

STAATSOPER

März
So

24

18:30, Opernhaus, Einführung 17:45, Marschnersaal
ORFEO ED EURIDICE
ORPHEUS UND EURYDIKE
20:45, Lavesfoyer, Nachgespräch mit der Regisseurin, Solistinnen der Staatsoper und Tänzer:innen des Staatsballetts

Mo

25

GASTSPIEL 19:30, Opernhaus, Einführung 18:45, Marschnersaal
CCN / ATERBALLETO: YELED & SECUS
Choreografien von Eyal Dadon und Ohad Naharin
21:45, Lavesfoyer, Nachgespräch mit dem CCN / Aterballetto

Di

26

Mi

27

Do

28

GASTSPIEL 19:30, Opernhaus, Einführung 18:45, Marschnersaal
ULTIMA VEZ: TRACES
Tanztheater von Wim Vandekeybus
21:30, Lavesfoyer, Nachgespräch mit Ultima Vez

Fr

29

KINOSPECIAL 19:00, Großer Ballettsaal
SUSPIRIA (1977)
Film von Dario Argento

Sa

30

So

31

GASTSPIEL 18:30, Opernhaus, Einführung 17:45, Marschnersaal
EMANUEL GAT DANCE: LOVETRAIN2020
Choreografie von Emanuel Gat
20:00, Lavesfoyer, Nachgespräch mit Emanuel Gat Dance

April
Mo

01

WORKSHOP 13:30 – 17:00, Marschnersaal, Eintritt frei
INTERFACES
Offener Workshop mit Philipp Contag-Lada und Lars Bergmann
(Medienkunstkollektiv 7pc)
18:00, Opernhaus, Einführung 17:15, Marschnersaal
GENERATION TANZ
Generationsübergreifende Open Stage mit Tanz aus Hannover

KOMMUNALES KINO (KOKI)

Sophienstraße 2, 30159 Hannover

KINOPROGRAMM

Anlässlich des Jubiläums greift Wiebke Thomsen, Co-Leiterin des KoKi, inhaltliche Aspekte der Ballettgastspiele auf und bietet in einem vielseitig kuratierten Kinoprogramm eine inspirierende Ergänzung zum Festivalspielplan.

KARTEN koki-hannover.de, kokikasse@hannover-stadt.de
[Weitere Informationen](#)

BEGLEITEND ZU CCN / ATERBALLETO 17:30, KoKi

MR. GAGA
Film von Tomer Heymann

BEGLEITEND ZU CCN / ATERBALLETO 20:00, KoKi

SYNONYMES
Film von Nadav Lapid

BEGLEITEND ZU ORFEO ED EURIDICE 17:30, KoKi

ORPHEA IN LOVE
In Anwesenheit von Regisseur Axel Ranisch

BEGLEITEND ZU ORFEO ED EURIDICE 20:00, KoKi

ORPHEUS IN DER UNTERWELT
Regisseur Axel Ranisch stellt seinen Lieblingsfilm vor

BEGLEITEND ZU ULTIMA VEZ 17:30, KoKi

ANIMALIA
Film von Thomas Cailley

BEGLEITEND ZU ULTIMA VEZ 20:30, KoKi

ANTICHRIST
Film von Lars von Trier

21:30, KoKi

SUSPIRIA (2018)
Film von Luca Guadagnino

BEGLEITEND ZU EMANUEL GAT DANCE 19:00, KoKi

FLASHDANCE
Film von Adrian Lyne

AUSSTELLUNG INTERFACES – TANZ TRIFFT COMPUTERKUNST

22.03. – 01.04.2024, OPERNHAUS

Interfaces schlägt die Brücke zwischen Tanz und Computerkunst. Dafür wird Choreografie, also Bewegung, gescannt und die gewonnenen Daten in einen Code generativer Kunst eingespeist. So entsteht ein computergeneriertes Kunstwerk auf der Grundlage von menschlicher Bewegung.

VERNISSAGE 22.03.2024, 18:45 Uhr

Eröffnung durch Laura Berman (Intendantin) und Philipp Contag-Lada (Videokünstler)

OFFENER WORKSHOP 01.04.2024, 13:30 Uhr, Marschnersaal

Computerkunst liegt im Trend. Aber wie entsteht aus Algorithmen, Zahlen und Codes überhaupt ein Bild? Anlässlich der OsterTanzTage bieten wir allen Interessierten von 14–99 Jahren einen Workshop des Medienkunstkollektivs 7pc an, in dem man lernt, wie aus Bewegung im Computer neue Bildwelten werden. [Weitere Informationen](#)