



# DEZEMBERSPIELPLAN

2024

## THEATERBREMEN

	THEATER AM GOETHEPLATZ	KLEINES HAUS	BRAUHAUS, BRAUHAUSKELLER
<b>SO 1</b>	15:30 Einführung 16:00–20:15 MUSIKTHEATER <b>Lohengrin</b> Wagner // Klingele / Hilbrich 74 / 65 / 56 / 50 / 39 / 24 € / 10 € erm.	15:30–16:45 SCHAUSPIEL <b>Faust</b> <i>zum letzten Mal!</i> Goethe // Rothenhäusler / Maschek 23 € / 10 € erm.  20:00 LESUNG <b>LiteraTour Nord: Clemens Meyer</b> Der Autor liest aus <i>Die Projektoren</i> In Kooperation mit Uni Bremen und dem Literaturkontor 10 € / 8 € erm.	MOKS 16:00–17:05 im Brauhaus <b>Wunderdings</b> von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm.  <b>Spendensammlung der Bremer Tafel bei La Bohème</b> Für die Produktion <i>La Bohème</i> ist das Theater Bremen eine Kooperation mit der Bremer Tafel eingegangen und bittet seine Besucher:innen Kaffee, Tee, Nudeln, Reis, Konserven, Kekse, Schokolade oder andere unverderbliche Lebensmittel zur Vorstellung mitzubringen.
<b>MO 2</b>		19:30 im noon / Foyer Kleines Haus <b>Theater-Treffen: Die Weihnachtsfeier – Rentierpunsch extra</b> Weihnachtliche Geschichten und Lieder mit Siegfried W. Maschek und Ulrike Mayer, am Piano David Gatchel 5 € / Eintritt frei für Bremer Theaterfreunde	
<b>MI 4</b>	19:00–21:15 SCHAUSPIEL <b>Schöne Bescherungen</b> <i>Wiederaufnahme</i> Ayckbourn // Zandwijk 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	<b>Das große Benefizkonzert</b> Von Bremen Zwei und den Bremer Philharmonikern zugunsten der Weser-Kurier Weihnachtshilfe  Musikalische Leitung: Stefan Klingele Mit: Elisa Birkenheier, Oliver Sewell, Kinderchor des Theater Bremen Mi 4. Dezember, 20 Uhr <i>in der Glocke</i> Karten über Die Glocke	
<b>DO 5</b>	18:30 Einführung 19:00–21:30 SCHAUSPIEL <b>Vor Sonnenaufgang</b> Hauptmann / Palmshofer // Schumacher 20 € auf allen Plätzen! / 10 € erm.		
<b>FR 6</b>	18:30 <i>Über die Bühne</i> 18:30 Einführung 19:00 MUSIKTHEATER <b>La Bohème</b> Puccini // Yankevych / Zandwijk 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20 € / 10 € erm.	19:30 MUSIKTHEATER <b>Winterreise</b> <i>Voraufführung</i> Schubert // Müller / Vogel / Kürstner // Petras 15 € / 10 € erm.	17:00–19:00 Treffpunkt Kleines Haus <b>Meeting Point</b> Empowermentraum für BIPOC. Infos und Anmeldung: cschahabi@theaterbremen.de Eintritt frei!  GASTSPIEL 19:00 im Brauhaus <b>Tür auf! Meine Welt</b> Tanztheater nach einer Idee von Neele Buchholz / 14+ 11 € / 8 € erm.
<b>SA 7</b>	19:00 GASTSPIEL <b>Hape Kerkeling – Total Normal</b> Filmporträt zum 60. Geburtstag von Hans-Peter „Hape“ Kerkeling Eintritt frei, Anmeldung ab 18. November unter <a href="http://www.radiobremen.de">www.radiobremen.de</a>	19:00 Einführung 19:30 MUSIKTHEATER <b>Winterreise</b> <i>Premiere</i> Schubert // Müller / Vogel / Kürstner // Petras im Anschluss Premierenfeier 32 € / 10 € erm.	GASTSPIEL 19:00 im Brauhaus <b>Tür auf! Meine Welt</b> Tanztheater nach einer Idee von Neele Buchholz / 14+ 11 € / 8 € erm.
<b>SO 8</b>	11:00 MUSIKTHEATER <b>Familienkonzert #1: Karneval der Tiere</b> <i>Premiere</i> Eine große Zoofantasie von Camille Saint-Saëns Yankevych / Weinberg 15 € / 8 € erm.  18:00–20:15 SCHAUSPIEL <b>Schöne Bescherungen</b> Ayckbourn // Zandwijk 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	16:00–21:00 hörbar / Foyer Kleines Haus <b>Worldwide Candle Lighting Day</b> Weggedenktag für verstorbene Kinder Begehbare Soundinstallation Eintritt frei!  18:00 Haptic tour 18:30 TANZ <b>Joujouville</b> Akika / Unusual Symptoms <i>mit Audiodeskription</i> 28 € / 10 € erm.	GASTSPIEL 19:00 im Brauhaus <b>Tür auf! Meine Welt</b> Tanztheater nach einer Idee von Neele Buchholz / 14+ 11 € / 8 € erm.
<b>MO 9</b>	10:00 SCHULVORSTELLUNG <b>Familienkonzert #1: Karneval der Tiere</b> Eine große Zoofantasie von Camille Saint-Saëns Yankevych / Weinberg Schulbestellungen unter Tel 0421.3653-340	18:30 Einführung 19:00–20:15 SCHAUSPIEL <b>Emilia Galotti</b> Lessing // Hofbauer 21 € / 10 € erm.	<b>FAMILIENKARTE FÜR FUNKLERWALD, DER 35. MAI UND DAS FAMILIENKONZERT</b> Für diese Vorstellungen gibt es Familienpreise (2 Erwachsene und bis zu 2 Kinder). Erhältlich an der Theaterkasse
<b>DI 10</b>	19:00–21:15 SCHAUSPIEL <b>Schöne Bescherungen</b> Ayckbourn // Zandwijk 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	10:00–11:15 SCHAUSPIEL <b>Emilia Galotti</b> Lessing // Hofbauer 21 € / 10 € erm.  19:00 Einführung 19:30 SCHAUSPIEL / MOKS <b>Soft Rebellion</b> Shakespeare // Keim Schaub 23 € / 10 € erm.	
<b>MI 11</b>	18:30 Einführung 19:00–21:00 SCHAUSPIEL <b>Antigone</b> Carson // Sophokles // Jach 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	19:00 Einführung 19:30 MUSIKTHEATER <b>Winterreise</b> Schubert // Müller / Vogel / Kürstner // Petras 28 € / 10 € erm.	
<b>DO 12</b>	19:00–21:40 MUSIKTHEATER <b>Der 35. Mai</b> Kästner / Berger / Sonne / Ingram // Klingele / Berger 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13 € / 10 € erm.	18:30 Einführung 19:00–20:15 SCHAUSPIEL <b>Emilia Galotti</b> Lessing // Hofbauer 23 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:50 im Brauhaus <b>Aurora</b> Live Animation Cinema von sputnic / 14+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
<b>FR 13</b>	17:30 in der Kantine, Treffpunkt ist die Bühnenforde <b>Solo Amore / 40+</b> Für Singles und Kontaktfreudige inklusive Kultur-Speeddating, Bühnenbegehung und Backstage-Apéro 10 € (Nur in Kombination mit der Vorstellung von <i>La Bohème</i> buchbar)  18:30 Einführung 19:00 MUSIKTHEATER <b>La Bohème</b> Puccini // Yankevych / Zandwijk 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20 € / 10 € erm.	20:00 Einlass 21:00 CLUB <b>Jazzanova (live) feat. Wayne Snow</b> Nu Jazz / Future Soul Aftershow: Daniel W. Best Präsentiert von Cosmo VVK 32 € / AK 37 €	
<b>SA 14</b>	16:00 auf dem Goetheplatz <b>Gemeinsam Singen: Zugunsten der Weser-Kurier Weihnachtshilfe</b> Weihnachtslieder mit Stefan Klingele, Chorist:innen und Musiker:innen der Bremer Philharmoniker  17:30 Einführung 18:00–22:15 SCHAUSPIEL <b>Das achte Leben (Für Brilka)</b> <i>Wiederaufnahme</i> Haratischwili // Zandwijk 20 € auf allen Plätzen!	16:00 TANZ <b>Synergy 2024</b> All-Style Battle – hosted by Unusual Symptoms <b>Solidarisches Preissystem: 10 € / 15 € / 20 €</b> Kinder bis 12 Jahre: 5 €	MOKS 19:00–20:20 im Brauhaus <b>Aurora</b> Live Animation Cinema von sputnic / 14+ 11 € / 8 € erm.
<b>SO 15</b>	11:00 SCHAUSPIEL <b>Funklerwald</b> Taschinski // Dröse / 6+ 22 / 19 / 17 / 14 / 11 / 9 € // 10 / 7 € erm.  16:00 SCHAUSPIEL <b>Funklerwald</b> Taschinski // Dröse / 6+ 22 / 19 / 17 / 14 / 11 / 9 € // 9 / 7 € erm.	15:00 im noon / Foyer Kleines Haus <b>Rentierpunsch</b> <i>Nicht nur zur Weihnachtszeit</i> von Heinrich Böll. Gelesen von Siegfried W. Maschek 5 €  18:30–20:45 SCHAUSPIEL <b>Der Messias</b> <i>Wiederaufnahme</i> Barlow // Baum / Gallmann 20 € / 10 € erm.	MOKS 19:00–20:20 im Brauhaus <b>Aurora</b> Live Animation Cinema von sputnic / 14+ 11 € / 8 € erm.
<b>MO 16</b>		19:00 Einführung 19:30 MUSIKTHEATER <b>Winterreise</b> Schubert // Müller / Vogel / Kürstner // Petras 28 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:50 im Brauhaus <b>Aurora</b> Live Animation Cinema von sputnic / 14+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
<b>DI 17</b>	19:00–21:15 SCHAUSPIEL <b>Schöne Bescherungen</b> Ayckbourn // Zandwijk 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	18:30 Physical Prologue 19:00 Einführung 19:30 TANZ <b>Joujouville</b> Akika / Unusual Symptoms 28 € / 10 € erm.	
<b>MI 18</b>	18:00 SCHAUSPIEL <b>Funklerwald</b> Taschinski // Dröse / 6+ 22 / 19 / 17 / 14 / 11 / 9 € // 10 / 7 € erm.	19:30–21:30 SCHAUSPIEL <b>Istanbul</b> Ein Sezen Aksu-Liederabend Kara / Kindermann // Şipal 28 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:30 im Brauhaus <b>Und alles</b> <i>Wiederaufnahme</i> Soublin // Fransz / 9+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
<b>DO 19</b>	19:00–21:15 SCHAUSPIEL <b>Schöne Bescherungen</b> <i>zum letzten Mal!</i> Ayckbourn // Zandwijk 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	19:00 Einführung 19:30–21:15 SCHAUSPIEL <b>Âşıkklar – Die Liebenden</b> Ein Liederabend über vier Frauenleben Devecioğlu // Abt 23 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:30 im Brauhaus <b>Und alles</b> Soublin // Fransz / 9+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
<b>FR 20</b>	18:30 Einführung 19:00–21:30 MUSIKTHEATER <b>Die Liebe zu den drei Orangen</b> <i>zum letzten Mal!</i> Prokofjew // Yankevych / Hilbrich 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20 € / 10 € erm.	19:00 Einführung 19:30 SCHAUSPIEL / MOKS <b>Soft Rebellion</b> Shakespeare // Keim Schaub 25 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:30 im Brauhaus <b>Und alles</b> Soublin // Fransz / 9+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
		<i>Theater Bremen unterwegs</i> TANZ <b>Diamonds</b> Martins / Unusual Symptoms am 20. und 21. Dezember in der fabrik Potsdam	
<b>SA 21</b>	18:00–20:40 MUSIKTHEATER <b>Der 35. Mai</b> Kästner / Berger / Sonne / Ingram // Sugimoto / Berger 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13 € / 10 € erm.	19:30 Einführung 19:30–22:10 SCHAUSPIEL <b>Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte</b> Ypi // Petras 25 € / 10 € erm.  20:00 Einlass 21:00 in der Kantine <b>KaraokeBar</b> Winterspecial 7 €	MOKS 16:00–17:00 im Brauhaus <b>Und alles</b> Soublin // Fransz / 9+ 11 € / 8 € erm.
<b>SO 22</b>	15:30 Einführung 16:00–20:15 MUSIKTHEATER <b>Lohengrin</b> Wagner // Klingele / Hilbrich <i>zum vorletzten Mal – letzte Vorstellung am 19. Januar</i> 74 / 65 / 56 / 50 / 39 / 24 € / 10 € erm.	15:00 im noon / Foyer Kleines Haus <b>Rentierpunsch</b> Das Beste zum Schluss! – <i>Weihnachtslied</i> von Charles Dickens. Gelesen von Siegfried W. Maschek 5 €  18:30–20:30 SCHAUSPIEL <b>Istanbul</b> Ein Sezen Aksu-Liederabend Kara / Kindermann // Şipal 28 € / 10 € erm.	MOKS 16:00–17:00 im Brauhaus <b>Und alles</b> Soublin // Fransz / 9+ 11 € / 8 € erm.
<b>MO 23</b>	10:00 MUSIKTHEATER <b>Familienkonzert #1: Karneval der Tiere</b> Eine große Zoofantasie von Camille Saint-Saëns Yankevych / Weinberg 15 € / 8 € erm.  18:30 Einführung 19:00 MUSIKTHEATER <b>La Bohème</b> Puccini // Yankevych / Zandwijk 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20 € / 10 € erm.	19:30–21:45 SCHAUSPIEL <b>Der Messias</b> Barlow // Baum / Gallmann 20 € / 10 € erm.	SCHULVORSTELLUNGEN <b>Funklerwald</b> Taschinski // Dröse / 6+ Mo 2., Mi 4., Di 10., Mi 11., Do 12., Fr 13., Mo 16., Di 17., Mi 18., Do 19. und Fr 20. Dezember Mi 8., Do 9., Fr 10., Mo 13., Do 16., Fr 17., Mo 20., Mo 27. Januar Mi 12., Do 20. und Mo 24. Februar Mi 5. und Do 6. März jeweils um 10 Uhr
<b>MI 25</b>	18:00 MUSIKTHEATER <b>La Bohème</b> Puccini // Yankevych / Zandwijk 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20 € / 10 € erm.	17:00–18:15 SCHAUSPIEL <b>Wasserwelt. Das Musical</b> Rothenhäusler / Eichberg // Rothenhäusler 28 € / 10 € erm.	
<b>DO 26</b>	10:00 SCHAUSPIEL <b>Funklerwald</b> Taschinski // Dröse / 6+ 22 / 19 / 17 / 14 / 11 / 9 € // 10 / 7 € erm.  18:00–20:40 MUSIKTHEATER <b>Der 35. Mai</b> Kästner / Berger / Sonne / Ingram // Sugimoto / Berger 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13 € / 10 € erm.	18:30–21:30 SCHAUSPIEL <b>Because the Night</b> Ein Patti Smith-Liederabend Domenz / Teussink / Camerun 23 € / 10 € erm.	<b>DAS THEATER BREMEN WÜNSCHT IHNEN SCHÖNE FEIERTAGE UND EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR!</b>
<b>FR 27</b>		19:30–22:10 SCHAUSPIEL <b>Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte</b> Ypi // Petras 25 € / 10 € erm.	
<b>SA 28</b>	19:00–20:45 MUSIKTHEATER <b>Imagine</b> Ein John Lennon-Liederabend Gamzou / Ryser 54 / 48 / 43 / 37 / 30 / 17 € / 10 € erm.	19:00 Einführung 19:30–21:30 SCHAUSPIEL <b>Hawaii</b> Acar // Orman 23 € / 10 € erm.	
<b>SO 29</b>	15:30 MUSIKTHEATER <b>La Bohème</b> Puccini // Yankevych / Zandwijk 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20 € / 10 € erm.	18:30 TANZ <b>Joujouville</b> Akika / Unusual Symptoms 28 € / 10 € erm.	
<b>MO 30</b>		19:30–20:45 SCHAUSPIEL <b>Wasserwelt. Das Musical</b> Rothenhäusler / Eichberg // Rothenhäusler 25 € / 10 € erm.	
<b>DI 31</b>	15:00 MUSIKTHEATER <b>Sing, Sing, Sing!</b> Eine Silvestergala Klingele / Hilbrich 68 / 62 / 53 / 45 / 36 / 22 € / 10 € erm.  19:00 MUSIKTHEATER <b>Sing, Sing, Sing!</b> <i>Premiere</i> Eine Silvestergala Klingele / Hilbrich im Anschluss Premierenfeier 81 / 72 / 64 / 52 / 43 / 31 €	16:00–17:30 TANZ <b>Fools At Work</b> Akika / Unusual Symptoms 30 € / 10 € erm.  20:00–21:30 TANZ <b>Fools At Work</b> Akika / Unusual Symptoms 30 € / 10 € erm.	

# PREMIEREN

## Musiktheater

### WINTERREISE

Liederzyklus von Franz Schubert

Text von Wilhelm Müller

In einer Bearbeitung von Thomas Kürstner / Sebastian Vogel

1827: Nur ein Jahr vor seinem Tod vertonte Franz Schubert seine *Winterreise* und hinterließ der Welt das Zeugnis einer von Weltschmerz zerrütteten Seele. 2024: Regisseur Armin Petras und die Musiker Sebastian Vogel und Thomas Kürstner (*Wahlverwandtschaften*, *Anna Karenina*) überschreiben diese Reise durch eine einsame Winterlandschaft mit neuer Instrumentation. Mit Musik, Szene, Film und Gesang macht sich das Team auf die Reise nach dem „Selbst“: zwischen Ohnmacht und Ermächtigung im Angesicht der Einsamkeit des Sehns und Suchens nach der eigenen Empfindung. Der Weg? Das Ziel. Das Ziel? Ungewiss.

**Premiere 7. Dezember, 19:30 Uhr im Kleinen Haus**

**Musikalische Leitung:** Lukas Ziesché **Regie:** Armin Petras **Musik und Komposition:** Sebastian Vogel und Thomas Kürstner **Bühne und Video:** Peta Schickart **Kostüme:** Cinzia Fossati **Dramaturgie:** Frederike Krüger  
**Mit:** Christoph Heinrich, Nadine Lehner, Fania Sorel, Simon Zigah  
**Musiker:** Xinjie Hu, Hou Kuan Ng, Kun Tan, Te Zhang

SING, SING, SING!

Eine Silvestergala

In den letzten Stunden des Jahres 2024 – bevor die Korken knallen und die Gläser klirren – erfüllt sich Musikdirektor Stefan Klingele einen langgehegten Wunsch: einmal eine Big Band zu dirigieren. Die Bremer Philharmoniker wie das Gesangsensemble ziehen mit und präsentieren vollen Sound, Fulminanz, Glanz und einen Rhythmus, bei dem man mit muss.

Lauthals wird in fremden Gewässern gefischt und mit Songs von Frank Sinatra, George Gershwin, Cole Porter, Glenn Miller und Duke Ellington das alte Jahr ausgetrieben. Durch das Programm führt die Entertainerin und unsere „Dolly“ Gayle Tufts, die durch ihren widerständigen Charme und das unverwechselbare Denglish zum Bremer Publikumsliebbling geworden ist.

**Premiere 31. Dezember, 19 Uhr im Theater am Goetheplatz**

**Musikalische Leitung:** Stefan Klingele **Moderation:** Gayle Tufts **Bühne und Kostüme:** Theresa Isabella Malessa **Mit:** Sarah-Jane Brandon, Fabian Düberg, Arvid Fagerfjäll, Elias Gyungseok Han, Nadine Lehner, Gayle Tufts und der Big Band der Bremer Philharmoniker

## FAMILIENKONZERT #1: KARNEVAL DER TIERE

Eine große Zoofantasie von Camille Saint-Saëns

Karneval feiern, frei sein, zusammen sein. Doch wie, wenn Löwe, Elefant und Känguru hinter Gittern im Zoo gefangen sind? Wie gut, dass die Krawallratte (Nadine Geyersbach) durch alle Ritzen schlüpfen und den Zoowärter (Guido Gallmann) gehörig an der Nase herumführen kann. Zu Camille Saint-Saëns' ikonischer Musik spinnt das Team um Regisseurin Sarah Weinberg eine liebevolle Geschichte über Zusammenhalt, tierische Superkräfte und die Überwindung von Grenzen. Die Künstlerin Cristina Lelli erschafft mit Live-Animationen magische Bildwelten, wie sie schon im Familienkonzert *Atlantis* zu sehen waren.

**Premiere 8. Dezember, 11 Uhr im Theater am Goetheplatz**

**Musikalische Leitung:** Sasha Yankevych **Szenische Einrichtung:** Sarah Weinberg **Live-Animation und Ausstattung:** Cristina Lelli

**Mit:** Guido Gallmann, Nadine Geyersbach

Es spielen die Bremer Philharmoniker

# REPERTOIRE

## Musiktheater

DER 35. MAI

Uraufführung

Auftragswerk für das Theater Bremen

Ein Musical nach Erich Kästner

Text von Martin G. Berger, Musik und Liedtexte von Martin G. Berger, Jasper Sonne und Michael Ellis Ingram

„Regisseur Martin G. Berger hat das Musical mit viel Glamour inszeniert. Optisch wurde an nichts gespart. Auch die Musik war beeindruckend: Es klang pompös, mitreißend und hatte teilweise echtes Ohrwurm-Potential.“ (Jana Wagner, Bremen Zwei)

**ML:** Stefan Klingele/ Yu Sugimoto **R:** Martin G. Berger **Choreografie:** Marie-Christin Zeisset **B:** Sarah-Katharina Karl **K:** Esther Bialas **C:** Karl Bernewitz

**D:** Caroline Scheidegger **Mit:** Elisa Birkenheier, Stefanie Dietrich, Fabian Düberg, Arvid Fagerfjäll, Claudio Gottschalk-Schmitt, Christoph Heinrich, Yosuke Kodama, Ulrike Mayer, Ian Spinetti, Wolfgang von Borries

**Musicalensemble:** Aniel Agramonte Rivero, Clara Maria Determann, Steffen Gerstle, Pascal D. Schmid, Fabio Toraldo, Martina Vinazza, Muriel Willfurth. Chor des Theater Bremen. Kinderstatisterie. Es spielen die Bremer Philharmoniker

## DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

Oper in vier Akten und einem Prolog von Sergej S. Prokofjew

„Regisseur Frank Hilbrich hat ein enorm konzentriertes szenisches Spiel mit allen Sängern erarbeitet. Jede Sekunde bleibt spannend.“ (Elisabeth Richter, Deutschlandfunk)

**ML:** Sasha Yankevych **R:** Frank Hilbrich **B:** Sebastian Hannak **K:** Gabriele Rupprecht **D:** Frederike Krüger **Mit:** Elisa Birkenheier, Fabian Düberg, Fabian Markus Geier, Elias Gyungseok Han, Hidenori Inoue, Junkyu Kim, Nadine Lehner, Hangshuai Li, Yuxiang Liu, Adèle Lorenzi, Nathalie Mittelbach, Michał Partyka, Ian Spinetti, Michael Zehe

Chor des Theater Bremen. Es spielen die Bremer Philharmoniker

*Gefördert von den Bremer Theaterfreunden*

## LA BOHÈME

Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini

In italienischer Sprache mit deutschem Übertext

Sie feiern und lieben gegen Armut und Kälte an. Doch Mimì wird krank, und die bittere Realität bricht in die Welt der vier Lebenskünstler ein. Alize Zandwijk begibt sich in ihrer ersten Operninszenierung am Theater Bremen auf die Suche nach Menschlichkeit und Verantwortung in prekären Zeiten.

**ML:** Sasha Yankevych / Yu Sugimoto **R:** Alize Zandwijk **B:** Theun Mosk

**K:** Anne Sophie Domenz **C:** Karl Bernewitz **D:** Brigitte Heusinger **Mit:** Julian

Arsenault / Arvid Fagerfjäll, Elisa Birkenheier / Jelena Banković, Fabian

Düberg / Sunwoong Park, Elias Gyungseok Han / Michał Partyka, Hidenori

Inoue / Jasin Rammal-Rykała, Adèle Lorenzi / Sarah-Jane Brandon, Oliver

Sewell / Ian Spinetti. Chor und Kinderchor. Es spielen die Bremer Philharmoniker

*In Kooperation mit der Bremer Tafel*

## LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Akten

Musik und Text von Richard Wagner

In deutscher Sprache mit deutschem und englischem Übertext

Dauer ca. 4:15 Stunden inkl. zwei Pausen

„Mit diesem *Lohengrin* muss sich Bremen vor größeren Häusern von Berlin bis New York nicht verstecken.“ (Sebastian Loskant, *Weser-Kurier*)

**ML:** Stefan Klingele **R:** Frank Hilbrich **B:** Harald Thor **K:** Tanja Hofmann

**C:** Karl Bernewitz **D:** Frederike Krüger **Mit:** Sarah-Jane Brandon, Arvid

Fagerfjäll / Michał Partyka, Elias Gyungseok Han / Thomas DeVries, Hidenori

Inoue, Nadine Lehner, Christopher Sokolowski. Hanna Brahms, Theodor

Feldkamp / Sam Stampe. Chor und Extrachor des Theater Bremen

Es spielen die Bremer Philharmoniker

*Gefördert von den Bremer Theaterfreunden*

## Schauspiel

### ANTIGONE

Deutschsprachige Erstaufführung

von Anne Carson nach Sophokles

„Diese knapp zwei Stunden waren sehr an der klassischen An-

tigone orientiert und wirkten trotzdem überhaupt nicht angestaubt. Was nicht zuletzt an der durchweg sehr guten schauspielerischen Leistung liegt.“ (Christine Gorny, Bremen Zwei)

**R:** Elsa-Sophie Jach **B:** Marlene Lockemann **K:** Belle Santos **M:** Lena Geue  
**D:** Theresa Schlesinger **Mit:** Shirin Eissa, Karin Enzler, Guido Gallmann,  
Levin Hofmann, Lieke Hoppe, Irene Kleinschmidt, Cantufan Klose (Live-  
Kamera), Lena Geue und Philip Theurer (Live-Musik), Luise Erfurth, Zoe  
Hoff, Ayleen Walker

## ÂŞIKLAR – DIE LIEBENDEN

Ein Liederabend über vier Frauenleben von Nihan Devocioğlu  
Die Sängerin Nihan Devocioğlu wird in ihrem eigenen Lieder-  
abend zur weiblichen Âşık: Ausgehend von Videointerviews er-  
zählt sie von den Erfahrungen der „Gastarbeiterinnen“ der ers-  
ten Generation, ehrt ihre Geschichten und singt für sie. „Es ist  
ein wunderbarer, lehrreicher, berührender Abend, Dokumentar-  
theater für das 21. Jahrhundert.“ (Iris Hetscher, Weser-Kurier)

**Konzept / Künstlerische Leitung:** Nihan Devocioğlu **R:** Frank Abt **M:** Nihan  
Devocioğlu, Matti Weber **B+K:** Sibylle Müngersdorf, Andrea Künemund  
**D:** Viktorie Knotková, Elif Zengin **V:** Cantufan Klose **Mit:** Nihan Devocioğlu,  
Matti Weber **im Video:** Feriha Demirtaş, Makbule Kurnaz, Yıldız Saraç-  
Fritsche, Emine Ulusen

*Gefördert von den Bremer Theaterfreunden*

## BECAUSE THE NIGHT

Ein Patti Smith-Liederabend

mit einer Liebeserklärung von Helene Hegemann  
von Anne Sophie Domenz und Maartje Teussink

„Unter Leitung von Maartje Teussink und Romy Camerun ge-  
lingt es der großartigen Band und den spektakulären Sänge-  
rinnen aus dem Schauspielensemble, diesen schrägen Sound  
zwischen Hippiefolklore, zgedröhnter Beatnik-Poesie und  
Rockballade gespenstisch originalgetreu heraufzubeschwören.“  
(Jan-Paul Koopmann, Kreiszeitung)

**R+B+K:** Anne Sophie Domenz **ML:** Romy Camerun, Maartje Teussink  
**D:** Jan Grosfeld **Mit:** Lea Baciulis, Romy Camerun, Shirin Eissa, Levin  
Hofmann, Jorid Lukaczik, Christin Neddens

## FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

Ein Projekt von Felix Rothenhäusler und Siegfried W. Maschek

„Man hätte es auf den ersten Blick für einen Monolog halten können, ein Vorsprechen für eine Rolle. Aber Goethe, Faust, Maschek und Rothenhäusler sind und können so viel mehr. Ich hätte meinen Abend nicht anders verbringen wollen.“ (Marcus Behrens, Bremen Zwei)

**R:** Felix Rothenhäusler **B+K:** Katharina Pia Schütz **D:** Stefan Bläske

**Mit:** Jan Grosfeld, Siegfried W. Maschek

## FREI. ERWACHSENWERDEN AM ENDE DER GESCHICHTE

nach dem Roman von Lea Ypi // Uraufführung

Fassung von Armin Petras und Nina Rühmeier

Armin Petras' Uraufführung des Bestsellers von Lea Ypi: Im eben noch stalinistischen Albanien hält der Kapitalismus Einzug. In der Familie der 11-jährigen Lea erlebt jeder den Umbruch auf seine Weise.

**R:** Armin Petras **B:** Peta Schickart **K:** Annette Riedel **D:** Nina Rühmeier

**Mit:** Sofia Iordanskaya, Cristin König, Robert Kuchenbuch, Susanne Schrader, Fania Sorel, Alexander Swoboda

## FUNKLERWALD

Uraufführung

nach dem Kinderbuch von Stefanie Taschinski / 6+

„Doch du kannst alles schaffen, wenn ein:e Freund:in dir die Pfote reicht!“ Luchsini Lumi und der Waschbärjunge Rus kämpfen für Freundschaft und Vielfalt im magischen Funklerwald und begeben sich auf den abenteuerlichen Weg zum geheimen Wandelbaum, wo schwierige Prüfungen auf sie warten.

**R:** Jorinde Dröse **B:** Susanne Schuboth **K:** Juliane Kalkowski

**M:** Lars Wittershagen **V:** Rebecca Riedel **D:** Regula Schröter **Mit:** Judith

Goldberg, Irene Kleinschmidt, Mirjam Rast, Ruben Sabel, Stephanie Schadeweg, Alexander Swoboda, Patrick Balaraj Yogarajan, Simon Zigah

*Gefördert von den Bremer Theaterfreunden*

## HAWAII

nach dem Roman von Cihan Acar

„Berfin Ormans Inszenierung greift Schlüsselszenen auf und setzt sie sehr abwechslungsreich um. Das Stück ist temporeich und schwungvoll. Es wird nicht nur Fußball gespielt, sondern gerappt, getanzt, gezockt und geprügelt. Das waren insgesamt zwei sehr kurzweilige Theaterstunden.“ (Christine Gorny, Bremen Zwei)

**R:** Berfin Orman **B+K:** Şirin Özdin **C:** Shah-Mo „Mosha“ Darouiche **D:** Elif Zengin **Mit:** Christian Freund, Elena Marieke Gester, Judith Goldberg, Levin Hofmann, Ruben Sabel, Patrick Balaraj Yogarajan **Tänzer:** Britmond Asiamah, Tri An Bui, Devrim Dinç, Noah Tepe, Ete Noah Tete

*Gefördert von der Stiftung Fußball & Kultur. Euro 2024 und den Bremer Theaterfreunden*

## VOR SONNENAUFGANG

nach Gerhart Hauptmann

von Ewald Palmetshofer

„Schumachers unpräntiöser Regie gelingt es, aus allen sieben doch eher am Reißbrett entstandenen Figuren leibhaftige Menschen zu machen, aus den Schauspieler:innen ein fantastisch aufeinander reagierendes, einander wechselseitig Raum gebendes Ensemble. Eines, in dem wirklich alle gleichwertig brillieren können – und es auch tun.“ (Benno Schirrmeister, taz)

**R:** Klaus Schumacher **B:** Katrin Plötzky **K:** Karen Simon **M:** Tobias Vethake **D:** Sonja Szillinsky **Mit:** Martin Baum, Guido Gallmann, Judith Goldberg, Lieke Hoppe, Susanne Schrader, Alexander Swoboda, Simon Zigah

## WASSERWELT. DAS MUSICAL

Uraufführung

von Felix Rothenhäusler und Jan Eichberg

„Lang anhaltender Applaus für einen rund 75 Minuten langen Tauchgang, der wortwörtlich in die Tiefe geht und trotz allen Humors den Zuschauer daran erinnert, dass die Menschheit sich selbst meist einfach viel zu wichtig nimmt.“ (Alexandra Knief, Weser-Kurier)

**R:** Felix Rothenhäusler **M:** Moritz Widrig, Jo Flüeler **B+K:** Katharina Pia Schütz



**D:** Stefan Bläske **Mit:** Annemaaike Bakker, Nadine Geyersbach, Judith Goldberg, Jorid Lukaczik, Siegfried W. Maschek, Matthieu Svetchine, Andy Zondag

## Schauspiel / Moks

SOFT REBELLION

frei nach *Romeo und Julia* von W. Shakespeare / 14+

Romeo und Julia müssen einen Konflikt weitertragen, in den sie hineingeboren wurden – weshalb sie nicht zusammenkommen dürfen. Doch gibt es Auswege aus dieser einengenden Welt aus Gewalt, Fremdzuschreibungen und Liebesvorstellungen?

**R:** Yeşim Nela Keim Schaub **B:** Anka Bernstetter **K:** Simone Ballüer **M:** Johannes Rieder **D:** Saskia Scheffel, Elif Zengin **Mit:** Nadine Geyersbach, Frederik Gora, Barbara Krebs, Jorid Lukaczik, Aburvan Pio Susiananthan, Johannes Rieder

## Tanz

JOUJOUVILLE

von Samir Akika / Unusual Symptoms

In *Joujouville* reisen Unusual Symptoms an einen imaginären Ort, in dem Spiel und Fantasie die Regeln des Zusammenlebens bestimmen. Zwischen Gameshow, Spielzimmer und Würfelbude erkunden sie nostalgische Gefühle, entwerfen kleine und große Utopien und überprüfen, wie es wäre, wenn man im Leben immer wieder von vorne beginnen könnte.

**C:** Samir Akika **B:** Theresa Isabella Malessa **K:** Sibylle Müngersdorf **M:** Shane Fee, jayrope **D:** Gregor Runge **Von und mit:** Aaron Samuel Davis, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Karl Rummel, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song, Csenger K. Szabó

FOOLS AT WORK

von Samir Akika / Unusual Symptoms

„Das ist der Sinn von Tanz und Theater: unterhalten, überraschen und zum Denken anregen. Wie gut, dass wir Samir Akika in Bremen haben!“ (Marcus Behrens, Bremen Zwei)

**C:** Samir Akika **B:** Karl Rummel **K:** Saskia Juliane Kummle **M:** Suetszu in Zusammenarbeit mit jayrope **D:** Gregor Runge **Von und mit:** Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Karl Rummel, Andor Rusu, Young-Won Song, Csenger K. Szabó

# UND AUSSERDEM

## CLUB: JAZZANOVA (LIVE) FEAT. WAYNE SNOW

Mit den Nu Jazz Legenden Jazzanova und dem Future Soul Sänger Wayne Snow treffen zwei Acts auf der Bühne zusammen, die mit ihrem Sound Maßstäbe gesetzt und international für Furore gesorgt haben. Zwei Generationen, die drei Jahrzehnte Musikgeschichte umspannen und ausgehend von Jazzanovas Album-Klassiker *In Between* eine brandneue Show entwickeln, mit der sie nun erstmals auf Tour gehen.

**Fr 13. Dezember, 21 Uhr im Kleinen Haus**

Präsentiert von Cosmo

## SOLO AMORE

Manchmal allein? Am 13. Dezember jedenfalls nicht. Das Theater Bremen lädt zum Austausch, zum Kennenlernen ein. Rund um den Vorstellungsbesuch von Puccinis *La Bohème* ist ein Programm gestrickt, das informiert, vernetzt, das Kontakte knüpfen lässt, vor allem aber Spaß macht: eine Bühnenbegehung, ein Speeddating und zum Abschluss ein gemeinsames Getränk!

**Fr 13. Dezember, 17:30 Uhr in der Kantine**

## SYNERGY 2024

Bremens All-Style-Tanzbattle kehrt für seine vierte Ausgabe zurück ins Kleine Haus! Urbane und zeitgenössische Tanzstile treffen auf Live-Musik und performative Improvisationen, wenn Tänzer:innen aus ganz Deutschland und internationale Special Guests gegeneinander antreten. In mehreren Runden stellen sie ihren kreativen Umgang mit unterschiedlichen Styles unter Beweis. Am Ende des Tages kürt die Jury eine Gewinner:innen-Crew.

**Sa 14. Dezember, 16 Uhr im Kleinen Haus**

# KONTAKT

## Theaterkasse

Mo–Fr: 11–18 Uhr / Sa: 11–14 Uhr

Tel 0421.3653-333 / [kasse@theaterbremen.de](mailto:kasse@theaterbremen.de)

Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen

Informationen zu Ermäßigungen an der Theaterkasse und unter [www.theaterbremen.de/karten](http://www.theaterbremen.de/karten)

Die Abendkasse öffnet im Theater am Goetheplatz 45 Minuten und im Kleinen Haus 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

## Abonnementberatung

Tel 0421.3653-344 / [abo@theaterbremen.de](mailto:abo@theaterbremen.de)

Di–Fr: 13–18 Uhr / Sa: 11–14 Uhr (nicht telefonisch)

## Schul- und Gruppenbesuche

Gruppen ab 10 Personen erhalten einen Rabatt von rund 20%

Mo–Do: 9–16 Uhr / Fr: 9–15 Uhr / Tel 0421.3653-340

[schulen@theaterbremen.de](mailto:schulen@theaterbremen.de) / [gruppen@theaterbremen.de](mailto:gruppen@theaterbremen.de)

Mokskarten Vormittagsvorstellungen für Bremer und Bremerhavener Schulen

Tel 0421.3653-345, [mokskarten@theaterbremen.de](mailto:mokskarten@theaterbremen.de)

Informationen zur Barrierefreiheit und Zugänglichkeit unter [www.theaterbremen.de/barrierefreiheit](http://www.theaterbremen.de/barrierefreiheit)

Im Theater am Goetheplatz stehen stets vier Rollstuhlplätze zur Verfügung

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Theater Bremen GmbH **Geschäftsführung:** Prof. Michael Börgerding (Generalintendant), Swantje Markus (Kaufmännische Geschäftsführung) **Redaktion:** Johannes Schürmann  
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

## MEDIENPARTNER

