

|              | Worum geht's?                                                                                                                                                                                                                                   | Anknüpfungspunkte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ab 4 Jahren  | <p><b>Premiere</b><br/>14.3.2026 mobile Produktion<br/><b>Kirsas Musik</b><br/>Mobile Oper von<br/>Thierry Tidrow<br/>Dauer: ca. 45 Min.</p>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>● Kategorisierung der Welt</li><li>● Anderssein, Offenheit und Toleranz</li><li>● vielfältige Einsatzmöglichkeiten des Instruments Stimme</li><li>● Lebensrealität des jungen Publikums wird musikalisch aufgegriffen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ab 5 Jahren  | <p>2./3.11.2025 Opernhaus<br/><b>1. Kinderkonzert</b><br/><i>WUM und BUM und die Damen DING DONG</i><br/>von Gordon Kampe<br/>Dauer: ca. 60 Min.</p>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● nach dem gleichnamigen Buch von Brigitte Werner und Birte Müller</li><li>● fantasievoller Blick auf die Welt</li><li>● Akzeptanz der persönlichen Eigenheiten</li><li>● das Publikum ist auch zum Mitsingen eingeladen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ab 5 Jahren  | <p><b>Premiere</b><br/>5.2.2026 Ballhof 1<br/><b>Wurst</b><br/>Küchenoper von Sebastian Schwab<br/>Dauer: ca. 60 Min.</p>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Fantasie und Humor</li><li>● zeitgenössische Komposition</li><li>● Musik mit Schneebesen, Kartenschaber, Posaune und Klavier</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ab 6 Jahren  | <p>15./16.3.2026 Opernhaus<br/><b>2. Kinderkonzert</b><br/><i>Peter und der Wolf</i><br/>von Sergej Prokofjew<br/>Dauer: ca. 60 Min.</p>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● szenische Fassung eines der bekanntesten Werke für Kinder</li><li>● sinfonisches Märchen voller Witz und Magie</li><li>● Musik stellt Instrumente des Orchesters direkt in der Geschichte vor</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ab 6 Jahren  | <p>10.5.2026 Opernhaus<br/><b>Das Kinderfest in der Staatsoper</b><br/>Dauer: ca. 2 Std.</p>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>● Erleben von unterschiedlichen "Bausteinen", die ein Musiktheater ausmachen</li><li>● Kennenlernen von Abteilungen des Opernhouses</li><li>● Mitmachen, Ausprobieren und Entdecken</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ab 6 Jahren  | <p>7./8.6.2026 Opernhaus<br/><b>3. Kinderkonzert</b><br/><i>Drachenwelten</i><br/>mit Musik von Richard Wagner und Kindern aus Hannover<br/>Dauer: ca. 60 Min.</p>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>● Was machen Drachen eigentlich den ganzen Tag? Fliegen, fauchen, faulenzten? Im Opernzyklus <i>Der Ring des Nibelungen</i> kriecht ein Drache durch die Musik – und trifft in diesem Konzert auf neue, wilde Drachenklänge, komponiert von Kindern!</li><li>● Ausschnitte aus Wagners <i>Der Ring des Nibelungen</i></li><li>● fantasievolle Drachenmusik komponiert von Kindern und Studierenden der HMTMH</li><li>● mit dem Niedersächsischen Jugendsinfonieorchester und Profis des Niedersächsischen Staatsorchesters</li></ul> |
| ab 8 Jahren  | <p><b>Wiederaufnahme</b><br/>13.11.2025 Ballhof 2<br/><b>Das Kind der Seehundfrau</b><br/>Musiktheater für Kinder<br/>von Robyn Schulkowsky und Sophie Kassies<br/>Dauer: ca. 75 Min.</p>                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>● basierend auf einer Inuit-Geschichte</li><li>● berührende Klangwelten</li><li>● Liebe, Verlust, Akzeptanz</li><li>● Eltern-Kind-Beziehung</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ab 8 Jahren  | <p><b>Wiederaufnahme</b><br/>3.12.2025 Opernhaus<br/><b>Hänsel und Gretel</b><br/>Oper von Engelbert Humperdinck<br/>Dauer: ca. 2 Std.</p>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>● Der Klassiker zur Vorweihnachtszeit: Hänsel und Gretel verlaufen sich im Wald ...</li><li>● Vorstellungen zum Mitsingen: 10. und 14.12.2025</li><li>● musikalische Umsetzung einer Märchenvorlage</li><li>● Einbindung von bekannten Volksliedern</li><li>● seit über 60 Jahren im Spielplan der Staatsoper</li></ul>                                                                                                                                                                                                              |
| ab 8 Jahren  | <p>29.9.2025 &amp; 27.4.2026 Opernhaus<br/><b>Jugendkonzerte</b><br/>Dauer: ca. 60 Min.</p>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>● Zusammen mit den Musikern:innen des Niedersächsischen Staatsorchesters gibt Generalmusikdirektor Stephan Zillias Einblicke in die Welt der Orchestermusik.</li><li>● Sinfonieorchester</li><li>● moderierte Einblicke und Einbeziehung des Publikums</li><li>● Entdecken unterschiedlicher Klangfarben und Werke</li></ul>                                                                                                                                                                                                         |
| ab 10 Jahren | <p><b>Premiere</b><br/>24.10.2025 Opernhaus<br/><b>Goldberg</b><br/>Tanzstück von Goyo Montero<br/>Dauer: ca. 75 Min.</p>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Die Musik von Johann Sebastian Bach als Ausgangspunkt für eine Variation über das Thema „Träume“. Heiter und tief sinnig, spielerisch, formstrenge und kraftvoll.</li><li>● Spiel und Gegenspiel von Träumen und Alpträumen</li><li>● Bachs Variationen kontrapunktiert von elektronischer Musik</li><li>● einen musikalischen Klassiker neu erleben</li></ul>                                                                                                                                                                     |
| ab 10 Jahren | <p><b>Premiere</b><br/>18.4.2026 Opernhaus<br/><b>Verwandlungen</b><br/><i>I'm afraid to forget your smile</i><br/>von Imre und Marne von Opstal<br/><i>Schmetterling</i><br/>von Sol León und Paul Lightfoot<br/>Dauer: ca. 1 Std. 45 Min.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Ein Abend über die Flüchtigkeit des Lebens und die Schönheit des Augenblicks: ein berührender Kampf gegen die Vergänglichkeit und eine fragile Geschichte des Abschieds zwischen einer Mutter und ihrem Sohn.</li><li>● zwei Generationen von Choreograf:innen</li><li>● Vorstellungen von Leben und Tod</li><li>● Veränderungen im Leben</li><li>● musikalische Mischung aus Klassik und Indie-Rock</li></ul>                                                                                                                     |
| ab 12 Jahren | <p>ab 28.9.2025 Opernhaus<br/><b>Sinfonie-konzerte</b><br/>Dauer: ca. 90–120 Min.</p>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>● In acht Sinfoniekonzerten laden das Niedersächsische Staatsorchester und unterschiedliche Dirigent:innen ein, die große Bandbreite musikalischer Werke zu entdecken.</li><li>● Sinfonieorchester</li><li>● Komponist:innen unterschiedlicher Jahrhunderte</li><li>● Familienangebot: Sinfoniekonzerte 2, 3, 4 und 5 mit Begleitworkshop <i>Ohrlabor</i> für Kinder von 6–10 Jahren mit erwachsener Begleitung im Konzert</li></ul>                                                                                                 |
| ab 12 Jahren | <p><b>Wiederaufnahme</b><br/>10.10.2025 Ballhof 1<br/><b>Heute Abend: Lola Blau</b><br/>Musical von Georg Kreisler<br/>Dauer: ca. 90 Min.</p>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Die junge, jüdische Schauspielerin und Sängerin Lola Blau emigriert mit Beginn des Zweiten Weltkriegs von Wien in die USA – und kehrt nach einer alkoholdurchtränkten Karriere als Showstar entgeistert zurück.</li><li>● Ein-Frau-Kult-Musical von Georg Kreisler</li><li>● Auswirkung des NS-Regimes auf eine jüdische Künstlerin</li><li>● ironisch, witzig und melancholisch</li></ul>                                                                                                                                         |
| ab 12 Jahren | <p><b>Premiere</b><br/>28.11.2025 Opernhaus<br/><b>Anything Goes</b><br/>Musical von Cole Porter<br/>Dauer: ca. 2 Std. 30 Min.</p>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>● Die „MS America“ hat schon bessere Tage gesehen: Wohlhabende, Schüchterne, Showdamen und Gangster, die sich als Priester ausgeben – „Anything goes“!</li><li>● unvergessliche Hits des Musical-Swing-Spezialisten Cole Porter</li><li>● Verwechslungen, Humor und gute Laune</li><li>● große Tanznummern und Steptanz</li></ul>                                                                                                                                                                                                    |

## Spieldauer

Die Spieldauer kann sich bis zur jeweiligen Premiere aufgrund von inszenatorischen Besonderheiten ändern. Die hier angegebenen Zeiten sind als Richtwert zu verstehen.

Die Spieldauer kann sich bis zur jeweiligen Premiere aufgrund von inszenatorischen Besonderheiten ändern. Die hier angegebenen Zeiten sind als Richtwert zu verstehen.

Einzelperson — im Mittelpunkt stehen  
die sinnliche Erfahrung sowie der

Herzlich willkommen!

Preise für kostenpflichtige Vermittlungsangebote:  
→ direkt beim jeweiligen Format angegeben





# Level 1

Angebote für alle, die gerne reinschnupern möchten. Für alle, die bisher noch wenig oder keinen Kontakt mit dem Opernhaus hatten. Für alle, die sich einmalig oder über einen kurzen Zeitraum ausprobieren möchten.

## Impulse

Altersübergreifend die Vielfalt des Musiktheaters und des Tanzes spielerisch entdecken. Neben monatlichen Impulsen zu Themen wie Stimme, Improvisation oder Tanz ist unser *Impuls: Baby* für Kleinkinder von 1 – 3 Jahren und ihre Erwachsenen besonders beliebt.

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Altersstufe | für alle          |
| Kosten      | 6 Euro pro Person |

## Offenes Singen

Ob Rock, Pop oder Klassik: Nach einem kurzen Warm-up geht's quer durch unterschiedliche musikalische Stilrichtungen. Im Vordergrund: der Spaß am musikalischen Gemeinschaftsgefühl. Keine Vorkenntnisse nötig, alle Gesangsfreudigen sind willkommen! Dieses neue Format startet im Rahmen des *Offenen Foyers*.

|             |          |
|-------------|----------|
| Altersstufe | für alle |
|-------------|----------|

## Ohrlabor

Welche Klangbilder „malt“ ein Orchester? Wie unterschiedlich klingt Musik verschiedener Komponist:innen? Welche musikalischen Geschichten erzählen sie uns? Zu den Sinfoniekonzerten 2, 3, 4 und 5 bieten wir Workshops an, die spielerisch die musikalischen Themen der jeweiligen Konzerte aufgreifen. Danach geht's mit einem Erwachsenen in die zweite Konzerthälfte!

|             |                                                                                         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Altersstufe | 6–10 Jahre                                                                              |
| Kosten      | Jedes Kind benötigt ein ermäßigtes Ticket und eine erwachsene Begleitperson im Konzert. |

## Zukunftstag

Für Jugendliche, die die beruflichen Möglichkeiten eines Opernhauses kennen lernen möchten. Der Tag gibt mit einer Führung hinter die Kulissen sowie Workshops zu unterschiedlichen Theaterberufen zahlreiche Einblicke in die Arbeitsabläufe eines Opernhauses.

|             |                                                                                                                                                      |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altersstufe | ab 12 Jahren                                                                                                                                         |
| Bewerbung:  | bis zum 31.1.2026 mit einem kleinen Motivationsschreiben an <a href="mailto:xchange@staatstheater-hannover.de">xchange@staatstheater-hannover.de</a> |

## Go on moving

Training, Workout und Improvisation angelehnt an zeitgenössischen Tanz: Gemeinsam mit Tanzvermittlerin Bettina Stieler kann hier dem Bewegungsdrang von zuhause aus nachgegangen werden. Einzige Voraussetzung: 2 × 2 m Platz sowie eine stabile Internetverbindung.

|             |              |
|-------------|--------------|
| Altersstufe | ab 13 Jahren |
|-------------|--------------|

## Offenes Training

Samstags trainieren wie das Staatsballett im großen Ballettsaal. Das Training richtet sich an Tänzer:innen ab 15 Jahren, die bereits etwa drei bis vier Jahre Ballettunterricht nehmen. Termine sind dem jeweiligen Monatsspielplan zu entnehmen.

|             |                                                                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altersstufe | ab 15 Jahren                                                                                       |
| Kosten      | 10 Euro pro Person                                                                                 |
| Anmeldung:  | ballettbetriebsbuero<br><a href="mailto:@staatstheater-hannover.de">@staatstheater-hannover.de</a> |

## 'n Abend

Tänzerisch in den Freitagabend starten: Mitglieder des Staatsballetts leiten die Teilnehmenden mit einem Warm-up im Ballettsaal an. Es folgt eine Choreografie, die Themen der laufenden Produktionen aufnimmt. Und zum Abschluss: Party-Vibes beim Open Dance Floor. Keine Vorkenntnisse nötig, alle Tanzfreudigen sind willkommen!

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| Altersstufe | ab 16 Jahren                        |
| Kosten      | 25 Euro/<br>erm. 10 Euro pro Person |

## Moin

Am Sonntagmorgen mit Tänzer:innen im Ballettsaal die aktuellen Produktionen entdecken! Zusammen trainieren, Mitglieder der Kompagnie kennenlernen und tanzen: Vom Warm-up bis zur gemeinsam erarbeiteten Choreografie. Vorkenntnisse werden nicht benötigt.

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| Altersstufe | ab 18 Jahren                        |
| Kosten      | 30 Euro/<br>erm. 15 Euro pro Person |

## Level 2

Angebote für alle, die Feuer gefangen haben und mehr wollen. Für alle, die über das erste Kennenlernen hinaus Lust auf kleinere Projekte haben. Für alle, sie sich hin und wieder kreativ im Opernhaus treffen möchten.

## Herbstferien-Workshop

Während einer Herbstferienwoche erkunden wir gemeinsam die Entstehung der Ballett-Produktion *Goldberg*. Durch spielerische Übungen entdecken wir, wie es sich anfühlen kann, mit Körper, Stimme und Musikinstrumenten kreativ zu sein und welche Abteilungen alle zum Gelingen einer Vorstellung beitragen.

|             |                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------|
| Altersstufe | 8–12 Jahre                                      |
| Wann        | Montag, 20.10.–<br>Freitag, 24.10.2025          |
| Kosten      | 30 Euro pro Person<br>für den gesamten Workshop |

## Opera Insiders

Gemeinsam Proben besuchen, Profis aus den verschiedensten Bereichen treffen und ganz nah an künstlerischen Prozessen dran sein, die für andere im Verborgenen bleiben — das erleben die *Opera Insiders*! Ihre Erfahrungen teilen sie in ihren Freundes-, Schul- oder Arbeitskreisen. Im Gegenzug gibt's für alle unter 25 Jahren kostenlose oder vergünstigte Eintrittskarten für Vorstellungen des Staatstheaters.

|             |                                                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altersstufe | 12–99 Jahre                                                                              |
| Anmeldung:  | <a href="mailto:xchange@staatstheater-hannover.de">xchange@staatstheater-hannover.de</a> |



# Level 3

Angebote für alle, die sich intensiv beteiligen möchten. Für alle, die über einen längeren Zeitraum selbst künstlerisch tätig werden wollen. Für alle, die das Geschehen im Opernhaus mitgestalten möchten.

## Tanz- und Musiktheaterclubs

Unsere Clubs bieten die Möglichkeit, über eine Spielzeit in einer Gruppe selbst kreativ zu werden! Musik, Tanz und Bewegung, Texte und Gesang: Den Gestaltungsformen sind hier keine Grenzen gesetzt. Nach einem Grundlagentraining geht's an eine eigene Stückentwicklung. Die Interessen der Teilnehmenden bestimmen den jeweiligen Inhalt und die Form der abschließenden Präsentation im Rahmen der Club-Festspiele.

|              |                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------|
| Kosten       | 60 Euro pro Person<br>für die gesamte Spielzeit |
| Musiktheater | Club XS      8–12 Jahre                         |
|              | Club XM      13–17 Jahre                        |
|              | Club XL      18–99 Jahre                        |
| Tanz         | Club TANZ    14–18 Jahre                        |
|              | Club GEN      18–99 Jahre                       |

## Hannover Voices

Das Kooperationsprojekt der Sängerin Ayda Kirci und der Staatsoper Hannover unter Trägerschaft der Diakonisches Werk Hannover gGmbH ermöglicht jungen Talenten Gesangsunterricht, szenische Workshops und öffentliche Auftritte. Neben einem Gesangskoaching entwickeln die Teilnehmenden in Workshops Präsenz und Gruppengefühl.

|             |             |
|-------------|-------------|
| Altersstufe | 15–25 Jahre |
|-------------|-------------|

## Lebt bewegt

Unternehmungslustig, aktiv im Leben stehen, gerne tanzen und sich wöchentlich mit Gleichgesinnten bewegen — das ist das, was *Lebt bewegt* ausmacht! An zwei Abenden der Woche bietet das Staatsballett einer bewegungsfreudigen Generation ab 45 Jahren die Möglichkeit in neue Tanzwelten einzutauchen. Keine Vorkenntnisse nötig, alle Tanzfreudigen sind willkommen!

|             |                                               |
|-------------|-----------------------------------------------|
| Altersstufe | ab 45 Jahren                                  |
| Kosten      | 200 Euro pro Person für die gesamte Spielzeit |

Anmeldung:  
ballettbetriebsbuero  
[@staatstheater-hannover.de](mailto:@staatstheater-hannover.de)

# Education

Für Schulen, Kitas und weitere Bildungsinstitutionen bieten wir vielfältige, individuell anpassbare Programme. Sie reichen von inszenierungsbezogenen Workshops und Begleitmaterial mit Methoden zur eigenständigen Stückvorbereitung über Vor- und Nachgespräche zu Inszenierungen bis zu intensiven Schulk Kooperationen. Oder werden Sie Premierengruppe und erleben Sie die Entstehung einer Produktion der Staatsoper Hannover! Vom ersten Kontakt bis zur engen Zusammenarbeit ist Vieles möglich. Informationen zu den Inszenierungen der Staatsoper sowie thematische Anknüpfungsmöglichkeiten finden Sie nach Altersgruppen sortiert in der Spielplantabelle in dieser Broschüre. Klicken Sie sich gerne auch durch die Website der Staatsoper und abonnieren Sie den Xchange-Newsletter, damit Ihnen keine aktuelle Information entgeht. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Gruppen!

## Vorstellungen für Lehrkräfte

Als Lehrkraft haben Sie die Möglichkeit, für ausgewählte, pädagogisch begleitete Vorstellungen vergünstigte Tickets zu erwerben. Nach erfolgreicher Registrierung über unsere Website können Sie Tickets im Webshop buchen. Die Vergabe erfolgt nach Reihenfolge der Buchungseingänge.

## Führungen durch das Opernhaus

Spannende Geschichten und interessante Fakten über das Staatstheater mit seinen über 900 Mitarbeiter:innen: Was macht eine Inspizientin? Wo arbeitet der Rüstmeister? Und warum darf man auf der Bühne nicht pfeifen?

|             |                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Altersstufe | 8–99 Jahre                                                              |
| Dauer       | etwa 90 Minuten,<br>eine Schulklasse oder<br>20 Privatpersonen          |
| Kosten      | pauschal 30 Euro<br>pro Schulklasse,<br>150 Euro für<br>private Gruppen |

Buchung:  
[gruppen@staatstheater-hannover.de](mailto:gruppen@staatstheater-hannover.de)

Die Führungen sind nicht barrierefrei und für Personen mit Mobilitätseinschränkung leider nicht geeignet. Pro Monat finden an zwei Terminen auch öffentliche Führungen durch das Opernhaus sowie spezielle Führungen für Familien statt, buchbar über die Theaterkasse.

## Mobile Produktionen

### Kirsas Musik

Für die Jüngsten sind wir in dieser Spielzeit mit der neuen, mobilen Produktion *Kirsas Musik* unterwegs. So bringen wir ein Stück Musiktheater direkt in Ihre Institution.

|             |                                                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altersstufe | ab 4 Jahren                                                                              |
| Kosten      | 6 Euro pro Person                                                                        |
| Buchung:    | <a href="mailto:gruppen@staatstheater-hannover.de">gruppen@staatstheater-hannover.de</a> |

## Orchest.er.leben

Ausprobieren, zuhören, nachfragen: Mit diesem mobilen Konzert erleben die Gruppen in ihrem gewohnten Umfeld hautnah und interaktiv Orchestermitglieder des Niedersächsischen Staatsorchesters, ihre Instrumente und Klänge sowie ihre (Berufs-)Geschichten.

|             |                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------|
| Altersstufe | 6–99 Jahre,<br>verschiedene<br>Instrumentengruppen |
| Kosten      | 6 Euro pro Person                                  |

Buchung:  
[gruppen@staatstheater-hannover.de](mailto:gruppen@staatstheater-hannover.de)

## Instrumenten-Workshop

Kann man mit einem Gummiband Musik machen? Warum ist die Querflöte nicht aus Holz gebaut? Sind Töne auch sichtbar? Solche Fragen beantworten Musiker:innen des Niedersächsischen Staatsorchesters, wenn sie als Bläserquintett oder als Streichquartett in die Schule kommen und die jeweiligen Klänge erlebbar machen. Wer möchte, darf gerne selbst einmal ausprobieren, einen Ton zu erzeugen!

|             |             |
|-------------|-------------|
| Altersstufe | ab 6 Jahren |
|-------------|-------------|

Buchung:  
[gruppen@staatstheater-hannover.de](mailto:gruppen@staatstheater-hannover.de)  
Voraussetzung für den Besuch ist ein Gegenbesuch der Schulklasse bei einer Vorstellung in der Staatsoper.

# Schulkooperationen

Ideal für Schulen aus Hannover und der Region, um intensiv mit der Staatsoper zusammenzuarbeiten! Ziel ist es, den Austausch zwischen Schule und Opernhaus zu verstetigen. Reduzierte Eintrittspreise und Planbarkeit von Vorstellungsbesuchen sind wichtige Bestandteile der Kooperationen. Schulen, die neu einsteigen möchten, sind herzlich willkommen! Suchen Sie als weiterführende Schule Angebote ohne die gesamte Schule einzubinden, empfehlen wir die Formate *Tatort Oper* und das *Wunsch-Abo*.

### Opernstarter

Schulkooperation für Grundschulen aus Hannover und der Region. Alle Klassen einer Schule besuchen zwei Mal im Schuljahr eine Vorstellung.

### Partnerschule

Schulkooperation für weiterführende Schulen gemeinsam mit dem Schauspiel Hannover. Alle Jahrgänge einer Schule besuchen einmal in der Spielzeit Produktionen des Staatstheaters.

### Wunsch-Abo

Als Schulklasse oder AG einer weiterführenden Schule mehrere Vorstellungen auswählen und durch gebündelte Buchung von Vergünstigungen profitieren.

### Tatort Oper

Mit der Klasse einer weiterführenden Schule bis zu sechs Inszenierungen der Staatsoper gefördert von der Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V. besuchen und sich mit dem Intendanten über die eigenen Sichtweisen austauschen.

