DEZEMBERSPIELPLAN

2026

THEATERBREMEN

	THEATER AM GOETHEPLATZ	KLEINES HAUS	BRAUHAUS, BRAUHAUSKELLER
DI **1**	17:30 MUSIKTHEATER **Offen_Proben: Carmen** Einführung, Probenbesuch und Diskussion **Eintritt frei!**	19:00 Einführung 19:30–20:50 SCHAUSPIEL **Mario und der Zauberer** Mann // Kapp **20 € / 10 € erm.**	**GESCHENKE, GESCHENKE, GESCHENKE** Das Geschenkabo beinhaltet vier Vorstellungsbesuche, davon zwei im Theater am Goetheplatz und zwei im Kleinen Haus (nach Verfügbarkeit in der Preiskategorie 2 oder 3). Es kann bis zum 24. Dezember (14 Uhr) für 100 € an der Theaterkasse erworben werden.
MI **2**		11:00–12:20 SCHULVORSTELLUNG **Mario und der Zauberer** Mann // Kapp **Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340**	
		19:00 Einführung 19:30–21:30 SCHAUSPIEL **Raub. Verladene Erinnerungen** Ein dokumentarischer Leer-Raum Spieker / Grosfeld **20 € / 10 € erm.**	
DO **3**	17:30 Sing-along-Einführung 18:00 MUSIKTHEATER **Der Räuber Hotzenplotz** Familienoper / 8+ Schwab / Preußler // Park / Lange **37 / 32 / 25 / 20 / 15 / 12 € / 10 € erm.**	19:00 Einführung 19:30 SCHAUSPIEL **It takes a village** Bakker / Pottstock / Michalek / Schrader / Seidler // Pottstock **26 € / 10 € erm.**	
FR **4**	19:00–22:15 SCHAUSPIEL **Cabaret** Masteroff / Kander / Ebb / van Druten / Isherwood // Kriegenburg **48 / 42 / 37 / 30 / 22 / 14 € / 10 € erm.** **Exklusiver Bühnenplatz inkl. Getränk: 40 €**	20:00 Einlass 21:00 CLUB **Don Glori** Jazz / Soul / Funk Aftershow: Lazercobra1000 präsentiert von Cosmo und Rausgegangen **VVK 22 € / AK 27 €**	17:00 – 19:00 Treffpunkt Kleines Haus **Meeting Point** Empowermentraum für BIPoC. Infos und Anmeldung: cschahabi@theaterbremen.de **Eintritt frei!**
SA **5**	15:00 Treffpunkt Kassenhalle **Nikolaus-Theaterführung** Hinter die Kulissen und auf die Bühnen mit Arnold Arkenau und Rieke Oberländer. Es gibt zwei seperate Führungen für Kinder und Erwachsene 8 €	19:00 Einführung 19:00 Szenischer Einlass 19:30–21:30 TANZ **polaroids:rewind** Akika / Unusual Symptoms **29 € / 10 € erm.**	MOKS 19:00–20:30 im Brauhaus **Let's play: Johanna** *Wiederaufnahme* frei nach *Die Jungfrau von Orleans* Schiller // Carly / 14+ **12 € / 8 € erm.**
	18:30 Einführung 19:00–21:00 MUSIKTHEATER **Innocence** Saariaho // Sugimoto / Štorman **65 / 57 / 50 / 44 / 34 / 21 € / 10 € erm.**		
SO **6**	15:00 Einführung 15:30–18:00 MUSIKTHEATER **Die Zauberflöte** Mozart // N. N. / Štorman **57 / 50 / 45 / 39 / 32 / 18 € / 10 € erm.**	19:30 GASTSPIEL **LiteraTour Nord: Sharon Dodua Otoo** Die Autorin liest aus *So, in etwa, ist es geschehen* **12 € / 8 € erm.**	MOKS 19:00–20:30 im Brauhaus **Let's play: Johanna** frei nach *Die Jungfrau von Orleans* Schiller // Carly / 14+ **12 € / 8 € erm.**
MO **7**	10:00 SCHULVORSTELLUNG **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher **Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340**		
DI **8**	19:30 im Foyer **TheaterTreffen: Die Weihnachtsfeier** mit dem Schauspieler Ferdinand Lehmann und dem Sänger Ian Spinetti, am Klavier Elena Gurina **5 € / Eintritt frei für Bremer Theaterfreunde**		MOKS 10:30–12:00 im Brauhaus **Let's play: Johanna** frei nach *Die Jungfrau von Orleans* Schiller // Carly / 14+ **12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!**
MI **9**		19:30–21:30 SCHAUSPIEL **Istanbul** *Wiederaufnahme* Ein Sezen Aksu-Liederabend Kara / Kindermann / Şipal **24 € / 10 € erm.**	MOKS 10:30–12:00 im Brauhaus **Let's play: Johanna** frei nach *Die Jungfrau von Orleans* Schiller // Carly / 14+ **12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!**
DO **10**		19:30–21:45 SCHAUSPIEL **Der Messias** *Wiederaufnahme* Barlow // Baum / Gallmann **25 € / 10 € erm.**	MOKS 10:30–12:00 im Brauhaus **Let's play: Johanna** frei nach *Die Jungfrau von Orleans* Schiller // Carly / 14+ **12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!**
FR **11**	10:00 im Foyer **Politische Freiheit: Revolution, Fortschritt und die Zukunft der Demokratie in autoritären Zeiten** Symposium im Rahmen der Verleihung des Hannah-Arendt-Preises 2026 an Lea Ypi. Mit Lea Ypi, Rainer Forst, Thomas Meyer, Claudia Gatzka, Benedek Jávor **Eintritt frei!**	18:30 Physical Prologue 19:00 Einführung 19:30–20:40 TANZ **The Tide** Caballero García / Unusual Symptoms / tanzbar_bremen im Anschluss Publikumsgespräch **22 € / 10 € erm.**	MOKS 10:30–12:00 im Brauhaus **Let's play: Johanna** frei nach *Die Jungfrau von Orleans* Schiller // Carly / 14+ **12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!**
SA **12**	11:00 und 16:00 SCHAUSPIEL **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher ***um 11 Uhr mit Audiodeskription und Tastführung (Beginn 10:15 Uhr)*** **23 / 20 / 18 / 15 / 12 / 9 € / 10 € erm.**	TANZ 15:30 Pre-Selection 17:00 Battle **Synergy 2026** All-Style Battle – hosted by Unusual Symptoms **Solidarisches Preissystem: 20 € / 15 € / 10 €** **Kinder bis 12 Jahre: 5 €**	
SO **13**	17:30 Einführung 18:00 MUSIKTHEATER **Carmen** *Premiere* Bizet // Yankevych / Hehl im Anschluss Premierenfeier **78 / 68 / 59 / 53 / 41 / 25 € / 10 € erm.** **Exklusiver Bühnenplatz: 45 €**	10:00–13:00 **Kinderdisco: Winteredition** Musik zum Abzappeln 10 Uhr Vorglühen und Warm-Up ab 11 Uhr wird die Tanzfläche auf der Bühne gestürmt **Eintritt frei!**	
		18:30 SCHAUSPIEL **It takes a village** Bakker / Pottstock / Michalek / Schrader / Seidler // Pottstock **26 € / 10 € erm.**	
MO **14**	10:00 SCHULVORSTELLUNG **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher **Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340**		
DI **15**	10:00 SCHULVORSTELLUNG **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher **Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340**	19:30–20:40 SCHAUSPIEL **Anadolu – Ich singe nicht allein** Ein Liederabend von und mit Nihan Devecioğlu **22 € / 10 € erm.**	
	18:30 Einführung 19:00–22:15 SCHAUSPIEL **Hamlet** Shakespeare // Zandwijk **41 / 35 / 29 / 23 / 18 / 12 € / 10 € erm.**		
MI **16**	10:00 SCHULVORSTELLUNG **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher **Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340**	18:30 Physical Prologue 19:00 Einführung 19:30–21:00 TANZ **High Cave** Hód / Unusual Symptoms **22 € / 10 € erm.**	MOKS / TANZBAR_BREMEN 10:30–11:30 im Brauhaus **Drinnen und Draußen** von Antje Pfundtner und Ensemble / 8+ **12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!**
	18:30 Einführung 19:00–21:15 SCHAUSPIEL **Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten** Rodrigues // Zandwijk im Anschluss Publikumsgespräch **44 / 38 / 33 / 26 / 20 / 14 € / 10 € erm.**		
DO **17**	10:00 SCHULVORSTELLUNG **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher **Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340**	19:00 Einführung 19:30–21:15 SCHAUSPIEL **Die Kopenhagen-Trilogie** Ditlevsen // Behrens **22 € / 10 € erm.**	MOKS / TANZBAR_BREMEN 10:30–11:30 im Brauhaus **Drinnen und Draußen** von Antje Pfundtner und Ensemble / 8+ **12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!**
	18:00 SCHAUSPIEL **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher **23 / 20 / 18 / 15 / 12 / 9 € / 10 € erm.**		
FR **18**	10:00 SCHULVORSTELLUNG **Der Zauberer von Oz** Baum // Schumacher **Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340**	19:00 Einführung 19:30–21:30 SCHAUSPIEL **Raub. Verladene Erinnerungen** Ein dokumentarischer Leer-Raum Spieker / Grosfeld **20 € / 10 € erm.**	MOKS / TANZBAR_BREMEN 10:30–11:30 im Brauhaus **Drinnen und Draußen** von Antje Pfundtner und Ensemble / 8+ **12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!**
	18:30 Einführung 19:00 MUSIKTHEATER **Carmen** Bizet // Sugimoto / Hehl **71 / 65 / 56 / 47 / 38 / 23 € / 10 € erm.** **Exklusiver Bühnenplatz: 45 €**		

SA 19

15:00 auf dem Goetheplatz
Gemeinsam_Singen: Zugunsten der Weser-Kurier Weihnachtshilfe
Weihnachtslieder mit Stefan Klingele, Solist:innen und Musiker:innen der Bremer Philharmoniker

18:00 MUSIKTHEATER
Der Räuber Hotzenplotz
Familienoper / 8+
Schwab / Preußler // Gatchel / Lange
mit Audiodeskription und Tastführung (Beginn 17:15 Uhr)
37 / 32 / 25 / 20 / 15 / 12 € / 10 € erm.

19:00 Einführung
19:30–21:00 SCHAUSPIEL
I. Grief. Different.
Ein Trauerfest
Tharayil // Ibrahim
26 € / 10 € erm.

FAMILIENPASS: RÄUBER HOTZENPLOTZ

Familienpass klein
(1 Erwachsene und bis zu 3 Kinder): 40 €
Familienpass groß
(2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder): 65 €
Erhältlich an der Theaterkasse

SO 20

10:00 SCHAUSPIEL
Der Zauberer von Oz
Baum // Schumacher
23 / 20 / 18 / 15 / 12 / 9 € / 10 € erm.

18:00–20:30 MUSIKTHEATER
Die Zauberflöte
Mozart // Yankevych / Štorman
57 / 50 / 45 / 39 / 32 / 18 € / 10 € erm.

18:30–20:45 SCHAUSPIEL
Der Messias
Barlow // Baum / Gallmann
25 € / 10 € erm.

MOKS / TANZBAR_BREMEN
16:00–17:00 im Brauhaus
Drinnen und Draußen
von Antje Pfundtner und Ensemble / 8+
12 € / 8 € erm.

MO 21

10:00 SCHULVORSTELLUNG
Der Zauberer von Oz
Baum // Schumacher
Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340

MOKS / TANZBAR_BREMEN
10:30–11:30 im Brauhaus
Drinnen und Draußen
von Antje Pfundtner und Ensemble / 8+
12 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!

DI 22

10:00 SCHULVORSTELLUNG
Der Zauberer von Oz
Baum // Schumacher
Schulbestellungen unter Tel 0421 . 3653-340

18:00 MUSIKTHEATER
Der Räuber Hotzenplotz
Familienoper / 8+
Schwab / Preußler // Gatchel / Lange
37 / 32 / 25 / 20 / 15 / 12 € / 10 € erm.

19:00 Einführung
19:30–20:40 TANZ
The Tide
Caballero García / Unusual Symptoms / tanzbar_bremen
22 € / 10 € erm.

MI 23

10:00 SCHAUSPIEL
Der Zauberer von Oz
Baum // Schumacher
23 / 20 / 18 / 15 / 12 / 9 € / 10 € erm.

18:30 Einführung
19:00 MUSIKTHEATER
Carmen
Bizet // Yankevych / Hehl
71 / 65 / 56 / 47 / 38 / 23 € / 10 € erm.
Exklusiver Bühnenplatz: 45 €

19:30–21:45 SCHAUSPIEL
Der Messias
zum letzten Mal!
Barlow // Baum / Gallmann
25 € / 10 € erm.

FR 25

18:00 MUSIKTHEATER
Carmen
Bizet // Yankevych / Hehl
71 / 65 / 56 / 47 / 38 / 23 € / 10 € erm.
Exklusiver Bühnenplatz: 45 €

18:30–19:40 SCHAUSPIEL
Anadolu – Ich singe nicht allein
Ein Liederabend von und mit Nihan Devecioğlu
22 € / 10 € erm.

SA 26

10:00 SCHAUSPIEL
Der Zauberer von Oz
Baum // Schumacher
23 / 20 / 18 / 15 / 12 / 9 € / 10 € erm.

17:30 Sing-along-Einführung
18:00 MUSIKTHEATER
Der Räuber Hotzenplotz
Familienoper / 8+
Schwab / Preußler // Park / Lange
37 / 32 / 25 / 20 / 15 / 12 € / 10 € erm.

18:30–20:30 SCHAUSPIEL
Istanbul
Ein Sezen Aksu-Liederabend
Kara / Kindermann / Şipal
24 € / 10 € erm.

SO 27

10:00 SCHAUSPIEL
Der Zauberer von Oz
Baum // Schumacher
23 / 20 / 18 / 15 / 12 / 9 € / 10 € erm.

18:00–20:30 MUSIKTHEATER
Die Zauberflöte
Mozart // Yankevych / Štorman
57 / 50 / 45 / 39 / 32 / 18 € / 10 € erm.

18:30–19:40 SCHAUSPIEL
All das Schöne
Macmillan // Schumacher
20 € / 10 € erm.

DI 29

19:00 Einführung
19:30–21:15 SCHAUSPIEL
Kohlhaas (No Limits)
Krakau / Kleist // Krakau
22 € / 10 € erm.

MI 30

18:00 MUSIKTHEATER
Der Räuber Hotzenplotz
Familienoper / 8+
Schwab / Preußler // Gatchel / Lange
37 / 32 / 25 / 20 / 15 / 12 € / 10 € erm.

19:00 Einführung
19:00 Szenischer Einlass
19:30–21:30 TANZ
polaroids:rewind
Akika / Unusual Symptoms
29 € / 10 € erm.

DO 31

19:00–22:00 MUSIKTHEATER
Sissy
Wiederaufnahme
Operette von Fritz Kreisler
Kreisler // Klingele / Hilbrich
85 / 76 / 67 / 55 / 45 / 33 €

22:30 im Foyer
Servus, Grüezi und Hallo 2027
Silvesterparty im Foyer
25 € (17 € für Besucher:innen der Silvestervorstellungen)

19:00 Einführung
19:00 Szenischer Einlass
19:30–21:30 TANZ
polaroids:rewind
Akika / Unusual Symptoms
32 € / 10 € erm.

DAS THEATER BREMEN WÜNSCHT IHNEN SCHÖNE FEIERTAGE UND EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR!

THEATERBREMEN

PREMIEREN

Musiktheater

CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet
Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der Novelle *Carmen* von Prosper Mérimée
In französischer Sprache mit deutschem Übertext

Don José gibt für Carmen seine bürgerliche Existenz auf, wird zum Outcast. Wie ein Pfeil hat sie ihn getroffen, die Blume, die Carmen ihm zwischen die Augen geworfen hat. Er kommt nicht los von dieser Frau, die nach ihren eigenen Regeln lebt und liebt, leidenschaftlich, sinnlich, konsequent bis in den Tod. Denn wie sollte Carmen in einer patriarchal organisierten Gesellschaft überleben – so ungezügelt, so widerständig wie sie ist? Georges Bizets „Versuch über die freie Liebe“ ist nicht nur das Drama einer mythisch gewordenen weiblichen Projektionsfigur, sondern ein Reservoir unvergänglicher Opernhits und ein Werk aus dem Geiste des Volkstheaters – nahbar, direkt und unmittelbar. An diese Tradition möchte Regisseurin Emily Hehl anschließen, unterstützt von einer Gruppe Bremerinnen, die als vielgestaltige Stimmen der Stadt Carmens Charakter komplettieren wird.

Premiere 13. Dezember, 18 Uhr im Theater am Goetheplatz

Musikalische Leitung: Sasha Yankevych / Yu Sugimoto **Regie:** Emiliy Hehl **Bühne und Kostüme:** Emma Gaudiano **Choreografie:** Paul Blackman **Dramaturgie:** Brigitte Heusinger **Mit:** Elisa Birkenheier, Fabian Düberg, Elias Gyungseok Han / Avi Fagerfjäll, Laura Hilden, Adele Lorenzi, Nathalie Mittelbach / Ulrike Mayer, Jasin Rammal-Rykała, Oliver Sewell, Wolfgang von Borries. Chor, Kinderchor und Statisterie des Theater Bremen
Es spielen die Bremer Philharmoniker

REPERTOIRE

Musiktheater

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Familienoper nach Otfried Preußler von Sebastian Schwab
Libretto und Liedtexte von Elena Tzavara, Anne X. Weber und Susanne Lütje
In deutscher Sprache mit deutschem Übertext

Räuber Hotzenplotz, der Räuber mit den sieben Messern, treibt auch am Theater Bremen sein Unwesen! Doch schon bald kommen ihm die beiden Freunde Kasperl und Seppel in der Familienoper von Sebastian Schwab auf die Spur.

ML: Stefan Klingele / David Gatchel / Youngtae Park **R:** Frieda Lange **B+K:** Hanna Rode **Mitarbeit Ausstattung:** Emily Siedler **D:** Pia Syrbe **Mit:** Fabian Düberg, Avi Fagerfjäll, Elias Gyungseok Han, Christoph Heinrich, Ulrike Mayer, Nathalie Mittelbach, Ian Spinetti. Es spielen die Bremer Philharmoniker

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Text von Emanuel Schikaneder
In deutscher Sprache mit deutschem und englischem Übertext

„Im Zauber-Space herrscht von Beginn an spielfreudige Schwerelosigkeit. Trotz des mystischen Stoffes ist das eine Feel-Good-Inszenierung, die Spaß gemacht hat, auch dem begeisterten Premierenpublikum.“ (Christine Gorny, Bremen Zwei)

ML: Sasha Yankevych **R:** Marco Štorman **B:** Jil Bertermann **K:** Sara Schwartz **D:** Frederike Krüger **Choreografie:** Alexandra Morales **Mit:** Elisa Birkenheier, Sarah-Jane Brandon, Fabian Düberg / Stefan Hahn, Avi Fagerfjäll / Christoph Heinrich, Laura Hilden / Nadine Lehner, Adele Lorenzi, Ulrike Mayer, Nathalie Mittelbach, Jasin Rammal-Rykała, Ian Spinetti
Chor und Kinderchor des Theater Bremen
Es spielen die Bremer Philharmoniker

Präsentiert von Bremen Zwei

INNOCENCE

Oper in fünf Akten von Kaija Saariaho
Finnisches Originallibretto von Sofi Oksanen
Mehrsprachiges Libretto von Aleksi Barrière
Mit deutschem und englischem Übertext

„Besetzt ist das ganz herausragend. Da muss sich niemand im vermeintlich kleinen Bremen verstecken. Eine großartige Ensemble-Leistung." (Jörn Florian Fuchs, Deutschlandfunk)

ML: Yu Sugimoto **R:** Marco Štorman **B:** Eva Veronica Born **K:** Sara Schwartz **Sounddesign:** Timo Kurkikangas **V:** Nicky Fischer **D:** Frederike Krüger **Mit:** Rodrigo Andrade, Venla Ilona Blom, Sarah-Jane Brandon, Fabian Düberg, Valentin Fruntke, Laura Hilden, Nadine Lehner, Adele Lorenzi, Nathalie Mittelbach, Océane Paredes, Michał Partyka, Jasin Rammal-Rykała, Ioulia Spanou. Chor des Theater Bremen
Es spielen die Bremer Philharmoniker

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

SISSY

Operette von Fritz Kreisler
Text von Ernst Marischka und Hubert Marischka
In deutscher Sprache

In *Sissy* bleibt kein Auge trocken, kein Walzer ungetanzt, keine Konvention ungebrochen. Regisseur Frank Hilbrich widmet sich diesem trickreichen Abenteuer zwischen Komödie, Salonstück und sentimentaler Operette. In diesem Sinne: Holadiho!

ML: Stefan Klingele **R:** Frank Hilbrich **B:** Volker Thiele **K:** Gabriele Rupprecht **Choreografie:** Jacqueline Davenport **D:** Frederike Krüger **Mit:** Martin Baum, Elisa Birkenheier, Fabian Düberg, Arvid Fagerfjäll, Christoph Heinrich, Lieke Hoppe, Adele Lorenzi, Ulrike Mayer, Susanne Schrader. Balletteleviinnen der Ballettschule Davenport. Kinderchor des Theater Bremen. Es spielen die Bremer Philharmoniker. Kinderstatisterie

Schauspiel

ANADOLU – ICH SINGE NICHT ALLEIN

Ein Liederabend von und mit Nihan Devecioğlu

„Nihan, die über eine klare, helle und zugleich ungemein warme Ausnahmestimme verfügt, hat sich nicht nur Unterstützung bei dem Multiinstrumentalisten Deniz Mahir Kartal geholt. Emma Floßmann und Mathilda Maack sind ebenfalls Teil von *Anadolu*. Ein intensiver, sehr berührender Abend." (Iris Hetscher, Weser-Kurier)

Künstlerische und Musikalische Leitung: Nihan Devecioğlu **Künstlerisches Team:** Frank Abt, Viktorie Knotková, Viktor Lamert **B + K:** Paula Koch, Susanne Schuboth **M:** Nihan Devecioğlu, Deniz Mahir Kartal **Inhaltliche Beratung:** Ayşenur Kolivar **Choreografische Mitarbeit:** Alexandra Morales, Maria Pasadaki **Mit:** Nihan Devecioğlu, Emma Floßmann, Deniz Mahir Kartal, Mathilda Maack

CABARET

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
Buch von Joe Masteroff nach dem Stück *Ich bin eine Kamera*
von John van Druten und Erzählungen von
Christopher Isherwood
Gesangstexte von Fred Ebb, Musik von John Kander,
Deutsch von Robert Gilbert, Fassung von Chris Walker
In deutscher Sprache mit englischem Übertext

„Lieke Hoppe ist eine Sally Bowles, wie man sie sich nur wünschen kann. Frech, flatterhaft, später verzweifelt, aber immer noch voller Kraft. Lange Standing-Ovations von beiden Teilen des Publikums." (Iris Hetscher, Weser-Kurier)

R: Andreas Kriegenburg **B:** Harald Thor **K:** Andrea Schraad **C:** Tomas Bünger **D:** Frederike Krüger, Elif Zengin **Mit:** Martin Baum, Guido Gallmann, Judith Goldberg, Karin Enzler, Levin Hofmann, Lieke Hoppe, Ferdinand Lehmann, Susanne Schrader **und den Tänzer:innen:** Aniel Agramonte Rivero, Jenny Ecke, Sofia Engel, Vivienne Kaarow, Neus Ledesma, Antonio Jorgos Papazis, Karl Rummel

Gefördert von der Konrad-Naber-Stiftung und von Familie Fluß

CATARINA ODER VON DER SCHÖNHEIT, FASCHISTEN ZU TÖTEN

von Tiago Rodrigues
Aus dem Portugiesischen von Niki Graça

„Rodrigues hat mit *Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten* ein äußerst durchdachtes und textlich starkes Stück geschrieben, und das Theater Bremen hat es bravourös umgesetzt. Ein im besten Sinne mitnehmender Abend, der unweigerlich die Diskussion über die (eigene) politische Realität anregt.“ (Katia Backhaus, Kreiszeitung)

R: Alize Zandwijk **B:** Thomas Rupert **Mitarbeit Bühne:** Rebecca Abdelkader **K:** Sophie Klenk-Wulff **M:** Matti Weber **D:** Marianne Seidler **Mit:** Manolo Bertling, Karin Enzler, Emma Floßmann, Guido Gallmann, Levin Hofmann, Irene Kleinschmidt, Ferdinand Lehmann, Susanne Schrader

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

DER ZAUBERER VON OZ

Familienstück ab 6 Jahren
nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum
Fassung von Klaus Schumacher

Ein Wirbelsturm trägt Dorothy und ihren Hund Toto ins Zauberland Oz. Gemeinsam mit der Vogelscheuche, dem Blechmann und dem Löwen machen sie sich auf den Weg zum Zauberer von Oz und lernen, dass man mit guten Freunden weiterkommt als allein.

R: Klaus Schumacher **B:** Katrin Plötzky **K:** Karen Simon **M:** Andy Einhorn **D:** Johannes Schürmann **Mit:** Martin Baum / Manolo Bertling, Guido Gallmann / Levin Hofmann, Lieke Hoppe / Karin Enzler, Sofia Iordanskaya / Judith Goldberg, Mathilda Maack / Emma Floßmann, Alexander Swoboda / Ferdinand Lehmann, Simon Zigah / Ruben Sabel **Live-Musik:** Andy Einhorn, Jan-Olaf Rodt

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

DIE KOPENHAGEN-TRILOGIE

nach den Romanen *Kindheit, Jugend* und *Abhängigkeit*
von Tove Ditlevsen. Aus dem Dänischen von Ursel Allenstein
Fassung von Anja Behrens und Regula Schröter

„Ganz offenbar hat die deutsch-dänische Regisseurin einen besonderen Zugang zu Ditlevsen. Sonst wäre ihr vermutlich kaum diese präzise, essayistische und eindringliche Inszenierung gelungen.“ (Katrin Ullmann, Theater heute)

R: Anja Behrens **B+K:** Laura Rasmussen **M:** Line Felding **D:** Regula Schröter **Mit:** Emma Floßmann, Lisa Guth, Irene Kleinschmidt

HAMLET

von William Shakespeare
Deutsch von Angela Schanelec und Jürgen Gosch

„Hingehen oder nicht hingehen – das ist hier eigentlich nicht die Frage.“ (Christine Gorny, Bremen Zwei)

R: Alize Zandwijk **B:** Thomas Rupert **K:** Anne Sophie Domenz **M:** Matti Weber **D:** Marianne Seidler **Mit:** Martin Baum, Manolo Bertling, Emil Borgeest, Guido Gallmann, Ferdinand Lehmann, Levin Hofmann, Ruben Sabel, Alexander Swoboda, Wolfgang von Borries

I. GRIEF. DIFFERENT.

Ein Trauerfest
Uraufführung
von Ralph Tharayil
Mit englischem Übertext

„*I. Grief. Different.* ist viel mehr eine poetische Suche als eine Geschichte über das Trauern. Das Stück ist durchaus abstrakt, auch mal philosophische Beschäftigung mit existenziellen Fragen.“ (Alexandra Knief, Weser-Kurier)

Regie, Konzept und Sound: Miriam Ibrahim **B+V:** Nicole Marianna Wytyczak **K:** Gianna-Sophia Weise **D:** Stefan Bläske **Outside Eye:** Julien Enzanza **Mit:** Maya Alban-Zapata, Judith Goldberg, Kameron Locke, Ruben Sabel

ISTANBUL

Ein Sezen Aksu-Liederabend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akın Emanuel Şipal

„*Istanbul* – das ist ein sehr kurzweiliger, warmherziger, auch augenzwinkernder Abend. Ein Theaterabend, der Spaß macht.“ (Margit Ekholt, Radio Bremen)

Regie + Fassung: Selen Kara **ML:** Torsten Kindermann **B:** Thomas Rupert **K:** Emir Medić **Text + Fassung:** Akın Emanuel Şipal **D:** Viktorie Knotková **Mit:** Murat Babaoglu, Martin Baum, Sema Mutlu, Ruben Sabel, Susanne Schrader **und der Band:** Andy Einhorn, David Niedermayer, Matthias Schinkopf, Jan-Sebastian Weichsel

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

IT TAKES A VILLAGE

Uraufführung
Eine Show über Hingabe, Aufruhr und Miteinander
Mit Texten von Milena Michalek, Moritz Geiser u. a.

Wie kommt es eigentlich, dass man ein ganzes Dorf braucht, um ein Kind großzuziehen – aber oft nur zu zweit (oder allein) klarkommen soll? In diesem Liederabend entfaltet sich die widersprüchliche Realität von Elternschaft und Fürsorge als eine der zentralen, oft unsichtbaren Infrastrukturen unserer Gesellschaft.

R: Lisa Pottstock **Konzept:** Annemaaike Bakker, Lisa Pottstock, Albrecht Schrader, Marianne Seidler **B:** Zahava Rodrigo **K:** Kerstin Grießhaber **Live-Musik und Komposition:** Albrecht Schrader **D:** Marianne Seidler **Mit:** Annemaaike Bakker, Manolo Bertling, Lisa Guth, Levin Hofmann

KOHLHAAS (NO LIMITS)

Uraufführung
von Felix Krakau nach Heinrich von Kleist

„Felix Krakau inszeniert einen Kleist für ein Publikum von heute. Eine durchdachte Aufführung, die das Publikum nie allein lässt und sich bestens für Schulklassen eignet. Für alle anderen aber auch.“ (Sebastian Loskant, Weser-Kurier)

R: Felix Krakau **B+V:** Florian Schaumberger **K:** Jenny Theisen **M:** Timo Hein **D:** Sonja Szillinsky **Mit:** Karin Enzler, Lisa Guth, Ferdinand Lehmann, Alexander Swoboda

MARIO UND DER ZAUBERER

nach Thomas Mann
Fassung von Caroline Anne Kapp und Johannes Schürmann

„Den nervös-blasierten Familienvater spielt, als Wiedergänger des aufstrebenden Thomas Mann, mit schöner Spannkraft Ruben Sabel. Mathilda Maack steht ihm als gereizte Gattin in nichts nach.“ (Benno Schirrmeister, taz)

R: Caroline Anne Kapp **B:** Amina Nouns **K:** Carla Renée Loose **M:** Florian Wulff **D:** Johannes Schürmann **Mit:** Irene Kleinschmidt, Mathilda Maack, Ruben Sabel, Alexander Swoboda

Tanz

HIGH CAVE

von Adrienn Hód / Unusual Symptoms

„Kraft und (Wirkungs-)Macht gemeinsamer Bewegung lassen – bei allen Konflikten, und die sind durchaus auch Thema – die Utopie einer anderen, besseren Gesellschaft aufscheinen. Dies mitzuerleben, geht wirklich unter die Haut.“ (Thomas Kuzaj, Kreiszeitung)

C: Adrienn Hód **Künstlerische Mitarbeit:** Csaba Molnár **B+K:** Adrienn Hód, Csaba Molnár **M:** Ábris Gryllus **D:** Gregor Runge, Ármin Szabó-Székely **Mit:** Aaron Samuel Davis, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song, Csenger K. Szabó

POLAROIDS:REWIND

von Samir Akika / Unusual Symptoms

Eine Hommage an die ästhetischen Wagnisse der New Yorker Kunstszene der 80er-Jahre mit New Wave, Street Art und Punk. Ein multidisziplinäres Tanz-Happening, das über den Bühnenraum hinweg ausufert.

C: Samir Akika **B + K:** Elena Ortega **M:** Yadamjav Battogtokh, Tobias Bruns, Alex Jeleń **D:** Anna K. Becker **Mit:** Aaron Samuel Davis, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Karl Rummel, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song

THE TIDE

von Josep Caballero García / Unusual Symptoms
in Kooperation mit tanzbar_bremen

„Was an diesem unwiderstehlichen, gar nicht leicht in Worte zu fassenden Abend besticht, ist so einiges: Die Zärtlichkeit, der Humor, die Freude am Spiel.“ (Andreas Schnell, Kreiszeitung)

Choreografie und Raum: Josep Caballero García **K:** Janne Plutat **M:** Janis Elias Müller **D:** Anne Kersting, Gregor Runge **Von und mit:** Aaron Samuel Davis, Amelie Gerdes, Till Krumwiede, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song, Oskar Spatz, Csenger K. Szabó, Adrian Wenzel

Gefördert im „pik – Programm für inklusive Kunstpraxis“ der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

KONTAKT

Theaterkasse
Di – Fr: 11 – 18 Uhr / Sa: 11 – 14 Uhr
Tel 0421 . 3653 - 333 / kasse@theaterbremen.de
Goetheplatz 1 – 3, 28203 Bremen
Informationen zu Ermäßigungen an der Theaterkasse und unter www.theaterbremen.de/karten

Die Abendkasse öffnet im Theater am Goetheplatz 45 Minuten und im Kleinen Haus 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Abonnementberatung
Di – Fr: 13 – 18 Uhr / Sa: 11 – 14 Uhr (nicht telefonisch)
Tel 0421 . 3653 - 344 / abo@theaterbremen.de

Schul- und Gruppenbesuche
Gruppen ab 10 Personen erhalten einen Rabatt von rund 20%
Mo – Do: 9 – 16 Uhr / Fr: 9 – 15 Uhr / Tel 0421 . 3653 - 340
schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de
Mokskarten für Vormittagsvorstellungen für Bremer und Bremerhavener Schulen
Tel 0421 . 3653 - 345, mokskarten@theaterbremen.de

Informationen zur Barrierefreiheit und Zugänglichkeit unter www.theaterbremen.de/barrierefreiheit

Im Theater am Goetheplatz stehen stets vier Rollstuhlplätze zur Verfügung.

IMPRESSUM
Herausgeber: Theater Bremen GmbH **Geschäftsführung:** Swantje Markus
Redaktion: Johannes Schürmann
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

MEDIENPARTNER

WESER KURIER
taz
bremen zwei
COSMO radiobremen

UND AUSSERDEM

SYNERGY 2026 – ALL STYLE BATTLE
Zum sechsten Mal heißt es: Bühne frei für *Synergy*! Das All-Style-Tanzbattle im Kleinen Haus vereint urbane und zeitgenössische Tanzkulturen, Live-Musik und Improvisation. Tänzer:innen aus ganz Deutschland und internationale Gäst:innen zeigen, wie vielfältig, kreativ und mitreißend Bewegung sein kann.
Sa 12. Dezember, 15:30 Uhr im Kleinen Haus

CLUB: DON GLORI
Es wäre ein unmögliches Unterfangen, den roten Faden zu entwirren, der Don Gloris Musik zusammenhält. Jazz, Funk, Soul, RnB und Samba sind die Zutaten, mit denen der australische Multi-Instrumentalist seinen einzigartigen Sound bastelt. Seine Live-Auftritte sind durchdrungen von einer unwiderstehlichen Freude am Groove, die ins Herz und in die Beine geht.
Fr 4. Dezember, 21 Uhr im Kleinen Haus

SERVUS, GRÜEZI UND HALLO 2027
Links zwei drei rechts zwei drei – das Leben ist bunt und will gefeiert werden. Und so geht es im Theater Bremen schwungvoll ins neue Jahr. Funky Beats von den Turntables machen das Foyer zum Dancefloor, der Goetheplatz lädt zum traditionellen Walzertanz um Mitternacht, und die Operette *Sissy* liefert den Rahmen für eine Silvesterparty in kaiserlichem Glanz. Wir sagen Bussi Baba zum alten und feiern das neue Jahr mit Sekt, Selters und (Kaiser-)Schmarrn – feiern Sie mit!
Do 31. Dezember, 22:30 Uhr im Theater am Goetheplatz (Foyer)