

Miniaturen

Musik-Theater-Tanz-Spektakel in fünf Drahtseil-Akten
Ab 5 Jahren



Was kommt dabei heraus, wenn Erwachsene wieder Kinder sein dürfen und zusammen singen, spielen und tanzen? Wenn sie voller Begeisterung und mit Mut zum Risiko gemeinsam ausprobieren, erfinden und ihrer Fantasie freien Lauf lassen?

Eine Gruppe kühner Kolleg:innen aus Orchester, Ballett und Gesangs-Ensemble der Staatsoper macht sich auf eine Reise in die Welt der Klänge, Bewegungen und Emotionen. Die Geschichten entstehen in wechselnden Besetzungen, aus dem Moment heraus und durch das Zusammenspiel mit dem jungen Publikum. So wird jede Vorstellung – noch mehr als sonst – zu einem einmaligen Erlebnis.

Dabei wagen die Musik- und Tanztheater-Profis einen Blick in die benachbarten Künste und machen Lust auf verschiedene Spiel- und Erzählweisen – und plötzlich setzt sich der Bass in Bewegung, beginnt die Tänzerin zu tönen und spielt das Publikum eine ebenso wichtige Rolle wie die Menschen auf der Bühne!

KÜNSTLERISCHE LEITUNG, XCHANGE **Kirsten Corbett**

OPERNENSEMBLE

**Fabio Dorizzi /
Daniel Eggert /
Darwin Prakash**

Tenor
Bass
Bariton

STAATSBALLETT

**Özkan Ayik /
Filippo Ferrari /
Verónica Segovia Torres**

NIEDERSÄCHSISCHES
STAATSORCHESTER

**Jochen Dittmann /
Eleanor Doddford /
Nicole King /
Victoria Kirst /
Magdalena Lüttin /
Nir Rom Nagy /
Andreas Schultze-Florey**

Trompete
Oboe
Fagott
Kontrabass
Geige
Bratsche
Fagott

DAUER **45 Minuten (25 Minuten Vorstellung, 20 Minuten Nachgespräch)**

ALS MOBILE PRODUKTION IN KITAS, GRUNDSCHULEN UND STADTTEILZENTREN BUCHBAR.
gruppen@staatstheater-hannover.de



Bei *Miniaturen* handelt es sich um mobiles, interaktives Tanz- und Musiktheater für Kinder ab 5 Jahren. Durch den weitgehenden Verzicht auf Sprache in Form von deutschen Dialogen oder Gesangstexten kann das Stück unabhängig von Muttersprache und Vorbildung verstanden werden und ist somit auch für inklusiv und interkulturell arbeitende Einrichtungen ausgelegt. Da kein Klavier benötigt wird, kann an fast allen Orten gespielt werden.

Anforderungen an den Aufführungsort

- ein mittelgroßer Raum (mind. 8x8m mit Platz für eine 5x5m Spielfläche in der Mitte)
- Sitzgelegenheiten für die Kinder (Sitzkissen, Bänke, Stühle, o. ä.) auf allen vier Seiten der (innenliegenden) Spielfläche, vorbereitet von den Gastgebenden
- mindestens 20 Kinder, maximal 60 Kinder pro Vorstellung, zzgl. Begleiter:innen (je nach Raumgröße, Zusammenschluss mehrerer Gruppen möglich)
- ein extra Raum für die Künstler:innen als Garderobe und zur Vorbereitung

Zeitliches

- Länge des Stückes ca. 45 Minuten (25 Minuten Spielzeit und im Anschluss an die Vorstellung ca. 20 Minuten Nachgespräch mit den Künstler:innen)
- Anreise des Teams ca. 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn
- Vorstellungen sind ab 09:30 Uhr (Vorstellungsbeginn) möglich
- Das Filmen und Fotografieren der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Kosten

- 5,50 € pro Person, pro 15 Schüler:innen eine Lehrkräftefreikarte
- Bezahlung per Lastschrift oder Überweisung nach Erhalt der Reservierungsbestätigung
- Doppelvorstellungen sind möglich, mit einer halbstündigen Pause dazwischen für die Künstler:innen

Terminvereinbarung

- Bei Interesse melden Sie sich unter gruppen@staatstheater-hannover.de
- Wir bitten um etwas Geduld, bis wir einen konkreten Gastspieltermin nennen können, den Sie dann verbindlich bestätigen.

Staatsoper digital

- [Miniaturen](#)
- [Xchange – Opern-, Tanz- und Musikvermittlung](#)
- [Newsletter](#)