



JUNGES.THEATERBREMEN







**OKT
NOV
DEZ**

THEATERBREMEN

OKTOBER









DI 1	PLÖTZLICH KÄFER 10:30 im Brauhaus 	
MI 2	PLÖTZLICH KÄFER 10:30 im Brauhaus 	
SA 19	MOKS BOX 19:00 im Brauhaus 	
SO 20	MOKS BOX 19:00 im Brauhaus 	
MI 23	PLÖTZLICH KÄFER 10:30 im Brauhaus 	
	PRINZ*ESSIN 19:00 im Brauhauskeller 	
DO 24	PLÖTZLICH KÄFER 10:30 im Brauhaus 	
	PRINZ*ESSIN 19:00 im Brauhauskeller 	
FR 25	PLÖTZLICH KÄFER 10:30 im Brauhaus 	
	SOFT REBELLION <i>Premiere</i> 19:30 im Kleinen Haus 	
SA 26	PRINZ*ESSIN 19:00 im Brauhauskeller 	
SO 27	PLÖTZLICH KÄFER 16:00 im Brauhaus 	
	PRINZ*ESSIN 19:00 im Brauhauskeller 	
DI 29	PRINZ*ESSIN 19:00 im Brauhauskeller 	
	SOFT REBELLION 19:30 im Kleinen Haus 	
MI 30	SOFT REBELLION 10:30 und 19:30 im Kleinen Haus 	

NOVEMBER

DI 5	CHVOS! 10:30 im Brauhaus 
MI 6	CHVOS! 10:30 im Brauhaus 
DO 7	CHVOS! 10:30 im Brauhaus 
FR 8	CHVOS! 10:30 im Brauhaus 
SA 9	CHVOS! 19:00 im Brauhaus 
MI 13	ALICE IM WUNDERLAND 19:00 im Brauhaus 

FR 15	ALICE IM WUNDERLAND 19:00 im Brauhaus 
SA 16	ALICE IM WUNDERLAND 19:00 im Brauhaus 
SO 17	ALICE IM WUNDERLAND 19:00 im Brauhaus 
DI 19	ALICE IM WUNDERLAND 10:30 im Brauhaus 
FR 22	WUNDERDINGS 10:30 im Brauhaus 
SA 23	WUNDERDINGS 16:00 im Brauhaus 
SO 24	WUNDERDINGS 16:00 im Brauhaus 
DI 26	WUNDERDINGS 10:30 im Brauhaus 
MI 27	WUNDERDINGS 10:30 im Brauhaus 
DO 28	WUNDERDINGS 10:30 im Brauhaus 

DEZEMBER

SO 1	WUNDERDINGS 16:00 im Brauhaus 
FR 6	TÜR AUF! MEINE WELT <i>Gastspiel</i> 19:00 im Brauhaus 
SA 7	TÜR AUF! MEINE WELT <i>Gastspiel</i> 19:00 im Brauhaus 
SO 8	TÜR AUF! MEINE WELT <i>Gastspiel</i> 19:00 im Brauhaus 
MI 11	AURORA 10:30 im Brauhaus 
DO 12	AURORA 10:30 im Brauhaus 
SA 14	AURORA 19:00 im Brauhaus 
SO 15	AURORA 19:00 im Brauhaus 
MI 18	UND ALLES 10:30 im Brauhaus 
DO 19	UND ALLES 10:30 im Brauhaus 
FR 20	UND ALLES 10:30 im Brauhaus 
	SOFT REBELLION 19:30 im Kleinen Haus 
SA 21	UND ALLES 16:00 im Brauhaus 
SO 22	UND ALLES 16:00 im Brauhaus 

SOFT REBELLION

frei nach *Romeo und Julia* **14+**
von William Shakespeare
ab Klassenstufe 8

Zwei verfeindete Familien: Montague und Capulet. Zwei verliebte junge Menschen: Romeo und Julia. Zwei grundverschiedene Welten – oder nicht? Romeo und Julia müssen einen Konflikt weitertragen, in den sie hineingeboren wurden und wegen dem sie nicht zusammenkommen dürfen. Doch was ist es eigentlich genau, was sie trennen soll: Stammbaum? Geld? Einfluss? Romeo und Julia begeben sich auf die Suche nach ihrem Platz in einer Welt, in der alles schon festgelegt scheint. Die Regisseurin Yeşim Nela Keim Schaub stellt hochaktuelle Fragen an den bekannten Stoff: Welchen Einfluss hat meine Herkunft auf meine Identität? Und wo fühle ich mich wirklich zugehörig? Gemeinsam mit dem Ensemble wird Shakespeares Klassiker auseinandergenommen und neu zusammengesetzt. Eine legendäre Liebesgeschichte unter construction!

Premiere 25. Oktober, 19:30 Uhr im Kleinen Haus

Regie: Yeşim Nela Keim Schaub **Bühne:** Anka Bernstetter **Kostüme:** Simone Ballüer **Musik:** Johannes Rieder **Dramaturgie:** Saskia Scheffel, Elif Zengin **Theaterpädagogik:** Gila Christina Schahabi **Mit:** Nadine Geyersbach, Frederik Gora, Barbara Krebs, Jorid Lukaczik, Aburvan Pio Susiananthan, Johannes Rieder

PREMIERE SCHAUSPIEL

FUNKLERWALD

Uraufführung **6+**
nach dem Kinderbuch von Stefanie Taschinski

Das Luchsmädchen Lumi wächst behütet im Funklerwald auf. Der Waschbärenjunge Rus kommt neu in den Wald und sucht dort mit seiner Familie eine Heimat. Aber die anderen Funklerwald-Tiere mögen keine Neulinge. Besonders Fuchs Schnauz hetzt die Bewohner:innen gegen sie auf, so dass der Rat der erwachsenen Tiere beschließt: Die Waschbären sollen verschwinden! Als Lumi in eine Felsspalte fällt, hilft Rus ihr aus der Patsche. So beginnt eine große Freundschaft. Lumi und Rus müssen ganz schnell einen Weg finden, damit die Waschbären bleiben dürfen. Und dieser abenteuerliche Weg führt in die gefährlichsten Regionen des Waldes, zu der weisen Fledermaus Maushardt und dem geheimen Wandelbaum, wo schwierige Prüfungen auf sie warten. Die Autorin Stefanie Taschinski hat mit *Funklerwald* eine spannende Geschichte über Freundschaft und Toleranz geschrieben und ein Plädoyer dafür, sich selbst ein Bild zu machen, statt Vorurteilen zu folgen.

Premiere 10. November, 16 Uhr im Theater am Goetheplatz

Regie: Jorinde Dröse **Bühne:** Susanne Schuboth **Kostüme:** Juliane Kalkowski **Musik:** Lars Wittershagen **Video:** Rebecca Riedel **Dramaturgie:** Regula Schröter **Mit:** Judith Goldberg, Lisa Guth, Irene Kleinschmidt, Mirjam Rast, Ruben Sabel, Alexander Swoboda, Patrick Balaraj Yogarajan, Simon Zigah

Alle Termine unter www.theaterbremen.de

REPERTOIRE

MOKS
Plötzlich Käfer **8+**

nach *Hilfe, Gregor ist plötzlich ein Käfer!* von Lawrence David, aus dem Englischen von Wolfram Sadowski
Regie: Hannah Biedermann
ab Klassenstufe 3

Als Gregor eines Morgens erwacht, stellt er fest, dass er sich in einen Käfer verwandelt hat. Doch außer seinem besten Freund sieht niemand, dass er plötzlich einen Panzer und Fühler hat. Regisseurin Hannah Biedermann erzählt von der Suche nach der eigenen Identität und dem, was uns an manchen Tagen mit dem sechsten Bein aufstehen lässt.

Ab 1. Oktober im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN

Prinz*essin **14+**
von Katharina Bill und Ensemble
ab Klassenstufe 8

Dünne Prinz*essinnen mit goldenen Haaren liegen auf schneeweißen Betten, beißen in vergiftete Äpfel, trällern mit Vögeln Duette. Sie küssen, heiraten, putzen, töten, langweilen sich. Hauptsache sie sind immer gut gelaunt und vor allem norm-schön. Mit Vehemenz hat sich dieses gewaltvolle Bild einer Prinz*essin auf unsere Netzhäute gebrannt und treibt seitdem sein Unwesen. Sieben junge Akteur:innen erzählen aus den Tunneln unter der Oberfläche von den Visionen anderer Bilder, einer anderen Welt.

Ab 23. Oktober im Brauhauskeller

MOKS
CHVOS! **12+**

von Arnold&Bianka
Regie: Arnold&Bianka (Fabian Eyer, Anne Ferber, Valeska Fuchs, Sebastian Rest, Anne Sauvageot)
ab Klassenstufe 7

Schule, Arbeit, Liebe und Leben, wie schön, wenn sich alles in geordnete Bahnen lenken ließe. Doch meistens scheitern wir schon daran, die Frisur aufrecht zu halten. Das kann doch niemand wollen! Oder liegen im Chaos auch Chancen? Es steht Kopf, richtet sich nie ein und ist dadurch immer – uaaah was war das?!

Ab 31. Oktober im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN

Alice im Wunderland **14+**
von Roland Schimmelpfennig

nach dem Roman von Lewis Carroll
Regie: Nathalie Forstman
ab Klassenstufe 8

Ein skurriles Setting voller bizarrer Gestalten. Eine Welt, in der Gesetze gelten, die ständig neu definiert werden und sich nur schwer entschlüsseln lassen. Ein energiegeladener Trip zwischen Albtraum und Fantasy-Abenteuer. Wir tauchen ein in eine Welt voller Doppeldeutigkeiten, die dennoch gar nicht so weit entfernt zu sein scheint von allem, mit dem wir uns tagtäglich konfrontiert sehen.

Ab 13. November im Brauhaus

MOKS

Wunderdings

von Birgit Freitag und Ensemble

6+

Klassenstufe 1 bis 4

Gehört mein Schatten zu mir? Wo spüre ich meine Freude? Was ist mein Körper? In *Wunderdings* wird getanzt, gefühlt und gefragt. Auf der Bühne entsteht ein Kaleidoskop aus Einblicken in unser Inneres. Eigene Erfahrungen des Ensembles mischen sich mit Kinderstimmen. Und über allem steht die Frage, was unsere Körper alles sind und sein können.

Ab 22. November im Brauhaus

MOKS

Aurora

Live Animation Cinema von sputnic

14+

Regie: Nils Voges

ab Klassenstufe 8

Wie geht es mit uns und dieser Welt weiter? Wir folgen zwei Freundinnen und der Roboter-KI AURORA in die utopische Stadt Anarkia. Auf ihrem Weg setzen sie sich mit dem Klimawandel, einer neuen Gesellschaftsordnung und dem Wesen der Liebe auseinander. Mit dem Einsatz von Folien, Pappen und Kameras erwecken die Schauspieler:innen die Geschichte live als Animationsfilm zum Leben.

Ab 11. Dezember im Brauhaus

MOKS

Und alles

(Tout ça tout ça)

von Gwendoline Soublin, Deutsch von Corinna Popp

8+

Regie: Theo Franz

ab Klassenstufe 3

Ehsan liebt Fernsehen. Doch die andauernde Berichterstattung über Kriege, Umweltverschmutzung und dekadente Präsidenten setzt ihm ganz schön zu. Eines Tages ist er verschwunden. Chalipa und Samantha finden nur noch einen Abschiedsbrief: „Ich will keinen Krieg. Ich will nicht, dass die Polarkappen schmelzen. Ich gehe weg. Ich mach ne Pause.“ Sofort gehen sie alle auf die Suche nach Ehsan.

Ab 18. Dezember im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN

EXTRAS

MOKS BOX

Junge Akteur:innen gesucht: 14–21 Jahre

Eine Woche Theater intensiv, zusammen mit fünfzig Jugendlichen und am Ende der Woche zwei Vorstellungen. Du triffst am Montag auf einen Menge dir unbekannt Menschen und bevor sich die Woche dem Ende neigt, wirst du dir ein Leben ohne sie nicht mehr vorstellen können. Egal, ob du schon Theater gespielt hast oder ganz neu bist, die *Moks Box* ist für alle da.

Zeitraum: 14.–20. Oktober, jeweils 10–17 Uhr

Vorstellungen: 19. und 20. Oktober, jeweils 19 Uhr im Brauhaus

THEATERPRODUKTION IM KLEINEN HAUS

Junge Akteur:innen gesucht: 14–21 Jahre

Lust auf große Gefühle auf der großen Bühne? Die Berliner Regisseurin Joanna Praml, bekannt für ihre energiegeladenen und berührenden Inszenierungen mit jugendlichen Darsteller:innen, sucht für eine Theaterproduktion im Kleinen Haus, die eine zeitgenössische Bearbeitung eines klassischen Theaterstoffs werden wird, theaterbegeisterte Jugendliche! Im Workshop lernt ihr Regisseurin und Arbeitsweise kennen und im Anschluss wird ein Ensemble zusammengestellt.

Kennenlernworkshop:

31. Oktober und 1. November 2024, jeweils 11–18 Uhr

Probenzeitraum: Dezember 2024 – April 2025

Premiere: 26. April 2025

Infos und Anmeldung: ja@theaterbremen.de

GASTSPIEL

TÜR AUF! MEINE WELT

Tanztheater nach einer Idee von Neele Buchholz **14+**

„Schickt die Leute zum Labyrinth. Tür auf zu meinem Leben. Legt euch zurück, genießt das. Da passiert was!“ – Neele Buchholz

Gibt es eigentlich Avatare und Prinzessinnen mit Behinderung? Was ist Disney für eine Welt? Das Biest ist doch gar nicht hässlich! Gemeinsam gehen Neele, Anne und Tom den Gedanken und Themen auf den Grund, die Neele beschäftigen. Sie forschen nach Gemeinsamkeiten und Hindernissen und spielen mit Perspektiv- und Rollenwechsel. Sie erleben und hinterfragen Märchen und finden eigene Antworten. Von Neele verfasste Texte und selbst gewählte Musikstücke spielen eine große Rolle. Sie inspirieren und werden performativ zum Leben erweckt. Neele möchte anderen Menschen zeigen, wie es ist, das Down-Syndrom zu haben und wie sie die Welt sieht. Das Publikum wird eingeladen, die Welt durch die Augen von Neele zu erleben.

Premiere 6. Dezember, 19 Uhr im Brauhaus

Von und mit: Neele Buchholz, Tomas Bünger und Anne Herzet **Bühne und Kostüme:** Katja Fritzsche **Sound:** Sina Behnke **Assistenz:** Fanny Altmann **Produktionsleitung:** Lara Loeser

Gefördert vom Senator für Kultur der freien Hansestadt Bremen und vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



Dewi Frese, Hannah Willker, Karlotta Lange, Ege Laleci
in *Alice im Wunderland*

JOUR FIXE

In unseren Impulsworkshops *Jour fixe* öffnen wir Räume für kollegialen Austausch über aktuelle gesellschaftliche Diskurse und experimentieren mit Spielideen für die Theaterpraxis mit Kindern und Jugendlichen.
Themen, Termine und Anmeldung unter www.lis.bremen.de



Diese Vorstellungen werden mit Audiodeskription und Tastführung angeboten. In der Audiodeskription wird blindem und sehbehindertem Publikum beschrieben, was auf der Bühne passiert. In der Tastführung vor dem Stück können Kostüme oder Requisiten angefasst werden.

KARTENVERKAUF

Freier Eintritt für Bremer und Bremerhavener Schulen in die Vormittagsvorstellungen des Moks
Tel 0421 . 3653 - 345
mokskarten@theaterbremen.de

Karten für Schulen aus dem Umland und Gruppen:

Tel 0421 . 3653 - 340, Mo–Do: 9–16 Uhr, Fr: 9–15 Uhr
schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de

Theaterkasse: Mo–Fr: 11–18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr
Tel 0421 . 3653 - 333, www.theaterbremen.de/karten

PREISE

11 € / 8 € erm. // 3,50 € Clubcard

KONTAKT

Theater Bremen, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen
Moks: Tel 0421 . 3653 - 440, moks@theaterbremen.de
Junge Akteur:innen: Tel 0421 . 3653 - 449
ja@theaterbremen.de / www.theaterbremen.de/jungeakteure
Theater und Schule: Tel 0421 . 3653-229/230
theaterpaedagogik@theaterbremen.de

Auf Instagram und facebook unter [jungstheaterbremen](https://www.instagram.com/jungstheaterbremen)

Bestellen Sie unseren monatlichen Newsletter, um immer informiert zu sein. Registrieren können Sie sich auf der Homepage des Theater Bremen unter Service: Newsletter JUNGES.THEATERBREMEN

Junge Akteur:innen wird gefördert durch **swb**

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Bremen GmbH **Redaktion:** Birgit Freitag
Fotos: Saskia Scheffel **Satz und Layout:** Tim Feßner, Birgit Freitag
Druck: Druck & Verlag Kettler GmbH