

2025

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

19:30–22:05, Opernhaus, Mix-Abo I, ab 24,50 € erm. ab 6 €

I CAULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Lyrische Tragödie von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, McIntosh, Suihkonen, Wohlgemuth;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–14:00, Großer Ballettsaal, Kooperation mit der Ada-und-Theodor-Lessing Volkshochschule,
Karten über die VHS

BALLETT BEWEGT IKARUS TRIFFT GRIECHISCHEN VOLKSTANZ

16:00, Ballhof Zwei, ab 26,50 € / erm. ab 7 €, ab 8 Jahren

DAS KIND DER SEEHUNDFRAU

Musiktheater für Kinder von Robyn Schulkowsky und Sophie Kassies

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Valérie Junker MIT Müller, Wiesner; Nds. Staatsorchester Hannover

MORE THAN MUSIC 17:00–18:10, Opernhaus, ab 21,50 € / erm. ab 5 €, Einführung 16:15

MYTHOS Visual Concert mit Werken von Jean Sibelius

DIRIGENT Mario Hartmuth SOPRAN Kiandra Howarth ENGLISCHHORN Marina Muñoz Prada MIT Nds. Staatsorchester Hannover

Sa
01

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 23 € / erm. ab 6 €

ASCHE

von Elfriede Jelinek

REGIE Lilja Rupprecht

So
02

ZUM 25. MAL 19:00–21:00, Schauspielhaus,
ab 16,50 € / erm. ab 5 €

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

nach Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

19:30, Ballhof Eins, ab 21 € / erm. ab 6 €

DER EINSAME WESTEN

von Martin McDonagh, REGIE Lukas Holzhausen

20:00, Ballhof Café, pay what you want

MUSIKALISCHES CAFÉ:

TILL WIESEL & DIE KOPFDICHTUNG



Anmeldung für Gruppen unter:
openhaus@staatstheater-hannover.de
schauspielhannover.de / openhaus

17:45–19:45, Opernhaus, ab 12 Jahren, Treffpunkt: Haupteingang,
Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de, Eintritt frei

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters
LEITUNG Kirsten Corbett

18:00, Sprengel Museum Hannover, 22 €/erm. ab 11 €

MUSIK UM SECHS Musik für Sologesang und Ensemble
Mit Markus Suihkonen und Mitgliedern des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover

19:30–22:05, Opernhaus, Abo Mi 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, McIntosh, Suihkonen, Wohlgemuth;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SCHNUPPERABO

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel
staatstheater-hannover.de/schnupperabo

Schauspiel ab 64 €

Fr 04.04. **UND ALLE SO STILL**, Di 27.05. **ASCHE**, Sa 14.06. **SEX**

Staatsoper ab 90 €

Fr 25.04. **THE GREEK PASSION**, Fr 23.05. **DER ROSENKAVALIER**, Fr 20.06. **CHICAGO**

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

IKARUS 'IKAIPOΣ

Ballett von Andonis Foniadakis

MIT Staatsballett Hannover MUSIK Julien Tarride
anschließend Premierenfeier

19:30–22:00, Opernhaus, Abo Sa 4a, ab 25,50 €/erm. ab 6 €

TOSCA Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Vasily Barkhatov
MIT Castillo, Dorizzi, Gorrotxategi, Martinez, Matshikiza, Schneiders, Suihkonen; Solist des Knabenchores der Chorakademie
Dortmund, Chor, Extrachor, Kinderchor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–13:00 & 16:00–18:00, Opernhaus, 20 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

DAS KINDERFEST IN DER STAATSOPER

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski KONZEPT, KÜNSTLERISCHE LEITUNG, INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Kiandra Howarth; Schüler:innen aus Hannover und der Region, Team TANZ der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Di

04

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag II,
Einführung 18:45

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

UNIVERSEN X FEMINISTISCHES WARM-UP

20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

ZEITENWENDE

Eine Lecture-Performance über Männlichkeit und Gewalt
von Fikri Anil Altıntaş und Katharina Wisotzki

Mi

05

UNIVERSEN X FEMINISTISCHES WARM-UP

20:00–20:55, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

DIALOGUE DER SPRACHLOSIGKEIT

Eine Lyrik-Lecture-Performance von Dilan Z. Çapan

Do

06

UNIVERSEN X FEMINISTISCHES WARM-UP

18:00–20:00, Treffpunkt: Kulturhof, Eintritt frei,
Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

FREUND:INNEN DER NACHT

Stadtspaziergang für FLINTA* und Queers

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

VOR SONNENAUFGANG

von Ewald Palmeshofer, nach Gerhart Hauptmann

Fr

07

UNIVERSEN X FEMINISTISCHES WARM-UP

20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

SPEAK LOW

Lieder über Männlichkeiten & Queere Utopien

Sa

08

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €,
Premieren-Abo

DIE WALKÜREN

von Caren Erdmuth Jeß

REGIE Marie Bues, anschl. Sektempfang & Premierenparty

So

09

19:00–21:10, Schauspielhaus, ab 19 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

EURE HEIMAT IST UNSER ALBTRAUM

Lesung mit Fatma Aydemir, Anna Dushime
& Hengameh Yaghoobifara

HOUSE OF MANY

für Jugendliche von 14–18 Jahren

jeden Mittwoch, ab 16:30 Uhr, Ballhof Café,

Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

DER EINSAME WESTEN

von Martin McDonagh

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

ZUM 55. MAL 19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:00–20:15, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

ANIMAL FARM

sehr frei nach George Orwell

REGIE Emre Akal

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE


18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

15:30–16:15, Opernhaus, 5 €, Treffpunkt: Haupteingang

XPERIENCE: BABY  Workshop für Kleinkinder von 1–3 Jahren und ihre Erwachsenen

LEITUNG Kirsten Corbett, Siiri Niittymaa

19:30, Opernhaus, 4-er Abo extra, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

IKARUS ἸΚΑΡΟΣ Ballett von Andonis Foniadakis

MIT Staatsballett Hannover MUSIK Julien Tarride

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

21.03. & 26.03., 14:30–16:00 Uhr, Opernhaus, Treffpunkt Haupteingang, 9 €/erm. 5 €

13.03., 14:30–16:00 Uhr, Opernhaus, Treffpunkt Haupteingang, 15 €/erm. 10 €

(anschl. Kaffee und Kuchen in der Opernkantine)

19:30–22:00, Opernhaus, Abo Fr 8/Fr 6, ab 25,50 €/erm. ab 6 €

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov

MIT Castillo, Dorizzi, Gorrotxategi, Martinez, Matshikiza, Schneiders, Suihkonen; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor, Extrachor, Kinderchor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:40, Opernhaus, Abo Sa 4b, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost

MIT Akçağ, Herrmann, Mbundu, Mordel, Pelker, Spanier, Zarrabi; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, KiKo-Abo, ab 20 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

2. KINDERKONZERT ANGESAGT!

Mit Werken von Joseph Haydn, Gioachino Rossini und Anna Clyne

DIRIGENT Mario Hartmuth MODERATION Siiri Niittymaa MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 18:30–21:05, Opernhaus, Abo So 4, ab 23 €/erm. ab 5 €

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, McIntosh, Suihkonen, Wohlgemuth;

Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, ab 6 Jahren, Vorstellung für Schulklassen. Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

2. KINDERKONZERT ANGESAGT!

Mit Werken von Joseph Haydn, Gioachino Rossini und Anna Clyne

DIRIGENT Mario Hartmuth MODERATION Siiri Niittymaa MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:30, Ballhof Eins, 11,50 €/erm. 5 €

KOSTPROBE MARÍA DE BUENOS AIRES

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Di

11

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag I

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

Mi

12

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

mit türkischen Übertiteln/Türkçe üst yazılı

Do

13

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:15, Schauspielhaus,

ab 17,50 €/erm. ab 5 €

VOR SONNENAUFGANG

von Ewald Palmethofer, nach Gerhart Hauptmann

Fr

14

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I

DIE WALKÜREN

von Caren Erdmuth Jeß

REGIE Marie Bues

Sa

15

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag I

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun, REGIE Luise Voigt

CUMBER LIBRE #41 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

VOYAGER GOLDEN RECORD

Warum es sein muss, weil es nicht sein kann

TEXT & REGIE Nikolai Gmel

So

16

14:00–15:25 & 17:00–18:25, Schauspielhaus,

ab 15,50 €/erm. ab 7 €, ab 6 Jahren

MOMO

Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

Mo

17

CUMBERLANDSCHE BAR

Barbetrieb und Clubabende mit namhaften DJs

Infos und Termine: cumberlandsche.de

Di

18

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo III

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

BRING YOUR FRIENDS

Bei ausgewählten Terminen: Zu jedem Vollpreis-Ticket bis zu fünf weitere Tickets für je 10 € im Schauspiel und für je 20 € in der Staatsoper – auch in Verbindung mit Abo-oder TheaterCard-Tickets.

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und

Gewalt der werkgruppe2, anschl. Publikumsgespräch

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

UNTER WASSER

von Andréanne Joubert und Jean-François Guibault

REGIE Alisa Guberman, anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

ANIMAL FARM

sehr frei nach George Orwell, REGIE Emre Akal

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi, anschl. Publikumsgespräch

SCHAUSPIELFREUNDE – GFS LADEN EIN

Sa 15.03., 15:30, Ballhof Café, Eintritt frei

SCHAUSPIELER:INNEN UNGESCHMINKT

Gespräch mit Lukas Holzhausen

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

UNTER WASSER

von Andréanne Joubert und Jean-François Guibault

REGIE Alisa Guberman

19:30, Marschnersaal, 12 € (inkl. Getränk)

TALK IN DER OPER WER BESTIMMT DIE WAHRHEIT?

MIT Dirk Pejril (Präsident des Niedersächsischen Verfassungsschutzes), Ayşe Güleç (Forensic Architecture), Jan Sedelies (HAZ)

19:30–22:00, Opernhaus, Abo Do 8, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Vasily Barkhatov
MIT Castillo, Dorizzi, Gorrotxategi, Martínez, Matshikiza, Schneiders, Suihkonen; Solist des Knabenchores der Chorakademie
Dortmund, Chor, Extrachor, Kinderchor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:00–19:00, , Großer Ballettsaal, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: bettina.stieler@staatstheater-hannover.de

GO ON MOVING Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30, Opernhaus, Mix-Abo II, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

IKARUS ἸΚΑΡΟΣ Ballett von Andonis Foniadakis

MIT Staatsballett Hannover MUSIK Julien Tarride

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, ab 25,50 €/erm. ab 7 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Oper von Astor Piazzolla

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:40, Opernhaus, Mix-Abo IV, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost
MIT Akçağ, Herrmann, Mbundu, Mordel, Pelker, Spanier, Zarrabi; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Lavesfoyer, 5 €

SING MIT Tatiana Bergh (Leiterin des Kinderchores) lädt zum gemeinsamen Singen ein

14:00–21:00, Opernhaus Probebühne 2, Treffpunkt: Bühneneingang, Pay what you can

COMMUNITY DAY Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

LEITUNG Lorenzo Pignataro

17:00–19:00, Opernhaus, Konzertabo So, 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15;

im Anschluss: Begegnung mit Musiker:innen in der JoJo-Bar

5. SINFONIEKONZERT INNENLEBEN

Werke von Bohuslav Martinů, Dmitri Schostakowitsch und Sergej Rachmaninow

DIRIGENTIN Alevtina Ioffe SOLIST Julian Steckel (Violoncello); MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00–22:30, Opernhaus, 20 €/erm. ab 5 €

POETRY SLAM: „MACHT WORTE!“ – GOLD Der Best-Of-Poetry-Slam im Opernhaus

11:00–12:00, Opernhaus, 20 €/erm. ab 5 €, ab 10 Jahren

2. JUGENDKONZERT VER-RÜCKT

DIRIGENTIN Alevtina Ioffe MODERATION Kirsten Corbett MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

5. SINFONIEKONZERT INNENLEBEN

Werke von Bohuslav Martinů, Dmitri Schostakowitsch und Sergej Rachmaninow

DIRIGENTIN Alevtina Ioffe SOLIST Julian Steckel (Violoncello); MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi
19
Do
20

Fr
21

Sa
22

So
23

Mo
24

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:40, Schauspielhaus,
ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I, Einführung 18:45

UNSERE ELF Eine etwas andere Nationalhymne von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN 19:30–21:10,
Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

FREMD

von Michel Friedman, REGIE Stephan Kimmig

UNIVERSEN: EYDE NOURUZ

20:00–22:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei,

Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

Tanzworkshop mit Koma Laliş

22:00–02:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

Party mit DJ Golsche Sin Gübbana

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

SCHAUSPIEL AUF REISEN

Fr 21.03. & Sa 22.03., Theater Duisburg

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

DIE WALKÜREN

von Caren Erdmuth Jeß

REGIE Marie Bues

19:00–20:45, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

VOR SONNENAUFGANG

von Ewald Palmetshofer, nach Gerhart Hauptmann

REGIE Stefan Pucher

20:00–22:30, Cumberlandsche Bühne, 20 €/erm. ab 5 €

SING DELA SING

Alle singen – all night long

SCHULVORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS

MOMO

nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

Di 18.03., Do 20.03., Mo 24.03., Mo 31.03.,

jeweils 10:30 Uhr

Di 25.03., 09:30 & 12:30 Uhr (zum 40. Mal)

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen

18:30–19:40, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €,

Einführung 17:45

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

anschl. Publikumsgespräch

11:00–12:10, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

DER EINSAME WESTEN

von Martin McDonagh

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

DIE VERTRETUNGSSTUNDE (ÜBER)LEBEN

von Emel Aydoğdu

REGIE Karim Gamil

Mit diesem Stück kommen wir an Ihre Schule
und führen es im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an:
klassenzimmer@staatstheater-hannover.de

18:30–20:00, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €,

Einführung 17:45

DER WUNDE PUNKT

Ein Stück über Scham

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

anschl. Publikumsgespräch

30% FÜR U30

30% Rabatt für Personen unter 30 Jahren für alle Vorstellungen
(Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel)

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30, Ballhof Eins, ab 25,50 €/erm. ab 7 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Oper von Astor Piazzolla
MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Oper von Astor Piazzolla
MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:00, Opernhaus, ab 25,50 €/erm. ab 6 €

RIGOLETTO
Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Karsten Wiegand
MIT de Vicente, Domnick, Grigorian, Lascu, Martinez, Müller, Rojas, Schneiders, Suihkonen, Tikkanen, Vitale, Yoo;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Sa 8/Sa 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

IKARUS ἸΚΑΡΟΣ
Ballett von Andonis Foniadakis
MIT Staatsballett Hannover MUSIK Julien Tarride

16:00–18:30, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

TOSCA
Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov MIT Castillo, Dorizzi, Gorrotxategi, Martinez, Matshikiza, Schneiders, Suihkonen; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor, Extrachor, Kinderchor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Karten erwerben.
Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne
Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

Di
25

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
ARCHIV DER SEHNSÜCHTE
nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu
mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

CUMBER LIBRE #42 19:30, Cumberlandsche Bühne, 15 €
SING'S MIR
Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche und Ihre Geschichte
dazu bis zum 17.03. an: singsmir@staats-theater-hannover.de

Mi
26

BRING YOUR FRIENDS / NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN 19:30–22:15, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
KÖNIG LEAR
von William Shakespeare
Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle
REGIE Stephan Kimmig

Do
27

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €
DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN 
nach dem Roman von Irmgard Keun
REGIE Luise Voigt

Fr
28

15:00–16:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € /
für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt
FÜHRUNG IM SCHAUSPIELHAUS
19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 15,50 €/erm. ab 9 €
WIR MÜSSEN REDEN
Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz
Gast: Igor Levit, anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

Sa
29

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45
ASCHE
von Elfriede Jelinek
REGIE Lilja Rupprecht

So
30


SCHAUSPIEL AUF REISEN
Fr 28.03. & Sa 29.03., Theater Gütersloh
GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE
von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht nach Goethe

Mo
31

VORVERKAUF APRIL AB 28.02.
für Abonnent:innen und Inhaber:innen
von TheaterCards bereits zwei Tage früher

11:00–12:30, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen
DER WUNDE PUNKT 
Ein Stück über Scham
von Antje Pfundtner und Ensemble

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
PRIMA FACIE
von Suzie Miller
REGIE Seline Seidler

11:00–12:30, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen
DER WUNDE PUNKT 
Ein Stück über Scham
von Antje Pfundtner und Ensemble

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €
MOBY DICK
nach dem Roman von Herman Melville
REGIE Jessica Weisskirchen


19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €
MAMA ODESSA
nach dem Roman von Maxim Biller
REGIE Alice Buddeberg

19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €
ANIMAL FARM
sehr frei nach George Orwell, REGIE Emre Akal

19:30–20:40, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €
BETONKLOTZ 2000 
von Jona Rausch, REGIE Goldie Röll

19:00–21:05, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €
BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon
REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €
DIE MARQUISE VON O...
von Heinrich von Kleist

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €
UNTER WASSER 
von Andréanne Joubert und Jean-François Guilbault

Staatsballett

IKARUS ἸΚΑΡΟΣ

Ballett von Andonis Foniadakis
Uraufführung

MUSIK Julien Tarride (Auftragskomposition) MIT Staatsballett Hannover

PREMIERE 07.03.2025, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 12.03., 21.03. & 29.03.2025

Mit *Ikarus* präsentiert der griechische Choreograf Andonis Foniadakis, in Hannover bereits 2019 und 2023 begeistert empfangen, seine erste Uraufführung an der Staatsoper. Ikarus, die sagenumwobene Figur aus der griechischen Antike, symbolisiert den menschlichen Drang, Grenzen zu überwinden und mit dem eigenen Schicksal zu spielen. Ikarus' kühner Flug zu nah an die Sonne heran und sein tragischer Sturz ins Meer – Foniadakis greift die Essenz der Erzählung auf und verbindet seine unverwechselbare Bewegungssprache mit Elementen der traditionellen Tänze seiner Heimat Kreta. Getrieben von der Frage, wie weit man gehen kann, ohne zu scheitern, kreiert er eine packende Choreografie, welche die Grenzen von Raum und Zeit für einen Augenblick aufzuheben scheint.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

Staatsballett

OSTER TANZ TAGE 2025

Tickets und
Informationen



13. – 21.04.2025, OPERNHAUS

Sie sind zu einem Aushängeschild geworden und aus dem kulturellen Leben der Stadt nicht mehr wegzudenken. Seit über zwei Jahrzehnten bringen die OsterTanzTage zeitgenössischen Tanz aus aller Welt nach Hannover und verwandeln das Opernhaus eine Woche lang in ein pulsierendes Festivalzentrum. Ob Tanztheater oder Ballett, zeitgenössisch oder klassisch – hier ist für jede:n etwas dabei.

In Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Kino (KoKi), Tanzpunkt Hannover und dem Fotografen Ralf Mohr wird Tanz während des Festivals nicht nur auf der Bühne präsentiert, sondern auch auf der Leinwand, in Workshops am eigenen Körper, sowie als Ausstellung zum Anschauen und Mitmachen erlebbar sein.

Schauspiel

DIE WALKÜREN

von Caren Erdmuth Jeß

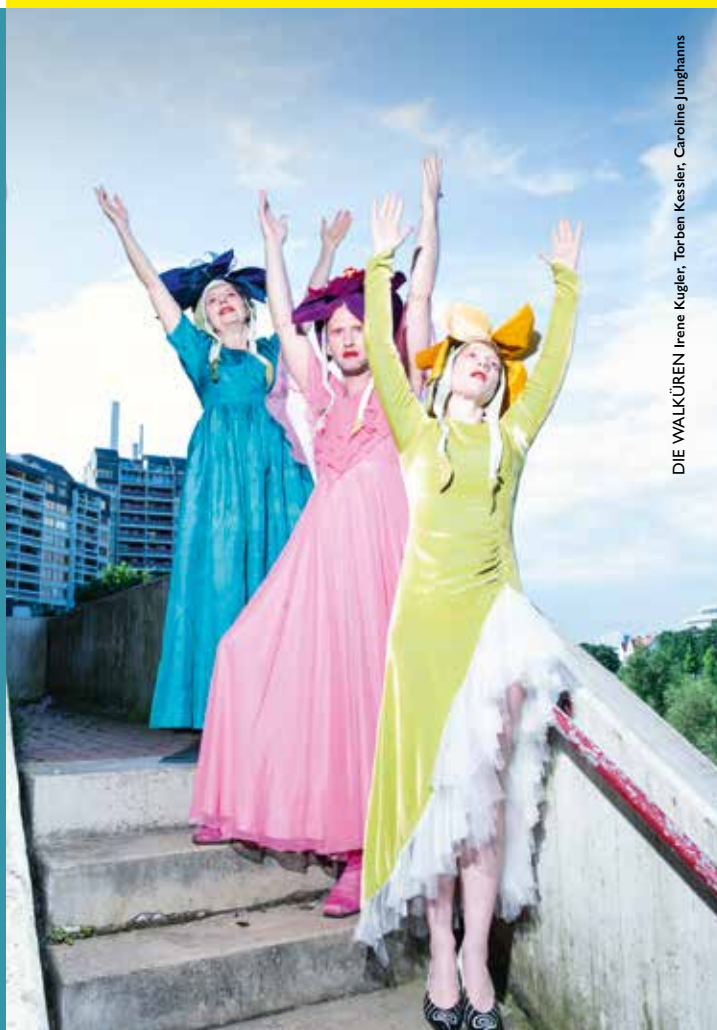
REGIE Marie Bues

MIT Florence Adjidome, Tabitha Frehner, Caroline Junghanns,
Torben Kessler, Irene Kugler, Birte Leest, Wolf List, Nils Rovira-Muñoz

PREMIERE 08.03.2025, SCHAUSPIELHAUS
WEITERE TERMINE 14.03., 22.03.2025

„Wir halten die Runen in Glut und schlagen sie, biegen sie, ha! Dass ihr euer Erbe nicht wiedererkennt! Wir wollen lachen oder sterben!“ rufen die Walküren aus ihrer Gefangenschaft in 12.357 Metern Höhe. Sie, die Töchter des Gottes Wotan, sind mit dem klarsten Blick auf die Welt gesegnet: Sie sehen, analysieren und beurteilen, was sich auf dieser Erde tummelt – und es tummelt sich viel. Wotan, aus der Form geratener Gott, zeugt das Zwillingsspaar Sieglinde und Siegmund, diese wiederum zeugen einen Sohn, Siegfried, der Erlösung für die Welt bedeuten könnte. Und Erlösung bedarf diese Welt dringend. Und dann ist da noch Brünnhilde, die einzige der Walküren, die den Felsen verlassen hat und sich in das Geschehen einmischt. Marie Bues wird Caren Jeß' Angriff auf den deutschen Mythos inszenieren: eine Zeitenwende, eine neue Erzählung, klug, scharf und oft sehr lustig.

ab 15 Jahren



DIE WALKÜREN Irene Kugler, Torben Kessler, Caroline Junghanns



Staatsoper

RIGOLETTO

Oper von Giuseppe Verdi

WIEDER AB 28.03.2025, OPERNHAUS
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mercedes Acurri

Staatsoper

MARÍA DE BUENOS AIRES

Oper von Astor Piazzolla

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad
CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander;
Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover

PREMIERE 21.03.2025, BALLHOF EINS
WEITERE TERMINE 26.03. & 27.03.2025

Sie liebt mit glühender Leidenschaft und stößt die Liebe heftig zurück. Sie lebt von der Kraft des Tangos und geht einsam zugrunde. Sie tanzt um ihr Leben und wird um ihr Glück gebracht. Sie spielt mit dem Tod und ersteht wieder auf – Maria aus Buenos Aires. Der argentinische Komponist und Vater des Tango Nuevo, Astor Piazzolla, erzählt in seiner gefeierten Tango-Operita von den düsteren Geheimnissen der tragischen Frauengestalt, die Figur und Geist, Fleisch und Erscheinung zugleich ist. Mit ihrer unendlich sinnlichen Mischung aus Tango und Chanson, Latin und Klassik, Poesie und Tanz, Lebenslust und Melancholie weckt sie unsere tiefsten Gefühle.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

UNTER WASSER

von Andréanne Joubert und Jean-François Guilbault

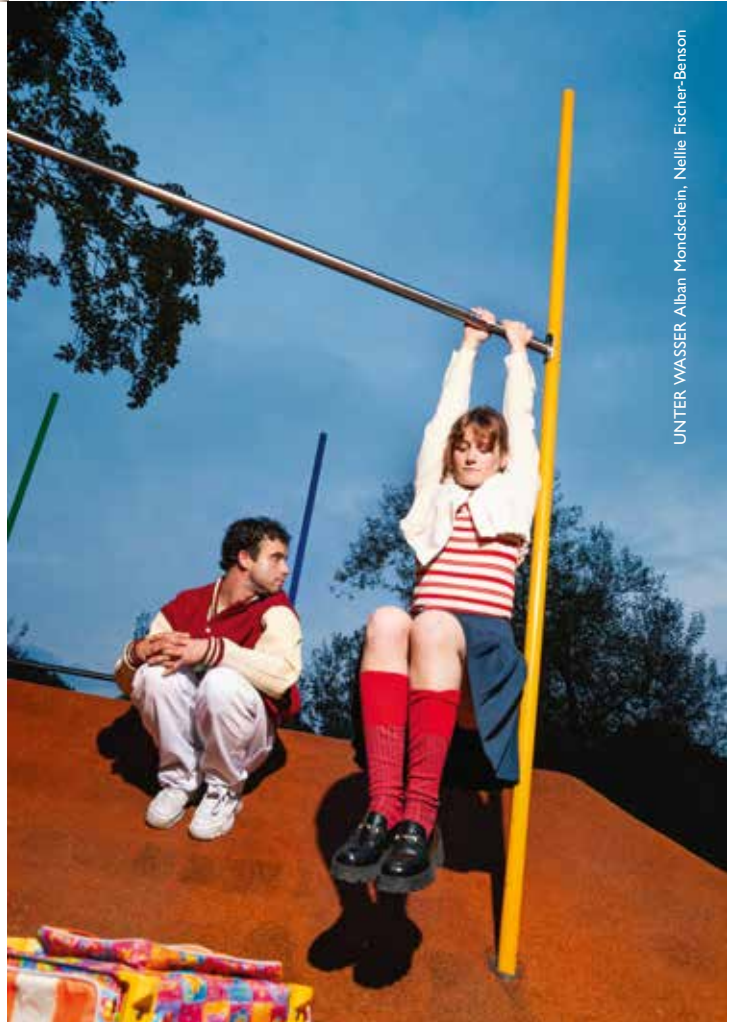
REGIE Alisa Guberman MIT Nellie Fischer-Benson, Alban Mondschein



PREMIERE 14.03.2025, BALLHOF ZWEI
WEITERE TERMINE 18.03., 31.03.2025

Sednas eintöniger Schulalltag gleicht einem Leben im Aquarium, bis endlich etwas passiert: Ein anonymer Account namens Narzissus taucht auf und veröffentlicht auf einmal Klausurergebnisse oder lässt die Schule ausfallen. Sein Profilbild: ein Wolfskopf. Doch wer steckt dahinter? Niemand weiß, dass der unscheinbare Schüler Louis sich hier als Held in Szene setzt und die neugewonnene Aufmerksamkeit genießt. Neben Sedna schwärmt auch Louis' Schwester Eko unwissentlich für ihren Bruder und bald beeinflussen virtuelle Entscheidungen die Realität. Der schulumfassende Hype um Narzissus droht aus dem Ruder zu laufen. Im Wettstreit um Beachtung, Rebellion und wahre Nähe sehnen sich Sedna, Louis und Eko immer mehr danach, ihre isolierenden Aquariumswände zu sprengen. Was liegt wohl dahinter?

ab 14 Jahren



UNTER WASSER Alban Mondschein, Nellie Fischer-Benson

Staatsoper

DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

WIEDER AB 15.03.2025, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 22.03., 06.04. & 10.04.2025
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Ensemble

Schauspiel

WIR MÜSSEN REDEN

Zu Gast: Igor Levit



Igor Levit

Sascha Chaimowicz

28.03.2025, 19:30 UHR, SCHAUSPIELHAUS

Igor Levit ist Pianist und Aktivist. Schon vor seinem Abschluss an der HMTMH in Hannover konzertierte er weltweit und gilt seit Jahren als einer der einflussreichsten Pianisten seiner Generation. Levit ist maßgeblich bekannt für sein politisches Engagement gegen Antisemitismus und die Ausgrenzung Geflüchteter und u. a. Träger des Bundesverdienstkreuzes am Bande. Erst diskutiert er auf der Bühne mit Moderator Sascha Chaimowicz (ZEIT magazin), im Anschluss wird die Debatte bei einer Suppe mit dem Publikum im Foyer fortgesetzt.

In Kooperation mit Stiftung Niedersachsen

Staatsoper

KINDER- FEST



MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski
KONZEPT, KÜNSTLERISCHE LEITUNG, INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Kiandra Howarth, Schüler:innen aus Hannover
und der Region, Team TANZ der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

09.03.2025, 11:00 & 16:00 UHR, OPERNHAUS

Heute schon die Welt verzaubert? Nicht? Na dann aber los! Die Chance dazu habt ihr beim Kinderfest in der Staatsoper. Hier übernehmen Kinder die große Bühne und proben mit tatkräftiger Unterstützung aller Gewerke für eine fantastische Bühnenshow. Wie in einer „echten“ Probe geht erstmal alles gründlich schief – und wird am Ende doch noch gerettet. An vielen kreativen Stationen im Foyer des Opernhauses können Groß und Klein Hand anlegen und dem Bühnenspektakel den letzten Schliff geben. Gemeinsam entsteht eine zauberhafte Show mit erstklassigen Tricks, großem Gesang und toller Maskerade. Denn wenn alle mitanpacken, geschieht Magie, die alle Sinne berührt!

Für Kinder und Erwachsene ab 6 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

UNIVERSEN

Kooperationen mit Künstler:innen und Akteur:innen aus Hannover liegen den *Universen* am Herzen. Im März wird das mit geballter Hannover-Power besonders deutlich:

Das Feministische Warm-Up vor dem internationalen feministischen Kampftag am 8. März wird gemeinsam mit dem FemRat Hannover gestaltet, der auch die Demonstration an diesem Tag gemeinsam mit anderen feministischen Gruppen veranstaltet. Gemeinsam mit der Landeszentrale für politische Bildung Niedersachsen laden wir am 9. März – gute zwei Wochen nach der Bundestagswahl – zu einer Lesung aus der Essay-Sammlung *Eure Heimat ist unser Alptraum* ein.

Zum Frühlingfest Nouruz tanzen wir wieder gemeinsam: Im Workshop mit der Celler Tanzgruppe Koma Laliş und bei der Party zu Musik und Videos von DJ Golsche Sin Gübbana aka Golschan Ahmad Haschemi.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Staatsorchester

5. SINFONIEKONZERT INNENLEBEN

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Suite aus der Oper *Julietta*

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

SOLIST Julian Steckel (Violoncello)

DIRIGENTIN Alevtina Ioffe

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

23.03. & 24.03.2025, OPERNHAUS

Ehrlicher Ausdruck des tiefen menschlichen Innenlebens verbindet die Musikwerke dieses Konzertes. Sie versprechen eine Reise in die Seelenwelten von Komponisten des 20. Jahrhunderts. Dmitri Schostakowitschs 1. Cellokonzert wirkt wie ein großes emotionales Aufatmen nach Jahrzehnten strengster Kunstzensur. Im amerikanischen Exil entstand Sergej Rachmaninows schwelgende 3. Sinfonie, die viel vom Heimweh des russischen Komponisten verrät. Um den verlorenen Bezug zur Wirklichkeit geht es in Bohuslav Martinůs Oper *Julietta*; die zugehörige Orchestersuite schildert ein Umherirren in unendlichen Traumwelten. Mit Cellist Julian Steckel und Dirigentin Alevtina Ioffe begrüßt das Niedersächsische Staatsorchester zwei neue Gesichter auf seiner Konzertbühne.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



Schauspiel

UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne

ZUM LETZTEN MAL AM 19.03.2025, SCHAUSPIELHAUS

„Unsere Elf bekennt sich vollumfänglich zu dem Glück, Fußball zu schauen und zu spielen. (...) Wobei Tuğsal Moğuls Regie auch hier die richtige Balance zwischen Ironie und Ernst findet.“

Süddeutsche Zeitung



Tom Scherer, Philippe Goos, Hajo Tüschy

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG
FUßBALL
& KULTUR
EURO2024

Heimspiel
für Europa



Die
Bundesregierung

Schauspiel

VOR SONNEN- AUFGANG

06.03., 13.03., 23.03.2025, SCHAUSPIELHAUS

„Unterhaltsam, oft glanzvoll und manchmal anregend beunruhigend. (...) Großes Schauspielertheater.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung



Hajo Tüschy, Caroline Junghanns, Nikolai Gemel, Max Koch

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr,

Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9;

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28;

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Julia Lomis, Thilo Nass (*Rigoletto*), Sandra Then (*Der Mordfall*

Halit Yozgat); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Die Walküren*, *Unter Was-*

ser), Katrin Ribbe (Sascha Chaimowicz, *Unsere Elf*), Peter Rigaud (Igor

Levit); Theatermuseum: Will Burgdorf (Erich Stülpner)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 21.01.2025, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

Sonderausstellungen bis 13.04.2025

THEATER IM SPIEGEL DER ZEIT. DIE 1920ER JAHRE

DER FOTOGRAF WILL BURGDORF (1905 – 1944).

PORTRAITS

DIE BREMER STADT- MUSIKANTEN

Für Träume ist es nie zu spät

Mensch, Puppe!

Jeannette Luft (Bremen)

02.03.2025, 11:00 Uhr, 7 €,

ab 4 Jahren

DER SCHNABELSTEHER

von Rafik Schami

Theater Kokon (Weimar)

MUSEUMSPREMIERE

09.03.2025, 11:00 Uhr & 16:00 Uhr,

7 €, ab 5 Jahren

WIE FINDUS ZU PETTERSSON KAM

von Sven Nordqvist

Theater Con Cuore (Schlitz)

16.03.2025, 11:00 Uhr, 7 €,

ab 5 Jahren

HAPPY BIRD'S DAY

Theater R.A.M. (Hildesheim)

23.03.2025, 11:00 Uhr, 7 €,

ab 6 Jahren

(in englischer Sprache)

KLEINE FRAU MIT GROSSEM MUT

von Holger Friedrich

Theater Maskotte (Buchholz)

MUSEUMSPREMIERE

30.03.2025, 11:00 Uhr,

7 €, ab 4 Jahren

Erich Stülpner, Schauspieler

Kindertheater Kartentelefon

+49 511 9999 1111, staatstheater-hannover.de/kindertheater