

# JUNGES THEATER

15 JAHRE  
JUNGES  
THEATER!



SPIELZEIT 2024/25

# SPIELPLAN

JUBILÄUMSSPIELZEIT 2024/25  
15 JAHRE JUNGES THEATER

## FRIDA UND DAS WUT

Figurentheater für große und kleine Menschen // 4+  
ab Sa, 28.09.2024 // Werkraum

## LIRUM LARUM LESEFEST

Jubiläumsausgabe im Rahmen der Baden-Württembergischen Kinder- und Jugendliteraturtage 2024 in Freiburg // 6+  
Sa, 05.10. & So, 06.10.2024 im ganzen Theater

## DIE OPERNTODE MEINER MUTTER

Oper zum Einsteigen und Mitmachen nach dem Bilderbuch von Carla Haslbauer mit Musik von Verdi, Humperdinck und Mozart // 5+  
ab So, 13.10.2024 // Werkraum

## THEATERFÜHRUNG FÜR FAMILIEN

Expedition hinter die Kulissen // 5+  
ab November 2024 monatlich  
Start: Foyer Großes Haus

## PINOCCHIO

Kinderstück nach Carlo Collodi von Benedikt Grubel und Michael Kaiser // 6+  
ab So, 10.11.2024 // Großes Haus

## GRIMM!

Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf  
Musik von Thomas Zaufke,  
Text von Peter Lund // 10+  
ab Fr, 22.11.2024 // Kleines Haus

## IAKWE ODER WIE DER REGEN-BOGEN AUS DEM KELLER KAM

Ein Theaterprojekt über die Kolonialgeschichte auf den Marshall-Inseln  
Uraufführung  
ab Sa, 30.11.2024 // Werkraum

## ADVENTSSINGEN

Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit // 3+  
ab Sa, 30.11.2024 // Winterer-Foyer

## UND WIEDER MACHT ES ... PLING

Konzert zur Weihnachtszeit // 6+  
Sa, 21.12. & So, 22.12.2024 // Großes Haus

## PETER UND DER WOLF

Ein tierisch musikalisches Märchen von Sergei Prokofjew // 4+  
ab Januar 2025 // Kleines Haus

## HEIM UND FLUCHT ORCHESTER

Eine szenisch-musikalische Lesung  
in Planung: Februar 2025 // Werkraum

## OZ

Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // Uraufführung // 10+  
ab Sa, 15.02.2025 // Werkraum und Kammerbühne

## DER FEUEROGEL

Konzert mit Tanz für die ganze Familie mit Musik von Igor Strawinsky // 5+  
So, 16.02. & So, 02.03.2025 // Großes Haus

## RUDI RATTE SUCHT DEN WUMMS

Sitzkissen- und Mitmachkonzert // 3+  
ab Februar 2025 // Werkraum

## RUDI & MOZART

Familienkonzert mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte und einem prominenten Gast // 5+  
ab März 2025 // Kleines Haus

## UND MORGEN STREIKEN DIE WALE

(Klassenzimmer-)Stück von Thomas Arzt  
Klassenstufen 6 bis 10  
Di, 29.04. & Mi, 30.04.2025 // Werkraum  
danach mobil in Schulen unterwegs

## RUDI & DVOŘÁK

Familienkonzert mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte und einem prominenten Gast // 5+  
Sa, 10.05. & So, 18.05.2025 // Großes Haus

## PASSION

Eine getanzte Katharsis  
Uraufführung mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE // 14+  
ab Fr, 30.05.2025 // Großes Haus

## EIN KÖRPER, TAUSEND STIMMEN (Arbeitstitel)

Ein Tanzstück über Menschenmassen von Yvonne Sembene  
Uraufführung mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE  
Juli 2025 // im Stadtraum

## STUMMFILMKONZERT DER LETZTE MANN

von Friedrich W. Murnau  
live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg // 12+  
Di, 01.07. & Mi, 02.07.2025 // Großes Haus

## KLONG


Das Freiburger Kindermusikfestival // 6+  
So, 06.07.2025 // im ganzen Theater

## SCHULTHEATERTAGE

Theater als Hauptfach  
Klassenstufen 5 bis 13  
Mi, 09.07. & Do, 10.07.2025  
Kleines Haus

## SHOWDOWN!

Unsere THEATERKLUBS zeigen ihre Projekte  
So, 20.07.2025 // Kleines Haus

 Was bisher geschah ...

Ab 2006 wurden die Angebote für ein junges Publikum am Theater Freiburg ausgeweitet. Die Expansion führte 2009 zur Gründung der Sparte Junges Theater mit Michael Kaiser als künstlerischem Leiter und dem oft zitierten Motto: „Du musst dein Ändern leben!“

→ Das Junge Theater hat eine eigene Spielstätte:  
Der Werkraum ist Dreh- und Angelpunkt der meisten  
Projekte, doch auch Produktionen im Kleinen und  
Großen Haus, in der Kammerbühne sowie im Stadt-  
raum gehören zum Portfolio, das auf der Idee der  
kontinuierlichen Beteiligung von jungen Menschen  
quer durch alle Sparten basiert.

## FRIDA UND DAS WUT

**Figurentheater für große und kleine Menschen // 4+**  
**ab Sa, 28.09.2024 // Werkraum**

Ein riesiger Pappkarton und ein Schlagzeug stehen auf der Bühne. Papa liest Zeitung. Doch die Ruhe trägt, gleich geht es rund. Denn: Das Wut ist im Anmarsch. „Räum’ dein Zimmer auf, Frida!“, schallt es durch die Wohnung. „Nein!“, brüllt das Wut. „Nein!“, brüllt Frida.

Künstlerische Leitung: Mia Grau, Vanessa Valk, Konrad Wiemann  
Mit: Vanessa Valk, Konrad Wiemann

Koproduktion Theater TIER mit dem Theater Zeppelin e. V., gefördert durch die Mathias-Tantau-Stiftung

Auch in der Spielzeit 2024/25 ist das Kinderkultstück rund um Frida und ihrem zu impulsiven Gefühlsausbrüchen neigenden Begleiter wieder im Werkraum zu sehen. Wir empfehlen das Stück für Kinder bis zur 2. Grundschulklasse. Neben den Familienvorstellungen an den Wochenenden bieten wir im Oktober und November 2024 Vormittagsvorstellungen für Kita- und Schulgruppen unter der Woche an.

→ 2009 ging zur Sparten Gründung unser  
Blog auf Sendung, der bis heute online  
und damit auch ein Archiv für sämtliche  
Projekte der letzten 15 Jahre ist:  
[www.theaterlabor.net](http://www.theaterlabor.net)

## LIRUM LARUM LESEFEST

**Jubiläumsausgabe im Rahmen der Baden-Württembergischen Kinder- und Jugendliterartage 2024 in Freiburg // 6+  
Sa, 05.10. & So, 06.10.2024 // im ganzen Theater**

Es gibt was zu feiern: Das Freiburger Kinderliteraturfestival LIRUM LARUM LESEFEST wird dreißig! Aus diesem Anlass finden im Oktober die Baden-Württembergischen Kinder- und Jugendliterartage in Freiburg statt. Zum Auftakt gibt es eine zweitägige Geburtstagsparty, bei der Kinder und Jugendliche mit ihrer Literatur das Literaturhaus und das Theater ganz für sich haben.

Weitere Infos findet ihr ab August 2024 unter: [www.freiburg.de/lesefest](http://www.freiburg.de/lesefest)

Konzeption und Programmgestaltung:  
Birgit Güde, Isabella Kammerer, Mario Willersinn

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Freiburg und dem Literaturhaus Freiburg



Auch in diesem Jahr werden die Lesungen im Großen Haus  
live in Deutsche Gebärdensprache (DGS) übersetzt.

## DIE OPERNTODE MEINER MUTTER

**Oper zum Einsteigen und Mitmachen nach dem Bilderbuch  
von Carla Haslbauer mit Musik von Verdi, Humperdinck und Mozart // 5+  
ab So, 13.10.2024 // Werkraum**

Eine Mutter zu haben, die Opernsängerin ist und für ihr Leben gerne auf der Bühne stirbt – singend versteht sich! – mit den schönsten Arien der Operngeschichte auf den Lippen ... klingt nach einem nicht ganz alltäglichen Familienleben, oder? Ihr würdet diese Mutter und die Tochter dazu gerne kennenlernen? Und die passende Musik gleich mit? Sogar selber Opernluft schnuppern, mitsingen, verkleiden und großes Drama machen? Nur zu! Trotz vieler Tode: Es wird bunt, fröhlich und sehr lebendig!

Musikalische Leitung: Andrea Mele // Szenische Einrichtung: Annika Kirschke  
Bühne und Kostüme: Magdalena Victoria Hartung // Konzept: Roger Lämmli  
Künstlerische Produktionsleitung und Dramaturgie: Isabella Kammerer  
Mit: Sara De Franco, Lena Steinhuber

Neben den Familienvorstellungen am Wochenende bieten wir im Dezember 2024 und Januar 2025 für Schulklassen Vormittagsvorstellungen unter der Woche an.



# PINOCCHIO

**Kinderstück nach Carlo Collodi  
von Benedikt Grubel und Michael Kaiser // 6+  
ab So, 10.11.2024 // Großes Haus**

Im Jahr 1881 veröffentlichte Carlo Collodi seine Geschichten um die lebendige Holzpuppe, die so gern ein „richtiger“ Mensch sein möchte, unter dem Titel *LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (PINOCCHIOS ABENTEUER)* in einer italienischen Wochenzeitung. Den Welterfolg, den sein kurz darauf in Buchform erschienener Roman im 20. Jahrhundert feiern sollte, erlebte der Autor nicht mehr.

Die von ihm erfundenen Motive und Figuren jedoch kennt bis heute (fast) jedes Kind: das Puppentheater, das Pinocchio auf dem Weg zur Schule vom Pfad abbringt, Fuchs und Kater, die sein Geld ergaunern wollen, die sprechende Grille, die Fee mit den blauen Haaren, der Riesenhai, der seinen Vater, den Holzschnitzer Geppetto, verschluckt hat – und die Nase, die unkontrolliert zu wachsen beginnt, wenn Pinocchio sich nicht zu einhundert Prozent an die Wahrheit hält.

Auf die Bühne gebracht wird das diesjährige Kinderstück zur Weihnachtszeit um den tapferen Außenseiter mit dem guten Herzen von Benedikt Grubel, den das Freiburger Publikum aus Produktionen wie *KARLSSON VOM DACH*, *WIE DER WAHNSINN MIR DIE WELT ERKLÄRTE* und *OZ* kennt. Gemeinsam mit Michael Kaiser erarbeitet er eine eigene Fassung des klassischen Stoffs. Sie spürt den kleinen und großen philosophischen Fragen nach, die dem wackeren Holzkerl (und uns) auf seinem Weg zum Menschen aus Fleisch und Blut begegnen.

Regie: Benedikt Grubel // Bühne: Mari-Liis Tigasson // Kostüme: Sarah Mittenbühler // Musik: Johannes Birlinger // Choreografie: Graham Smith // Dramaturgie: Michael Kaiser

Für diese Produktion stellen wir ein Team Kinderdramaturg\*innen ab 6 Jahren zusammen. Meldet euch mit dem Stichwort **PINOCCHIO** per Mail bei uns, wenn ihr Lust habt, uns während der Proben zu besuchen und zu beraten: [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de)



Wir veröffentlichen außerdem eine Stückzusammenfassung in Leichter Sprache. Du willst uns dabei helfen? Dann schreibe uns eine Mail: [isabella.kammerer@theater.freiburg.de](mailto:isabella.kammerer@theater.freiburg.de)

Weitere Informationen zu diesem Mitmach-Angebot gibt es auf S. 24.



Infos zu Gruppenbestellungen, zu den Vorstellungen mit Dolmetscher\*innen für Deutsche Gebärdensprache (DGS) sowie eine Stückzusammenfassung in Leichter Sprache findet man im Herbst 2024 hier:

[www.theater.freiburg.de/kinderstueck](http://www.theater.freiburg.de/kinderstueck)



☆ Die Produktion, die im Jungen Theater am längsten und am häufigsten zu sehen war, ist DIE KLEINE HEXE: Zwischen 2009 und 2017 hat die Nachwuchs-Magierin genau einhundertneunzehn Mal die Zauberprüfung im Großen Haus abgelegt.

## GRIMM!

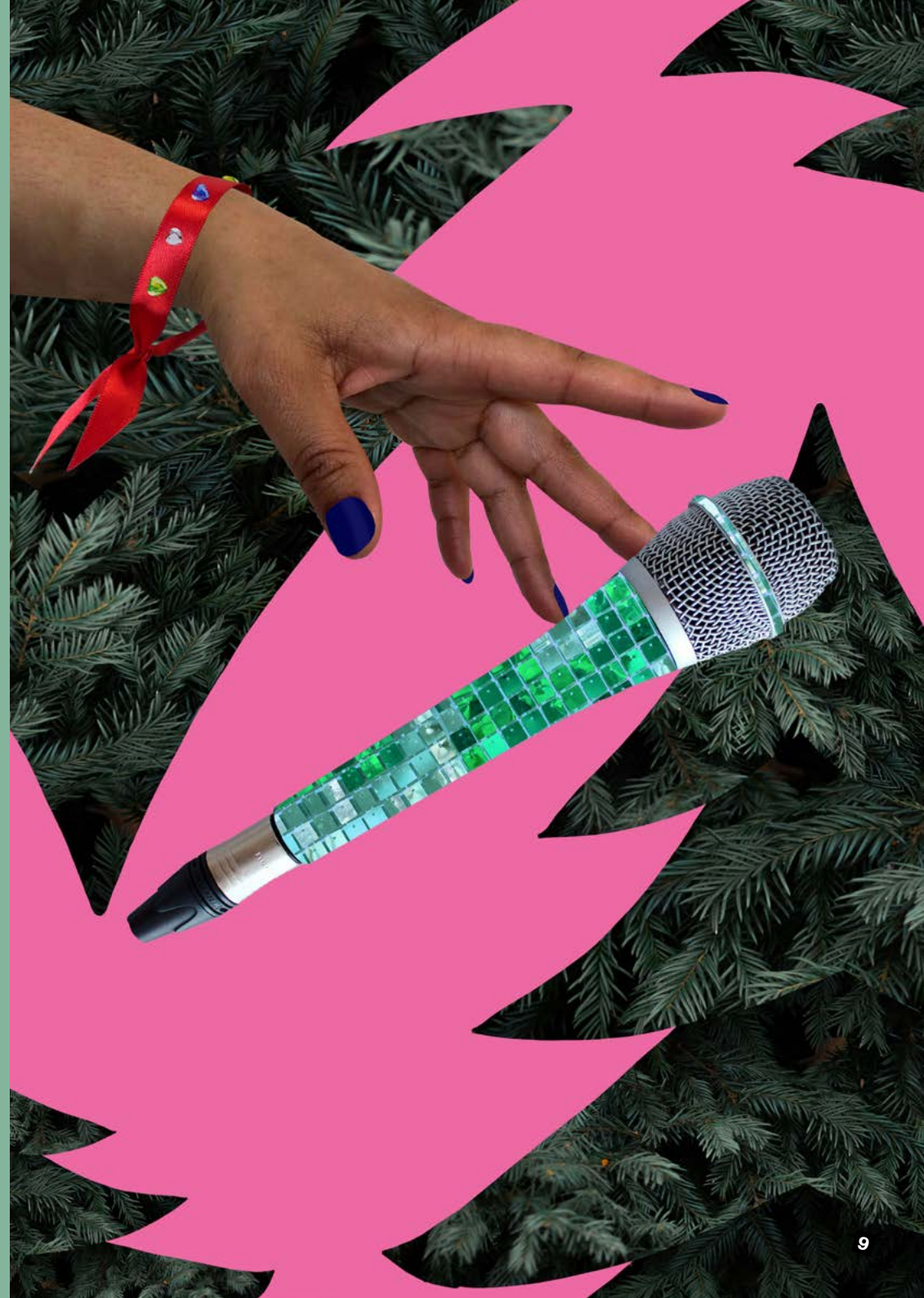
**Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf**  
**Musik von Thomas Zaufke, Text von Peter Lund // 10+**  
**ab Fr, 22.11.2024 // Kleines Haus**

Was, wenn das alles nur ein großes Missverständnis ist? Wenn die altbekannten Märchen einfach falsch erzählt wurden? Der böse Wolf gar nicht böse ist, die sieben Geißlein nicht sieben an der Zahl sind und Schweinchen Schlau womöglich gar nicht so schlau? Wo bitte kommen wir da hin, wenn nicht mal mehr im Märchen gilt, was immer galt? So viel ist klar: Die Märchenwelt steht Kopf!

Das Musical GRIMM! ist nach RENT unser neues partizipatives Musicalprojekt mit jungen Erwachsenen aus Freiburg und Umgebung – und eine fabelhafte Erzählung über fragwürdige Rollen, vermeintliche Gewissheiten, Lüge, Verrat und ungeahnte Möglichkeiten. Und über eine Gesellschaft, die in ihren Grundfesten erschüttert wird und dennoch nicht untergeht.

Musikalische Leitung: Nikolaus Reinke // Regie: Johann Diel // Choreografie: Emma-Louise Jordan // Bühne: Birgit Holzwarth // Kostüme: Yvonne Forster  
Dramaturgie: Isabella Kammerer, Annika Kirschke // Mit: Augustin Berghof, Mathis Braun, Johanna El-Ghoussein, Isabel Ernst, Pia Giesenhagen, Lio Hopp, Theresa Radeke, Stephanie Rettenberger, Hannes Ringswald, Aaron Rummel, Stephan Stöck, Lotta Wolf

☆ „Mehr als Drama“ – denn in der Kinder- und Jugendsparte machen wir nicht nur Theater: Seit 2007 findet das LIRUM LARUM LESEFEST, seit 2010 das Kindermusikfestival KLONG im Haus statt, mit THEATER TRÄUMT SCHULE richteten wir 2009 und 2016 stadtweite Kongresse zur Zukunft unseres Bildungssystems aus, 2012 platzte der Werkraum bei NUR FÜR FRAUEN, einem transkulturellen, feministischen Fest, aus allen Nähten und in der FREIBURG LATENIGHT luden Sophie Passmann und Tobias Galke ab 2014 zum Stadttalk zur späten Stunde ein.





# IAKWE

## ODER WIE DER REGENBOGEN

### AUS DEM KELLER KAM

Ein Theaterprojekt über die Kolonialgeschichte  
auf den Marshall-Inseln // Uraufführung  
ab Sa, 30.11.2024 // Werkraum

Ziemlich genau auf der anderen Seite der Erdkugel befindet sich ein kleiner Staat, der aus über 1.000 Inseln und Atollen besteht: die Marshall-Inseln. Von dort wurden vor etwa 120 Jahren zahlreiche Kunst- und Gebrauchsgegenstände nach Deutschland gebracht. Viele davon befinden sich heute im Museum Natur und Mensch Freiburg. Wem gehören diese Objekte nun? Wie wurden sie benutzt? Welche Geschichten liegen in ihnen verborgen und wer kann sie erzählen?

Mit einer Schauspielerin begeben sich junge Menschen ab 10 Jahren im Austausch mit Marshall\*innen auf eine Reise durch die gemeinsame koloniale Vergangenheit. Auf dieser Reise entstehen Fragen, Wünsche und Träume, die ihren Ausdruck in neuen, selbst kreierten Objekten finden. Zusammen mit dokumentarischem Film- und Zeichenmaterial verwandeln sie den Werkraum in eine Wunderkammer. Darin erzählen die Kinder musikalisch live begleitet die Geschichten ihrer persönlichen Reise.

Das Stück dockt inhaltlich an unsere Produktion MEIN OPA AUF DEN MARSHALL-INSELN aus der Spielzeit 2023/24 an. Und übrigens: IAKWE bedeutet auf Marshalle-sisch „Hallo“, „Liebe“ oder „Tschüss“, oder wörtlich übersetzt: „Du bist schön wie der Regenbogen.“

Künstlerische Leitung: Vanessa Valk, Jens Burde // Musik: Konrad Wiemann //  
Dramaturgie: Michael Kaiser, Nikolai Ulbricht  
Mit: Kindern aus Freiburg und Umgebung und Lena Drieschner


Koproduktion mit Theater TIER, in Kooperation mit dem Museum Natur und Mensch Freiburg

FONDS  
SOZIOKULTUR

Gefördert vom Fonds Soziokultur

„Die Komfortzone verlassen“ – denn seit 2009 be-spielen wir Orte außerhalb des Theaters: Wir insze-nierten Stücke im Stadtraum in Haslach-Weingarten, im Geflüchtetenwohnheim in Littenweiler, in verschie-denen Schulen in Peripherie und Zentrum und bauten zuletzt im Sommer 2023 ein klimaneutrales Fest-spielhaus der Zukunft auf dem Theatervorplatz.



 2010 landete die junge Sparte erstmals überregional in der Presse, als wir parallel zu einer im Theater stattfindenden Medienkonferenz von Angela Merkel das Stück CARMEN GO HOME? als Kommentar zur Situation von geflüchteten Jugendlichen in Freiburg zeigten.

## ADVENTSSINGEN


**Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit // 3+**  
**ab Sa, 30.11.2024 // Winterer-Foyer**

Unser ADVENTSSINGEN erfreut sich ungebrochener Beliebtheit. Es ist uns ein besonderes Anliegen, dem Bedürfnis musikalischer Begegnung in der Vorweihnachtszeit gerecht zu werden. Das musikalische Einstimmen auf die Weihnachtszeit ist für Jung und Alt, traditionell und zeitgemäß, mit vielen Strophen, kurz und knackig, weltlich und in Anklängen christlich und mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte.

Konzept: Annika Kirschke // Mit: Annika Kirschke, Dominik Paul Falkenhan-Weber

In Zusammenarbeit mit der Musikschule Freiburg, dem Seniorenbüro Freiburg und dem KINDER- UND JUGENDCHOR am Theater Freiburg

Auch in diesem Jahr bieten wir zusätzlich eine Ausgabe für Menschen im Alter, Menschen mit Demenz und ihre Familien an.

 Seit 2012 ist Graham Smith für den Jungen Tanz verantwortlich. Die von ihm gegründete SCHOOL OF LIFE AND DANCE ist ein Kernstück dieser Arbeit: Die Mitglieder der Mehrgenerationen-Ensembles forschen intensiv dazu, wie sich Themen von gesellschaftlicher Relevanz im Kontext von Körper, Bewegung und Gemeinschaft bearbeiten lassen.

## UND WIEDER MACHT ES ... PLING

**Konzert zur Weihnachtszeit // 6+**  
**Sa, 21.12. & So, 22.12.2024 // Großes Haus**

„Christmas, why can't I find you?“, singt die kleine Cindy Lou Who in dem Weihnachtsfilmklassiker GRINCH. Mit der Frage ist sie nicht allein, denn ein weiteres Mal wollen unser Weihnachtsengel und der Hausmeister des Theaters anhand ihrer Weihnachts-Playlists herausfinden, wie wir Weihnachten feiern und was wir von diesem Fest erwarten. Einfach wird das nicht, denn Geschmäcker sind verschieden. Traditionen auch. Und Weihnachtslieder sowieso.

Doch irgendwo zwischen Kitsch, Kommerz und Christuskind werden die beiden ihren Weg zum Weihnachtsfest schon finden. Halleluja!

Konzept und szenische Einrichtung: Annika Kirschke // Mit: Mitgliedern des Opernensembles, dem KINDER- UND JUGENDCHOR am Theater Freiburg und dem Philharmonischen Orchester Freiburg

Wir empfehlen dieses Konzert für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. Für jüngere Kinder im Angebot haben wir unser ADVENTSSINGEN (Infos auf S. 12).

## PETER UND DER WOLF

**Ein tierisch musikalisches Märchen von Sergei Prokofjew // 4+**  
**ab Januar 2025 // Kleines Haus**

Unser „Evergreen“ bleibt wegen der großen Nachfrage weiterhin im Programm! Wir spielen eine konzertante Aufführung, bebildert mit Scherenschnitten und einer interaktiven ersten Konzerthälfte, in der wir die Musik Prokofjews gemeinsam erkunden.

Musikalische Leitung: Hiroki Ojika // Konzeption und Sprecherin:  
Annika Kirschke // Scherenschnitte: Paul Wolff  
Mit: dem Philharmonischen Orchester Freiburg

# OZ

**Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ  
für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // 10+  
ab Sa, 15.02.2025 // Werkraum und Kammerbühne**

Kansas wird das dritte Jahr in Folge von einer verheerenden Dürre heimgesucht. Da fegt ein Tornado über das graue Ödland und wirbelt die zehnjährige Dorothy mitten hinein in ein fantastisches Abenteuer voll geheimnisvoller Mächte, übernatürlicher Kräfte und Hexerei – weit weg von zu Hause, ins Land Oz.

Für ihre Adaption von Lyman Frank Baums weltberühmter Erzählung DER ZAUBERER VON OZ hat das Team hinter DRACULA und FRANKENSTEIN eine außergewöhnliche Theaterchallenge angenommen: Denn es spielen vier Darstellende auf zwei Bühnen – in zwei Räumen – gleichzeitig, fliegende Wechsel inbegriffen! Kinder und Erwachsene erleben durch das parallele Geschehen zwei komplett verschiedene Versionen von Dorothys wundersamer Geschichte.

„Prallvoll mit fantasievollen Regieideen, dazu viel Slapstick und Tohuwabohu – genug Stoff, um sich nach dieser Familieninszenierung über das so unterschiedlich Erlebte auszutauschen!“ (Kulturjoker)

Konzept, Text, Regie und Performance: Gesa Bering, Stephan Dorn,  
Benedikt Grubel, Michael Kaiser // Bühne und Kostüme: Sarah Mittenbühler  
Musik: Stephan Dorn, Benedikt Grubel // Video: Stephan Dorn, Benedikt Grubel,  
Robert Läßig

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau und der TheaterFreunde

Am Sa, 29.03.2025 zeigen wir um 21.30 Uhr eine einmalige Latenight-Vorstellung für ein erwachsenes Publikum.

→ Im Jahr 2012 gründeten wir unter der Leitung von Ro Kuijpers das transnationale HEIM UND FLUCHT ORCHESTER, das bis heute aktiv ist, in unterschiedlichsten Theaterproduktionen mitwirkt und regelmäßig zu seinen legendären Konzerten in die TheaterBar einlädt. Im Februar 2025 planen wir außerdem eine szenisch-musikalische Lesung mit der Gruppe im Werkraum.

14



## DER FEUERVOGEL

**Konzert mit Tanz für die ganze Familie mit Musik von Igor Strawinsky // 5+  
So, 16.02. & So, 02.03.2025 // Großes Haus**

Eine magische Feder – und mehr braucht es nicht, um einen Zauberbann zu lösen? Nicht ganz. Wir nehmen noch hinzu: ein großes Sinfonieorchester, bezaubernde Klänge aus einem Klangfarbtopf, eine märchenhafte Erzählung, betörende Rhythmen und die Kraft des Tanzes.

Nach TANZ DIE GANS und KARNEVAL DER TIERE ist DER FEUERVOGEL bereits die dritte Zusammenarbeit von Graham Smith mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und Annika Kirschke mit dem Philharmonischen Orchester. Wie sie gemeinsam das Märchen von dem wundersamen Vogel erzählen werden? Zauberhaft. Wie sonst.

Konzept und szenische Einrichtung: Annika Kirschke // Choreografie:  
Graham Smith // Mit: Mitgliedern der SCHOOL OF LIFE AND DANCE  
und dem Philharmonischen Orchester Freiburg

Für diese Produktion suchen wir Schulklassen, die bei der künstlerischen Ausgestaltung mitwirken und sich mit der Musik Strawinskys befassen möchten. Meldet euch mit dem Stichwort PROJEKT FEUERVOGEL bei:  
[annika.kirschke@theater.freiburg.de](mailto:annika.kirschke@theater.freiburg.de)

15



## RUDI RATTE

### SUCHT DEN WUMMS

**Sitzkissen- und Mitmachkonzert // 3+**  
**ab Februar 2025 // Werkraum**

Rudi Ratte, unser Orchestermaskottchen, macht sich mal wieder auf die Suche. Aber diesmal geht es nicht um einen verloren gegangenen Ton, auch Ärger mit dem Bi-Ba-Butzemann sucht Rudi nicht – nein, dieses Mal fragt sich Rudi, warum die kleine Wanze auf der Lauer liegt. Worauf wartet die auf ihrer Mauer? Und wieso kann die so gut tanzen?

Eine weitere Folge von RUDI RATTE SUCHT zum Mitmachen und Mitlachen ... und mit ordentlich WUMMS!

Von und mit: Annika Kirschke, Dominik Paul Falkenhan-Weber,  
Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Freiburg

Rudi Ratte auf allen Bühnen: Ab März 2025 trifft unser umtriebiger Musikexperte den Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart im Kleinen Haus (Infos auf dieser Seite unten) und im Mai 2025 Antonín Dvořák im Großen Haus (Infos S. 19).

## RUDI & MOZART

**Familienkonzert mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte**  
**und prominentem Gast // 5+**  
**ab März 2025 // Kleines Haus**

Rudi Ratte ist am Theater längst kein Unbekannter mehr. Dass er aber auch mit allen Komponisten per Du ist und sich darüber hinaus für den einzig wahren Experten unseres Konzertbetriebes hält, könnte ein turbulentes Konzert zur Folge haben – nicht nur mit klassischen Highlights.

Konzept und szenische Einrichtung: Annika Kirschke // Mit: Annika Kirschke,  
Dominik Paul Falkenhan-Weber, Philharmonisches Orchester Freiburg

Rudi kennt sie alle: Seine Begegnung mit dem Komponisten Antonín Dvořák ist im Mai 2025 im Großen Haus zu erleben (Infos S. 19).



„Der absolute Wahnsinn“: In der INTENSIVSTATION trafen ab 2014 einmal jährlich 20 Fremde im Werkraum aufeinander, um in nur 24 Stunden – dafür aber mit extra viel Koffein – eine komplette Inszenierung auf die Beine zu stellen. 2018 übernahm ein Freiburger Lehrer im Rahmen von DAS LEBEN DES ANDEREN temporär den Job des Leiters des Jungen Theaters (und umgekehrt) und im Stück OZ bespielen vier Darstellende zwei Bühnen in zwei Räumen gleichzeitig ... inklusive fliegender Wechsel.

## ZUGÄNGLICHKEIT



Das Team des Jungen Theaters arbeitet intensiv daran, Barrieren abzubauen und auf die Bedarfe möglichst vieler Menschen einzugehen, die uns besuchen oder besuchen wollen. Uns ist bewusst, dass unser Haus noch lange nicht für alle gleichermaßen zugänglich ist. Wir befinden uns auf einem Weg und wollen dazulernen.

Daher freuen wir uns über alle Rückmeldungen und Anregungen, die wir von euch bekommen! Du möchtest dich dabei einbringen? Auf S. 24 findest du Infos zu EINFACH JUNGES THEATER. Seit Januar 2024 unterstützen uns außerdem unsere CRITICAL FRIENDS dabei, unser Theater auf Zugänglichkeit zu überprüfen. Mehr über die CRITICAL FRIENDS hier: [www.theaterlabor.net/critical-friends](http://www.theaterlabor.net/critical-friends)

In der Spielzeit 2024/25 bieten wir zu ausgewählten Stücken Zusammenfassungen in Leichter Sprache, Veranstaltungen mit Dolmetscher\*innen für Deutsche Gebärdensprache (DGS), Relaxed Performances und nach Möglichkeit weitere Veranstaltungen an. Außerdem verzichten wir in unseren Kinderproduktionen grundsätzlich auf den Einsatz von Stroboskop-Lichteffekten. Weitere Infos findet ihr auf unserer Website: [www.theaterlabor.net/zugaenglichkeit](http://www.theaterlabor.net/zugaenglichkeit)

Habt ihr außerdem Fragen zur Zugänglichkeit unserer Stücke und Mitmach-Angebote? Meldet euch jederzeit gern bei uns mit dem Stichwort ZUGÄNGLICHKEIT: [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de)



Das größte partizipative Projekt bis zum heutigen Tag war 2015 die Community-Oper DIE GUTE STADT von Sinem Altan und Tina Müller in der Regie von Thalia Kellmeyer – mit sage und schreibe 250 beteiligten Menschen aus Freiburg und Umgebung auf der Bühne.



## UND MORGEN STRIKEN DIE WALE

**(Klassenzimmer-)Stück von Thomas Arzt // Klassenstufen 6 bis 10**  
**Di, 29.04. & Mi, 30.04.2025 // Werkraum, danach mobil in Schulen unterwegs**

Die Nachricht trifft den Küstenort wie ein Sturm: In der Bucht sind zehn Wale gestrandet. Auch die 16-jährige Mel eilt zum Strand. Irgendetwas wird sie doch tun können! Die Einsatzkräfte aber schicken sie weg: Alle Wale seien tot, heißt es, da könne man nichts machen. Doch so leicht lässt sich Mel nicht abwimmeln. In ihr tobt die Wut: Wer ist schuld an dem Unglück? Die Natur? Der Mensch? Der Lärm unter Wasser, der die Tiere verwirrt?

Eins weiß sie sicher: Am Strand hat sie nur neun Wale gezählt – der zehnte muss noch da draußen sein. Kurz entschlossen steigt Mel in ein kleines Boot und steuert in eine abenteuerliche Rettungsaktion. Auf der Suche nach dem zehnten Wal stellt sie sich den dringenden Fragen zur Umwelt und dem Klimawandel.

Schulklassen aus Freiburg und Umgebung haben gemeinsam mit uns dieses Stück ausgewählt und damit entschieden: Mel und ihr Wal kommen in die Klassenzimmer und für zwei Vorstellungen auch in den Werkraum!

Regie: Miriam Götz // Ausstattung: Samuel Herger // Dramaturgie und Vermittlung:  
Balthazar Bender, Isabella Kammerer // Mit: Clara Schulze-Wegener

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau und der TheaterFreunde

→ „Am Ball bleiben“: Einige Themen sind so wichtig, dass sie immer wieder in unserem Spielplan bearbeitet wurden. Eines ist der Umgang der Gesellschaft mit Krankheit und mit unserem Gesundheitssystem. **KENNWORT: HOFFNUNG** (Projekt mit an Krebs erkrankten Jugendlichen, 2008), **DIE SACHE MIT DEM LEBEN** (musikalische Performance mit Texten von kranken Kindern und Jugendlichen, 2014), **SILENT SERVICE** (Stück mit Pflege-Azubis, 2018) und **DIE KRONE AN MEINER WAND** (Frauen mit und ohne Krebs, 2019) sind nur vier Beispiele hierzu aus unserem Spielplan.

## RUDI & DVOŘÁK

**Familienkonzert mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte**  
**und prominentem Gast // 5+**  
**Sa, 10.05. & So, 18.05.2025 // Großes Haus**

In diesem Konzert knöpft sich Rudi Ratte die legendäre 9. Sinfonie **AUS DER NEUEN WELT** von Antonín Dvořák vor. Doch kennt er überhaupt die musikalischen und historischen Zusammenhänge?

Konzept und szenische Einrichtung: Annika Kirschke // Mit: Annika Kirschke, Dominik Paul Falkenhan-Weber, Philharmonisches Orchester Freiburg

Rudi kennt sie alle: Seine Begegnung mit dem Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart ist ab März 2025 im Kleinen Haus zu erleben. Und für Kinder ab 3 Jahren zeigen wir ab Februar 2025 **RUDI RATTE SUCHT DEN WUMMS** als Sitzkissen- und Mitmachkonzert im Werkraum (Infos S. 16).

→ Die Sparte maßgeblich mitgeprägt haben die Menschen, die für das Junge Theater Bildwelten entwickelt haben – zuerst der Fotograf Oliver Rath (+ 2016), dann der Illustrator Michael Genter und aktuell die Trickfilmerin Maren Wiese.

# PASSION

Eine getanzte Katharsis

Uraufführung mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE // 14+

ab Fr, 30.05.2025 // Großes Haus

Unsere Welt scheint aus den Fugen geraten zu sein, die Zeichen hierfür sind mittlerweile deutlich zu sehen – bei uns in Europa, im Nahen Osten, im Globalen Süden und an den Polarkappen. Aber wie viel Leid hält diese Welt eigentlich aus? Wie viel Verantwortung müssen wir dafür übernehmen? Wie gehen wir mit den damit verbundenen Emotionen um? Inwieweit kann Leiden(schaft) ein Katalysator für Veränderung sein?

Unsere Körper sind ein Speicher für Ereignisse aus der Vergangenheit, aber gleichzeitig auch ein Werkzeug für die Umsetzung einer gemeinsamen Zukunft. Leidenschaft gibt uns die Energie, unsere Träume zu verwirklichen. Sie ist die Motivation, etwas zu tun – und auch die psychologische Kraft, etwas in Angriff zu nehmen. Sie hilft uns, den Schmerz zu ertragen, wenn man etwas tut: „Durch die Leidenschaften lebt der Mensch, durch die Vernunft existiert er bloß.“ (Nicolas Chamfort)

Gemeinsam mit dem Choreografen Graham Smith nehmen die Mitglieder der generationsübergreifenden SCHOOL OF LIFE AND DANCE sowie des KINDER- UND JUGENDCHORS am Theater Freiburg extreme Gefühle jenseits von Vernunft als Motor für einen kathartisch-choreografischen Theaterabend.

Regie und Choreografie: Graham Smith // Bühne und Kostüme: Viva Schudt

Mit: Mitgliedern der SCHOOL OF LIFE AND DANCE und des KINDER- UND JUGENDCHORS

Die Mehrgeneration-Gruppen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE nehmen im September und Oktober 2024 neue Mitglieder aller Altersgruppen ab 7 Jahren auf. Interesse? Infos gibt es auf S. 24 und per Mail bei Graham Smith:

[graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de)

Wir freuen uns immer, wenn Menschen, die in unseren Projekten mitgewirkt haben, ihr Hobby zum Beruf machen und in der Kulturbranche Fuß fassen: Tonio Schneider, Salim Ben Mammour, Isabella Kammerer, Samson Fischer, Eli Riccardi, Alina Valerie Weinert, Lisette Holdack und Leon Rüttinger sind nur einige wenige Namen, die hier zu nennen sind.





## **EIN KÖRPER, TAUSEND STIMMEN**

### **(Arbeitstitel)**

**Ein Tanzstück über Menschenmassen von Yvonne Sembene // Uraufführung mit der SCHOOL OF LIFE AND DANCE // Juli 2025 // im Stadtraum**

Die senegalesisch-französische Choreografin Yvonne Sembene erforscht gemeinsam mit den Mitgliedern unserer SCHOOL OF LIFE AND DANCE, welche Spuren gesellschaftliche Systeme an unseren Körpern und Bewegungsmustern hinterlassen, und wie wir diese bei Zusammenkünften mit vielen Menschen reaktivieren. In diesem Stück verändert sich eine fiktive Menschenmenge und fließt von Zustand zu Zustand – vom Rave zur Beerdigung zu einem Protest. Dabei untersuchen die Beteiligten, auf welche Weise Menschen ihre Körper für verschiedene Anlässe in Bewegung versetzen und wie sie als Gruppe Körperlichkeit teilen – aber auch, wie man sich selbst inmitten der Masse als Individuum wiederentdecken kann.

Regie und Choreografie: Yvonne Sembene

Die Mehrgeneration-Gruppen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE nehmen im September und Oktober 2024 neue Mitglieder aller Altersgruppen ab 7 Jahren auf. Interesse? Infos gibt es auf S. 24 und per Mail bei Graham Smith: [graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de)

## **STUMMFILMKONZERT**

### **DER LETZTE MANN**

**von Friedrich W. Murnau // live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg // 12+ // Di, 01.07. & Mi, 02.07.2025 // Großes Haus**

„Weißt Du, was Du morgen bist?“, heißt es im Vorspann zum Film DER LETZTE MANN. Es ist die anrührende Erzählung über einen alternden Hotelportier, dem mit dem Verlust seines Arbeitsplatzes auch die Achtung vor sich selbst abhanden zu kommen droht. Doch das Schicksal hält eine erstaunliche Wendung am Schluss parat!

Der abendfüllende Stummfilm von 1924 ist nicht nur wirklich „stumm“, sondern kommt ganz ohne Worte aus, denn auch auf Zwischentexte hat Regisseur Murnau verzichtet. Zurecht gilt der Film (nicht nur unter Cineasten) als Meilenstein der deutschen Filmgeschichte.

Musikalische Leitung: Günter A. Buchwald // Mit: dem Philharmonischen Orchester Freiburg

In Zusammenarbeit mit dem Kommunalen Kino Freiburg

## **KLONG**

**Das Freiburger Kindermusikfestival // 6+ So, 06.07.2025 // im ganzen Theater**

Nach einer Workshop-Woche mit KLONG-Laboren voller Musik gibt es den krönenden Abschluss im Theater! Zum Mitmachen, Zuhören, Staunen, Experimentieren. Für Kinder, Familien und Schulklassen – mit Kindern und dem Philharmonischen Orchester Freiburg.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Freiburg und MEHRKLANG – Gesellschaft für Neue Musik Freiburg e. V.

## **SCHULTHEATERTAGE**

**Theater als Hauptfach // Klassenstufen 5 bis 13 Mi, 09.07. & Do, 10.07.2025 // Kleines Haus**

Bühne frei für Schultheater: Im Juli 2025 zeigen Schul-AGs der Klassenstufen 5 bis 13 ihr Können in den darstellenden Künsten. Zum Sehen und Mitmachen gibt's was im Theater Freiburg, Theater im Marienbad und Haus der Jugend.

In Zusammenarbeit mit dem Theater im Marienbad und dem Haus der Jugend

## **SHOWDOWN!**

**Unsere THEATERKLUBS zeigen ihre Projekte So, 20.07.2025 // Kleines Haus**

Zum krönenden Abschluss der Spielzeit 2024/25 zeigen unsere THEATERKLUBS für junge Menschen von 11 bis 18 Jahre am 20. Juli 2025 ihre Projekte im Kleinen Haus.

Wenn ihr Mitglied in einem der KLUBS werden möchtet, findet ihr auf S. 25 weitere Infos, wie man mitmachen kann.

# MITMACHEN!

## KINDERDRAMATURG\*INNEN GESUCHT!

Angebot für Kinder ab 6 Jahren

Im Jungen Theater Freiburg gibt es nicht nur Stücke zum Anschauen, sondern auch Projekte und Gruppen, bei denen ihr euch aktiv selbst einbringen könnt: Für das neue Kinderstück zur Weihnachtszeit PINOCCHIO (ab 6 Jahren, Infos S. 7) brauchen wir euch als kritische Beobachter\*innen und Berater\*innen während der Proben.

Interessiert? Meldet euch mit dem Stichwort PINOCCHIO bei uns, wenn ihr Lust habt, Kinderdramaturg\*in zu werden: [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de)

## EINFACH - JUNGES THEATER

Angebot für Kinder ab 6 Jahren

Wir suchen dich! Wir, das ist das Junge Theater Freiburg. Wir schreiben jedes Jahr eine Zusammenfassung in Leichter Sprache. Dieses Jahr schreiben wir eine Zusammenfassung für das Stück PINOCCHIO.

Du liest oder hörst gerne Texte in Leichter Sprache? Dann brauchen wir dich!

Du liest mit uns die Zusammenfassung in Leichter Sprache von PINOCCHIO. Du schaust dir mit uns das Theater-Stück PINOCCHIO an. Du redest mit uns über das Theater-Stück PINOCCHIO. Du kannst uns alles zum Theater-Stück oder zum Theater Freiburg fragen. Du schaust dir bei einer Theater-Führung das Theater Freiburg von innen an. Wir treffen uns drei bis vier Mal.

## SCHOOL OF LIFE AND DANCE

für Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche und Erwachsene

Die Gruppen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE (kurz: SOLD) treffen sich wöchentlich im Theater, um zeitgenössische Tanz- und körpertechniken zu erforschen, zum Improvisieren, Komponieren oder zur Film- und Kamera-Arbeit.

Die Mehrgeneration-Gruppen der SCHOOL OF LIFE AND DANCE nehmen im September und Oktober 2024 neue Mitglieder aller Altersgruppen ab 7 Jahren auf.

Leitung: Graham Smith, Maria Pires

Interesse? Infos zu den neuen Stücken von und mit SOLD gibt's auf S. 20 und S. 22. Vormerken lassen kann man sich per Mail bei Graham Smith:

[graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de)

Du willst mitmachen? Du hast eine Frage? Dann schreibe eine Mail an diese Adresse: [isabella.kammerer@theater.freiburg.de](mailto:isabella.kammerer@theater.freiburg.de)

## KINDER- UND JUGENDCHOR

für alle von 8 bis 18 Jahren

Du singst gerne und viel? Du hast Lust, bei Opernproduktionen am Theater Freiburg mitzuwirken? Du bist gerne bei spannenden Projekten dabei, stehst gerne auf der Bühne und hast Spaß am Schauspielen? Du hast Lust auf neue Kontakte und bist außerdem zwischen 8 und 18 Jahre alt? Dann bist du in unserem KINDER- UND JUGENDCHOR genau richtig! Geprobt wird einmal wöchentlich montags von 18.00 bis 19.30 Uhr im Theater.

Leitung: Elisa Brunnenkant

Wenn du mitmachen möchtest oder Fragen zur Teilnahme hast, melde dich gerne per Mail bei uns:

[kinderchor@theater.freiburg.de](mailto:kinderchor@theater.freiburg.de)

## WILLKOMMEN IM KLUB!

THEATERKLUBS für junge Menschen von 11 bis 18 Jahre

Unsere THEATERKLUBS starten im Februar 2025 in die nächste Runde. Die KLUBS sind kein Schauspiel-Unterricht, sondern ein Raum, um gemeinsam zu spielen, träumen, etwas zu entwickeln und sich auszuprobieren. Wir schauen hinter die Kulissen und finden mit euch zusammen heraus, was Theater alles sein kann. Ihr seid zwischen 11 und 18 Jahre alt? Dann kommt zu uns in den KLUB! Die THEATERKLUBS sind kostenfrei und sollen für alle zugänglich sein. In der Spielzeit 2024/25 planen wir, in Kooperation mit der Lebenshilfe Breisgau einen inklusiven THEATERKLUB anzubieten. Melde dich gerne bei uns, wenn du Fragen zu Zugängen oder Barrieren hast.

## HEIM UND FLUCHT ORCHESTER

Transnationales Orchester für alle von 18 bis 35 Jahre

Im HEIM UND FLUCHT ORCHESTER treffen junge Menschen aus verschiedenen Kulturen aufeinander, um miteinander Musik zu machen. Aus diesen vielseitigen Einflüssen entsteht eine explosive Mischung aus orientalischen Klängen, Balkanbeats, heißen Percussion-Rhythmen und abendländischem Streicher-Sound.

Leitung: Ro Kuijpers

Teilnehmen können Instrumentalist\*innen zwischen 18 und 35 Jahren. Die Proben finden mittwochs von 19.00 bis ca. 21.00 Uhr statt. Interessiert? Schreibt uns eine Mail mit dem Stichwort HEIM UND FLUCHT ORCHESTER an:

[annika.kirschke@theater.freiburg.de](mailto:annika.kirschke@theater.freiburg.de)

Du weißt noch nicht, ob der KLUB was für dich ist? Am Do, 07.11.2024 von 17.00 bis ca. 18.30 Uhr ist unser Infotreff. Melde dich dafür bis Mo, 28.10.2024 mit dem Stichwort KLUB, deinen Kontaktdaten und deinem Geburtsdatum per Mail bei uns: [junges@theater.freiburg.de](mailto:junges@theater.freiburg.de)



Du weißt jetzt schon, dass du beim KLUB dabei sein willst? Dann abonniere unseren Newsletter und bekomme zuerst alle Infos zur Anmeldung.

## EDUCATION

### NEWSLETTER

Alles in einem – unser Newsletter für Lehrkräfte und Erzieher\*innen, für alle Klassenstufen und Altersgruppen: Im monatlichen Rundbrief erfahren Pädagog\*innen Aktuelles über unseren Spielplan, Fortbildungen und Projekte und alles Interessante für Schulklassen. Ganz einfach über den QR-Code anmelden.



### LEHRER\*INNEN-AUSWEIS

Der Lehrer\*innen-Ausweis kann ganz einfach für Lehrkräfte und Erzieher\*innen kostenfrei an der Theaterkasse ausgestellt werden. Er ermöglicht den Zugang zu Sichtveranstaltungen für Lehrkräfte und zu anderen Specials.

### TICKETS, SCHUL- UND KLASSEN-ABOS

Für Schulen, Klassen und Kindergarten-Gruppen bieten wir verschiedene Vergünstigungen und Abos an (Infos auf S. 27).

### VERMITTLUNGSMODULE

Theaterführungen, Patenklassen, Materialmappen, Workshops zur Vor- und Nachbereitung, Kunstprojekte, Orchesterprobenbesuche, Fortbildungen, unsere Workshop-Reihe THEATERTRAINING und vieles mehr – wir bieten kostenlos begleitend zum Vorstellungsbesuch ganz Verschiedenes.

Informationen auf unserer Website: [www.theater.freiburg.de/education](http://www.theater.freiburg.de/education) und [www.theater.freiburg.de/material](http://www.theater.freiburg.de/material)

### MOBILE PRODUKTIONEN

Wir kommen mit verschiedenen Angeboten zu Ihnen ins Klassenzimmer:

Infos zu den musikalischen Formaten WIR MACHEN OPER!, RUDI RATTE – MEIN LEBEN IM ORCHESTERGRABEN und MUSIKSTUNDE erhalten Sie bei Annika Kirschke.

Infos zu unserem Klassenzimmerstück UND MORGEN STREIKEN DIE WALE für die Klassenstufen 6, 7, 8, 9 und 10 finden Sie auf S. 18, weitere Infos zu unseren mobilen Formaten hier:

[www.theaterlabor.net/mobil](http://www.theaterlabor.net/mobil)

### LEARNING BY MOVING

Tools for Creation in der Grundschule: Als Fortbildungsangebot für Pädagog\*innen und Choreograf\*innen, die gerne mehr Bewegung in den Schultag bringen wollen, bieten Graham Smith und Maria Pires in der Spielzeit 2024/25 Wochenend-Workshops an. Ihr Konzept LEARNING BY MOVING basiert auf „Brain Compatible Dance Education“ von Anne Green Gilbert. Weitere Infos erhalten Sie bei Graham Smith:

[graham.smith@theater.freiburg.de](mailto:graham.smith@theater.freiburg.de)

### KONTAKT ZUM EDUCATION-TEAM

Für alle Fragen rund um Vorstellungsbesuche bei uns können Sie sich an Carolin Koch (Education Schauspiel und Junges Theater, Theaterführungen) und Annika Kirschke (Musikvermittlung / Junges Konzert) wenden:

**Carolin Koch (sie / ihr):**

Telefon 0761 201 29 78  
[carolin.koch@theater.freiburg.de](mailto:carolin.koch@theater.freiburg.de)

**Annika Kirschke (sie / ihr):**

Telefon 0761 201 29 04  
[annika.kirschke@theater.freiburg.de](mailto:annika.kirschke@theater.freiburg.de)

## ABOS UND TICKETS

### FAMILIEN-ABO I // 6+

35 Euro für Erwachsene  
+ 21 Euro für Kinder

Ein zeitloser Kinderbuch-Klassiker, Tanz mit Musik von Strawinsky und ein Konzert mit unserem umtriebigen Orchestermaskottchen für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.

### PINOCCHIO

So, 01.12.2024, 16.30 Uhr

### DER FEUERVOGEL

So, 16.02.2025, 15.00 Uhr

### RUDI & MOZART

Sa, 29.03.2025, 18.00 Uhr

### FAMILIEN-ABO II // 12+

50 Euro für Erwachsene  
+ 21 Euro für Kinder

Ein Musical über die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen, ein Stummfilmklassiker von Murnau mit Live-Orchesterbegleitung und ein hochaktuelles Stück über den Klimawandel für Familien mit Kindern ab 12 Jahren.

### GRIMM!

Fr, 17.01.2025, 19.30 Uhr

### UND MORGEN STREIKEN DIE WALE

Di, 29.04., 19.00 Uhr  
oder Mi, 30.04.2025, 19.00 Uhr

### STUMMFILMKONZERT:

#### DER LETZTE MANN

Mi, 02.07.2025, 19.30 Uhr

### SCHULKLASSEN-ABO

1 Gruppe – 4 Vorstellungen – 28 Euro: Schulklassen, AGs oder Kurse können aus unseren Produktionen individuell vier Vorstellungen aus Oper, Schauspiel, Tanz und aus dem Spielplan des Jungen Theaters zusammenstellen. Terminvorschläge kommen von uns, das Paket kostet nur 28 Euro pro Person (Plätze ab Preiskategorie III). Zusätzlich können die Theaterbesuche durch Probenbesuche, Theaterführungen sowie Vor- und Nachgespräche ergänzt werden. Materialmappen zu ausgewählten Produktionen sind kostenfrei auf unserer Website erhältlich.

### Buchung des Abos über Doris Geiler:

Telefon 0761 201 28 50

[doris.geiler@theater.freiburg.de](mailto:doris.geiler@theater.freiburg.de)

### ERMÄSSIGUNGEN

9-Euro-Tickets für Studierende, Schüler\*innen, Auszubildende bis 29 Jahre und für Menschen einem GdB ab 80 mit Berechtigungsausweis. 4-Euro-Karten für Empfänger\*innen von Bürgergeld, Sozialhilfe und Grundversicherung sowie Inhaber\*innen des Freiburg-Passes. 50 % Ermäßigung mit der FamilienCard.

### THEATERCARD JUNIOR

25 Euro im Jahr – alle Vorstellungen zum halben Preis, Konditionen wie bei der 9-Euro-Karte.



# KONTAKT UND TEAM



## **Michael Kaiser (er / ihm)**

Künstlerischer Leiter Junges Theater  
und Werkraum  
Telefon 0761 201 29 56  
michael.kaiser@theater.freiburg.de

## **Isabella Kammerer (sie / ihr)**

Künstlerische Produktionsleitung  
Junges Theater  
Ansprechpartnerin für Fragen zu  
partizipativen Projekten  
Telefon 0761 201 28 79  
isabella.kammerer@theater.freiburg.de

## **Annika Kirschke (sie / ihr)**

Musikvermittlung / Junges Konzert  
Telefon 0761 201 29 04  
annika.kirschke@theater.freiburg.de

## **Carolin Koch (sie / ihr)**

Education Schauspiel und Junges Theater  
Ansprechperson für die Buchung von  
Theaterführungen (Kindergarten- und  
Schulgruppen)  
Telefon 0761 201 29 78  
carolin.koch@theater.freiburg.de

## **Graham Smith (er / ihm)**

Junger Tanz / Leitung  
SCHOOL OF LIFE AND DANCE  
Telefon 0761 201 29 74  
graham.smith@theater.freiburg.de

## **Nix mehr verpassen!**

Unseren monatlichen Mail-Newsletter  
mit Infos zu allen Stücken, Konzerten  
und Mitmach-Projekten bekommt ihr,  
indem ihr den untenstehenden QR-  
Code scannt.



## **Impressum**

Herausgeberin: Theater Freiburg  
Intendant: Peter Carp  
Kaufmännische Direktorin: Tessa Beecken  
Künstlerische Leitung Junges Theater  
und Redaktionsleitung: Michael Kaiser  
Texte: Team Junges Theater  
Collagen: Maren Wiese  
Teamfotos: Britt Schilling  
Gestaltung: Timo Maier  
Druck: Kern GmbH

Redaktionsschluss: 22.04.2024,  
Änderungen vorbehalten