

# 11 2023

## STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN  
+49 511 9999 1111  
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



## STAATSOPER

★ WEIHNACHTEN UND SILVESTER IM OPERNHAUS

25.12., 18:30 Uhr  
**A WILDE STORY**  
Ballett von Marco Goecke

26.12., 16:00 Uhr  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
Märchenoper von Engelbert Humperdinck

31.12. 19:30 Uhr  
**KASIMIR UND KAROLINE**  
Musical von Jherek Bischoff

19:30 – ca. 20:50, Opernhaus, Abo Fr 6 / Fr 8, ab 24,50€/erm. ab 6€, Einführung 18:45

**ZEITLOS**

Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger

MIT Staatsballett Hannover

## SCHAUSPIEL

Mi  
**01**  
19:30 – 22:00, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€  
**DIE ÄRZTIN**  
von Robert Icke  
REGIE Stefan Pucher

Do  
**02**  
HANNOVER-PREMIERE 19:30 – 21:05,  
Cumberlandsche Bühne, ab 26€/erm. ab 7€  
**PIGS**   
Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl  
zum Thema Schwein  
KONZEPT UND REGIE Miriam Tscholl

Fr  
**03**  
19:30, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Freitag II  
**DER KLEINE PRINZ**  
von Antoine de Saint-Exupéry  
REGIE Lijla Rupprecht

19:30, Ballhof Zwei, ab 20€/erm. ab 5€  
**I AM.WE ARE**   
Their wildest dreams  
Ein Projekt von Mable Preach  
REGIE Mable Preach

19:30 – 21:05, Ballhof Zwei, ab 23€/erm. ab 5€  
**RIVKA**  
von Judith Herzberg  
REGIE Stephan Kimmig

15:30–17:00 Uhr, Opernhaus Großer Ballettsaal, 10 €, ab 15 Jahren,  
Anmeldung: ballettbetriebsbuero@staatstheater-hannover.de  
**OPEN CLASS Trainieren wie das Staatsballett Hannover**

19:30–22:40, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €  
**DIE ZAUBERFLÖTE** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Frank Hilbrich MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

URAUFFÜHRUNG / PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, ab 25 €/erm. ab 7 €

### TURNING TURANDOT

Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim MIT Brozek, Calvet i Pey, Fuggiss, Mbundu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–ca. 19:50, Opernhaus, Abo So 8, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45  
**ZEITLOS** Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger  
MIT Staatsballett Hannover

05.11., 11:00–18:00 Uhr & 06.11., 10:00–17:00 Uhr, Ballhof  
**EMPOWERMENT – THEMENTAGE DER STAATSTHEATER**  
„Wie wollen wir in Zukunft miteinander arbeiten?“  
Workshops und Diskussionsrunden für Kulturschaffende und Interessierte  
Anmeldung und weitere Informationen: [thementag@staatstheater-hannover.de](mailto:thementag@staatstheater-hannover.de)

**KOSTPROBE** 17:30, Opernhaus Marschnersaal, ab 11,50 €/erm. 5 €  
**I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA**  
Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

01.11., 14.11. & 28.11., 18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)  
**GO ON MOVING**  
Digitaler Tanzworkshop  
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf  
**FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS**

19:30–ca. 20:50, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45  
**ZEITLOS** Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger  
MIT Staatsballett Hannover

**STIMMEN** 20:30, Feinkost Lampe, 7 €  
**NIGHT SONGS** Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €  
**TURNING TURANDOT** Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim  
MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim MIT Brozek, Calvet i Pey, Fuggiss, Mbundu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:30, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €  
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**  
Oper von Gioacchino Rossini  
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Calvet i Pey, Dladla, Fuggiss, Mbundu, Miranda, Schneiders, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

Sa  
**04**  
**PREVIEW** 17:00, Schauspielhaus, 16 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren  
**HEX. DORNRÖSCHEN IM FEENWALD** <sup>junG</sup>  
Familienstück nach *Dornröschen*, von Rufus Norris und Tanya Ronder  
REGIE Katharina Birch

19:30–21:05, Cumberlandische Bühne, ab 25 €/erm. ab 6 €  
**PIGS** <sup>junG</sup>  
Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl zum Thema Schwein  
KONZEPT UND REGIE Miriam Tscholl

So  
**05**  
PREMIERE 15:00, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. ab 7 €, ab 6 Jahren  
**HEX. DORNRÖSCHEN IM FEENWALD** <sup>junG</sup>  
Familienstück nach *Dornröschen*, von Rufus Norris und Tanya Ronder  
REGIE Katharina Birch  
anschl. Autogrammstunde & Premierenparty

Mo  
**06**  
17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € / für Schauspiel-Abonent:innen freier Eintritt  
**FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS**

Di  
**07**  
19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag I  
**RICHARD III.**  
nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar

Mi  
**08**  
**BRING YOUR FRIENDS** 19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €  
**LUFT**  
Eine musikalische Ode an den Odem

**BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €**  
Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.  
Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

Do  
**09**  
19:30–20:35, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45  
**WOYZECK**  
von Georg Büchner

Fr  
**10**  
19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45  
**WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT**  
Eine Vampirgeschichte, von Manuela Infante  
anschl. Nachgespräch

15:30, Ballhof Café, Schauspielhausfreunde – GFS laden ein, Eintritt frei, Anmeldung: [schauspielhausfreunde.de](http://schauspielhausfreunde.de)  
**SCHAUSPIELER:INNEN UNGESCHMINKT**  
Gespräch mit Nikolai Gemel

**THEMENTAGE** 16:00–18:00, Foyer Ballhof Eins, Eintritt frei, Anmeldung: [thementag@staatstheater-hannover.de](mailto:thementag@staatstheater-hannover.de)  
Gespräch zu *Turning Turandot* und *Die Wut, die bleibt*  
19:00–21:00, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:15  
**DIE WUT, DIE BLEIBT**  
nach dem Roman von Mareike Fallwickl  
REGIE Jorinde Dräse, anschl. Nachgespräch

**THEMENTAGE** 15:00–17:00, Ballhof Zwei, 5 €  
**WIE WOLLEN WIR IN ZUKUNFT MITEINANDER ARBEITEN?**  
interaktives Fishbowl-Format, MODERATION Leyla Ercan

18:30–19:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €  
**DIE HÖHLE AUF ERDEN** <sup>junG</sup>  
von Antje Pfundtner und Ensemble  
REGIE Antje Pfundtner

19:30–21:15, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €  
**CAFÉ POPULAIRE**  
von Nora Abdel-Maksoud  
REGIE Andrés Dömötör

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €  
**I AM.WE ARE** <sup>junG</sup>  
Their wildest dreams  
Ein Projekt von Mable Preach

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €  
**EIN MANN SEINER KLASSE**  
nach dem Roman von Christian Baron  
REGIE Lukas Holzhausen

15:30–17:00 Uhr, Opernhaus Großer Ballettsaal, 10 €, ab 15 Jahren,  
Anmeldung: ballettbetriebsbuero@staatstheater-hannover.de

### OPEN CLASS Trainieren wie das Staatsballett Hannover

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Abo Premieren-Abo, ab 27,50 €/erm. ab 7 €  
**I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA**  
Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, Suihkonen, van Essen, Wohlgemuth;  
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

11:00, Opernhaus, Abo KiKo-Abo, 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

### 1. KINDERKONZERT ANZIEHEND

„Das Orchester zieht sich an“ von Marius Felix Lange und Karla Kuskin

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura MIT Hajo Tuschy, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–ca.19:50, Opernhaus, Abo So 4, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

### ZEITLOS Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger

MIT Staatsballett Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

### TURNING TURANDOT Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim MIT Brozek, Calvet i Pey, Fuggis, Mbundu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00, Opernhaus, 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren,

Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

### 1. KINDERKONZERT ANZIEHEND

„Das Orchester zieht sich an“ von Marius Felix Lange und Karla Kuskin

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura MIT Hajo Tuschy, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

### FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 20:50, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

### ZEITLOS

Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger

MIT Staatsballett Hannover

**BRING YOUR FRIENDS** 19:30, Opernhaus, Abo Do 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

### I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke  
MIT Lee, Suihkonen, Szmidt, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**WIEDER IM PROGRAMM** 11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

### PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bibe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Mengqi Zhang; Nds. Staatsorchester Hannover

19:30–22:40, Opernhaus, Abo 4-er Abo extra, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

### DIE ZAUBERFLÖTE Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Frank Hilbrich MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,  
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00–22:00, Opernhaus Großer Ballettsaal, ab 25 €/erm. 10 €

### AFTER EIGHT Tanzworkshop

Sa  
**11**

**WIEDER IM PROGRAMM** 19:30–21:30, Schauspielhaus,  
ab 23 €/erm. ab 6 €

### DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

19:30–21:05, Cumberlandsche Bühne, ab 25 €/erm. ab 6 €

### PIGS

Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl

So  
**12**

12:00–14:00, Schauspielhaus, 22 €/erm. 9 €

### WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz, **Gast: Alice Hasters**  
anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

SCHULVORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS

### HEX. DORN RÖSCHEN IM FEENWALD

Familienstück nach *Dornröschen*,  
von Rufus Norris und Tanya Ronder

Mo 06.11., Di 07.11., Mi 08.11.,

Do 16.11., jeweils 10:30 Uhr

Mo 20.11., 09:30 & 12:30 Uhr

Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

Mo  
**13**

SCHULVORSTELLUNGEN

AUF DER CUMBERLANDSCHEN BÜHNE

### PIGS

Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl

Fr 03.11., Mo 06.11., Mi 08.11., jeweils 10:30 Uhr

Do 09.11., Mo 13.11., Di 14.11., jeweils 09:30 & 12:30 Uhr

Mi 15.11., 10:30 Uhr

Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

Di  
**14**

Mi  
**15**

**BRING YOUR FRIENDS** 19:30–21:25, Schauspielhaus,  
ab 17,50 €/erm. ab 5 €

### PEER GYNT

von Henrik Ibsen

Do  
**16**

19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,  
Mix-Abo II, Einführung 18:45

### RICHARD III.

nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar

**CUMBER LIBRE #23** 20:00, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €

**QUICK&DIRTY** Cumber Libre im Shot-Format

Fr  
**17**

19:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Freitag I,  
Einführung 18:45

### DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht

**ZUM LETZTEN MAL** 19:30, Cumberlandsche Bühne,  
ab 25 €/erm. ab 6 €

### PIGS

Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl

zum Thema Schwein

KONZEPT UND REGIE Miriam Tscholl

UNIVERSEN 11:00–13:00,

Treffpunkt: Zeitzentrum Zivilcourage, Eintritt frei,  
Anmeldung: universon@staatstheater-hannover.de

### STADTFÜHRUNG SCHWARZE HANNOVERANER:INNEN 1900–1950

19:30–21:05, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

### DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm



Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine  
Türen und wird zu einem Raum für alle.

Immer Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr

Weitere Informationen:

[schauspielhannover.de/openhaus](https://schauspielhannover.de/openhaus)

### TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Mi 15.11., 20:00 Uhr, Eintritt frei

### IMPRO CAFÉ

Improvisations-Theater zum Mitmachen

So 26.11., 20:00 Uhr, pay what you want

### MUSIKALISCHES CAFÉ:

**BARBARA GRESHAKE & BAND**

Album Release Tour (Nachholtermin)

Mi 29.11., 20:00 Uhr, Eintritt frei,

Anmeldung: [ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de](mailto:ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de)

### OFFENE BÜHNE

### FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigen  
Preis, indem Sie frühzeitig Ihre  
Karten erwerben. Kartenpreise können sich im  
Verlauf der Spielzeit für einzelne  
Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

### WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert



15:30–17:00 Uhr, Opernhaus Großer Ballettsaal, 10€, ab 15 Jahren,  
Anmeldung: ballettbetriebsbuero@staatstheater-hannover.de  
**OPEN CLASS Trainieren wie das Staatsballett Hannover**

19:30–ca. 20:50, Opernhaus, Abo Sa 8/Sa 6, ab 24,50€/erm. ab 6€, Einführung 18:45  
**ZEITLOS Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger**  
MIT Staatsballett Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 19€/erm. ab 5€  
**TURNING TURANDOT Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim**  
MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim MIT Brozek, Calvet i Pey, Fuggiss, Mbundu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, ab 21,50€/erm. ab 11€  
**2. KAMMERKONZERT QUARTETTISTISCHE GEDANKEN**  
Werke von Franz Schubert und Robert Schumann  
MIT Annika Oepen, Thomas Huppertz, Anne Krömmelbein, Hartwig Christ

16:00–19:10, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23,50€/erm. ab 5€  
**DIE ZAUBERFLÖTE Oper von Wolfgang Amadeus Mozart**  
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Frank Hilbrich MIT Solistinnen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00–17:00, Ballhof Zwei, 24€/erm. ab 6€, ab 6 Jahren  
**PINOCCHIOS ABENTEUER <sup>jun8</sup>**  
Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti  
MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Mengqi Zhang; Nds. Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de  
**PINOCCHIOS ABENTEUER <sup>jun8</sup>**  
Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti  
MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Mengqi Zhang; Nds. Staatsorchester Hannover

### FREUEN SIE SICH AUF DEN OPERNBALL!

Am 23. & 24. Februar verwandelt sich das Opernhaus wieder zur Tanzfläche mit besonderem Ambiente.  
**Vorverkaufsstart 13.10.2023, jetzt Tickets sichern!**

19:30, Opernhaus, Abo großes Mix-Abo, ab 21,50€/erm. ab 5€, Einführung 18:45  
**I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA**  
Oper von Vincenzo Bellini  
MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, Suihkonen, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:30–17:00, Werkstätten Bornumer Straße 152, 8€/erm. 5€/für Fest-Abonent:innen freier Eintritt  
**FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN**

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9€/erm. 5€, Karten nur im Vorverkauf  
**FAMILIENFÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS**

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 19:30–ca. 20:50, Opernhaus, Abo Do 8/5-er Abo extra, ab 21,50€/erm. ab 5€, Einführung 18:45  
**ZEITLOS Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger**  
MIT Staatsballett Hannover

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 19:30–22:30, Opernhaus, ab 21,50€/erm. ab 5€  
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**  
Oper von Gioacchino Rossini  
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Nicola Hümpel  
MIT Calvet i Pey, Dladla, Fuggiss, Mbundu, Miranda, Schneiders, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa  
**18**  
19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€,  
Einführung 18:45  
**DIE ÄRZTIN**  
von Robert Icke  
REGIE Stefan Pucher

So  
**19**  
16:00, Schauspielhaus, ab 14,50€/erm. ab 6€, ab 6 Jahren  
**HEX. DORNROSCHEN IM FEENWALD <sup>jun8</sup>**  
Familienstück nach *Dornröschen*,  
von Rufus Norris und Tanya Ronder  
REGIE Katharina Birch

Mo  
**20**  
Di  
**21**  
Mi  
**22**  
**CUMBERLANDSCHE**  
Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags).  
Club-Abende mit namhaften DJs finden im November jeden Freitag und Samstag ab 22:30 Uhr statt.  
**Nähere Infos und Termine: cumberlandsche.de**

19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€  
**RICHARD III.**  
nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar  
REGIE Matthias Rippert

Do  
**23**  
19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€, Donnerstag I  
**DAS LETZTE FEUER**  
von Dea Loher  
REGIE Anja Behrens

Fr  
**24**  
19:30–20:35, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Einführung 18:45  
**WOYZECK** von Georg Büchner  
**UNIVERSEN** 20:00, Cumberlandsche Bühne, 16€/erm. 9€  
**KIRKPINAR** von caner teker

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel

Schauspiel Trio 78 €  
Sa 27.01. **FREMD**  
Di 26.03. **NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT**  
Do 18.04. **DER KLEINE PRINZ**

Staatsoper Trio 120 €  
Mi 31.01. **KASIMIR & KAROLINE**  
Fr 09.02. **DU BIST SO SCHÖN**  
Sa 16.03. **EUGEN ONEGIN**

Gemischtes Trio 98 €  
So 11.02. **AIDA** (Oper)  
Di 27.02. **RICHARD III.** (Schauspiel)  
Fr 15.03. **SPIEL DES LEBENS** (Ballett)

staatstheater-hannover.de / wintertrio

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 21€/erm. ab 5€  
**K(NO)W BLACK HEROES <sup>jun8</sup>**  
von Mable Preach  
REGIE Mable Preach

19:30–20:55, Ballhof Zwei, ab 20€/erm. ab 5€  
**DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID <sup>jun8</sup>**  
von Ayşe Güvendiren  
REGIE Ayşe Güvendiren

19:30, Ballhof Zwei, ab 21€/erm. ab 5€  
**I AM.WE ARE <sup>jun8</sup>**  
Their wildest dreams  
Ein Projekt von Mable Preach  
REGIE Mable Preach  
anschl. Nachgespräch

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, ab 23€/erm. ab 6€  
**PRIMA FACIE**  
von Suzie Miller  
REGIE Seline Seidler  
anschl. Premierenparty

15:30–17:00 Uhr, Opernhaus Großer Ballettsaal, 10 €, ab 15 Jahren,  
Anmeldung: ballettbetriebsbuero@staatstheater-hannover.de  
**OPEN CLASS** Trainieren wie das Staatsballett Hannover

**WIEDER IM PROGRAMM** 19:30–21:35, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

### HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele  
MIT Künzli, Mordel, Treurniet, van Essen, Walerowicz, Walshe; Kinderchor der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

10:30–13:00, Opernhaus Großer Ballettsaal, ab 30 €/erm. 15 €

### MOIN Tanzworkshop LEITUNG Bettina Stieler

17:00, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €, Abo Konzertabo So, Einführung 16:15

### 3. SINFONIEKONZERT ANMUT

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Anton Bruckner

DIRIGENT Roland Kluttig SOLISTIN Liza Ferschtman (Violine); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00, Opernhaus, 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 10 Jahren

Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

### 1. JUGENDKONZERT ANMUTIGE VIOLINE

Konzert für Violine und Orchester D-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart

DIRIGENT Roland Kluttig SOLISTIN Liza Ferschtman (Violine); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

### PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Mengqi Zhang; Nds. Staatssorchester Hannover

**BRING YOUR FRIENDS** 19:30, Opernhaus, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Abo Konzertabo Mo, Einführung 18:45

### 3. SINFONIEKONZERT ANMUT

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Anton Bruckner

DIRIGENT Roland Kluttig SOLISTIN Liza Ferschtman (Violine); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

### PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Mengqi Zhang; Nds. Staatssorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

### PINOCCHIOS ABENTEUER Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Mengqi Zhang; Nds. Staatssorchester Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

### TURNING TURANDOT Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim MIT Brozek, Calvet i Pey,  
Fuggiss, Mbundu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

28.11., 18:00–20:30 Uhr, Opernhaus, kostenlos, für alle zwischen 12 und 25 Jahren

### OPERA INSIDERS

Exklusiver Probenbesuch: Sei ganz nah dran an künstlerischen Prozessen,  
die für andere im Verborgenen bleiben!

Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

Sa  
25

UNIVERSEN WORKSHOP 15:30–17:30, Eintritt frei,

Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

### QUEER INTIMACIES. TOWARDS GRAPPLING.

19:30–22:45, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag I

### DER NACKTE WAHNSINN von Michael Frayn

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 16 €/erm. 9 €

### KIRKPINAR von caner teker

17:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Sonntagnachmittag I, Einführung 16:15

### DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

So  
26

Mo  
27

## WEIHNACHTEN UND JAHRESWECHSEL IM SCHAUSPIEL HANNOVER

Mo 25.12., 16:00 Uhr & Di 26.12., 14:00 & 17:00 Uhr, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

### HEX. DORN RÖSCHEN IM FEENWALD

Familienstück nach Dornröschen, von Rufus Norris und Tanya Ronder

Di 26.12., 19:00 Uhr, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

### WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

So 31.12., 16:00–19:15 Uhr, Schauspielhaus, ab 32 €/erm. ab 7 €

### DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

So 31.12., 21:00 Uhr, Schauspielhaus, ab 55 €/erm. ab 32 € inkl. Party/Bufet pro Person 19,50 €

### SING'S MIR HIT-EDITION

Schicken Sie bis zum 01.12. Ihren persönlichen Lieblings-Hit der letzten Jahrzehnte  
zusammen mit einer beschwingten Geschichte an singsmir@staatstheater-hannover.de.

Wir singen für Sie und rutschen gemeinsam ins neue Jahr!

Di  
28

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Mix-Abo I, Einführung 18:45

### DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

Mi  
29

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:10, Schauspielhaus,

ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I, Einführung 18:45

### LIEBE / EINE ARGUMENTATIVE

ÜBUNG 

von Sivan Ben Yishai

REGIE Julia Wissert

Do  
30

20:00, Schauspielhaus, ab 20 €/erm. ab 5 €

### SING DELA SING

Alle singen – all night long

19:30–21:30, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

### DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

**GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG** 19:00–21:00,

Ballhof Eins

### DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

### WER HAT ANGST VOR

VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

## VORVERKAUFSSTART DEZEMBER

Das Dezember-Programm geht am Fr 27.10.2023  
in den Vorverkauf, für Abo und TheaterCards  
bereits zwei Tage früher am Mi 25.10.2023.

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

### PRIMA FACIE von Suzie Miller

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

### K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

Staatsoper

# I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke  
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der  
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 11.11.2023, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 16.11., 22.11., 01.12., 10.12., 12.12., 16.12.,  
21.12., 28.12., 30.12.2023

Es herrscht Krieg, in den Palästen und in den Köpfen. Die Ursachen sind längst verwischt, der Feind eine einheitliche Masse, der ewiger Hass gebührt. Giulietta gerät, in nüchternem Ehrgefühl gegenüber ihrer Familie und in grenzenloser Liebe zu Romeo, schmerzlich zwischen die Fronten. Gesangsbögen von endloser Schönheit machen die tiefen Gefühle der Figuren unmittelbar erfahrbar, Bellini verführt mit purer Leichtigkeit und Eleganz und fordert stimmliche Höchstleistungen. Unter der Leitung des international gefragten Dirigenten Andrea Sanguineti wird die Lyrische Tragödie auch: ein musikalisches Fest.  
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Staatsoper

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Oper von Gioacchino Rossini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

NOCH BIS 24.11.2023, OPERNHAUS



DER BARBIER VON SEVILLA Sunnyboy Dhadla, Nina van Essen

Schauspiel

# HEX. DORNRÖSCHEN IM FEENWALD

Familienstück nach *Dornröschen*,  
von Rufus Norris und Tanya Ronder

REGIE Katharina Birch MIT Servan Durmaz, Lars Erhardt (Live-Musik),  
Alrun Hofert, Helene Krüger, Niklas Marian Müller, Amelle Schwerk,  
Hajo Tuschy, Mona Zarreh Hoshiyari Khah



PREMIERE 05.11.2023, SCHAUSPIELHAUS

FAMILIENVORSTELLUNGEN 04.11. (PREVIEW), 19.11., 03.12.,  
10.12., 17.12., 25.12., 26.12.2023, 07.01., 14.01., 21.01.2024

WEITERE TERMINE FÜR SCHULKLASSEN

Fairy ist die einzige Fee ohne Flügel, wohnt alleine im Wald und würde so gerne zu den anderen Feen dazugehören, doch diese blicken verächtlich auf sie herab.

Als Sekretär Smith im Wald nach einer Fee sucht, die der neugeborenen Prinzessin Rose beim Einschlafen helfen kann, trifft er auf Fairy. Von nun an geht alles schief. Provoziert durch die übernachtigte Königin misslingt Fairys Wunschzauber und Prinzessin Rose fällt noch vor ihrem 16. Geburtstag in einen sehr langen Schlaf. Fairy will alles wieder zurechtbiegen, stürzt sich in ein wildes, hundertjähriges Abenteuer und findet dabei vielleicht die Lösung für mehr als nur ein Problem. Ein zauberhaftes Erlebnis für die ganze Familie.  
ab 6 Jahren



HEX. DORNRÖSCHEN IM FEENWALD Helene Krüger

Staatsoper

# TURNING TURANDOT

Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim

In italienischer, deutscher und englischer Sprache

Uraufführung, Auftragswerk der Staatsoper Hannover  
Nach der Oper *Turandot* von Giacomo Puccini  
Musikalisches Arrangement von Jacopo Salviatori

MIT Solist:innen; Bewegungschor der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**URAUFFÜHRUNG 04.11.2023, BALLHOF EINS**  
**WEITERE TERMINE 09.11., 12.11., 18.11., 29.11., 01.12.,**  
**07.12., 12.12.2023**

*Turandot*, das ist „Nessun dorma“ und China-Fantasie, eine Männer vernichtende Dragonlady und eine aufopferungsvolle Sklavin, romantisches Märchen und brutale Abrechnung, männliche Projektion aus vergangenen Zeiten und Sehnsucht nach fernen Ländern ... und auf so vielen Spielplänen!  
Prinzessin Turandot, eine der stärksten Frauenfiguren der Operngeschichte, gibt es am Ende urplötzlich auf – für die Liebe?!  
Olivia Hyunsin Kim, Composer in Residence der Spielzeit 2022/23, kehrt mit ihrem Team in den Ballhof zurück, wo sie die Opernlandschaft und ihr Repertoire anhand von Puccinis *Turandot* spielerisch durchleuchtet.

**Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren**

Gefördert im Rahmen des Programms 360°  
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft



Schauspiel

# PRIMA FACIE

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler MIT Caroline Junghanns

**PREMIERE 24.11.2023, BALLHOF EINS**  
**WEITERER TERMIN 30.11.2023**

Als Strafverteidigerin ist Tessa unschlagbar: Jeden Tag verteidigt sie Männer, die wegen sexueller Übergriffe vor Gericht stehen. Statt um die Moral geht es Tessa dabei hauptsächlich um die juristische Wahrheit. Nachdem Tessa selbst einen Übergriff durch einen Kollegen erlebt, steht für sie alles infrage, woran sie bis dahin geglaubt hat. Sie muss nun auf die andere Seite des Gerichtssaals, als Zeugin der Anklage aussagen.

Suzie Millers Monolog, der erfolgreich am Londoner West End und am Broadway läuft, ist eine schonungslose Befragung des Konflikts zwischen Integrität, Wahrheit und Gesetz. Miller erzählt mit präziser Sprache und doch großer Nahbarkeit davon, wie die Welt ihrer Protagonistin ins Schwanken gerät. Mit *Prima Facie* inszeniert Regisseurin Seline Seidler ihr Debüt im Ballhof Eins.

**ab 15 Jahren**

Staatsoper

# PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti  
In deutscher Sprache

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik  
MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover



**WIEDER IM PROGRAMM AB 17.11.2023, BALLHOF ZWEI**  
**WEITERE TERMINE 19.11., 20.11., 27.11., 28.11., 29.11.2023**

Pinocchio, eine tanzende, fechtende, Purzelbaum schlagende Holzpuppe, macht sich auf, die weite Welt zu entdecken. Damit Pinocchio alle Herausforderungen meistert, müssen alle mithelfen! Die Klänge, die die Geschichte erzählen, sind dabei so fantasievoll wie die Abenteuer selbst, und ein unmittelbarer Teil des Geschehens. Denn neben Pinocchio stehen auch alle fünf Instrumentalist:innen auf der Bühne und verkörpern unterschiedlichste Rollen, von der Lügen wachsende Nase bis zur sprechenden Grille – ein farbenreiches Opernerlebnis, spannend und voller Leben!  
**Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren**



PRIMA FACIE Caroline Junghanns

Staatsoper

# HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck  
In deutscher Sprache mit Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry/Masaru Kumakura  
NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele  
MIT Solist:innen; Kinderchor der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover



WIEDER IM PROGRAMM AB 25.11.2023, OPERNHAUS  
WEITERE TERMINE 03.12., 04.12., 14.12., 15.12., 17.12., 18.12.,  
26.12.2023

Hänsel und Gretel stammen aus ärmlichen Verhältnissen, zu Hause gibt es kaum noch was zu essen. So schicken die Eltern die beiden in den Wald, um Beeren zu sammeln. Dabei geraten sie in die Fänge der bösen Knusperhexe ... Humperdincks Märchenoper verdankt ihre große Beliebtheit spielfreudigen Sänger:innen und der musikalischen Mischung aus üppigem Orchesterklang und eingängigen Liedmelodien wie „Ein Männlein steht im Walde“ und „Brüderchen, komm tanz mit mir“. Die Inszenierung von Steffen Tiggele weckt auch nach fast 60 Jahren noch Träume und Fantasie bei Jung und Alt – und ist aus der Hannoverschen Vorweihnachtszeit gar nicht mehr wegzudenken!

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Staatsballett

# ZEITLOS

Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger

## TEMPUS FUGIT

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Johan Inger KOSTÜME Johan Inger/Els Mommaerts

## I NEW THEN

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Johan Inger KOSTÜME Bregje van Balen

MIT Staatsballett Hannover

NOCH BIS 23.11.2023, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 03.11., 05.11., 08.11., 12.11., 15.11.,  
18.11.2023

Was bewirken Erinnerungen an Vergangenes? Der Ballettabend *Zeitlos*, der zwei Werke des vielfach ausgezeichneten schwedischen Choreografen Johan Inger präsentiert, wirft einen Blick auf die kostbaren Momente des Lebens. Die Choreografie *Tempus fugit* lässt diese Momente, ausgehend vom Verlust eines Menschen, mal in Zeitlupe, mal im Zeitraffer aufleben. Das Ballett *I New Then* hingegen würdigt das Leben aus der farbenfrohen, beschwingten Sicht der Jugend. Ein ebenso feierlicher wie nachdenklicher Abend.  
Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

Schauspiel

# PIGS

Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl  
zum Thema Schwein

KONZEPT UND REGIE Miriam Tscholl MIT Philippe Goos, Yasmin Mowafek



HANNOVER-PREMIERE 02.11.2023,  
CUMBERLANDSCHE BÜHNE  
WEITERE TERMINE 04.11., 11.11., 17.11.2023  
SOWIE TERMINE FÜR SCHULKLASSEN

Das Schwein. Es steht für Glück und dient als Schimpfwort. Biologisch dem Menschen ähnlich, ist es weit davon entfernt, als Haustier verhätschelt zu werden. Wir führen es effizient zur Schlachtbank, um geruhsame Grillabende veranstalten zu können. Doch wie gestaltet sich die Zukunft der Schweine? Das Publikum sitzt als 30-köpfige Versammlung im Schweinekoben, in dem in einer interaktiven Performance Expert:innen Einblicke in unterschiedlichste Sichtweisen zum Thema geben. Dabei verhandeln zwei Schauspieler:innen ihr ambivalentes Verhältnis zum Fleischkonsum.  
ab 12 Jahren

Koproduktion mit den Münchner Kammerspielen und der Schauburg München, mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus/Junges Schauspiel, dem Nationaltheater Mannheim mit der Bundesgartenschau Mannheim 2023, dem Schauspiel Stuttgart und dem Theater an der Parkaue Berlin

Schauspiel

# WIR MÜSSEN REDEN

Zu Gast: Alice Hasters

SO 12.11.2023, 12:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



In der zweiten Ausgabe von *Wir müssen reden* lädt Gastgeber und Chefredakteur des ZEITmagazins Sascha Chaimowicz die Autorin und Journalisten Alice Hasters zur Diskussion. Ihr Sachbuch *Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten* stand über ein Jahr auf der Bestsellerliste. Im Oktober 2023 erscheint ihr neues Buch *Identitätskrise*, in dem sie Zweifel und Verunsicherungen in der Gesellschaft für notwendig hält und als Chance sieht. Wie immer wird erst auf der Bühne im Schauspielhaus diskutiert und danach die Debatte im Foyer bei einer Suppe mit dem Publikum fortgesetzt.

In Kooperation mit  Stiftung Niedersachsen

Staatsorchester

## 3. SINFONIEKONZERT ANMUT

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Anton Bruckner (1824–1896)

Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SOLISTIN Liza Ferschtman (Violine)

DIRIGENT Roland Kluttig

26.11., 27.11.2023, OPERNHAUS

Jugend und Reife vereint Wolfgang Amadeus Mozart in seinem 4. Violinkonzert D-Dur: Statt Virtuosität dominiert der Dialog der Solovioline mit dem Orchester. Die für ihre Leidenschaft und Vielseitigkeit bekannte Violinistin Liza Ferschtman ist als Solistin zu erleben. Am Pult des Niedersächsischen Staatsorchesters steht erstmals der in ganz Deutschland und Österreich viel gastierende Roland Kluttig. Feierliche Stimmung beschwört er mit Anton Bruckners 9. Sinfonie herauf – zugleich Schluss dessen Lebenswerkes und Beginn der Moderne.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

ZEITLOS Ana Paula Camargo, Sofie Vervaecke, Jamal Uhlmann

Schauspiel

## UNIVERSEN



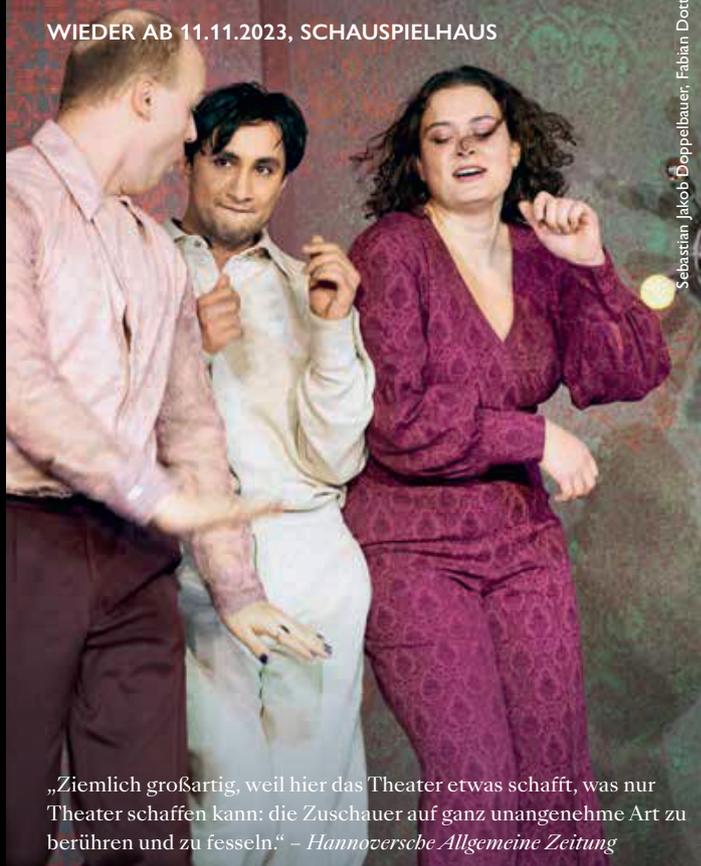
Weil bei den *Universen* immer Pride Month ist und weil es widerständige, queere künstlerische Lesarten braucht, um die Welt zu verstehen und zu verändern, begeben wir uns am 24. & 25.11. in ein Geflecht aus Begehren, Erniedrigung und Gewalt: Männlichkeit. Die Performance *Kirkpınar* von caner teker beruht auf den Bewegungen des traditionellen türkischen Öl-Ringkampfes yağlı güreş. Was zuerst aggressiv erscheint, inszeniert caner teker in einer queeren Überschreibung neu als Intimität. Und für alle, die selbst einmal Hand anlegen wollen, laden die *Universen* am 25.11. zu einem queeren Grappling-Workshop ein.

Mehr Details zum Programm: [schauspielhannover.de/universen](https://schauspielhannover.de/universen)

Wieder im Programm

## DAS FEST

WIEDER AB 11.11.2023, SCHAUSPIELHAUS



Sebastian Jakob Doppelbauer, Fabian Dott, Amelie Schwerk

„Ziemlich großartig, weil hier das Theater etwas schafft, was nur Theater schaffen kann: die Zuschauer auf ganz unangenehme Art zu berühren und zu fesseln.“ – *Hannoversche Allgemeine Zeitung*

## Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Di – Sa 10:00 – 18:30 Uhr,

Schauspielhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr

[kartenservice@staatstheater-hannover.de](mailto:kartenservice@staatstheater-hannover.de)

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter [staatstheater-hannover.de/flatrate](http://staatstheater-hannover.de/flatrate)

Alle Ermäßigungen finden Sie unter [staatstheater-hannover.de/preise](http://staatstheater-hannover.de/preise)

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Sandra Then (*Il Barbiere di Siviglia*), Daniel Pilar (*Zeitlos*);

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Hex. Dornröschen im Feenwald, Prima Facie*),

Katja Ruge (*Alice Hasters*), Phil Dera (*Sascha Chaimowicz*),

Spyros Rennt (*Universen*), Katrin Ribbe (*Das Fest*);

Theatermuseum: Theater Con Cuore

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 19.09.2023, Änderungen vorbehalten.

## Theatermuseum

Kindertheater Kartentelefon + 49 511 9999 1111  
[staatstheater-hannover.de/kindertheater](http://staatstheater-hannover.de/kindertheater)

### VALENTINO FROSCH

Ein Kindertheater in Laut- und  
Gebärdensprache mit Musik  
Theater Pieddefou (Hildesheim)

#### MUSEUMSPREMIERE

SO 05.11.,

11:00 & 16:00 UHR, 7€

ab 4 Jahren

### DER MUMPEL

Compania T (Bremen)

#### MUSEUMSPREMIERE

SO 12.11.,

11:00 & 16:00 UHR, 7€

ab 3 Jahren

### PETER UND DER WOLF

Ein musikalisches Märchen von  
Sergei Prokofjew

Theater Con Cuore (Schlitz)

SO 19.11.,

11:00 & 16:00 UHR, 7€

ab 4 Jahren

### TOMTE TUMMETOTT

Figurentheater Pantaleon  
(München)

#### MUSEUMSPREMIERE

SO 26.11.,

11:00 & 16:00 UHR, 7€

ab 4 Jahren

