

KARTEN
+ 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

19:30, Marschnersaal, 12 € (inkl. Getränk)
TALK IN DER OPER Wie naiv ist Pazifismus?
MODERATION Jan Sedelies GAST Jan van Aken

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus, Karten nur im VVK

05.10., 14:30–ca. 16:00, 9 €/erm. 5 €

FÜHRUNG FÜR FAMILIEN DURCH DAS OPERNHAUS

17.10., 14:30–ca. 16:00, 9 €/erm. 5 €

24.10., 14:30–ca. 17:00, 15 €, anssl. Kaffee und Kuchen (im Eintrittspreis enthalten)

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de
GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30, Opernhaus, Abo Mi 8, ab 21,50 €/erm. 5 €, Einführung 18:45

PEER GYNT Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

18:30–20:30, Opernhaus, Abo Do 8, ab 23,50 €/erm. 5 €, Einführung 17:45

MESSA DA REQUIEM

Szenische Aufführung des Requiems von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz; Chor, Extrachor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

STAATSTHEATER HANNOVER

2024

SCHAUSPIEL

Di
01
19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Dienstag II, Einführung 18:45
UNSERE ELF
Eine etwas andere Nationalhymne
von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann
REGIE Tuğsal Moğul

20:00–22:00, Cumberlandsche Bühne, ab 20 €/erm. ab 5 €
SING DELA SING
Alle singen – all night long

Mi
02
WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:40, Schauspielhaus,
ab 17,50 €/erm. ab 5 €
DIE WUT, DIE BLEIBT
nach dem Roman von Mareike Fallwickl
REGIE Jorinde Dröse

Do
03
GASTSPIEL 19:00, Schauspielhaus, ab 35 €
DARF'S A BISSERL MEHR SEIN?
Ein Varietéabend von Tom Neuwirth (Conchita Wurst)
und Martin Zerza

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45
HIER SPRICHT DIE POLIZEI
Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und
Gewalt der werkgruppe2
REGIE Julia Roesler
Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen
und werkgruppe2

Do 03.10., 20:00 Uhr, Ballhof Café, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de
SORGENPUPPEN
Gastspiel des
feministischen Kollektivs Schlampenchor
des NFJ Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:00–20:40, Ballhof Eins,
ab 18 €/erm. ab 5 €
PRIMA FACIE
von Suzie Miller
REGIE Seline Seidler

19:30, Opernhaus, Abo Fr 4, ab 24,50 €/erm. 6 €, Einführung 18:45

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:10, Opernhaus, Mix-Abo III, ab 24,50 €/erm. 6 €

SALOME

Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Ingo Kerkhof MIT Brozek, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Kapeller, Künzli, Lee, Martinez, Mordel, O'Reilly, Rashidkhan, Schneiders, Smoriginas, Spanier, Suihkonen, Wagner, Walerowicz; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 16:00–18:00, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 23 €/erm 5 €, Einführung 15:15

MESSA DA REQUIEM Szenische Aufführung des Requiems von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Simerilla Romero, Walerowicz, Yorentz; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:00, Kommunales Kino Hannover, VVK über KoKi, Einführung von Sophia Gustorff

GANDHI Spielfilm von Richard Attenborough (1982)

Freiheitskämpfer, Heiligenfigur, Fanatiker? Begleitend zur Opernneuproduktion Satyagraha zeigt das Kommunale Kino den berühmten Hollywoodfilm über Gandhi und regt uns zum Nachdenken an über eine der berühmtesten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, die längst zum Mythos geworden ist.

17:30, Marschnersaal, 15 € (inkl. Getränk)

LOCKER VOM HÖCKER

Stephan Zilias und Salome

17:00–19:00, Großer Ballettsaal, 5 €, Treffpunkt Bühneneingang

XPERIENCE: TANZ

Tanzworkshop für alle ab 13 Jahren

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Opernhaus, Abo Di 6/Di 4, ab 21,50 €/erm. 5 €, Einführung 18:45

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt 10:15 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

19:30–21:10, Opernhaus, 4-er Abo extra, ab 24,50 €/erm. 6 €

SALOME Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Ingo Kerkhof
MIT Brozek, Dorizzi, Eggert, Kapeller, Künzli, Lee, Martinez, Mordel, Müller, O'Reilly, Rashidkhan, Schneiders, Smoriginas, Spanier, Suihkonen, Wagner, Walerowicz; Nds. Staatsorchester Hannover

Fr

04

EXTRA 19:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei, Anmeldung: linktr.ee/fluididentity2.0

STAND UP, MIGRAS! LACHEN ÜBER ALMANYA!

Fluid Identity 2.0 Festival X Candid Comedy
LEITUNG Lorenzo Pignataro UMSETZUNG Start2Dance e.V.
anschl. Party in der Cumberlandschen Galerie

Sa

05

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe
REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

So

06

GASTSPIEL 18:00–19:15 & 21:00–22:15, Cumberlandsche Galerie, pay what you can

ORCHESTER IM TREPPENHAUS: ROOTS

Kammermusikkonzert

Mo

07

Di

08

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

DIE VERWANDLUNG frei nach der Erzählung von Franz Kafka

REGIE Clara Weyde

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 16 €/erm. 9 €

LESUNG: SASHA MARIANNA SALZMANN UND OFER WALDMAN

Gleichzeit. Briefe zwischen Israel und Europa

Mi

09

Do

10

19:30, Schauspielhaus, Mix-Abo II, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt, anschl. Publikumsgespräch

Fr

11

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai, REGIE Marie Bues

19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

19:00, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

30 % FÜR U30

Personen unter 30 Jahren erhalten einen Rabatt von 30% für alle Vorstellungen der Staatstheater (Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel).

19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und Gewalt der werkgruppe2, REGIE Julia Roesler

19:30–21:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubaschik

19:30, Opernhaus, Abo Sa 4a, ab 25,50 €/erm. 6 €, Einführung 18:45

SATYAGRAHA

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer
MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Grigorian, Miranda, Prakash, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.

Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

17:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 21 €/erm. 5 €, Einführung 16:15

2. SINFONIEKONZERT WELLENLÄNGE

Werke von Benjamin Britten, Felix Mendelssohn Bartholdy, Joseph Haydn,
Paulina Behrendt und Brett Dean

DIRIGENT Stephan Zilius SOLIST:INNEN Raquel Pérez-Juana Rodriguez (Oboe), Paulina Behrendt (Slam-Poetry), Raschèr Saxophone
Quartet MIT Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

im Anschluss: Begegnung mit Orchestermitgliedern in der JoJo-Bar

19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm 5 €, Einführung 18:45

2. SINFONIEKONZERT WELLENLÄNGE

Werke von Benjamin Britten, Felix Mendelssohn Bartholdy, Joseph Haydn,
Paulina Behrendt und Brett Dean

DIRIGENT Stephan Zilius SOLIST:INNEN Raquel Pérez-Juana Rodriguez (Oboe), Paulina Behrendt (Slam-Poetry),
Raschèr Saxophone Quartet MIT Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt 16:45 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN PROBE

Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

AFTERWORK 18:30–20:10, Opernhaus, Abo Do 4, ab 21,50 €/erm 5 €

SALOME Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Ingo Kerkhof
MIT Brozek, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Kapeller, Künzli, Lee, Martinez, Mordel, O'Reilly, Rashidkhan, Schneiders, Smoriginas, Spanier,
Suihkonen, Wagner, Walerowicz; Nds. Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Fr 8 / Fr 6, ab 24,50 €/erm. 6 €, Einführung 18:45

SATYAGRAHA

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer
MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Grigorian, Miranda, Prakash, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor und Statisterie der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

20:00–22:00, Großer Ballettsaal, Treffpunkt: Bühneneingang Opernhaus, 25,50 €/erm. 10 €

AFTER EIGHT

Tanzworkshop ab 16 Jahren mit Sofie Vervaecke

Sa
12

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

CUMBER LIBRE #33 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

GOOD LUCK, AND

DON'T F*CK IT UP 

Die Playstation 5 präsentiert Ergebnisse
des Workshops *Queer Icons*

So
13

17:00–19:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Sonntagnachmittag I

UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne

von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

REGIE Tuğsal Moğul

Mo
14

Di
15

19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

Mi
16

CUMBER LIBRE #34 20:00, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €

QUICK&DIRTY

Cumber Libre im Shot-Format

Do
17

Fr
18

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus,

ab 25 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltene* von Deniz Utlu

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

REGIE Hakan Savaş Mican
anschl. Sektempfang & Premierenparty in der Cumber-
landschen Galerie

19:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

HOUSE OF MANY

für Jugendliche von 14–18 Jahren
jeden Mittwoch, ab 16:30 Uhr, Ballhof Café,
Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de



Anmeldung für Gruppen unter:
openhaus@staatstheater-hannover.de
schauspielhannover.de/openhaus

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisationstheater zum Mitmachen
mit Stefan, Ulli und Nico von Szene 52

19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

20:00, Ballhof Café, pay what you want

MUSIKALISCHES CAFÉ: 17 SECONDS

Alternative Rock aus Hannover

19:30, Opernhaus, ab 25,50 €/erm. 6 €, Einführung 18:45

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

11:00 – 12:00, Opernhaus, ab 6 Jahren

SING MIT

Tatiana Bergh (Leiterin des Kinderchores) lädt zum gemeinsamen Singen ein
LEITUNG Tatiana Bergh

16:00, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23,50 €/erm. 5 €, Einführung 15:15

SATYAGRAHA Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Grigorian, Miranda, Prakash, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

20:00 – 22:30, Opernhaus, 20 €/erm. ab 5 €

POETRY SLAM WHOLE LOTTA TEAMS!

Der Best-Of-Team-Slam im Opernhaus

18:00 – 20:00, Opernhaus, Eintritt frei, Treffpunkt Haupteingang, ab 12 Jahren,

Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

18:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

KOSTPROBE: DER BAJAZZO PAGLIACCI

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

IN DER REIHE STIMMEN 20:30, Feinkost Lampe, 7 €

NIGHT SONGS

Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

17:00 – 18:30, Treffpunkt: Bornumer Str. 152 (neben Scheiben Point), 8 €/erm. 5 € /

für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN

WORLD OPERA DAY 25.10.

Entdecken Sie die Vielfalt der Oper
mit Aktionen von Opernhäusern weltweit!

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. 7 €

DER BAJAZZO PAGLIACCI Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Dirk Schmeding MIT Antipenko, Brozek, Han, Ismatullaeva, Prakash, Scofield, Tikkanen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

anschließend Premierenfeier

Sa
19

EXTRA 19:00, Ihme-Zentrum, Eintritt frei

BETONKLOTZ 2000 AUSWÄRTS: ALS DER BETONKLOTZ INS IHME- ZENTRUM ZURÜCKKEHRTE

Szenische Open-Air Lesung in Kooperation mit der
Zukunftswerkstatt Ihme-Zentrum e.V.

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

So
20

EXTRA 17:00 – 19:30, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

KLANG UND TANZ DER KULTUREN

Chorkonzert des Can Arkadaş e.V.

BRING YOUR FRIENDS 19:00, Schauspielhaus,

ab 17,50 €/erm. ab 5 €

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

Mo
21

CUMBERLANDSCHE BAR

Barbetrieb und Clubabende mit namhaften DJs

Infos und Termine unter:
cumberlandsche.de

THEATERSCOOTS

für Jugendliche ab 14 Jahren

ab 24.10. jeden Donnerstag, ab 16:30 Uhr,
Ballhof Café

Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

Di
22

WIEDER IM PROGRAMM 19:30 – 20:30, Ballhof Zwei,

ab 20 €/erm. ab 5 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

Mi
23

19:30 – 21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

Do
24

17:00 – 18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € /

für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

19:30, Schauspielhaus, Donnerstag I, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun, REGIE Luise Voigt

Fr
25

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

19:30 – 22:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

19:30 – 21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:00 – 20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und
Gewalt der werkgruppe2

REGIE Julia Roesler

anschl. Publikumsgespräch

11:00 – 12:00, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte

von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick

anschl. Publikumsgespräch

11:00 – 12:00, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte

von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick

anschl. Publikumsgespräch

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE

19:30–21:10, Opernhaus, Abo Sa 8, ab 24,50 €/erm. 6 €

SALOME

Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Leo Hussain INSZENIERUNG Ingo Kerkhof
MIT Brozek, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Kapeller, Künzli, Lee, Martinez, Mordel, O'Reilly, Rashidkhan, Schneiders, Smoriginas, Spanier, Suihkonen, Wagner, Walerowicz; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:00–21:00, Opernhaus Probebühne 2, Treffpunkt: Bühneneingang Opernhaus, Pay what you can

COMMUNITY DAY

Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN
LEITUNG Lorenzo Pignataro, Start2Dance e.V. (@start2dance)

18:30, Opernhaus, Abo So 8, ab 23 €/erm. 5 €, Einführung 17:45

PEER GYNT Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

HERBSTFERIEN-WORKSHOP, 14.–18.10.2024
Während einer Woche mit Klängen und Geschichten spielerisch
die Welt des Musiktheaters entdecken!

von 6–9 Jahren, Kosten: 25 €, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

18:00, Sprengel Museum Hannover, 22 €/erm. 11 €, Kammerkonzert mit Klang-Raum-Kunst-Erlebnis

MUSIK UM SECHS

Musik für Trombonello, Jazz Trio und Gesang von Claude Bolling u. a.

MIT Musiker:innen des Niedersächsischen Staatssorchesters und Solist:innen der Staatsoper

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:10, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 21,50 €/erm. 5 €, Einführung 18:45

SALOME

Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Leo Hussain INSZENIERUNG Ingo Kerkhof
MIT Brozek, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Kapeller, Künzli, Lee, Martinez, Mordel, O'Reilly, Rashidkhan, Schneiders, Smoriginas, Spanier, Suihkonen, Wagner, Walerowicz; Nds. Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 18:30, Opernhaus, Abo Do 8/Do 6, ab 23,50 €/erm. 5 €, Einführung 17:45

SATYAGRAHA

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Grigorian, Miranda, Prakash, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

Sa

26

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

MAGIC MEYER'S LATE NIGHT SHOW

mit Verena Meyer, Hadija Haruna-Oelker und Miriam Yosef

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Schauspielhaus,

ab 24 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

So

27

12:00–14:00, Schauspielhaus, ab 15,50 €/erm. ab 9 €

WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz

Gast: Franz Müntefering

anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

Mo

28

Di

29

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Dienstag I, Einführung 18:45

DIE VERWANDLUNG

frei nach der Erzählung von Franz Kafka

REGIE Clara Weyde

Mi

30

19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Mittwoch I, Einführung 18:45

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

Do

31

LITERARISCHER SALON JOACHIM MEYERHOFF LIEST: MAN KANN AUCH IN DIE HÖHE FALLEN

Do 14.11., 20:00 Uhr, Schauspielhaus,
19,50 €/erm. 9 €, der Vorverkauf läuft!

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller

REGIE Alice Buddeberg
anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

19:00–21:05, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock, anschl. Publikumsgespräch

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

PRIMA FACIE

von Suzie Miller, REGIE Seline Seidler

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röhl, anschl. Publikumsgespräch

**VORVERKAUF NOVEMBER
AB 27.09.**

für Abonent:innen und Inhaber:innen von
TheaterCards bereits zwei Tage früher

19:00, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller

REGIE Alice Buddeberg

Staatsballett

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

AM 02.10., 04.10., 08.10., 19.10. & 27.10.2024,
OPERNHAUS



Nikita Zdravkovic

Staatsoper

SALOME

Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias/Leo Hussain

INSZENIERUNG Ingo Kerkhof

MIT Solist:innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 05.10.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 11.10., 17.10., 26.10. & 30.10.2024

Ein biblischer Thriller: Salome verliebt sich in Johannes den Täufer, der aber verweigert sich der Begierde der willensstarken Prinzessin. Beider Wege enden tödlich. Aus der Geschichte von Salome und dem eingekerkerten Anarchisten machte Oscar Wilde einen skandalträchtigen Einakter, und daraus Richard Strauss einen musikalischen Psychokrimi.

In knapp zwei atemlos heißen, farbschillernden Opernstunden, musikalisch u.a. geleitet von Generalmusikdirektor Stephan Zilias, wird die Grenze zur Gier, zum rauschhaft unkontrollierten Getriebensein mehrfach überschritten. Sowohl Salomes als auch Jochanaans narzisstisches Unvermögen, ihre individuellen Wünsche und Ideen durchzusetzen, führt geradewegs in die Selbsterstörung.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Schauspiel

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

MIT Cino Djavaid, Servan Durmaz, Stella Hilb, Max Landgrebe, Yasmin Mowafek LIVE-MUSIK Lukas Fröhlich, Almut Lustig

URAUFFÜHRUNG 18.10.2024, SCHAUSPIELHAUS
WEITERER TERMIN 26.10.2024

Elyas ist wütend, aber er weiß nicht, warum. Statt sein Jurastudium zu beenden, verbringt er seine Tage in Kneipen, springt über geparkte Autos, flucht aus dem Fenster auf die ganze Stadt und erzählt allen von seinem großen Projekt: einem Online-Archiv für die Generation seiner Eltern – sogenannte Gastarbeiter:innen. Als die junge Ärztin Aylin in sein Leben tritt, beginnt ein Roadtrip, der sie von Berlin über Hannover bis an die Schwarzmeerküste führt. Menschen, Städte, Gedanken und Erinnerungen öffnen Fenster in die Vergangenheit, durch die sie die Geschichte ihrer Eltern neu kennenlernen.

In *Archiv der Sehnsüchte* porträtiert Regisseur Hakan Savaş Mican und der Hannoveraner Autor Deniz Utlu nicht nur das Lebensgefühl einer suchenden und zornigen Generation, sondern werfen einen besonderen Blick auf unterschiedliche Dekaden deutsch-türkischer Arbeitsmigration.

ab 15 Jahren



ARCHIV DER SEHNSÜCHTE Cino Djavaid, Max Landgrebe, Yasmin Mowafek

Staatsoper

afterwork

Unter der Woche nach dem (frühen) Feierabend direkt ins Opernhaus und trotzdem am nächsten Tag fit sein? Unsere neue After-Work-Reihe macht es möglich! Zu ausgewählten Terminen beginnt die Vorstellung bereits um 18:30 Uhr und endet spätestens um 20:50 Uhr. Und vielleicht ist dann sogar noch Zeit für einen abendlichen Snack oder einen Absacker in der Oper ...

17.10.2024

SALOME

Oper von Richard Strauss

13.11.2024

DER BAJAZZO

Oper von Ruggero Leoncavallo

10.12.2024

DER BAJAZZO

Oper von Ruggero Leoncavallo

16.01.2025

DU BIST SO SCHÖN

Ballettabend von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

03.04.2025

MYTHOS

Visual Concert mit Werken von Jean Sibelius

more than music

Staatsoper

DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth

INSZENIERUNG Dirk Schmeding

MIT Solist:innen, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

PREMIERE 25.10.2024, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 01.11., 03.11., 13.11., 23.11. & 29.11.2024

Großes italienisches Drama! Eine Bühne voll mit „wahrem Leben“, mit künstlich erzeugter, überzeugender Realität: Schluchzen, Röcheln, Weinen, Verwandlung, Erschöpfung, garniert mit einem zuckersüßen „Glockenchor“ und einer echten Prügelei um den besten Blick auf das Dorftheater, das Schauplatz einer blutigen Tragödie wird. *Der Bajazzo* ist eine große glitzernde, flirrende, eskalierende Show, die alle Vorzüge der italienischen Oper aufeinander türmt – bis am Schluss alles zusammenbricht und nur noch eins übrig bleibt: das ungeschminkte Finale. Und von dem weiß man nie, wie nah es dem echten Leben kommt.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

Schauspiel

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller

REGIE Alice Buddeberg

MIT Irene Kugler, Alban Mondschein, Sebastian Nakajew, Hajo Tuschy

URAUFFÜHRUNG 26.10.2024, BALLHOF EINS

WEITERER TERMIN 31.10.2024

Alles beginnt mit einem Brief an den Sohn Misha, den seine Mutter Aljona Grünbaum nie abschickte. Jetzt ist Aljona tot und für Misha geht es auf eine Reise in seine Familiengeschichte, die tief geprägt ist von den politischen Verwerfungen des 20. Jahrhunderts, vom Schicksal der europäischen Jüdinnen und Juden, von Migration und politischer Verfolgung. Voller Zärtlichkeit webt Maxim Biller eine vielschichtige Familiensaga. Im Zentrum steht die Beziehung zwischen Mutter und Sohn – angefüllt mit widersprüchlichen Gefühlen. Die gemeinsame Liebe zur Literatur verbindet und ist gleichzeitig Grund für Rivalität und Konflikte.

ab 16 Jahren



MAMA ODESSA Alban Mondschein, Irene Kugler

Staatsoper

SATYAGRAHA

Oper von Philip Glass

AM 12.10., 18.10., 20.10. & 31.10.2024, OPERNHAUS



Mit freundlicher Unterstützung

NORD/LB
Kulturstiftung

Shanul Sharma

Gastspiel Schauspiel

DARF'S A BISSERL MEHR SEIN?

Ein Varietéabend von Tom Neuwirth (Conchita Wurst) und Martin Zerza

DO 03.10.2024, 19:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS

Eine einzigartige Fusion aus Musikvielfalt und Kabarett. Von deutschsprachigem Chanson bis Schlager, bringen Frau Thomas und Herr Martin mit ihrer Band eine mitreißende Live-Show auf die Bühne. Humorvolle und nachdenkliche Texte treffen auf geballte Lebensfreude, wobei eines nie vergessen wird: A Gaudi muss sein!



Staatsoper

MEHR ALS NUR VORSTELLUNGEN!

Tauchen Sie ein in die aufregende Welt der Staatsoper Hannover! Neben den Aufführungen erwartet Sie ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm, das Ihren Besuch unvergesslich macht. Lassen Sie sich von Talkrunden mit Künstler:innen und Expert:innen inspirieren, die spannende Einblicke in die Opernwelt geben. Entdecken Sie unsere Mitmach-Aktionen, die Jung und Alt dazu einladen, aktiv zu werden und Kunst hautnah zu erleben. Ob kreative Workshops, spannende Führungen oder besondere Events – hier ist für jede:n etwas dabei! Nutzen Sie die Chance, hinter die Kulissen zu blicken und die Oper aus einer neuen Perspektive zu entdecken. **Besuchen Sie uns und erleben Sie die Staatsoper Hannover!**

TALK IN DER OPER

Wie naiv ist Pazifismus?

Was beschäftigt uns heutzutage? In unserer neuen Reihe *Talk in der Oper* wollen wir uns gemeinsam darüber austauschen und diskutieren. Der erste Talk widmet sich aktuell der viel diskutierten Frage „Wie naiv ist Pazifismus?“. Moderator Jan Sedelies spricht mit dem Friedensaktivisten Jan van Aken und weiteren Gästen.

AM 01.10.2024, OPERNHAUS

Schauspiel

WIR MÜSSEN REDEN

zu Gast: Franz Müntefering

SO 27.10.2024, 12:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



Franz Müntefering war über Jahrzehnte SPD-Abgeordneter im Deutschen Bundestag, sowie Bundesminister und Vizeminister im ersten Kabinett Merkel. Von 2015 bis 2021 war er Vorsitzender der BAGSO. In den letzten Jahren widmet sich der einflussreiche Reformler dem „Älterwerden in dieser Zeit“. Erst wird auf der Bühne diskutiert und im Anschluss bei einer Suppe die Debatte mit dem Publikum im Foyer fortgesetzt.

In Kooperation mit  Stiftung Niedersachsen

Staatsorchester

2. SINFONIEKONZERT WELLENLÄNGE

Benjamin Britten (1913–1976)

Arethusa aus *Sechs Metamorphosen* für Solo-Oboe op. 49

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Ouvertüre *Meeresstille und glückliche Fahrt* op. 27

Joseph Haydn (1732–1809)

Sinfonie Nr. 39 g-Moll *La Tempesta di Mare* Hob. I:39

Paulina Behrendt (*2001)

Slam-Poetry

Brett Dean (*1961)

Water music

SOLIST:INNEN Raquel Pérez-Juana Rodríguez (Oboe), Paulina Behrendt (Slam-Poetry), Raschèr Saxophone Quartet DIRIGENT Stephan Zilius

13. & 14.10.2024, OPERNHAUS

Musik kann für uns wie Wasser sein: Manchmal plätschert sie ganz ruhig dahin, doch oft reicht ein winziger Impuls und es entstehen wie von selbst hohe Wellen, die urplötzlich über uns hereinbrechen. Ausgewählte Musikwerke, die solch zeitlose Naturphänomene beschreiben, werden in diesem Konzertprogramm poetisch kombiniert – im wörtlichen Sinne, denn neben den Gästen des renommierten Raschèr Saxophone Quartets und Oboistin Raquel Pérez-Juana Rodríguez tritt außerdem die bekannte Poetry-Slammerin Paulina Behrendt mit einem eigens für dieses Konzert entwickelten Text auf. Es erwartet Sie ein besonderes Konzert in Form einer Hommage an das uns alle verbindende, existentielle und wandelbare Lebenselement des Wassers.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



Schauspiel

UNIVERSEN



**GLEICHZEIT. BRIEFE ZWISCHEN ISRAEL UND EUROPA
DI 08.10.2024, 20:00 UHR**

Ein Jahr nach dem Terroranschlag der Hamas auf Israel sind Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman mit ihrem Buch *Gleichzeit* bei den *Universen* zu Gast. Was ist seitdem noch übrig von alten Gewissheiten, was hat Bestand im Strudel der Meinungen, Behauptungen und Positionierungen? In Briefen und Chats, mit Gedichten und Musik versuchten sich die beiden Autor:innen an einer Beschreibung dessen, was sie gerade erleben.

MAGIC MEYER'S LATE NIGHT SHOW

SA 26.10.2024, 19:00 UHR

Wie immer fragt sich Magic (Verena Meyer) am Tresen wie wir uns verbünden können und lädt ihre Gäste Hadija Haruna-Oelker und Miriam Yosef sowie das Publikum zum Mitdenken und Mittrinken ein.

In Kooperation mit

WR²⁰

Schauspiel

DIE WUT, DIE BLEIBT

WIEDER IM PROGRAMM AB 02.10.2024

„Ein Theaterabend, der in Erinnerung bleibt.“
Salzburger Nachrichten

„Eine Zumutung, eine Provokation, eine Frechheit.
Aber eben auch: ein Erlebnis.“
Neue Presse



Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE
Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00 Uhr,
Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9; Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;
Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28;
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;
Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Lilit Hakobyan (*Peer Gynt*), Clemens Heidrich (Collage Philipp Baier) (*Satyagraha*); Wellenlänge (Collage Philipp Baier); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Archiv der Sehnsüchte, Mama Odessa, Die Wut, die bleibt*), Lukas Feix Wursttv.com (Tom Neuwirth und Martin Zerza), Stephan Röhl (Franz Müntefering), Katrin Ribbe (Sascha Chaimowicz), Laura Nádovnik/Suhrkamp Verlag (*Universen*);
Theatermuseum: Ellen Coenders
DRUCK QUBUS media GmbH
REDAKTIONSSCHLUSS 20.08.2024, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

TASCHE – WUT MUSS DRIN SEIN

Franziska Hoffmann (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

SO 06.10.2024, 11:00

& 16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

RITTER ROST UND DAS MUTIGE BURGFRÄULEIN BÖ

nach dem Kinderbuch von Jörg

Hilbert und Felix Janosa

Mensch, Puppe! Leo Mosler

(Bremen)

SO 13.10.2024, 11:00

& 16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

DIE GROSSE FRAGE

Ein Theaterstück rund
ums Fragen-Stellen und

Antworten-Finden

Theater Karo Acht (Hildesheim)

MUSEUMSPREMIERE

SO 20.10.2024, 11:00

& 16:00 Uhr, 7 €

ab 6 Jahren

SO ALS OB

Kirsch kern Compes & Co

(Hamburg)

MUSEUMSPREMIERE

SO 27.10.2024, 11:00 Uhr, 7 €

ab 3 Jahren

Sonderausstellungen

17.11.2024 bis 13.04.2025

THEATER IM SPIEGEL DER ZEIT. DIE 1920ER JAHRE

DER FOTOGRAF WILL BURGDORF (1905–1944). PORTRAITS

Kindertheater Kartentelefon

+ 49 511 9999 1111

staatstheater-hannover.de/kindertheater

