

# X05 2024

## STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN  
+ 49 511 9999 1111  
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



### STAATSOPER

18:30–20:50, Opernhaus, Abo Mi 8, ab 23 €/erm. ab 5 €

#### L'ELISIR D'AMORE DER LIEBESTRANK Oper von Gaetano Donizetti

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Tobias Ribitzki MIT Calvet i Pey, Mordel, Simerilla Romero, Walshe, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

STIMMEN 18:00–19:30, Kestnergesellschaft, 16 €/erm. 9 €

#### VOICE STORIES

Konzert und Gespräch: Ein Ensemblemitglied trifft auf einen Gast der freien Szene

MODERATION Daniel Menne

PREMIERE 19:30–21:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

#### HOKUS & POKUS Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen  
MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, anschl. Premierenfeier

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–21:50, Opernhaus, 4er Abo extra, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

#### L'ELISIR D'AMORE DER LIEBESTRANK

Oper von Gaetano Donizetti

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Tobias Ribitzki MIT Calvet i Pey, Mordel, Simerilla Romero, Walshe, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

### SCHAUSPIEL

Mi  
01

SCHAUSPIEL AUF REISEN

#### FREMD

von Michel Friedman

Mi 01.05., Heidelberger Stückemarkt



Do  
02

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I

#### DIE VERWANDLUNG

frei nach der Erzählung von Franz Kafka

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

#### NAHEZU NICHTS GELINGT

Ein Requiem mit Mely Kiyak und Lütfiye Güzel

Fr  
03

Fr

BRING YOUR FRIENDS 20:00–21:40, Schauspielhaus,

ab 23 €/erm. ab 6 €

#### FREMD

von Michel Friedman, REGIE Stephan Kimmig

Sa  
04

Sa

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €,

Samstag II

#### GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe  
anschl. Verleihung des Nachwuchspreises der GFS

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

FATSUIT Lecture Performance von Antigone Akgün

HOUSE OF MANY   
für Jugendliche von 14–18 Jahren  
Jeden Mittwoch, 16:30 Uhr, Ballhof Café,  
Anmeldung: [interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

#### MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte

von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick  
anschl. Nachgespräch

20:00, Ballhof Café, pay what you want

#### MUSIKALISCHES CAFÉ: SEELBERG

Alternativ Rock aus Hannover

UNIVERSEN 12:00, Treffpunkt: Goseriende, Eintritt frei,  
Anmeldung: [universen@staatstheater-hannover.de](mailto:universen@staatstheater-hannover.de)

#### ARBEITER:INNENBEWEGUNG – UNTERDRÜCKUNG UND WIDERSTAND Stadtführung

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €

#### LEYLA. FRAGMENTE

Eine Stückentwicklung von Miriam Ibrahim  
mit Texten von Fatima Moumouni

11:00–12:00, Opernhaus, 5 € inkl. Sekt und Snack

## SPIELPLANPRÄSENTATION 2024/25

Mit Intendantin Laura Berman und Ensemblemitgliedern – für Abonnent:innen und alle, die es werden wollen

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 21,50 €/erm. 11 €

## 7. KAMMERKONZERT VIELSAITIG

Werke von Johannes Brahms und Arnold Schönberg

MIT Annika Oepen, Annette Mainzer-Janczuk (Violine), Nir Rom Nagy, Paula Mengel (Viola), Marion Zander, Corinna Leonbacher (Violoncello)

14:00–20:00, Opernhaus Probephöhne 2, Treffpunkt: Bühneneingang, Pay what you can

## COMMUNITY DAY

Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

Informationen zum Programm unter @start2dance / @hype\_it.up LEITUNG Alina Bakare, Viktoria Schall

BRING YOUR FRIENDS 18:30–20:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, Abo So 8, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

## HOKUS & POKUS <sup>jun</sup> Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

## 30% FÜR U30

Ab der Spielzeit 2023/24 erhalten Personen unter 30 Jahren einen Rabatt von 30% für alle Vorstellungen der Staatstheater (Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel).

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

## GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

STIMMEN 20:30, Feinkost Lampe, 7 €

## NIGHT SONGS

Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

MODERATION Martin Mutschler, Claudia Pahl

18:30–20:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, Abo Do 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

## HOKUS & POKUS <sup>jun</sup> Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS, WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:45, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

## LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura

INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Howarth, Kapeller, Mordel, Prakash, Schneiders, van Essen, Walshe; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, Mix-Abo IV, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

## HOKUS & POKUS <sup>jun</sup> Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00, Ballhof Eins, ab 6 Jahren, ab 18 €/erm. ab 5 €

## WANDA WALFISCH <sup>jun</sup> Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Fields, Hentze, Merkel, Münzel, Pavone, Reichel, Schneiders, Zhang

17:00, Opernhaus, Konzert-Abo So, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15,

im Anschluss Begegnung mit Orchestermitgliedern in der JoJoBar

## 7. SINFONIEKONZERT MOMENTAUFNAHMEN

Werke von Modest Mussorgski und Alexander Glasunow

DIRIGENT Ainārs Rubīkis SOLISTIN Asya Fateyeva (Saxofon); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So  
05

19:00–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

## VOR DEM FEST

nach dem Roman von Saša Stanišić

REGIE Lars-Ole Walburg

anschl. Nachgespräch

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

## POETIC JUSTICE

Literaturreihe von und mit Necati Öziri

Gast: Deniz Ohde

Mo  
06

Di  
07

Mi  
08

Do  
09

Fr  
10

Sa  
11

So  
12

## OPEN HAUS

Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr

für Gruppen ab 7 Personen

und nach Anmeldung 14 Tage vorab

unter [openhaus@staatstheater-hannover.de](mailto:openhaus@staatstheater-hannover.de)

[schauspielhannover.de/openhaus](https://schauspielhannover.de/openhaus)

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

## UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

REGIE Tuğsal Moğul, anschl. Sekttempfang & Premierenparty

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

## QUEEREEOKÉ

anschl. Party

19:00–20:40, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

## DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry, REGIE Lilja Rupprecht

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag!

## DIE VERWANDLUNG <sup>jun</sup>

frei nach der Erzählung von Franz Kafka

REGIE Clara Weyde

19:00–20:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

## NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai

REGIE Marie Bues

19:00–20:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

## ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubasch

## EMPOWERMENT POINT <sup>jun</sup>

Ein Angebot für alle BIPOC's

(Black, Indigenous, People of Colour),

Migrant:innen und Juden:Jüdinnen

aus den Spielräumen

Mo 06.05., 17:00 Uhr, Ballhof Café

Anmeldung: [interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

## I AM.WE ARE <sup>jun</sup>

Their wildest dreams

Ein Projekt von Mable Preach

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

## IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

## EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

## BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30–22:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

## WER HAT ANGST VOR

VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee

## BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten

Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.

Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder

TheaterCard-Tickets.

11:00, Ballhof Eins, ab 6 Jahren, exklusiv für Schulklassen

**WANDA WALFISCH**  Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance  
MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Besetzung s. 12.05.

19:30, Opernhaus, Konzert-Abo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

**7. SINFONIEKONZERT MOMENTAUFNAHMEN**  
Werke von Modest Mussorgski und Alexander Glasunow

DIRIGENT Ainārs Rubīkis SOLISTIN Asya Fateyeva (Saxofon); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00, Ballhof Eins, ab 6 Jahren, exklusiv für Schulklassen

**WANDA WALFISCH**  Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance  
MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Besetzung s. 12.05.

19:30–21:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, Abo Di 6, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

**HOKUS & POKUS**  Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen  
MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT** 11:00, Ballhof Eins, ab 6 Jahren, exklusiv für Schulklassen

**WANDA WALFISCH**  Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance  
MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Besetzung s. 12.05.

17:00–19:00, Opernhaus, 5 €, Treffpunkt: Bühneneingang

**XPERIENCE: KLANG UND RAUM**

Workshop für Alle. Altersübergreifend die Vielfalt des Musik- und Tanztheaters sinnlich entdecken.

Dieses Mal: Was bringt einen Raum zum Klingen? LEITUNG Matthias Brandt

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: Bühneneingang 10:15

**GANZ NAH DRAN: TRAINING** Einblick in den Alltag der Compagnie

**STIMMEN** 20:30–22:00, Opernhaus, ab 18 €/erm. ab 5 €

**DAKHABRAKHA IN CONCERT** Weltmusik aus der Ukraine

**ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT** 19:30, Opernhaus, Abo Fr 4, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

**ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE**

Azione teatrale per musica von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, Abo Sa 6/Sa 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

**HOKUS & POKUS**  Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–21:45, Opernhaus, Abo So 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

**LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura

INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Chuntishvili, Dorizzi, Grigorian, Howarth, Kapeller, Mordel, Prakash, Schneiders, Spanier, van Essen, Walshe; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

18:30–20:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, großes Mix-Abo, 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

**HOKUS & POKUS**  Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo  
**13**

**ZUSAMMEN GEGEN DEN HASS** 19:30,

Cumberlandsche Bar, Eintritt frei

**SPRACHE MACHT ZUKUNFT**

Lesung mit Torben Kessler und Birte Leest

Di  
**14**

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag I,  
Einführung 18:45

**UNSERE ELF**

Eine etwas andere Nationalhymne

von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

REGIE Tuğsal Moğul

Mi  
**15**

**ZUM LETZTEN MAL** 19:30–22:00, Schauspielhaus,  
ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

**RICHARD III.**

nach William Shakespeare

in einer Bearbeitung von Michel Decar

REGIE Matthias Rippert

Do  
**16**

Fr  
**17**

**KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN** 19:30–20:45,  
Schauspielhaus, ab 23,10 €/erm. ab 9,10 €

**RHAPSODY IN YELLOW:  
A PING PONG PIANO BATTLE**

Konzert-Performance von Ming Wong

**PARTY** 21:00, Cumberlandsche Bar, 10 € (nur Abendkasse)

**CUMBERLANDSCHE X PRIDE BALL**

Sa  
**18**

**BRING YOUR FRIENDS** 19:30–21:30, Schauspielhaus,  
ab 23 €/erm. ab 6 €

**VOR DEM FEST**

nach dem Roman von Saša Stanišić, REGIE Lars-Ole Walburg

So  
**19**

19:00–21:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

**GOETHE FAUST – ALLERDINGS  
MIT ANDEREM TEXT UND AUCH  
ANDERER MELODIE**

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

Mo  
**20**

Di  
**21**

**CUMBERLANDSCHE BAR**

Die Bar ist immer donnerstags, vereinzelt auch freitags oder samstags von 19:00–23:00 Uhr geöffnet sowie zu allen Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne (ausgenommen sonntags). Clubabende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags statt.  
[cumberlandsche.de](http://cumberlandsche.de)

**KLASSENZIMMERSTÜCK  
WUTSCHWEIGER**   
von Jan Sobrie und Raven Ruëll

Mit diesem Stück kommen wir an Ihre Schule und führen es im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an [klassenzimmer@staats-theater-hannover.de](mailto:klassenzimmer@staats-theater-hannover.de).

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

**K(N)OW BLACK HEROES** 

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

zusätzlicher Termin am Do 16.05., 11:00 Uhr,

zum 25. und letzten Mal in dieser Spielzeit,  
exklusiv für Schulklassen

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

**PRIMA FACIE**

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler

**SCHAUSPIEL AUF REISEN  
HIER SPRICHT DIE POLIZEI**  
Ein dokumentarisches Projekt über  
Sicherheit und Gewalt von werkgruppe2  
Do 16.05.–Sa 18.05., Ruhrfestspiele Recklinghausen  
HANNOVER-PREMIERE Fr 13.09., Ballhof Eins

**DIE WUT, DIE BLEIBT**  
nach dem Roman von Mareike Fallwickl  
Fr 31.05.–So 02.06., Ruhrfestspiele Recklinghausen

19:00–21:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

**WER HAT ANGST VOR  
VIRGINIA WOOLF?**

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

19:00, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

**IKI UND ICH. RADIKALMENSCH**  
von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:00, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

**ZWEI HERREN VON REAL MADRID**  
von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubaschik

17:00–18:30, Werkstätten Bornumer Straße 152, 8 €/erm. 5 €/für Fest-Abonent:innen freier Eintritt  
**FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN**

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de  
**GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop** CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30–21:15, Opernhaus, ab 8 Jahren, Abo Do 6/Do 8, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45  
**HOKUS & POKUS**  Ballett von Jeroen Verbruggen  
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

### FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: Bühneneingang 16:45  
**GANZ NAH DRAN: PROBE**  
zur Produktion *All You can Dance*  
Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

19:30–22:45, Opernhaus, Abo Fr 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €  
**LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura  
INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Brozek, Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Howarth, Mordel, Prakash, Suihkonen, van Essen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

20:00–22:00, Großer Ballettsaal, 25 € Treffpunkt: Bühneneingang 19:45  
**AFTER EIGHT Tanzworkshop** LEITUNG Michèle Stéfanie Seydoux

15:00–17:00, Opernhaus, Pay what you can, Treffpunkt: Bühneneingang  
**COMMUNITY DAY** Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN  
Informationen zum Programm unter @start2dance / @thereasoncrw, LEITUNG Lorenzo Pignataro, Wajih Joah Zorgui

19:30–22:10, Opernhaus, Abo Sa 4b, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45  
**KASIMIR UND KAROLINE** Musical nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel  
MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bucin, Ceber, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Kapeller, Reif, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatstheater Hannover

16:00–17:45, Opernhaus, ab 8 Jahren, Abo SoNa 6b, 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15  
**HOKUS & POKUS**  Ballett von Jeroen Verbruggen  
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

20:00–22:30, Opernhaus, 19,50 €/erm. ab 5 €  
**POETRY SLAM: MACHT WORTE! – GOLD**  
Die Best-Of-Slam-Gala im Opernhaus

17:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €  
**KOSTPROBE: MESSA DA REQUIEM**  
Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Mi  
**22**  
ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I, Einführung 18:45  
**WERTHER**  nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe  
REGIE Lija Rupperecht

Do  
**23**  
HAPPY BIRTHDAY GRUNDGESETZ 18:00, Cumberlandische Bar, Eintritt frei  
**GRUNDGESETZ-QUIZ**  
MIT Tabitha Frehner, Hajo Tuschy

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €  
**DIE WUT, DIE BLEIBT**  
nach dem Roman von Mareike Fallwickl  
REGIE Jorinde Dröse

Fr  
**24**  
ZUM LETZTEN MAL 19:30–22:45, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €  
**DER NACKTE WAHNSINN**  
von Michael Frayn, REGIE Anne Lenk

SCHAUSPIEL AUF REISEN  
**NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT**  
von Sivan Ben Yishai  
Sa 25.05., Mülheimer Theatertage

49.  
Mülheimer  
Theatertage

Sa  
**25**  
19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €  
**FREMD** von Michel Friedman

**HAROLD UND MAUDE**  
von Colin Higgins  
REGIE Dante Nicolai Rafalski  
NUR AM Sa 01.06., Di 04.06., Fr 07.06., Sa 08.06.,  
Mi 12.06., Do 13.06., Cumberlandische Bühne

So  
**26**  
11:00–16:00, KoKi, Künstlerhaus, Cumberlandische Bühne, Eintritt frei, Anmeldung: zfi@lkjnds.de, Restplätze vor Ort  
**ZEIT FÜR IDEEN** Jugendkulturpreis Nds. 2024

17:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I  
**DIE VERWANDLUNG**  
frei nach der Erzählung von Franz Kafka

Mo  
**27**  
ZUSAMMEN GEGEN DEN HASS 19:30, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. 9 €  
**JUDENHASS** Buchpräsentation und Gespräch mit Michel Friedman und Düzen Tekkal  
MODERATION Ulrich Kühn (NDR Kultur)

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €  
**LEYLA. FRAGMENTE**  Eine Stückentwicklung von Miriam Ibrahim mit Texten von Fatima Moumouni  
REGIE Miriam Ibrahim

19:30–20:50, Ballhof Eins, ab 20 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45, Relaxed Performance  
**BREAKING POINT**  von Alessandro Schiattarella und Ensemble mit Audiodeskription und Tastführung um 19:00 Uhr anschl. Nachgespräch 

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei, Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de  
**OFFENE BÜHNE**

11:00–12:20, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen, Relaxed Performance  
**BREAKING POINT**  von Alessandro Schiattarella und Ensemble mit Audiodeskription und Tastführung um 10:30 Uhr 

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €  
**MOHAMEDS ODYSSEE**  Eine Held:innengeschichte von Yasmin Mowafek

21:00, Ballhof Café, pay what you want  
**MUSIKALISCHES CAFÉ: ANNELU & BAND** Wild Dreams Tour

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €  
**PRIMA FACIE** von Suzie Miller

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45  
**BLUTBUCH**  
nach dem Roman von Kim de l'Horizon  
REGIE Ran Chai Bar-zvi, anschl. Nachgespräch

**BREAKING POINT**  Relaxed Performance:  
Geräusche und Bewegungen aus dem Publikum sind ausdrücklich willkommen, der Saal kann jederzeit verlassen werden.  
mit Audiodeskription und  
Tastführung jeweils 30 Minuten vor Beginn 

**COMMON GROUND**  Jugend spielt für Jugend International (JSFJ)  
27.05.–01.06.2024 im Ballhof Eins & Zwei  
Jugendtheaterfestival: Gruppen aus Ghana, Malawi, Türkei, Tschechien, Hannover und der Region zeigen ihre Stücke.

17:45–20:15, Opernhaus, Treffpunkt: Haupteingang, Eintritt frei, ab 12 Jahren  
Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

## OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

## TEAM-FESTSPIELE 2024

25.05.–23.06.2024 im Opernhaus

Sa, 25.05. 15:00 Uhr **COMMUNITY DAY** mit dem Team GEN

Sa, 25.05. 17:30 & So, 26.05. 14:00 **UNREAL – HANNOVER'S FINEST** Tanztheaterproduktion des Team GEN

Fr, 31.05. 18:00 **FormA** Musikalische Stückentwicklung des Team XL

**Weitere Informationen auf unserer Website.**

14:30–ca. 17:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 15 €, Karten nur im Vorverkauf

## FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

anschl. Kaffee und Kuchen in der Opernkantine (im Eintrittspreis enthalten)

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

## MESSA DA REQUIEM

von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz, Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschl. Premierenfeier

Di  
**28**

17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/für Schauspiel-  
Abonnent:innen freier Eintritt  
**FÜHRUNG DURCH DAS  
SCHAUSPIELHAUS**

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,  
Dienstag II

## VOR DEM FEST nach dem Roman von Saša Stanišić

REGIE Lars-Ole Walburg

Mi  
**29**

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,  
Einführung 18:45

## UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne  
von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

REGIE Tuğsal Moğul

Do  
**30**

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,  
Mix-Abo III

## GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht  
nach Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

Fr  
**31**

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

## DER KLEINE PRINZ von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht

## VORVERKAUFSSTART JUNI

Das Juni-Programm geht am Fr 26.04.2024  
in den Vorverkauf, für Abonnent:innen und  
Inhaber:innen von TheaterCards bereits zwei  
Tage früher am Mi 24.04.2024.

FESTIVAL JSFJ 15:30–16:15, Ballhof Eins, Eintritt frei  
**TAKE OFF FESTIVALERÖFFNUNG** 

FESTIVAL JSFJ 16:30–17:30, Ballhof Eins, Eintritt frei  
**NEW IMAGES OF US**   
Ghanaisch-deutsches Hochschulprojekt, LUH

FESTIVAL JSFJ 19:30–20:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei  
**WHAT ARE YOU AFRAID OF?**   
Georg-Büchner-Gymnasium, Seelze

FESTIVAL JSFJ 16:30–17:30, Ballhof Eins, Eintritt frei  
**DA WO WIR ZUHAUSE WAREN**   
Ex-DS-Kurs Gymnasium im Schloss, Wolfenbüttel

FESTIVAL JSFJ 19:30–20:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei  
**DŽEM**  Studio Šrámkova domu, Tschechien

FESTIVAL JSFJ 16:30–17:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei  
**SECRETS:  
MISSION BLACK CHERRY**   
#sprachlernendenspiel-Projekt Goetheschule, Hannover  
**ES WAR EINMAL IN SCHIKITITOS  
KIOSK ...**   
außerschulisches #sprachlernendenspiel-Projekt, Hannover

FESTIVAL JSFJ 19:30–20:30, Ballhof Eins, Eintritt frei  
**THE JOURNEY AT LAMPEDUSA**   
Youth Developers Collaboration Theatre, Blantyre, Malawi

FESTIVAL JSFJ 16:30–17:30, Ballhof Eins, Eintritt frei  
**GLIMMER**  KGS Pattensen

FESTIVAL JSFJ 19:30–20:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei  
**SOIL, WATER AND GOLD**   
Çağdaş Drama Derneği Youth drama group, Türkei

FESTIVAL JSFJ 19:30–20:15, Ballhofplatz, Eintritt frei  
**STADT-GÄNGE**   
Darstellendes Spiel-Studierende und Gäste, LHU

Staatsoper

# MESSA DA REQUIEM

von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler  
MIT Solist:innen; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover,  
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester  
Hannover

**PREMIERE 31.05.2024, OPERNHAUS**

**WEITERE TERMINE 02.06., 05.06., 09.06., 12.06., 15.06.,  
18.06., 21.06.2024**

Die Regisseurin Elisabeth Stöppler kehrt nach Hannover zurück und verfolgt nach *Trionfo*, *Vier letzte Nächte* und *Mefistofele* erneut die Frage nach Momenten des Übergangs: zwischen Diesseits und Jenseits, Wut und Verzweiflung, Trost und Liebe. Im Raum des Theaters, für die Zeit der Aufführung von Publikum und Mitwirkenden geteilt, werden die großen Themen behutsam aufgegriffen – und in Fragen verwandelt. Denn das Mysterium des Lebens kennt mehr Fragen als Antworten ... Die szenische Bearbeitung von Giuseppe Verdis gewaltiger Totenmesse, die der Italiener in den 1870er Jahren auf dem Höhepunkt seiner Karriere als Opernkomponist schrieb, weitet den Raum bis zu den schwer greifbaren Rändern menschlichen Daseins. Es entsteht ein Ort der Erinnerung, zur Feier des Lebens.

**Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren**

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des  
Opernhauses Hannover e.V.

Staatsoper

# KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff

nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel  
Text von Martin G. Berger und Martin Mutschler

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger  
MIT Dejan Bućin, Sophia Euskirchen, Drew Sarich u.a.;  
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**TERMINE 25.05., 06.06., 08.06.,  
13.06.2024, OPERNHAUS**

Kasimir und Karoline sind ein Paar – doch passen die beiden noch zusammen? Auf der Suche nach Antworten gehen sie zusammen feiern. Kann der Zauber einer entfesselten Partynacht die beiden retten? In Hannover verwandelt sich Horváths Klassiker *Kasimir und Karoline* in eine Glam-Rock-Oper von heute. Mit strahlender Popmusik feiert der Cast um Drew Sarich das Leben mit all seinen Träumen, Verführungen und Neuanfängen.

**Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren**

Mit freundlicher Unterstützung  STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

Schauspiel

# UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne  
von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

REGIE Tuğsal Moğul  
MIT Florence Adjidome, Philippe Goos, Max Koch, Helene Krüger,  
Viktoria Miknevič, Yasmin Mowafek, Tom Scherer, Hajo Tuschy  
LIVE-MUSIK Mikail Eziz, Roz Macdonald, Tobias Schwencke,  
Melanie Streitmatter

**URAUFFÜHRUNG 08.05.2024, SCHAUSPIELHAUS**  
**WEITERE TERMINE 14.05., 29.05.2024**

Vom sogenannten „Wunder von Bern“ bis heute hat sich die deutsche Fußballwelt immer wieder verändert. Wer für die Nationalmannschaft spielt, wer die Hymne mitsingt und wer nicht: Kaum ein Sport ist so stark aufgeladen wie der Fußball. Fußball kann Menschen aber auch verbinden und mitreißen. Dieses leidenschaftliche und komplizierte Verhältnis der Deutschen zu „ihrem“ Nationalsport macht Tuğsal Moğul mit *Unsere Elfer* erlebbar. Die dokumentarische und sportliche Zeitreise ermöglicht eine außergewöhnliche Perspektive auf den deutschen Fußball. Nicht weniger als – natürlich – elf Schauspielende und Musizierende erzählen von Emotionen, Skandalen und Schicksalen des deutschen Profifußballs seit 1954. Mit musikalischen Highlights und basierend auf Interviews u. a. mit Silvia Neid, Felix Magath und Christoph Kramer.

**ab 14 Jahren**

Mit freundlicher Unterstützung  STIFTUNG  
FUßBALL  
& KULTUR  
EURO2024  Heimspiel  
für Europa  Die  
Bundesregierung



UNSERE ELF Florence Adjidome, Max Koch

Staatsoper

# LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Lydia Steier  
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der  
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 10.05.2024, OPERNHAUS  
WEITERE TERMINE 19.05., 24.05., 07.06., 14.06., 16.06.2024

Witzig, böse und überraschend: der große Menschenkenner Mozart mit seiner humorvollsten und gleichzeitig politischsten Oper! In seiner Musik wird jedes Herzpochen, jede Atemlosigkeit erlebbar – und davon gibt es einiges im *Figaro*. Denn im Schloss des Grafen Almaviva geht es heiß her. Im Zentrum steht das Dilemma der Kammerdienerin Susanna: Wie schafft sie es bis zur Hochzeit mit Kammerdiener Figaro, ohne auf dem Weg dahin mit dem Grafen ins Bett gehen zu müssen? Für den besonderen Schmelz sorgt das Regie-Team um Lydia Steier, das bereits *La Juive* mit 600 Kostümen und 200 Perücken zu wahren Glanz verhalf. Eines ist sicher: Dieser Mozart ist mitreißend opulent!  
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



LE NOZZE DI FIGARO/DIE HOCHZEIT DES FIGARO Pawel Brozek, Richard Walshe, Kiandra Howard, Ruzana Grigorian

KunstFestSpiele Herrenhausen

## RHAPSODY IN YELLOW: A PING PONG PIANO BATTLE

Konzert-Performance von Ming Wong

FR 17.05.2024, SCHAUSPIELHAUS

In einer Zeit wachsender Spannungen zwischen den Großmächten USA und China präsentiert Ming Wong eine virtuose musikalisch-filmische Performance. Auf der Bühne entspinnt sich ein wildes Klavier-Battle zwischen den beiden Pianisten Ben Kim und Mark Taratushkin. Auf großer Leinwand wechseln Filmszenen von internationalen Klavierwettbewerben, historischen Konzertaufnahmen und rasanten Tischtennismatches.

Schauspiel

## JUDENHASS

Buchpräsentation und Gespräch  
mit Michel Friedman und Düzen Tekkal  
im Rahmen der Aktionen *Zusammen gegen den Hass*



MO 27.05.2024, 19:30 UHR, SCHAUSPIELHAUS

Der Judenhass nimmt in Deutschland besorgniserregend zu. Brandanschläge auf Synagogen und antisemitische Vorfälle an Schulen zeigen ein alarmierendes Muster. In seinem neuesten Buch *Judenbass. 7. Oktober 2023* deckt der angesehene Publizist Michel Friedman das Versagen der Politik und die Ignoranz unserer Gesellschaft gegenüber Antisemitismus auf. Ein Gespräch mit Friedman und Menschenrechtsaktivistin Düzen Tekkal, moderiert von Ulrich Kühn (NDR Kultur).

In Zusammenarbeit mit **NDR**kultur



Staatsballett

# HOKUS & POKUS

Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen  
MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatrorchester Hannover



URAUFFÜHRUNG 03.05.2024, OPERNHAUS  
WEITERE TERMINE 05.05., 09.05., 11.05., 14.05., 18.05., 20.05.,  
23.05., 26.05.2024

Gemeinsam erfinden der junge Magier Hokus und seine Hexen-Schwester Pokus den wohl bekanntesten Zauberspruch der Welt: „Hokus Pokus Fidibus!“. Doch dieser Zauberspruch ist nur wirksam, wenn er von beiden zusammen gesprochen wird. Als Hokus zunehmend auf die talentierte Pokus neidisch wird, nimmt das Unheil seinen Lauf ... Zwischen historischen Begebenheiten und märchenhafter Fiktion erzählt der belgische Choreograf Jeroen Verbruggen von Menschen, die früher als „Hexen“ bezeichnet wurden. In einer charakteristischen Bühnenästhetik, die sich zwischen düsterem Märchen, mitreißender Opulenz und magischen Effekten bewegt, erschafft Verbruggen in seinem abendfüllenden Ballett nicht zuletzt eine Parabel auf das Anderssein in der heutigen Gesellschaft. Ein klangliches und visuelles Erlebnis für die ganze Familie. Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene

Mit freundlicher Unterstützung



Staatsoper

# DAKHABRAKHA IN CONCERT

Weltmusik aus der Ukraine  
In der Reihe *Stimmen*

16.05.2024, 20:30 UHR, OPERNHAUS  
EINLASS AB 19:30 UHR

Traditionelle ukrainische Musik trifft auf Musikstile aus anderen Teilen der Welt: Die vierköpfige Band DakhBrakha aus Kiew, die ihre Musik selbst augenzwinkernd als „Ethno-Chaos“ bezeichnet, begeistert ihr Publikum international mit ihrem überraschenden Mix unterschiedlichster Rhythmen und Sounds. Der Name der Band, die 2004 von Vladyslav Troitskiy, dem Leiter des Avantgarde-Theaters Dakh, gegründet wurde, bedeutet auf Ukrainisch „geben und nehmen“. Dahinter steht das Konzept, alte regionale Volksmusik aufzunehmen und mit anderen musikalischen Einflüssen zu verbinden. Begleitet von traditionellen Instrumenten aus verschiedenen Ländern schafft das Quartett mit seinem erstaunlich kraftvollen und kompromisslosen Gesang einen länderübergreifenden, in der ukrainischen Kultur verwurzelten Klang.

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung  
Niedersachsen

Schauspiel

# UNIVERSEN

Die *Universen* gehen in die Sommerpause und verabschieden sich mit einem Knaller-Wochenende:

## NAHEZU NICHTS GELINGT

Ein Requiem mit Mely Kiyak und Lütfiye Güzel

DO 02.05.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Mely und Lütfiye sind Meisterinnen der unsentimentalen Abschiedsreden. Zwei bemerkenswerte Künstlerinnen lesen und sprechen.

## ARBEITER:INNENBEWEGUNG – UNTERDRÜCKUNG UND WIDERSTAND

Stadtführung

SA 04.05.2024, 12:00 UHR, TREFFPUNKT: GOSERIEDE

## FATSUIT

Lecture Performance von Antigone Akgün

SA 04.05.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Die fetten Jahre sind vorbei. Oder gab es sie überhaupt? Klar ist: Genormte Schönheit ist voll von kolonialen Traditionen.

## POETIC JUSTICE

Literaturreihe von und mit Necati Öziri

SO 05.05.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Deniz Ohde nimmt mit ihrem neuen Roman *Ich stelle mich schlafend* im Wohnzimmer der *Universen* Platz. Dazu gibt es Çay und Çekirdek.

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde  
des hannoverschen  
Schauspielhauses e.V. - GF

## QUEEREEOKÉ

anschl. Party

MI 08.05.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Entdecke die Diva in dir! Schnaps lockert die Zunge, Glitzer schmückt das Outfit und los geht's.

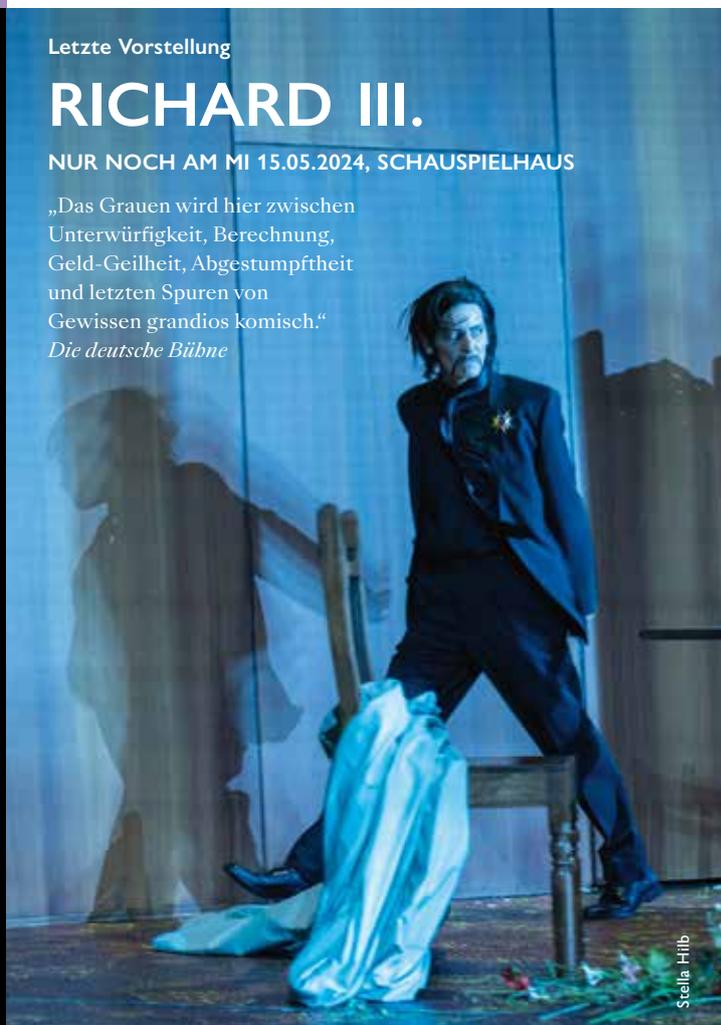
Mehr Details zum Programm: [schauspielhannover.de/universen](http://schauspielhannover.de/universen)

Letzte Vorstellung

# RICHARD III.

NUR NOCH AM MI 15.05.2024, SCHAUSPIELHAUS

„Das Grauen wird hier zwischen Unterwürfigkeit, Berechnung, Geld-Geilheit, Abgestumpftheit und letzten Spuren von Gewissen grandios komisch.“  
*Die deutsche Bühne*



Stella Hilb

Letzte Vorstellung

# ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck  
NUR NOCH AM 17.05., OPERNHAUS

ORFEO ED EURIDICE / ORPHEUS UND EURYDIKE Nina van Essen, Chor der Staatsoper Hannover

Staatsorchester

# 7. SINFONIEKONZERT MOMENT- AUFNAHMEN

Modest Mussorgski (1839–1881)  
Ouvertüre und Gopak zu *Der Jahrmarkt von Sorotschinzy*

Alexander Glasunow (1865–1936)  
Konzert für Altsaxofon und Streichorchester op. 109

Modest Mussorgski  
*Bilder einer Ausstellung*  
(Instrumentation: Maurice Ravel)

DIRIGENT Ainārs Rubiķis  
SOLISTIN Asya Fateyeva (Saxofon)

12. & 13.05.2024, OPERNHAUS

Tauchen Sie ein in wundersame musikalische Landschaften: Beobachten Sie ein buntes Jahrmarkttreiben und staunen Sie über die klingenden Szenerien in Modest Mussorgskis bildgewaltiger Musik. In Alexander Glasunows Konzert ist die eigentümliche Klangannäherung von Saxofon und Streichorchester zu entdecken. Das Erschließen möglichst vieler Stile und Epochen mit ihrem Instrument ist auch das Herzensanliegen von Asya Fateyeva. Die auf der Krim geborene Saxofonistin und der lettische Dirigent Ainārs Rubiķis debütieren in diesem Konzert beim Niedersächsischen Staatsorchester.

Schauspiel

# SPRACHE MACHT ZUKUNFT

Lesung im Rahmen der Aktionen *Zusammen gegen den Hass*  
MIT Torben Kessler, Birte Leest

MO 13.05.2024, CUMBERLANDSCHE GALERIE, EINTRITT FREI

Zum zweiten Mal sind Sie eingeladen, bei einem Getränk mit uns ins Gespräch zu kommen: Ausgehend von Victor Klemperers Werk von 1947 geht es um die politischen Verwerfungen unserer Zeit und darum, was wir gegen die erstarkende Rechte tun können. Dazu wird mit einer weiteren literarischen Perspektive ein hoffnungsvoller Blick nach vorne ermöglicht.

# COMMON GROUND

THEATERFESTIVAL  
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND INTERNATIONAL

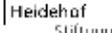


MO 27.05. – SA 01.06.2024,

BALLHOF EINS & ZWEI, EINTRITT FREI

Ein internationales Jugendtheaterfestival: Zwölf Gruppen aus Ghana, Malawi, Türkei und Tschechien sowie aus Hannover und der Region machen mit. Zusammen wollen wir auf der Bühne erforschen, wie wir uns selbst und andere sehen und was das für unsere Beziehungen bedeutet – lustvoll, fantasievoll, überbordend! Das Festival wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater, der Leibniz-Universität Hannover und der Stadt Hannover.

Mit freundlicher Unterstützung



Letzte Vorstellung

# WERTHER

NUR NOCH AM MI 22.05.2024, SCHAUSPIELHAUS



„Ein magischer Moment. [...] Die Leiden des jungen Werther sind zeitlos; das zeigt diese Inszenierung.“ *Neue Presse*

Sebastian Nakajew, Alban Mondschein

## Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111  
Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr  
KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)  
ABO- UND KARTENSERVICE  
Opernhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30, Sa 10:00 – 14:00 Uhr,  
Schauspielhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr  
[kartenservice@staatstheater-hannover.de](mailto:kartenservice@staatstheater-hannover.de)

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)  
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1  
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9  
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5  
Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28  
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5  
Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE  
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:  
Jetzt anmelden unter [staatstheater-hannover.de/flatrate](http://staatstheater-hannover.de/flatrate)

Alle Ermäßigungen finden Sie unter [staatstheater-hannover.de/preise](http://staatstheater-hannover.de/preise)  
Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH  
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß  
FOTOS Oper: Tim Müller (*Kasimir und Karoline*), Sandra Then (*Le Nozze di Figaro/Die Hochzeit des Figaro*), Tim Müller (*Orfeo ed Euridice/Orpheus und Eurydike*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Unsere Elf, Richard III., Werther*), Monika Karczmarczyk, courtesy of Studio Ming Wong (*Rhapsody in Yellow: A Ping Pong Piano Battle*), Nicci Kuhn (Michel Friedman), Sebastian Schramm (Düzen Tekkal); Theatermuseum: Mensch, Puppe!  
DRUCK QUBUS media GmbH  
REDAKTIONSSCHLUSS 12.03.2024, Änderungen vorbehalten.

### Theatermuseum

#### DER HOFFUNGSVOGEL nach dem Kinderbuch von Kirsten Boie

Mensch, Puppe! Jeannette Luft  
(Bremen)

SO 05.05.2024, 11:00 Uhr, 7 €  
ab 6 Jahren

#### FIETE ANDERS

nach dem Kinderbuch von  
Miriam Koch

Mensch, Puppe! Leo Mosler  
(Bremen)

SO 12.05.2024, 11:00 Uhr, 7 €  
ab 3 Jahren

### THEATER FÜR KINDER: JEDEN SONNTAG UM 11:00 UHR SPIELZEIT 2024 / 25

Ab dem 22. September 2024 spielen wir wieder für Sie! Über 25 Theatergruppen aus ganz Deutschland werden nach Hannover kommen. Mit ihren neuesten Inszenierungen – aber auch viele Ihrer Lieblingsstücke haben wir in der neuen Spielzeit wieder für Sie eingeladen. Insgesamt gibt es 62 Aufführungen.



Kindertheater Kartentelefon  
+ 49 511 9999 1111  
[staatstheater-hannover.de/kindertheater](http://staatstheater-hannover.de/kindertheater)