



JUNI/JULISPIELPLAN

2026

THEATER BREMEN

	THEATER AM GOETHEPLATZ	KLEINES HAUS	BRAUHAUS, BRAUHAUSKELLER
MO 1		DRAUSSEN. UMSONST. FÜR ALLE! COMMON GROUND	JUNGE AKTEUR:INNEN 10:30 im Brauhauskeller Checkt ihr?! Stadtteiltheaterwerkstatt / 13+ // 3,50€
DI 2		Konzerte, Performances und Begegnung auf dem Goetheplatz Das ganze Programm unter www.theaterbremen.de/commonground	MOKS 10:30–12:00 im Brauhaus Let's play: Johanna Schiller // Carly / 14+ 11€/8€ erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
MI 3	SCHAUSPIEL / COMMON GROUND 20:00 auf dem Goetheplatz Josephine Baker Gintersdorfer / La Fleur 21€/10€ erm.	19:30–21:15 SCHAUSPIEL Åşıklar – Die Liebenden <i>zum letzten Mal!</i> Ein Liederabend über vier Frauenleben Devecioğlu // Abt // 23€/10€ erm.	MOKS 10:30–12:00 im Brauhaus Let's play: Johanna Schiller // Carly / 14+ 11€/8€ erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
DO 4	18:30 Einführung 19:00 MUSIKTHEATER War Requiem <i>zum letzten Mal!</i> Britten // Klingele / Hilbrich 54 / 48 / 43 / 37 / 30 / 17€ / 10€ erm.	SCHAUSPIEL / COMMON GROUND 21:00 auf dem Goetheplatz Josephine Baker Gintersdorfer / La Fleur 23€/10€ erm.	MOKS 10:30–12:00 im Brauhaus Let's play: Johanna frei nach <i>Die Jungfrau von Orleans</i> Schiller // Carly / 14+ 11€/8€ erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
FR 5	18:30 Einführung 19:00–21:10 SCHAUSPIEL Frau Yamamoto ist noch da <i>zum letzten Mal!</i> Loher // Zandwijk 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13€ / 10€ erm.	18:30 Physical Prologue 19:00 Einführung 19:30 TANZ High Cave Hód / Unusual Symptoms 25€ / 10€ erm.	17:00 – 19:00 Treffpunkt Kleines Haus Meeting Point Empowermentraum für BIPOC. Infos und Anmeldung: cschahabi@theaterbremen.de Eintritt frei!
	CLUB / COMMON GROUND 21:00 auf dem Goetheplatz Odd Okoddo & Ogoya Nengo Oternational Music. Präsentiert von ByteFM und hhv.de // Draußen. Umsonst. Für alle!		
SA 6	19:00 MUSIKTHEATER Die Zauberflöte Mozart // Yankevych / Štorman 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	COMMON GROUND 10:30 auf dem Goetheplatz Morning Moves mit Aaron Samuel Davis und Young-Won Song Draußen. Umsonst. Für alle!	JUNGE AKTEUR:INNEN 16:00 im Brauhauskeller Big Dreams Theaterwerkstatt / 8+ 3,50€
	SCHAUSPIEL / COMMON GROUND 21:30 auf dem Goetheplatz Josephine Baker Gintersdorfer / La Fleur 23€ / 10€ erm.	19:30–20:30 SCHAUSPIEL All das Schöne <i>Wiederaufnahme</i> Macmillan // Schumacher 20€ / 10€ erm.	
SO 7	11:00 MUSIKTHEATER Familienkonzert #3: Pack die Badehose ein! (Premiere) Ziesché / Komin / 6+ // 15€ / 8€ erm.	SCHAUSPIEL / COMMON GROUND 15:30 auf dem Goetheplatz Josephine Baker Gintersdorfer / La Fleur // 23€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 16:00 im Brauhauskeller Big Dreams Theaterwerkstatt / 8+ // 3,50€
	18:00–21:00 MUSIKTHEATER Die Reise nach Reims Rossini / Balocchi // Yankevych / Weber 54 / 48 / 43 / 37 / 30 / 17€ / 10€ erm.	18:30–19:45 SCHAUSPIEL Meine Schwester (zum letzten Mal!) Flitner // Engelhardt 25€ / 10€ erm.	
DI 9	SCHAUSPIEL / COMMON GROUND 20:00 auf dem Goetheplatz Josephine Baker (zum letzten Mal!) Gintersdorfer / La Fleur // 21€ / 10€ erm.		COMMON GROUND LA STRADA AUF DEM GOETHEPLATZ Internationales Festival der Straßenkünste Do 11. bis So 14. Juni Das ganze Programm unter www.lastrada-bremen.de Draußen. Umsonst. Für alle!
MI 10	18:30 Einführung 19:00 SCHAUSPIEL Hamlet Shakespeare // Zandwijk 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13€ / 10€ erm.	18:00–19:10 SCHAUSPIEL Anadolu – Ich singe nicht allein Ein Liederabend von und mit Nihan Devecioğlu 23€ / 10€ erm.	
DO 11	19:00–21:10 MUSIKTHEATER Sing, Sing, Sing! Eine Bigband-Gala mit dem Ensemble, den Bremer Philharmonikern und Gayle Tufts 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00 im Brauhauskeller Mutraum Theaterwerkstatt / 15+ 3,50€ <i>Theater Bremen unterwegs</i>
	COMMON GROUND 20:00 auf dem Goetheplatz Radio-Livekommentierung des WM-Eröffnungsspiels mit Manolo Bertling, Melina Spieker und Levin Hofmann Draußen. Umsonst. Für alle!	19:00 Einführung 19:30–20:50 SCHAUSPIEL Mario und der Zauberer Mann // Kapp 25€ / 10€ erm.	TANZ Tomorrow we dreamed of yesterday Marsune / Unusual Symptoms beim Festival Sommerszene Salzburg
FR 12	17:30 Einführung 18:00–21:45 SCHAUSPIEL Krieg und Frieden <i>zum letzten Mal!</i> Tolstoi // Petras 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13€ / 10€ erm.	19:30–21:15 JUNGE AKTEUR:INNEN Hamlet (oder die Mausefalle) Praml / Trachternach / Shakespeare // Praml / 14+ 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00 im Brauhauskeller Mutraum Theaterwerkstatt / 15+ 3,50€
	20:00 in der Bremer Bürgerschaft Das Parlament Eine freundliche Übergabe Zählkarten+Infos www.lichtgrenze-bremen.de		
SA 13	COMMON GROUND 10:30 auf dem Goetheplatz Morning Moves mit Waithera Lena Schreyeck und Maria Pasadaki // Draußen. Umsonst. Für alle!	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 16:00 im Brauhaus Gib mir ein Echo Theaterwerkstatt / 8+ 3,50€
	18:30 Einführung 19:00–22:00 MUSIKTHEATER Sissy Kreisler // Ziesché / Hilbrich 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	19:00 Einführung 19:30–21:15 SCHAUSPIEL Die Kopenhagen-Trilogie Ditlevsen // Behrens 25€ / 10€ erm.	
SO 14	10:00 MUSIKTHEATER Familienkonzert #3: Pack die Badehose ein! Ziesché / Komin / 6+ 15€ / 8€ erm.	18:30–20:30 SCHAUSPIEL Raub. Verladene Erinnerungen Ein dokumentarischer Leer-Raum Spieker / Grosfeld 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 16:00 im Brauhaus Gib mir ein Echo Theaterwerkstatt / 8+ 3,50€
	17:00 LICHTGRENZE PRÄSENTIERT Fine Dining mit Phillip & Friends Charity-Dinner mit Phillip Probst auf der Bühne zugunsten des Lichtgrenze e. V. 189€ für ein 5-Gang Überraschungsmenü	COMMON GROUND 11:15 auf dem Goetheplatz Schnupperkonzert Der Kinderchor stellt sich vor Draußen. Umsonst. Für alle!	
DI 16	10:00 SCHULVORSTELLUNG Familienkonzert #3: Pack die Badehose ein! Ziesché / Komin / 6+ Schulbestellungen unter Tel 0421.3653-340	<i>Theater Bremen unterwegs</i> Der Zauberer von Öz – Eine Fußballtragödie Şipal // Tafreshian bei den Autor:innen TheaterTagen in Berlin	17:00–20:00 Treffpunkt Kleines Haus Jour Fixe – Fortbildung für Lehrer:innen und Interessierte <i>Bewegen!</i> Eintritt frei! Anmeldung: www.lis.bremen.de
	19:00 MUSIKTHEATER Die Zauberflöte Mozart // Yankevych / Štorman 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.		
MI 17	18:30 Einführung 19:00–22:00 MUSIKTHEATER Blauer Mittwoch: Die Reise nach Reims (zum letzten Mal!) Rossini / Balocchi // Ziesché / Weber 25€ auf allen Plätzen / 10€ erm.		
DO 18	COMMON GROUND 18:00 auf dem Goetheplatz Interkulturelles Speeddating In Kooperation mit Lichtgrenze Bremen e. V. Draußen. Umsonst. Für alle!	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck 25€ / 10€ erm.	
	18:30 Einführung 19:00 SCHAUSPIEL Hamlet Shakespeare // Zandwijk 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13€ / 10€ erm.	19:00 Einführung 19:30 TANZ High Cave Hód / Unusual Symptoms 25€ / 10€ erm.	
FR 19	18:00–20:10 MUSIKTHEATER Sing, Sing, Sing! Eine Bigband-Gala mit dem Ensemble, den Bremer Philharmonikern und Gayle Tufts Klingele / Hilbrich 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00 im Brauhaus Shining on me Ein empowerndes Tanztheater mit jugendlichen BIPOC / 12+ Kostenlose Zählkarten an der Theaterkasse
	TANZ / COMMON GROUND 21:00–22:00 auf dem Goetheplatz Fools At Work Akika / Unusual Symptoms im Anschluss DJ-Set von Suetszu Kostenlose Zählkarten an der Theaterkasse	19:00 Einführung 19:30–21:15 SCHAUSPIEL Die Kopenhagen-Trilogie Ditlevsen // Behrens 25€ / 10€ erm.	
SA 20	COMMON GROUND 10:30 auf dem Goetheplatz Morning Moves mit Nora Ronge und Csenger K. Szabó Draußen. Umsonst. Für alle!	19:00 Einführung 19:30–21:30 SCHAUSPIEL Der Zauberer von Öz – Eine Fußballtragödie Şipal // Tafreshian // 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 16:00 im Brauhauskeller Gehdenken Theaterwerkstatt / 10+ 3,50€
	COMMON GROUND 20:00 auf dem Goetheplatz Punk goes Goetheplatz Bands (tba) / Soli-Theke / Second Bandshirt Stand Draußen. Umsonst. Für alle!		JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00 im Brauhaus Shining on me Ein empowerndes Tanztheater mit jugendlichen BIPOC / 12+ Kostenlose Zählkarten an der Theaterkasse
SO 21	18:00 SCHAUSPIEL Hamlet Shakespeare // Zandwijk 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13€ / 10€ erm.	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck // 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 16:00 im Brauhauskeller Gehdenken Theaterwerkstatt / 10+ // 3,50€
	COMMON GROUND 21:00 auf dem Goetheplatz Best of Britney's Fears Oops we do it again ... Baby one more time! Konzert mit der Blaumeier-Band Draußen. Umsonst. Für alle!	18:30–20:00 TANZ Tomorrow we dreamed of yesterday (zum letzten Mal!) Matsune / Unusual Symptoms 23€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00 im Brauhaus Shining on me Ein empowerndes Tanztheater mit jugendlichen BIPOC / 12+ Kostenlose Zählkarten an der Theaterkasse
DI 23		19:30–21:30 SCHAUSPIEL Istanbul Ein Sezen Aksu-Liederabend Kara / Kindermann / Şipal // 25€ / 10€ erm.	
MI 24		18:30 GASTSPIEL Wir in Europa Eine bundesweite Salon-Reihe der Hertie-Stiftung zur europäischen Identität mit Nora Bossong // Eintritt frei!	MOKS 10:30 im Brauhaus Mondhasen Keim Schaub / 6+ 11€/8€ erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
DO 25	19:00 MUSIKTHEATER Die Zauberflöte Mozart // Yankevych / Štorman 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck 25€ / 10€ erm.	MOKS 10:30 im Brauhaus Mondhasen Keim Schaub / 6+ 11€/8€ erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
	COMMON GROUND 21:00 auf dem Goetheplatz Yogakonzert mit Nihan Devecioğlu und Francisco Domínguez Entspannter Yoga Flow für alle Levels mit Livemusik // Draußen. Umsonst. Für alle!	18:00–19:10 SCHAUSPIEL Anadolu – Ich singe nicht allein Ein Liederabend von und mit Nihan Devecioğlu 25€ / 10€ erm.	
FR 26	19:00–22:00 SCHAUSPIEL Cabaret Masteroff / Kander / Ebb / van Drueten / Isherwood // Kriegenburg 50 / 43 / 39 / 32 / 24 / 17€ / 10€ erm. Exklusiver Bühnenplatz inkl. Getränk: 40€	19:30–21:30 GASTSPIEL Die Töchter Duodrama über Vergebung mit Irene Kleinschmidt und Franziska Mersch 25€ / 10€ erm.	COMMON GROUND 10:30 und 17:00 auf dem Goetheplatz Bad Bugs Gastspiel von Theater Fürabu / 6+ Draußen. Umsonst. Für alle!
SA 27	COMMON GROUND 10:30 auf dem Goetheplatz Morning Moves mit Andor Rusu und Gabrio Gabrielli Draußen. Umsonst. Für alle!	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck 25€ / 10€ erm.	MOKS 16:00 im Brauhaus Mondhasen Keim Schaub / 6+ 11€/8€ erm.
	17:30 Einführung 18:00–21:00 MUSIKTHEATER Sissy Kreisler // Ziesché / Hilbrich 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	19:00 GASTSPIEL Poetry Slam Gala Dalibor Marković, Dilara Yüksesek, Florian Wintels, Jana Radićević, Tanasgol Sabbagh und Tim Stafford // 21 / 16€ / 11€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00 im Brauhauskeller Whose streets? Our streets! Theaterwerkstatt / 13+ 3,50€
	CLUB / COMMON GROUND 21:00 auf dem Goetheplatz Ata Kak Afro-Disco-Rap. in Kooperation mit poetry on the road // Draußen. Umsonst. Für alle!		
SO 28	COMMON GROUND 11:00–14:00 auf dem Goetheplatz Kinderdisco Musik zum Abzappeln Draußen. Umsonst. Für alle!	17:30 und 20:00 SCHAUSPIEL Die Trasse. Eine Erfahrung Stadtrundfahrt mit Urbanscreen Fries / Botterweck 25€ / 10€ erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00 im Brauhauskeller Whose streets? Our streets! Theaterwerkstatt / 13+ 3,50€
	15:30 MUSIKTHEATER Die Zauberflöte Mozart // Yankevych / Štorman 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	18:30–19:30 SCHAUSPIEL All das Schöne Macmillan // Schumacher 20€ / 9€ erm.	TANZ / COMMON GROUND 21:00–22:00 auf dem Goetheplatz Fools At Work Akika / Unusual Symptoms Kostenlose Zählkarten an der Theaterkasse
MO 29		20:00 BREMER THEATERFREUNDE Verleihung des Kurt-Hübner-Preises und des Michael Börgerding-Nachwuchspreises Eintritt frei!	MOKS 10:30 im Brauhaus Mondhasen Keim Schaub / 6+ 11€/8€ erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
DI 30			MOKS 10:30 im Brauhaus Mondhasen Keim Schaub / 6+ 11€/8€ erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!

JULI

MI 1		19:30–21:30 SCHAUSPIEL Istanbul Ein Sezen Aksu-Liederabend Kara / Kindermann / Şipal // 25€ / 10€ erm.	
DO 2	19:00 MUSIKTHEATER Die Zauberflöte Mozart // Ziesché / Štorman 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	19:00 Einführung 19:30 TANZ High Cave Hód / Unusual Symptoms // 25€ / 10€ erm.	COMMON GROUND 18:00 auf dem Goetheplatz Open Dinner Let's talk about Gemeinschaft Draußen. Umsonst. Für alle!
FR 3	17:30 Einführung 18:00 SCHAUSPIEL Hamlet Shakespeare // Zandwijk 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13€ / 10€ erm.	19:00 Einführung 19:30–21:15 SCHAUSPIEL Die Kopenhagen-Trilogie Ditlevsen // Behrens 25€ / 10€ erm.	TANZ / COMMON GROUND 21:00–22:00 auf dem Goetheplatz Fools At Work Akika / Unusual Symptoms Kostenlose Zählkarten an der Theaterkasse
SA 4	COMMON GROUND 10:30 auf dem Goetheplatz Morning Moves mit Douglas Bovean Draußen. Umsonst. Für alle!	19:00 Einführung 19:30 TANZ High Cave Hód / Unusual Symptoms 25€ / 10€ erm.	DAS THEATER BREMEN WÜNSCHT EINEN SCHÖNEN SOMMER! DIE THEATERKASSE UND DAS ABONNEMENTBÜRO SIND NACH DER SPIELZEITPÄUSE WIEDER AB 18. AUGUST FÜR SIE GEÖFFNET.
	18:00 Einführung 19:00–22:00 MUSIKTHEATER Sissy Kreisler // Klingele / Hilbrich 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	COMMON GROUND 20:00 auf dem Goetheplatz Endorphin Session mit Bettina Nampé, ansch. Techno DJ-Set Draußen. Umsonst. Für alle!	
SO 5	15:30 MUSIKTHEATER Die Zauberflöte Mozart // Ziesché / Štorman 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20€ / 10€ erm.	18:30–20:30 SCHAUSPIEL Der Zauberer von Öz – Eine Fußballtragödie Şipal // Tafreshian // 25€ / 10€ erm.	COMMON GROUND 19:00 auf dem Goetheplatz Konzert: Spunxx inklusive Rock- und Pop-Coverband aus Bremen // Draußen. Umsonst. Für alle!

THEATER BREMEN

PREMIERE

Musiktheater

FAMILIENKONZERT #3: PACK DIE BADEHOSE EIN!

Eine musikalische Reise ans Meer / 6+

Bald beginnen die großen Ferien, juhu! Im Sommer gibt es viel zu entdecken, Schulkinder haben sechs Wochen Zeit Abenteuer zu erleben und all das zu tun, was sie sonst vielleicht nicht wagen würden. Auf der Reise durch verschiedene große und kleine sommerliche Abenteuer lernt man vieles, was in der Schule oft nicht auf dem Plan steht – die eigenen Ängste zu überwinden zum Beispiel, neugierig zu bleiben und dem Bauchgefühl zu vertrauen. Schauspielerin Lieke Hoppe und Tänzerin Young-Won Song erkunden gemeinsam musikalische Sommer- und Wasserwelten. Auf einer Reise von Bremen bis ans Meer stehen dabei schönste Klassiker im Zentrum: Unter der Musikalischen Leitung von Lukas Ziesché spielen die Bremer Philharmoniker u. a. Kompositionen von Ludwig van Beethoven, Jean Sibelius und Leroy Anderson. So stimmt das Familienkonzert auf den Sommer ein und macht Mut, zu neuen Ufern aufzubrechen, auf Fernreisen genauso wie auf Traumreisen. Also: Packt die Badehosen ein!

Premiere 7. Juni, 11 Uhr im Theater am Goetheplatz

Musikalische Leitung: Lukas Ziesché **Szenische Einrichtung:** Dmitry Komin

Ausstattung: Laura McFarlane, Rebecca Abdelkader

Mit: Lieke Hoppe. Es spielen die Bremer Philharmoniker

REPERTOIRE

Musiktheater

DIE REISE NACH REIMS

Komische Oper von Gioachino Rossini

Text von Giuseppe Luigi Balocchi

Bremer Fassung

In italienischer Sprache mit deutschem Übertext

„Es ist ein Opernabend voller Ulk und Skurrilitäten geworden, also genau das Richtige, wenn man sich in verrückten Zeiten zur Abwechslung mal etwas amüsieren will.“ (Eva Garthe, Bremen Zwei)

ML: Sasha Yankevych/Lukas Ziesché **R:** Anna Weber **B:** Stella Lennert

K: Hanna Rode **Video und Livekamera:** Cantufan Klose, Lio Klose **D:** Pia

Syrbe **Mit:** Elisa Birkenheier, Fabian Düberg, María Martín González, Arvid

Fagerfjäll, Elias Gyungseok Han, Christoph Heinrich, Yoona Jang, Adele

Lorenzi, Nathalie Mittelbach, Sunwoong Park, Jasin Rammal-Rykała, Daniel

Ratchev, Jörg Sändig, Diana Schnürpel, Oliver Sewell. Chor und Statisterie des

Theater Bremen. Es spielen die Bremer Philharmoniker

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Text von Emanuel Schikaneder

In deutscher Sprache mit deutschem und englischem Übertext

Mozarts musikalischem Märchen und Mysterium entlockt Marco

Štormans Bremer Neuinszenierung frische Töne. Ein Stück,

das zeigt, was Theater kann: Illusionen entzaubern, um gleich-

zeitig Illusionen zu erzeugen. Ein großer Theaterspaß für alle!

ML: Sasha Yankevych/Lukas Ziesché **R:** Marco Štorman **B:** Jil Bertermann

K: Sara Schwartz **D:** Frederike Krüger **Choreografie:** Alexandra Morales

Mit: Elisa Birkenheier/Adele Lorenzi, Sarah-Jane Brandon, Fabian Düberg/

Stefan Hahn, Arvid Fagerfjäll/Christoph Heinrich, Nadine Lehner, Ulrike

Mayer, Nathalie Mittelbach, Jasin Rammal-Rykała, Diana Schnürpel,

Ian Spinetti/Oliver Sewell. Chor und Kinderchor des Theater Bremen.

Es spielen die Bremer Philharmoniker

Präsentiert von Bremen Zwei

SING, SING, SING!

Eine Bigband-Gala mit dem Ensemble, den Bremer Philharmonikern und Gayle Tufts

„Mit Gayle Tufts als singender Moderatorin und dem Ensemble rund um Musikdirektor Stefan Klingele tauchte das Publikum tief in die Welt der Big Bands und des Swings ein. *Sing, Sing, Sing!* bietet Unterhaltung auf höchstem Niveau.“ (Markus Wilks, Kreiszeitung)

ML: Stefan Klingele **Moderation:** Gayle Tufts **B+K:** Theresa Isabella Malessa
Mit: Sarah-Jane Brandon, Fabian Düberg, Arvid Fagerfjäll, Elias Gyungseok Han, Nadine Lehner, Gayle Tufts und der Bigband der Bremer Philharmoniker

SISSY

Operette von Fritz Kreisler

Text von Ernst Marischka und Hubert Marischka

In deutscher Sprache

„Am Theater Bremen wird nicht dieses Regisseurs-Betroffenheits-Theater gemacht, sondern Theater für das Publikum, das Themen von heute verhandelt und das gelingt denen regelmäßig grandios.“ (Uwe Friedrich, Deutschlandfunk Kultur)

ML: Stefan Klingele/Lukas Ziesché **R:** Frank Hilbrich **B:** Volker Thiele
K: Gabriele Rupprecht **C:** Jacqueline Davenport **D:** Frederike Krüger
Mit: Martin Baum, Elisa Birkenheier, Fabian Düberg, Arvid Fagerfjäll, Christoph Heinrich, Lieke Hoppe, Adele Lorenzi, Ulrike Mayer, Susanne Schrader. Ballettelevinnen der Ballettschule Davenport. Kinderchor und Kinderstatisterie des Theater Bremen. Es spielen die Bremer Philharmoniker

WAR REQUIEM

Oratorium von Benjamin Britten

Texte aus der *Missa pro defunctis* und aus Gedichten von Wilfred Owen

„Die Inszenierung besticht durch ihre stille Intensität. Der Chor und die Solisten sorgen für emotionale Höhepunkte. Es sind 90 Minuten, die in ihrer Intensität durchaus anstrengend sind, und mit das Beste, was im Theater Bremen in dieser Saison bisher zu erleben ist.“ (Iris Hetscher, Weser-Kurier)

ML: Stefan Klingele **R:** Frank Hilbrich **B:** Harald Thor **K:** Tanja Hofmann
D: Brigitte Heusinger **Chor:** Karl Bernewitz **Mit:** Sarah-Jane Brandon, Michal
Partyka, Oliver Sewell. Chor, Extrachor und Kinderchor des Theater Bremen
Es spielen die Bremer Philharmoniker

*Gefördert von den Bremer Theaterfreunden
Präsentiert von Bremen Zwei*

Schauspiel

ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe

„Was sonst häufig peinlich erzwungen und aufdringlich wirkt, geschieht hier froh und offenherzig. Durch die Interaktion entsteht eine temporäre Gemeinschaft und damit auch beiläufig die Botschaft, dass der Kampf gegen Depression als gemeinsame Anstrengung gelingen kann.“ (Jens Fischer, taz)

R+B: Klaus Schumacher **K:** Gabrielle-Marie Servane Renard **D:** Marianne Seidler **Mit:** Susanne Schrader

ANADOLU – ICH SINGE NICHT ALLEIN

Ein Liederabend von und mit Nihan Devecioğlu

Von der Schwarzmeerküste bis zum Mittelmeer, von Istanbul bis zur iranischen Grenze. Nihan Devecioğlu horcht zusammen mit Ensemblespielerinnen der Vielfalt Anatoliens nach, auf den Spuren von weiblichen Erfahrungen, die in der Musik fortleben.

Künstlerische und Musikalische Leitung: Nihan Devecioğlu **Künstlerisches Team:** Frank Abt, Viktorie Knotková, Viktor Lamert **B+K:** Paula Koch, Susanne Schuboth **M:** Nihan Devecioğlu, Deniz Mahir Kartal **Inhaltliche Beratung:** Ayşenur Kolivar **Choreografische Mitarbeit:** Alexandra Morales, Maria Pasadaki **Mit:** Nihan Devecioğlu, Emma Floßmann, Mathilda Maack

ÂŞIKLAR – DIE LIEBENDEN

Ein Liederabend über vier Frauenleben von Nihan Devecioğlu

„Es ist ein wunderbarer, lehrreicher, berührender Abend, Dokumentartheater für das 21. Jahrhundert.“ (Iris Hetscher, Weser-Kurier)

Konzept / Künstlerische Leitung: Nihan Devecioğlu **R:** Frank Abt **M:** Nihan Devecioğlu, Matti Weber **B+K:** Sibylle Müngersdorf, Andrea Künemund **D:** Viktorie Knotková, Elif Zengin **V:** Cantufan Klose **Mit:** Nihan Devecioğlu,

Matti Weber **Im Video:** Feriha Demirtaş, Makbule Kurnaz, Yıldız Saraç-Fritsche, Emine Ulusen

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

DER ZAUBERER VON ÖZ – EINE FUSSBALLTRAGÖDIE
von Akin Emanuel Şipal / Uraufführung
mit türkischem und englischem Übertext

„Ein beispielhafter Abend über Irrtümer der Integration.“
(Michael Laages, Die deutsche Bühne)

R: Aram Tafreshian **B+K:** Susanne Brendel **V:** Rafael Ossami Saidy **M:** Ella Olivia Bender Semerci **D:** Franziska Benack, Lea Goebel **Outside Eye:** Marianne Seidler **Mit:** Martin Baum, Manolo Bertling, Judith Goldberg, Lisa Guth, Sofia Iordanskaya, Ruben Sabel, Ella Olivia Bender Semerci

Präsentiert von Bremen Zwei

DIE KOPENHAGEN-TRILOGIE

nach den Romanen *Kindheit*, *Jugend* und *Abhängigkeit*
von Tove Ditlevsen

aus dem Dänischen von Ursel Allenstein

Fassung von Anja Behrens und Regula Schröter

„Ganz offenbar hat die deutsch-dänische Regisseurin einen besonderen Zugang zu Ditlevsen. Sonst wäre ihr vermutlich kaum diese präzise, essayistische und eindringliche Inszenierung gelungen.“ (Katrin Ullmann, Theater heute)

R: Anja Behrens **B+K:** Laura Rasmussen **M:** Line Felding **D:** Regula Schröter
Mit: Irene Kleinschmidt, Lisa Guth, Emma Floßmann

DIE TRASSE. EINE ERFAHRUNG

Stadtrundfahrt mit Urbanscreen

Eine inszenierte Stadtrundfahrt in einem umgebauten Lkw, auf den Spuren der in den 1970ern geplanten Mozarttrasse – und mit Visionen für eine Verkehrspolitik und Stadt der Zukunft. Wie wollen wir leben?

Bühne, Video, Konzeptentwicklung: Till Botterweck **Regie, Konzept:** Daniel Fries **Dramaturgie:** Stefan Bläske **Mit:** Karin Enzler, Daniel Fries

Bei dem für die Aufführungen verwendeten Fahrzeug handelt es sich um einen von Rimini Protokoll entwickelten mobilen Zuschauerraum.

FRAU YAMAMOTO IST NOCH DA

von Dea Loher

„Jetzt ist *Frau Yamamoto ist noch da* zu sehen und vor allem, wie bei jeder guten Inszenierung, zu erleben, in einer packenden, zutiefst berührenden Version.“ (Iris Hetscher, Weser-Kurier)

R: Alize Zandwijk **B:** Thomas Rupert **K:** Sophie Klenk-Wulff **M:** Matti Weber
D: Regula Schröter **Mit:** Lieke Hoppe, Susanne Schrader, Irene Kleinschmidt, Mathilda Maack, Guido Gallmann, Ferdinand Lehmann, Alexander Swoboda, Levin Hofmann, Matti Weber

HAMLET

von William Shakespeare

Deutsch von Angela Schanelec und Jürgen Gosch

Sein Vater, der König, ist gestorben und Hamlet ist untröstlich. Er kann und will nicht akzeptieren, dass alle einfach weitermachen. Was weiß uns Shakespeares Klassiker zu erzählen über Macht und Männer, Rachsucht und Gewalt, Trauer und Sinnsuche?

R: Alize Zandwijk **B:** Thomas Rupert **K:** Anne Sophie Domenz **M:** Matti Weber
D: Marianne Seidler **Mit:** Martin Baum, Manolo Bertling, Emil Borgeest, Guido Gallmann, Ferdinand Lehmann, Levin Hofmann, Ruben Sabel, Alexander Swoboda, Wolfgang von Borries

JOSEPHINE BAKER

Eine Outdoor Tanz- und Theaterperformance von La Fleur

In deutscher und französischer Sprache

Koproduktion mit dem Theater Freiburg

Josephine Baker war einer der einflussreichsten Bühnenstars des 20. Jahrhunderts: Tänzerin und Diplomatin, Sängerin und Aktivistin. Die internationale Tanz- und Theatergruppe La Fleur hat eine Show über ihr Leben entwickelt und zeigt sie Open Air auf dem Goetheplatz.

R: Monika Gintersdorfer **Choreografie:** La Fleur **B:** Christ Mukenge, Lydia Schellhammer **K:** Hools of fashion/Bobwear **Vocalcoach:** Vetcho Lolas **M:** Timor Litzenberger/Vetcho Lolas **D:** Stefan Bläske, Elif Zengin **Outside-Eye:** Adriana Almeida Pees **Mit:** Ordinateur (Pohe Cedric Kevin Bah), Annick Choco (Annick Prisca Agbadou), Karin Enzler, Irene Kleinschmidt, Gadoukou la Star (Edmond Franck Yao), Savina Vitalina (Savina Sollier), Timor Litzenberger (Live-Musik)

KRIEG UND FRIEDEN

nach Lew N. Tolstoi

Fassung von Armin Petras

„Petras hat den Kern der Tolstoi-Vorlage erhalten, darüber hinaus eigene Akzente gesetzt und den Stoff angemessen modernisiert. So ist eine unterhaltsame Bühnen-Fassung entstanden, trotz des Themas auch mit einigem Witz. Überhaupt hat sich das Ensemble den begeisterten Schluss-Applaus redlich verdient. Ich kann nur empfehlen, sich diese vier Stunden Zeit zu nehmen.“ (Christine Gorny, Bremen Zwei)

R: Armin Petras **B:** Peta Schickart **K:** Annette Riedel **M:** Johannes Hofmann
V: Rafael Ossami Saidy **D:** Horst Busch **Mit:** Manolo Bertling, Lieke Hoppe, Sofia Iordanskaya, Ronald Kukulies, Andreas Leupold, Ferdinand Lehmann, Mathilda Maack, Timos Papadopoulos, Ruben Sabel, Stephanie Schadeweg, Susanne Schrader, Alexander Swoboda, Caline Weber

MEINE SCHWESTER

Uraufführung

nach dem Roman von Bettina Flitner. Bühnenfassung von Bettina Engelhardt und Margrit Sengebusch. Eine Koproduktion mit dem Schauspiel (Theater und Philharmonie) Essen
„Bettina Engelhardt inszeniert *Meine Schwester* zwischen Tiefsinn und Leichtigkeit. Großartig gebaut, großartig verkörpert. Stille am Ende und Jubel.“ (Dagmar Schwalm, Neue Ruhr Zeitung)

R+K: Bettina Engelhardt **Puppenbau:** Suse Wächter **B:** Nina Linkowski
M: Matti Weber **D:** Margrit Sengebusch **Mit:** Fania Sorel, Veronika Thieme

MARIO UND DER ZAUBERER

nach Thomas Mann

Fassung von Caroline Anne Kapp und Johannes Schürmann
„Zuzusehen, wie Swoboda diesen einen abscheulichen, wehleidigen Jungen aus der Novelle verkörpert, das ist ein Fest für sich.“ (Benno Schirrmeister, taz)

R: Caroline Anne Kapp **B:** Amina Nouns **K:** Carla Renée Loose **M:** Florian Wulff **D:** Johannes Schürmann **Mit:** Irene Kleinschmidt, Mathilda Maack, Ruben Sabel, Alexander Swoboda

RAUB. VERLADENE ERINNERUNGEN

Uraufführung

Ein dokumentarischer Leer-Raum
von Melina Spieker und Jan Grosfeld
mit englischem Übertext

„*Raub. Verladene Erinnerungen* ist ein mutiges Stück, denn es schonst das Publikum nicht. Es emotionalisiert nicht, es appelliert nicht, es stellt keine expliziten Fragen – aber es erzeugt einen Raum, in dem diese Fragen unausweichlich werden.“

(Amanda Böhm, taz)

R: Melina Spieker **Künstlerische Mitarbeit:** Jan Grosfeld **B+K:** Lauren Müller, Carla Warneboldt **V:** Patrick Peljhan **D:** Stefan Bläske **Mit:** KarinENZler, Emma Floßmann, Guido Gallmann, Judith Goldberg, Levin Hofmann

Tanz

HIGH CAVE

von Adrienn Hód/Unusual Symptoms

Körper, die dem Publikum unverstellt nahekommen und Themen, die das Widersprüchliche von Identität und Gesellschaft betonen, verbindet Adrienn Hód in ihrer dritten Arbeit mit Unusual Symptoms zu einem Tanzstück, das berührt.

C: Adrienn Hód **Künstlerische Mitarbeit:** Csaba Molnár **B+K:** Adrienn Hód, Csaba Molnár **M:** Ábris Gryllus **D:** Ármin Szabó-Székely, Gregor Runge **Mit:** Aaron Samuel Davis, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song, Csenger K. Szabó

TOMORROW WE DREAMED OF YESTERDAY

von Michikazu Matsune/Unusual Symptoms

„Ein Kunstwerk aus der Welt der Unusual Symptoms und des Japaners Michikazu Matsune. Kurzweilig.“ (Marcus Behrens, Bremen Zwei)

Konzept, Regie, Choreografie: Michikazu Matsune **B+K:** Julia Zastava, Michikazu Matsune **M:** Janis Elias Müller **D:** Gregor Runge **Von und mit:** Aaron Samuel Davis, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song, Csenger K. Szabó

UND AUSSERDEM

CLUB: ODD OKODDO UND ATA KAK

Lo-Fi Beats, hochgepitchter Rap und Elemente aus Disco, Highlife und Dub sowie traditionelle kenianische Musik und zeitgenössische Elektronik: Mit Konzerten von Ata Kak und Odd Okoddo & Ogoya Nengo verwandelt sich der Goetheplatz auch in diesem Sommer wieder in einen Open-Air-Club der Extraklasse – not to be missed!

Fr 5. und Sa 27. Juni, jeweils 21 Uhr auf dem Goetheplatz

WIR IN EUROPA

Eine Salon-Reihe der Hertie-Stiftung

Was verbindet uns in Europa? Brauchen wir eine gemeinsame europäische Identität – und wenn ja, welche? Moderiert von der Bremer Autorin Nora Bossong diskutieren Cathryn Clüver Ashbrook, Nino Haratischwili, Bernd Ulrich sowie Jugendliche aus Bremen und Bremerhaven unter dem Titel „Übersetzen und Unterfordern“ die Frage, wie sprachliche und perspektivische Vielstimmigkeit europäische Identität prägt.

Mi 24. Juni, 18:30 Uhr im Kleinen Haus

POETRY ON THE ROAD: SLAM GALA

Slam-Poet Dalibor Marković versammelt für das Internationale Literaturfestival *poetry on the road* wieder die Crème de la Crème der Spoken-Word-Szene. Ein Abend voller pointierter Texte, starker Stimmen und großer Bühnenmomente. Mit: Dalibor Marković (DE), Dilara Yükses (DE), Florian Wintels (DE), Jana Radičević (ME), Tanasgol Sabbagh (DE/IRN); Special Guest: Tim Stafford (USA)

Sa 27. Juni, 19 Uhr im Kleinen Haus

KONTAKT

Theaterkasse

Mo–Fr: 11–18 Uhr / Sa: 11–14 Uhr

Tel 0421.3653-333 / kasse@theaterbremen.de

Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen

Informationen zu Ermäßigungen an der Theaterkasse und unter www.theaterbremen.de/karten

Die Abendkasse öffnet im Theater am Goetheplatz 45 Minuten und im Kleinen Haus 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Abonnementberatung

Tel 0421.3653-344 / abo@theaterbremen.de

Di–Fr: 13–18 Uhr / Sa: 11–14 Uhr (nicht telefonisch)

Schul- und Gruppenbesuche

Gruppen ab 10 Personen erhalten einen Rabatt von rund 20%

Mo–Do: 9–16 Uhr / Fr: 9–15 Uhr / Tel 0421.3653-340

schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de

Mokskarten für Vormittagsvorstellungen für Bremer und Bremerhavener Schulen

Tel 0421.3653-345, mokskarten@theaterbremen.de

Informationen zur Barrierefreiheit und Zugänglichkeit unter www.theaterbremen.de/barrierefreiheit

Im Theater am Goetheplatz stehen stets vier Rollstuhlplätze zur Verfügung.

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Bremen GmbH **Geschäftsführung:** Swantje Markus

Redaktion: Johannes Schürmann

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

MEDIENPARTNER

