

Für Lehrkräfte^{TF}

Materialmappe
Der Wolfspelz

Theater Freiburg

Vermittlung Junges Theater^{TF}

Carolin Koch, Theater Freiburg, Bertoldstraße 46, 79098 Freiburg
Telefon: 0761 201 2978, E-Mail: carolin.koch@theater.freiburg.de

Materialien zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht *Der Wolfspelz*

Liebe Lehrkräfte!

Diese Materialsammlung enthält verschiedene Anregungen, die zur Vor- oder Nachbereitung eines Besuchs im Theater Freiburg dienen.

Wir bieten Ihnen neben dieser Materialsammlung auf mehreren Ebenen Unterstützung bei der Auseinandersetzung mit einem Theaterbesuch an, sei es durch Probenbesuche, Workshops, Führungen oder Vor- und Nachgespräche mit Beteiligten der Produktionen. Weitere Informationen hierzu finden Sie hier: Für Pädagog*innen – Theater Freiburg

Informationen zu den weiteren Produktionen unseres Spielplans und zu bereits feststehenden Spielterminen können Sie übrigens bequem online abrufen: Theater Freiburg

Falls Sie inhaltliche Fragen haben oder theaterpädagogische Module rund um den Vorstellungsbesuch buchen möchten, erreichen Sie uns folgendermaßen:
carolin.koch@theater.freiburg.de,
Telefon: 0761 201 2978

Fragen zur Kartenbestellung beantwortet Ihnen gerne das Team der Theaterkasse:
Telefon: 0761 201 2853, Fax: 0761 201 2898,
theaterkasse@theater.freiburg.de
Persönlich: Bertoldstraße 46, 79098 Freiburg
(Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Theater Freiburg!



Carolin Koch
Vermittlung Schauspiel und Junges Theater

Inhalt^{TF}

1. *Der Wolfspelz*
2. Vor dem Theaterbesuch
3. Nach dem Theaterbesuch
4. Weiterführende Links

Materialien konzipiert und zusammengestellt von Carolin Koch

Fotos:

© Marc Doradzillo // 2026

1. Der Wolfspelz^{TF}

Das Schaf Bellwidder Rückwelter liebt sanfte Dinge: Blumen, Vogelgesang und Brombeeren. Doch im Wald, wo es all das gibt, lauern hungrige Wölfe. Nur die Bösen sind stark, denkt Bellwidder und näht sich einen Wolfspelz. Jetzt sieht er so gefährlich aus, dass sogar sein Spiegelbild Angst hat. Bellwidder, das Schaf im Wolfspelz, kann keine Blumen mehr riechen und keine Vögel mehr hören. Dafür fallen die Wölfe Lamona und Philip auf seine Verkleidung herein und nehmen ihn in ihr Rudel auf. Doch sein neuer Pelz geht immer mehr kaputt. Bellwidder hat Angst – bestimmt werden die Wölfe ihn fressen, wenn sie bemerken, dass er in Wirklichkeit ein Schaf ist! Als er nur noch im Schafsfell vor den Wölfen steht, erlebt Bellwidder jedoch eine große Überraschung ...

Das Team von *Frida und das Wut* und *Die Nacht, als Lu vom Himmel fiel* bringt das preisgekrönte Kinderbuch von Sid Sharp, das u. a. für den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie Kinderbuch nominiert war, als Figurentheater auf die Bühne.

Von Sid Sharp, für die Bühne bearbeitet von Mia Grau. © Aufführungsrechte des Stoffes beim Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg. © Buchausgabe erscheint im NordSüd Verlag, Zürich.

Theaterfassung und Regie: Mia Grau, Puppenbau und Puppenregie: Vanessa Valk, Bühne: Jens Burde, Kostüme und Masken: Mai Gogishvili, Musik: Konrad Wiemann, Dramaturgie: Michael Kaiser, Künstlerische Produktionsleitung: Isabella Kammerer, Ausstattungsassistent: Emma Planckaert, FSJ Kultur / Produktionsassistent: Mia Kemper

Mit: Jakob Kos, Stefanie Mrachacz, Mirjam Schollmeyer, Konrad Wiemann (Live-Musik)

Junges Theater 

Aufführungsdauer ca. 60 Minuten, keine Pause

Ab 31. Januar 2026, Weltraum

2. Vor dem Theaterbesuch^{TF}

Was passiert im Theater?

Da diese Inszenierung sehr nah am Bilderbuch ist, ist es empfehlenswert, das Buch nicht vorab zu lesen, um ein wichtiges Überraschungsmoment nicht vorweg zu nehmen. Trotzdem ist es sinnvoll, mit den Kindern im Voraus über die Gegebenheiten eines Theaterbesuchs zu sprechen und thematisch einzusteigen.

- Wer von euch war schonmal im Theater?
- Was passiert im Theater? An dieser Stelle bietet es sich an, mit den Kindern über den Ablauf eines Theaterbesuchs zu sprechen und wie man sich dort verhalten sollte.
- Was ist der Unterschied zwischen einem Film und einem Theaterstück?
- Die Charaktere im Theaterstück sind Tiere, gespielt von Menschen. Wie könnte das wohl aussehen? Hier könnte es interessant sein, Bilder von der Webseite anzusehen, um einen ersten Eindruck von den Masken der Spieler*innen zu erhalten (s. Weiterführende Links)
- Im Theaterstück geht es um Wölfe und Schafe. Was sind die Eigenschaften von einem Wolf? Was sind die Eigenschaften von einem Schaf?

Spiegeln

Bellwider, das Schaf in der Hauptrolle des Theaterstücks, steht morgens vor dem Spiegel. Er streckt sich und sagt seinem Spiegelbild „guten Morgen!“. Das könnt ihr auch: Die Kinder stehen einander in Paaren gegenüber. Kind A macht Bewegungen vor, Kind B ist das Spiegelbild und imitiert diese so genau wie möglich. Das kann beispielsweise der morgendliche Ablauf vor dem Badezimmerspiegel sein (Zähne putzen, Haare kämmen, Gesicht eincremen etc.), aber auch abstrakte Bewegungen sein. Das Ganze funktioniert ohne Worte. Dann wird getauscht und Kind B macht vor.

Talente-Ausstellung

Bellwider muss seine Angst vor dem Wald überwinden und macht sich dabei auf die Suche nach den Dingen, die er gut kann und die ihn ausmachen. Was wäre das bei euch?

Jede*r überlegt für sich:

- Was kann ich besonders gut?
- Was mag ich an mir?
- Worauf bin ich stolz?

Die Kinder bekommen zwei verschiedenfarbige Zettel: Der eine Zettel bleibt privat, der andere wird anonym mit der Klasse geteilt. Darauf dürfen die Kinder ihre Antwort auf die obigen Fragen festhalten – egal ob in Worten oder gemalten Bildern. Ein Zettel ist zum Einstecken und Behalten, falls man sich selbst einmal daran erinnern will. Mit dem anderen Zettel kann jetzt eine kleine Ausstellung im Klassenzimmer gemacht werden. Welche Talente und Eigenschaften könnt ihr in der Klasse entdecken?

3. Nach dem Theaterbesuch^{TF}

Folgende Fragen können Anknüpfungspunkte für ein Nachgespräch sein:

- Was habt ihr gesehen?
- Was ist in der Geschichte passiert?
- Warum wollte Bellwidders sein Haus verlassen? Warum hatte er Angst davor?
- Wie fühlt sich Angst an?
- Warum ist Angst manchmal wichtig?
- Warum hat Bellwidders sich als Wolf verkleidet?
- Was ist passiert, als auch Philip und Lamona ihr wahres Gesicht gezeigt haben?
- Was bedeutet es, zu sagen: „Ich lieb mich.“?
- Was wünscht ihr Bellwidders, wie es für ihn weitergeht?
- Was sind Komplimente?
- Wie fühlt es sich an, ein Kompliment zu bekommen? Über welche Komplimente freut ihr euch besonders?

Buch anschauen

Gemeinsam mit der Klasse wird das Bilderbuch *Der Wolfspelz* von Sid Sharp angeschaut. Dann wird gemeinsam überlegt: Was war im Theaterstück anders, als im Buch? Was war gleich? Wenn ihr selbst die Regie wärt: Was hättet ihr vielleicht anders gemacht? Wenn die Kinder möchten, können einzelne Szenen nachgespielt und verändert werden.

Komplimente machen

Nachdem Philip, Lamona und Bellwidders einander ihr wahres Gesicht gezeigt haben, sagen sie sich gegenseitig, was sie aneinander mögen. Kinder in einer Klasse kennen einander meistens gut. Vielleicht habt ihr euch noch nie gesagt, dass ihr es toll findet, wie jemand zuhören kann? Dass jemand besonders aufmerksam, lustig oder freundlich ist? Heute ist der Tag gekommen: Die Klasse darf sich Komplimente machen! Hierfür gibt es zwei Optionen:

1. Die Kinder laufen durch den Raum, bleiben bei einander stehen und sprechen die Komplimente laut aus. Die andere Person sagt „Danke!“ und geht weiter, oder gibt auch noch ein Kompliment. Es kann Musik laufen, damit die Gespräche nicht für alle hörbar sind.
2. Jedes Kind bekommt mit Klebeband ein Blatt auf den Rücken geklebt und hält einen Stift in der Hand. Zu Musik laufen dann alle durch den Raum, halten einander an und schreiben das Kompliment auf die Blätter. Es wird nicht geredet. Anschließend bekommen alle einen Moment Zeit, die geschriebenen Worte der Mitschüler*innen zu lesen.

Danach kann in großer Runde reflektiert werden, wie es sich anfühlt, ein Kompliment zu bekommen und anzunehmen. Über welche Art der Komplimente wurde sich besonders gefreut?

Mutmach-Lieder

Nie wieder Angst, nie wieder Verstecken, nie wieder fürchten, nur Brombeeren schlecken! Auch Bellwider und seine neuen Freunde singen ein Lied, das Ihnen Mut macht. Gemeinsam können folgende Lieder angehört, mitgesungen und mitgetanzt werden:

- Ich bin wichtig – in deutscher Gebärdensprache von Antje Schomaker
- DIKKA & LEA – Ich bin Ich
- DIKKA, LUNA – Glückliche
- Ich bin stark | Senta – Musikvideo für Kinder über Selbstliebe & Mut | Affirmationen für Kids
- Mutig wie die Tiere – Kinderlied über Mut & Selbstvertrauen

4. Weiterführende Links^{TF}

Audio- Einführung: www.theater.freiburg.de/de_DE/mediathek?item=416

Mehr Fotos auf der Stückseite: [Der Wolfspelz – Theater Freiburg](#)

