

X02

2025

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+ 49 511 9999 1111
staats-theater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–21:50, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

DU BIST SO SCHÖN

Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

MIT Staatsballett Hannover

Sa
01

SCHAUSPIEL

REAL DANCE FESTIVAL 14:00–15:00, Schauspielhaus
Probephöhne B, Eintritt frei

**KÜNSTLER:INNENGESPRÄCH
MIT TAMARA ALEGRE &
CO-CHOREOGRAF:IN**

REAL DANCE FESTIVAL 15:00–16:30, Schauspielhaus
Probephöhne B, 15 €/erm. 10 €

DANCEHALL-WORKSHOP

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

VOR SONNENAUFGANG

von Ewald Palmetshofer, nach Gerhart Hauptmann

REAL DANCE FESTIVAL 20:00–21:10, Cumberlandische
Bühne, 18 €/erm. 9 €

VAGABUNDUS von Idio Chichava

REAL DANCE FESTIVAL 12:00–16:00, Foyer Ballhof Eins,
Eintritt frei

**NETZWERKTREFFEN:
HANNOVER TANZT NACH VORN**

REAL DANCE FESTIVAL 19:00–20:10, Ballhof Zwei,
18 €/erm. 9 €

WORK BODY
von Michael Turinsky

REAL DANCE FESTIVAL 21:00–22:40, Ballhof Eins,
18 €/erm. 9 €

KEEPING UP WITH THE IRANIANS
von Afrang Nordlöf Malekian & Sepideh Khodarahmi
anschl. Party im Foyer

18:30, Opernhaus, Abo So 8, ab 21,50 €/erm. Ab 5 €, Einführung: 17:45, anschl. Nachgespräch

ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

Oper von Michael Wertmüller

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier
MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Harfouch, Kapeller, Mbundu, Miranda, Müller, Prakash, Spanier, Steamboat Switzerland;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS

Bei ausgewählten Terminen: Zu jedem
Vollpreis-Ticket bis zu fünf weitere Tickets für
je 10€ im Schauspiel und für je 20€ in der Staatsoper – auch in Verbindung
mit Abo-oder TheaterCard-Tickets.

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

RUND UM ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN 19:30, Marschnersaal, 10 €/erm. 5 €

PALÄSTINA – MOSAIK DER ERINNERUNGEN

Lesung MIT Yasmin Mowafek (Schauspiel Hannover) u.a.

17:45–20:00, Ballhof Zwei, ab 12 Jahren, Eintritt frei, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

RUND UM ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN 19:30, Marschnersaal, 12 € (inkl. Getränk)

TALK IN DER OPER: WARUM TERRORISMUS?

MIT Lamy Kaddor, Peter R. Neumann, Jan Sedelies

19:30, Opernhaus, Abo Do 8/Do 6, ab 23 €/erm. Ab 5 €, Einführung: 18:45, anschl. Nachgespräch

ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

Oper von Michael Wertmüller

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier
MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Harfouch, Kapeller, Mbundu, Miranda, Müller, Prakash, Spanier, Steamboat Switzerland;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:05, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Michael Talke
MIT Lee, Lorenzi, McIntosh, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im VVK

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

STIMMEN 20:30–22:00, Opernhaus, ab 18,50 €/erm. ab 5 €

MELIKE SAHIN IN CONCERT

Anatolischer Pop und feministische Hymnen im Opernhaus

RUND UM ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN
09.02.2025, 19:30 UHR, Kommunales Kino im Künstlerhaus, VVK im KoKi
MÜNCHEN
Film von Steven Spielberg (2005)

So
02

REAL DANCE FESTIVAL 14:00–17:00, Schauspielhaus

Probephöhne B, 15 €/erm. 10 €

WORKSHOP: UPLOADING THE RHYTHM von Idio Chichava

19:00–21:10, Schauspielhaus, ab 19 €/erm. ab 5 €

DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

REAL DANCE FESTIVAL 20:00–21:10, Cumberlandsche

Bühne, 18 €/erm. 9 €

VAGABUNDUS

von Idio Chichava, anschl. Publikumsgespräch

Di
04

REAL DANCE FESTIVAL

Foyer Ballhof Eins, Eintritt frei

FESTIVALZENTRUM

Hangout: Films, Drinks & Nail Art

Do 30.01., 15:00–00:00, Fr 31.01., 14:00–00:00

Sa 01.02., 12:00–02:00, So 02.02., 14:00–20:00

Mi
05

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Mittwoch I, Einführung 18:45

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig

Do
06

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

Fr
07

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:00, Schauspielhaus,

ab 23 €/erm. ab 6 €

DER KLEINE PRINZ

nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry

CUMBER LIBRE #39 19:30, Cumberlandsche Bühne, 15 €

SING'S MIR

Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche und Ihre Geschichte
dazu bis zum 31.01. an: singsmir@staatstheater-hannover.de

Sa
08

UNIVERSEN x BH*M 11:00,

Treffpunkt: Zeitzentrum Zivilcourage, Eintritt frei.

Anmeldung: unversen@staatstheater-hannover.de

STADTFÜHRUNG SCHWARZE HANNOVERANER:INNEN 1900–1950

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II,

Einführung 18:45

VOR SONNENAUFGANG

von Ewald Palmethofer, nach Gerhart Hauptmann

REGIE Stefan Pucher, anschl. Publikumsgespräch

19:00–20:10, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch, REGIE Goldie Röll

REAL DANCE FESTIVAL Di 28.01.–So 02.02., jeweils

11:00–18:00, Do 30.01., 11:00–20:00, Kestner Gesellschaft,

Eintritt frei

FILMARBEITEN

von William Forsythe/Boris Charmatz & César Vayssié

Do 30.01.–So 02.02., jeweils 18:00–19:30,

Ort wird auf realdance.de bekannt gegeben, 9 €

FOR REAL #2: TRAZOS

von Mónica García Vicente & Irving Villegas

HOUSE OF MANY

für Jugendliche von 14–18 Jahren
jeden Mittwoch, ab 16:30 Uhr, Ballhof Café,
Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ANIMAL FARM

sehr frei nach George Orwell

REGIE Emre Akal

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

15:30, Ballhof Café, Schauspielerefreunde – GFS laden ein,

Eintritt frei

SCHAUSPIELER:INNEN UNGESCHMINKT

Gespräch mit Cino Djaviz

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und

Gewalt der werkgruppe2, REGIE Julia Roesler

anschl. Publikumsgespräch mit Journalist Michael Trammer

17:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 25,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 16:15

4. SINFONIEKONZERT LEBENSLUST

Werke von Louise Farrenc, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

DIRIGENT Mario Venzago MIT Ruth-Alice Marino (Harfe), Silvia Rozas Ramallal (Flöte); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
im Anschluss: Begegnung mit Musiker:innen in der JoJo-Bar

19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 21 €/erm ab 5 € Einführung: 18:45

4. SINFONIEKONZERT LEBENSLUST

Werke von Louise Farrenc, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

DIRIGENT Mario Venzago MIT Ruth-Alice Marino (Harfe), Silvia Rozas Ramallal (Flöte); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Karten erwerben.
Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne
Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

20:00, Opernhaus, ab 150 €/erm. ab 60 €

OPERNBALL VOLARE

präsentiert von der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung

MUSIKALISCHE PROGRAMMGESTALTUNG Mario Hartmuth MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura, Carlos Vázquez,
Piotr Jaworski MIT Brozek, Howarth, Kapeller, Lee, Miranda, Prakash; Staatsballett Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00, Opernhaus, ab 190 €/erm. ab 70 €

OPERNBALL VOLARE

präsentiert von der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung

MUSIKALISCHE PROGRAMMGESTALTUNG Mario Hartmuth MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura, Carlos Vázquez,
Piotr Jaworski MIT Brozek, Howarth, Kapeller, Lee, Miranda, Prakash; Staatsballett Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

30% FÜR U30

30% Rabatt für Personen unter 30 Jahren für alle Vorstellungen
(Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel)

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

RUND UM ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN 19:30, Marschnersaal, 12 € (inkl. Getränk)

SICHTWEISEN AUS ISRAEL UND PALÄSTINA

Vortrag und Diskussion

MIT Martin Schäuble

So
09

BRING YOUR FRIENDS 19:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

ASCHE

von Elfriede Jelinek

REGIE Lilja Rupprecht

Mo
10

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag I,
Einführung 18:45

ASCHE

von Elfriede Jelinek, REGIE Lilja Rupprecht

Mi
12

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun, REGIE Luise Voigt

Do
13

CUMBERLANDSCHE BAR

Barbetrieb und Clubabende mit namhaften DJs

Infos und Termine: cumberlandische.de

Fr
14

19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

UNSERE ELF Eine etwas andere Nationalhymne

von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

mit türkischen Übertiteln/ Türkçe üst yazılı

UNIVERSEN x BH*M 20:00, Cumberlandische Bühne,
10 €/erm. 5 €

UNAUTHORIZED & UNVERSCHÄMT

Gastspiel von Simone Dede Ayivi und Kompliz:innen

Sa
15

EXTRA 19:30, Schauspielhaus, 9 €/erm. 5 €

WAHL MACHT ZUKUNFT

Wir müssen reden – Special Edition zur Bundestagswahl

UNIVERSEN x BH*M 20:00, Cumberlandische Bühne,
10 €/erm. 5 €

UNAUTHORIZED & UNVERSCHÄMT

Gastspiel von Simone Dede Ayivi und Kompliz:innen

So
16

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

anschl. Sekttempfang & Premierenparty

Di
18



Anmeldung für Gruppen unter:
openhaus@staats-theater-hannover.de
schauspielhannover.de/openhaus

19:00, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

REGIE Jessica Weisskirchen

DIE VERTRETUNGSSTUNDE (ÜBER)LEBEN

von Emel Aydoğdu

REGIE Karim Gamil

Mit diesem Stück kommen wir an Ihre Schule
und führen es im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an:
klassenzimmer@staats-theater-hannover.de

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller

REGIE Alice Buddeberg

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist, anschl. Publikumsgespräch

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

PRIMA FACIE

von Suzie Miller, REGIE Seline Seidler

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Sa 08.02., 20:00 Uhr, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staats-theater-hannover.de

OFFENE BÜHNE

Mi 19.02., 20:00 Uhr, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen

Sa 22.02., 19:00 Uhr, pay what you want

MUSIKALISCHES CAFÉ: FEINSCHLIFF

Entdecke musikalische Rohdiamanten
auf der Newcomer Stage

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50€, Treffpunkt: 16:45 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN PROBE

Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

PREMIERE 11:00, Ballhof Zwei, ab 26,50€/erm. ab 7€, ab 8 Jahren, Vorstellung für Schulklassen

Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

DAS KIND DER SEEHUND FRAU

Musiktheater für Kinder von Robyn Schulkowsky und Sophie Kassies

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Valérie Junker

MIT Müller, Wiesner; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–22:05, Opernhaus, Abo Frei 4, ab 24,50€/erm. ab 7€

I CAULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Michael Talke

MIT Lee, Lorenzi, McIntosh, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

16:00–18:00, Opernhaus, 5€, Treffpunkt: Bühneneingang

XPERIENCE KLANG UND RAUM

Musikalischer Workshop für alle ab 8 Jahren

19:30, Opernhaus, Abo Sa 8/Sa 6, ab 25,50€/erm. ab 6€, Einführung: 18:45, anschl. Nachgespräch

ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

Oper von Michael Wertmüller

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Harfouch, Kapeller, Mbundu, Miranda, Müller, Prakash, Spanier, Steamboat Switzerland; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00 & 16:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 22€/erm. 11€

4. KAMMERKONZERT FRÜHLINGSBOTEN

Werke für Klavierquintett von Louise Farrenc und Franz Schubert

MIT Maxim Böckelmann (Klavier), Annika Oepen (Violine), Nir Rom Nagy (Viola), Marion Zander (Violoncello), Heinrich Lademann (Kontrabass)

14:00–21:00, Opernhaus Probephöhne 2, Treffpunkt: Bühneneingang, Pay what you can

COMMUNITY DAY

Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

LEITUNG Lorenzo Pignataro, Start2Dance e.V. (@start2dance)

WIEDER IM PROGRAMM 16:00–18:30, Opernhaus, 5-er Abo extra, 23,50€/erm. ab 5€

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Vasily Barkhatov

MIT Castillo, Dorizzi, Gorrotxategi, Martinez, Matshikiza, Schneiders, Suihkonen; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Staisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Mi
19

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€,

Einführung 18:45

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman Die Ungehaltenen von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican, anschl. Publikumsgespräch mit türkischen Übertiteln/Türkçe üst yazılı

UNIVERSEN im Anschluss an die Demo, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

ERINNERUNG, GERECHTIGKEIT, AUFKLÄRUNG, KONSEQUENZEN

Mahnwache in Gedenken an die Opfer des rassistischen Anschlags vom 19. Februar 2020 in Hanau

Do
20

17:00–18:30, Schauspielhaus, 8€/erm. 5€/

für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€, Mix II,

Einführung 18:45

ASCHE

von Elfriede Jelinek, REGIE Lijja Rupprecht

Fr
21

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

20:00–22:30, Cumberlandsche Bühne, 20€/erm. ab 5€

SING DELA SING Alle singen – all night long

Sa
22

19:30, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Samstag I

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

So
23

17:00–19:45, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€, Sonntagnachmittag I

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

#SAYTHEIRNAMES
Die Namen der Menschen, die am 19. Februar 2020 in Hanau ermordet wurden, dürfen nicht vergessen werden:

Gökhan Gültekin, Sedat, Gürbüz, Said Nesar Hashemi, Mercedes Kierpacz, Hamza Kurtović, Vili Viorel Păun, Fatih Saraçoğlu, Ferhat Unvar und Kaloyan Velkov

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, ab 24€/erm. ab 7€

DER EINSAME WESTEN

von Martin McDonagh

REGIE Lukas Holzhausen

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30–20:40, Ballhof Zwei, ab 24€/erm. ab 6€,

Einführung 18:45

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch, REGIE Goldie Röhl

19:00–20:40, Ballhof Eins, ab 18€/erm. ab 5€,

Einführung 18:15

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und Gewalt der werkgruppe2

REGIE Julia Roesler

10:00 & 12:00, Ballhof Zwei, ab 8 Jahren, Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

DAS KIND DER SEEHUNDFRAU

Musiktheater für Kinder von Robyn Schulkowsky und Sophie Kassies

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Valérie Junker MIT Müller, Wiesner; Nds. Staatsorchester Hannover

17:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

KOSTPROBE IKARUS ΙΚΑΡΟΣ

Einführung mit Produktionsbeteiligten, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

10:00 & 12:00, Ballhof Zwei, ab 8 Jahren, Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

DAS KIND DER SEEHUNDFRAU

Musiktheater für Kinder von Robyn Schulkowsky und Sophie Kassies

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Valérie Junker MIT Müller, Wiesner; Nds. Staatsorchester Hannover

STIMMEN 20:30, Feinkost Lampe, 7 €

NIGHT SONGS

Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im VVK

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–22:00, Opernhaus, Abo Mi 8/Winter Trio Oper, 23 €/erm. ab 5 €

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Vasily Barkhatov

MIT Castillo, Dorizzi, Gorrotxategi, Martinez, Matshikiza, Schneiders, Suihkonen; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Staisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS/ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30, Opernhaus, großes Mix-Abo, ab 21,50 €/erm. 5 €, Einführung: 18:45, anschl. Nachgespräch

ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

Oper von Michael Wertmüller

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Kapeller, Mbundu, Miranda, Müller, Prakash, Spanier, Steamboat Switzerland; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

GENERALPROBE FÜR SCHULKLASSEN 11:00 Uhr, ab 12 Jahren,

Anmeldung: gruppen@staatstheater-hannover.de

MYTHOS

Visual Concert mit Werken von Jean Sibelius

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–20:40, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

MYTHOS

Visual Concert mit Werken von Jean Sibelius

DIRIGENT Mario Hartmuth SOPRAN Kiandra Howarth ENGLISCHHORN Marina Muñoz Prada
MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo
24

Di
25

Mi
26

Do
27

Fr
28

VORVERKAUF MÄRZ
AB 31.01.

für Abonnent:innen und Inhaber:innen
von TheaterCards bereits zwei Tage früher

ZUM 40. MAL 19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 19 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

10:30–11:55, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen

MOMO

Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

19:30–22:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I, Einführung 18:45

UND ALLE SO STILL nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Freitag II / Winter Trio Schauspiel

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE nach dem Roman Die Ungehaltenen von Deniz Utlu mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

CUMBER LIBRE #40 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

WURSTFEST MIT EXTRA KÄSEPEITSCHEN Ein Abend über (toxische) Männlichkeit und Tauben

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE MARQUISE VON O... von Heinrich von Kleist

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Markus Bothe, Nora Khuon

18:30–20:00, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

DER WUNDE PUNKT

Ein Stück über Scham

von Antje Pfundtner und Ensemble

anschl. Publikumsgespräch

19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

ANIMAL FARM

sehr frei nach George Orwell, REGIE Emre Akal

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

DIE MARQUISE VON O... von Heinrich von Kleist

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller

REGIE Alice Buddeberg

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

Opernball 14. & 15. Februar 2025

präsentiert von
Hannoversche Allgemeine 



Opernball

VOLARE

Jetzt Tickets sichern!
Der Vorverkauf läuft.
+ 49 511 9999 1111
staatsoper-hannover.de



„Ich fliege höher als die Sonne!“ Das Motto des 50er Jahre-Welthits *Volare* nimmt der Opernball 2025 zum Anlass – fliegen Sie mit uns durch die Nacht! Filmstar Gina Lollobrigida lädt Sie zu einem nostalgischen Urlaubsausflug nach Italien ein. Im Opernhaus erwartet Sie Livemusik, von großer Oper über Ballroom-Klassiker bis hin zur wilden Tarantella. Die Ensembles der Staatsoper, Tanzschule Bothe und besondere Gäste präsentieren zwei Shows. Für Amusement neben der Tanzfläche sorgen Karaoke und kleine Pop-up-Shows. Genießen Sie italienische Köstlichkeiten und Cocktails in der Opern-Gastronomie. Neu in diesem Jahr: das Tanz-Taxi. Wer ohne Tanzpartner:in zum Ball kommt oder einmal von Profitänzer:innen übers Parkett geführt werden möchte, kann sich eine:n Taxitänzer:in ausleihen.

Schauspiel

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse MIT Johanna Bantzer, Fabian Dott, Anja Herden, Stella Hilb, Max Koch, Helene Krüger, Max Landgrebe, Verena Reichhardt, Queerchor Hannover e. V.

URAUFFÜHRUNG 16.02.2025, SCHAUSPIELHAUS
WEITERE TERMINE 22.02., 27.02.2025

Nach *Die Wut, die bleibt* bringt Regisseurin Jorinde Dröse erneut einen Roman von Mareike Fallwickl auf die Bühne, der die große Frage nach der Veränderbarkeit der Verhältnisse stellt. Regungslos liegen die Frauen auf den Straßen und täglich werden es mehr. Vereint im stillen Protest lassen sie die Welt spüren, was passiert, wenn sie im Beruflichen wie im Privaten nicht mehr bereit sind, zu erfüllen, was von ihnen erwartet wird. Bald schon löst ihre Weigerung ein Chaos aus, das offenlegt, wie sehr sich unser System auf Ausbeutung und Überlastung stützt. Inmitten dieser beginnenden Revolte kreuzen sich die Wege von Elin, erfolgsverwöhnter Influencerin, Nuri, dessen prekäre Lebensbedingungen ihn zwingen, jeden Job anzunehmen, und Ruth, Pflegefachkraft im Krankenhaus, die voller Selbstaufopferung versucht, dem verschlingenden Zerfall etwas entgegenzuhalten.

ab 15 Jahren



UND ALLE SO STILL | Johanna Bantzer, Anja Herden, Statisterie

Staatsoper

DAS KIND DER SEEHUNDFRAU

Musiktheater für Kinder

von Robyn Schulkowsky und Sophie Kassies

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Valérie Junker
MIT Freya Müller, Tommy Wiesner; Musiker:innen der Staatsoper Hannover

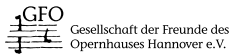


PREMIERE 20.02.2025, BALLHOF ZWEI

Was tust du, wenn du einen Seehund triffst, der sich in einen Menschen verwandelt? Du bekommst einen Schreck! Genau das erlebt hoch im Norden ein einsamer Fischer. Und zack: Er verliebt sich in die Seehund-Menschen-Frau. Sie ist tatsächlich bereit, ihr Element, das Wasser, für ihn zu verlassen und zu heiraten. Doch nach sieben Jahren muss sie wieder zurück in ihre Heimat. Was das für die Familie bedeutet? Und für den gemeinsamen Sohn Oruk? Ob das Knacken der Eisdecke oder die Unbeschwertheit einer tief empfundenen Liebe: Das nordische Märchen nimmt uns mit in musikalisch-berührende Klangwelten. Eine Geschichte von Liebe, Verlust und Akzeptanz.

Für Kinder und Erwachsene ab 8 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

DER EINSAME WESTEN

von Martin McDonagh

REGIE Lukas Holzhausen

MIT Nikolai Gemel, Philippe Goos, Christine Grant, Hajo Tuschy

PREMIERE 21.02.2025, BALLHOF EINS

Die Brüder Valene und Coleman können nicht aufhören miteinander zu streiten. Sie streiten seit sie sich erinnern können, aber wann sie damit angefangen haben, weiß keiner von beiden. Pater Welsh, ihr einziger regelmäßiger Besuch, verzweifelt an den ewigen Streitigkeiten ebenso wie an der mörderischen Dorfgemeinschaft. Er spült seinen Kummer mit selbstgebranntem Schnaps runter und stellt den Brüdern ein Ultimatum.

Der einsame Westen ist Teil der *Leenane Trilogie* des Autors Martin McDonagh, bekannt vor allem durch seine Filme *Brücke sehen...und sterben*, *Banshees of Inisherin*, und *Three Billboards outside Ebbing Missouri*. Seine Sprache ist derbe und birgt unter all dem Witz eine Doppelbödigkeit, die Spaß macht.

ab 16 Jahren

Staatsballett

OSTERTANZTAGE 2025

13. – 21.04.2025, OPERNHAUS

Der VVK beginnt am 07.02.2025

Alle Infos zum Programm: staatsoper-hannover.de

Sie sind zu einem Aushängeschild geworden und aus dem kulturellen Leben der Stadt nicht mehr wegzudenken. Seit über zwei Jahrzehnten bringen die OsterTanzTage zeitgenössischen Tanz aus aller Welt nach Hannover und verwandeln das Opernhaus eine Woche lang in ein pulsierendes Festivalzentrum. Ob Tanztheater oder Ballett, zeitgenössisch oder klassisch – hier ist für jede:n etwas dabei.

Begleitend zum Bühnenprogramm laden eine Tanzfotografie-Ausstellung, zahlreiche Workshops sowie ein Filmprogramm des Kommunalen Kino im Künstlerhaus dazu ein, die Themen des Festivals noch intensiver zu erleben. Das Highlight: ein Filmabend im Ballettsaal des Staatsballetts.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



DER EINSAME WESTEN Nikolai Gemel, Philippe Goos

Rund um

ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

Oper von Michael Wertmüller

Libretto von Roland Schimmelpfennig

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Solist:innen; Chor & Statisterie der Staatsoper Hannover,

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

URAUFFÜHRUNG 25. JANUAR 2025

LESUNG 04.02.2025, 19:30 UHR

PALÄSTINA – MOSAIK DER ERINNERUNGEN

MIT Yasmin Mowafek (Schauspiel Hannover) u. a.

TALK IN DER OPER 05.02.2025, 19:30 UHR

WARUM TERRORISMUS?

MIT Lamyia Kaddor (MdB und Islamwissenschaftlerin),

Peter R. Neumann (Terrorismusexperte), Jan Sedelies (Moderator)

FILM 09.02.2025, 19:30 UHR, KOMMUNALES KINO IM

KÜNSTLERHAUS, VVK ÜBER KOKI

MÜNCHEN Film von Steven Spielberg (2005)

VORTRAG UND DISKUSSION 18.02.2025, 19:30 UHR

SICHTWEISEN AUS ISRAEL UND PALÄSTINA

MIT Martin Schäuble (Journalist und Autor)

Mit freundlicher Unterstützung

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

ernst von siemens
musikstiftung



Schauspiel

WAHL MACHT ZUKUNFT

Wir müssen reden – Special Edition zur Bundestagswahl

15.02.2025, SCHAUSPIELHAUS

Die USA haben gewählt. Was das Ergebnis für den Klimawandel, die Ökonomie und die Demokratie bedeuten könnte, lässt auch hierzulande viele Menschen sprachlos und erschrocken zurück. Umso wichtiger ist es, den Blick auf die Politik in Deutschland zu lenken, denn auch hier steht eine Wahl vor der Tür. Nach dem Bruch der Regierungskoalition ist die Neuwahl des Deutschen Bundestages von September auf Februar 2025 vorgezogen und die Bürger:innen haben die Möglichkeit, die Politik unmittelbar zu beeinflussen.

Zu diesem Anlass gestalten wir einen Abend, der sich mit den drängenden Themen unserer Demokratie beschäftigt. Zunächst liest unser Ensemble als Impuls aus Elfriede Jelineks Text *Endsieg*, geschrieben als direkte Reaktion auf Trumps Wiederwahl. Die anschließende Gesprächsrunde wirft den Blick in unser Land und spricht über die Rolle der Zivilgesellschaft und Kultur in diesen Zeiten. Das Podium bilden Kulturkorrespondent Ijoma Mangold, Journalist Mohamed Amjahid, Politikwissenschaftler Dr. Johannes Crückeberg und Intendantin Sonja Anders.

In Kooperation mit  Stiftung
Niedersachsen

Staatsoper

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

WIEDER IM PROGRAMM AB 23.02.2025, OPERNHAUS

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren



TOSCA Beth Carico, Liene Kinča

Schauspiel

UNIVERSEN

08.02.2025, Treffpunkt: Zeitzentrum Zivilcourage
SCHWARZE HANNOVERANER:INNEN 1900 – 1950
Stadtführung

14.02. & 15.02.2025, Cumberlandsche Bühne
UNAUTHORIZED & UNVERSCHÄMT

Gastspiel von Simone Dede Ayivi und Kompliz:innen
Im Black Her*His*Story Month zeigen die *Universen Unauthorized* & *Unverschämt* von Simone Dede Ayivi. Die Installation thematisiert deutsche Nachkriegsgeschichte aus einer Schwarzen Perspektive und untersucht die Biografien von Kindern Schwarzer US-Soldaten.

19.02.2025, im Anschluss an die Demo, Cumberlandsche Bühne
ERINNERUNG, GERECHTIGKEIT, AUFKLÄRUNG,
KONSEQUENZEN

Mahnwache in Gedenken an den rassistischen Anschlag vom 19. Februar 2020 in Hanau
Nach dem Anschlag, bei dem neun Menschen ermordet wurden, geben sich Angehörige, Initiativen und Freund:innen das Versprechen, die Namen der Opfer nicht zu vergessen. Gemeinsam fordern sie Erinnerung, Gerechtigkeit, Aufklärung, Konsequenzen. Unter dem Hashtag #saytheirnames halten sie die Erinnerung an die Verstorbenen aufrecht. In Gedenken an Gökhan Gültekin, Sedat Gürbüzü, Said Nesar Hashemi, Mercedes Kierpacz, Hamza Kurtović, Vili Violel Páun, Fatih Saraçoğlu, Ferhat Unvar und Kaloyan Velkov.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Staatsorchester

MYTHOS

Visual Concert mit Werken von Jean Sibelius


DIRIGENT Mario Hartmuth

SOPRAN Kiandra Howarth

VIDEO UND RAUMKONZEPT Tal Rosner

LICHTDESIGN Elana Siberski

MIT Niedersächsisches Staatsorchester

28.02.2025, 19:30 UHR, 02.03.2025, 17:00 UHR,
03.04.2025, 18:30 UHR , OPERNHAUS

GENERALPROBE FÜR SCHULKLASSEN 28.02.2025, 11:00 UHR

Anmeldung: gruppen@staatstheater-hannover.de

Ein sagenhaftes Erlebnis für Auge und Ohr ist das Visual Concert *Mythos*, welches Musik und Lichtkunst vereint. Selten gespielte Werke des finnischen Komponisten Jean Sibelius bilden einen schillernden Bogen aus Tondichtungen, Schauspielmusiken und Stücken für Sopran und Orchester. Sibelius' Musiksprache ist einzigartig mit ihrer Tiefe, dem Widerhall der Natur und dem Bezug auf mythische Stoffe. Zu dieser Klangkulisse verwandelt der israelisch-britische Videokünstler Tal Rosner zusammen mit Lichtdesignerin Elana Siberski durch mehrere Leinwände, Videoprojektionen und Lichtobjekte die Konzertbühne in einen Erfahrungsraum für alle Sinne. Im Juni 2021 bildete *Mythos* den Auftakt der Reihe **more than music**: einer Serie von Konzertprojekten, die das klassische Konzert mit performativen Künsten verbindet, realisiert mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Niedersächsisches Staatsorchester. Nun kehrt das sinnliche Konzerterlebnis auf die Konzertbühne zurück. **Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren**

more
than
music

Staatsorchester

4. SINFONIEKONZERT LEBENS Lust

Louise Farrenc (1804–1875)

Konzertouvertüre Nr. 1 e-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

SOLISTINNEN Silvia Rozas Ramallal (Flöte), Ruth-Alice Marino (Harfe)

DIRIGENT Mario Venzago

09. & 10.02.2025, OPERNHAUS

Klassisch und doch immer wieder eine Entdeckung wert: Zwischen der herrlich leichten Spielfreude Wolfgang Amadeus Mozarts und dem ungebrochenen Lebenswillen von Ludwig van Beethovens Schicksalssinfonie wird eine Brücke durch die vielgestaltige, abwechslungsreiche Musik der französischen Komponistin Louise Farrenc geschlagen. Den nötigen Takt dazu schlägt Dirigent Mario Venzago. Außerdem sind als Solistinnen zwei Orchestermusikerinnen zu erleben.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG NIEDERSÄCHSISCHES
STAATSORCHESTER HANNOVER
gegründet von Elsbard und Dr. Erna Fricke

Schauspiel

FREMD

05.02.2025, SCHAUSPIELHAUS

Stella Hilb, Alban Mondschein, Christine Grant, Max Landgrebe

„Die Schauspieler sind großartig, vor allem miteinander.“
Die deutsche Bühne

„Eindringliches Plädoyer für die Anerkennung der
Besonderheit jedes einzelnen Menschen.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung

Schauspiel

DER KLEINE PRINZ

ZUM LETZTEN MAL AM 07.02.2025, SCHAUSPIELHAUS

„Es geht um Hoffnung, um Freundschaft und Verbundenheit. (...) Genau das legt diese poetische Inszenierung frei: den Zauber des Augenblicks.“ *Neue Presse*

Elias Arens, Sebastian Nakajew, Birte Leest

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr,

Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9; Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28;

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Clemens Heidrich (*Opernball*), Karl und Monika Forster (*Tosca*);

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Und alle so still, Der einsamer Westen*),

Katrin Ribbe (*Fremd, Der kleine Prinz*)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 10.12.2024, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

Sonderausstellungen bis 13.04.2025

THEATER IM SPIEGEL DER ZEIT. DIE 1920ER JAHRE

DER FOTOGRAF WILL BURGDORF (1905 – 1944). PORTRAITS

DAS GEHEIMNIS DER KÖNIGIN

Bubales.

Jüdisches Puppentheater (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

02.02.2025,

11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 6 Jahren

DER GRÜFFELO

Theater Karo Acht (Hildesheim)

08.02., 16:00 Uhr &

09.02.2025, 11:00 & 16:00 Uhr,

7 €

ab 4 Jahren

SERAFIN & SEINE WUNDER- MASCHINE

Compagnie Nik (München)

MUSEUMSPREMIERE

16.02.2025,

11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

ZWEI WIE HUND UND KATZ

Eine Geschichte

vom Freundefinden

Theater Con Cuore (Schlitz)

MUSEUMSPREMIERE

23.02.2025,

11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 3 Jahren

Kindertheater Kartentelefon
+ 49 511 9999 1111, staatstheater-hannover.de/kindertheater