

X06

2025

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+ 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

11:00–12:00, Opernhaus, KiKo-Abo, 20 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

3. KINDERKONZERT ERFINDERISCH!

Mit Live-Illustrationen zur Musik von Zoltán Kodály

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius MALER Ernesto Lucas Ho MODERATION Birgit Spörl
MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–21:10, Opernhaus, Abo So 4, ab 26,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 17:45

CHICAGO Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler

MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johansson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocino, Rühle, Seyfried, Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen, ab 6 Jahren,
Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

3. KINDERKONZERT ERFINDERISCH!

Mit Live-Illustrationen zur Musik von Zoltán Kodály

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius MALER Ernesto Lucas Ho MODERATION Birgit Spörl
MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
01

FINALE

Zum Abschluss der Intendanz von Sonja Anders werden viele Inszenierungen zum letzten Mal gezeigt (für viele gilt: Bring your Friends). Im Anschluss an die Dernieren im Schauspielhaus findet jeweils ein gemeinsames Ausklingen im Kulturhof statt. Bei der großen Abschlussproduktion *Ser* steht das gesamte Ensemble auf der Bühne. Nicht verpassen!

ZUM LETZTEN MAL 19:00–20:45, Schauspielhaus,
ab 16,50 €/erm. ab 5 €

VOR SONNENAUFGANG

von Ewald Palmethofer, nach Gerhart Hauptmann

PLAYSTATION 19:00, Cumberlandische Bühne, 5,50 €

BREAK THE SILENCE

KÜNSTLERISCHE LEITUNG David Kwaku Ehlers

ZUM LETZTEN MAL 19:00–20:15, Ballhof Eins,
ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

ANIMAL FARM

sehr frei nach George Orwell

REGIE Emre Akal

Mo
02

FESTIVAL
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
(JSF)

EASY!

Jugendtheatergruppen aus Hannover
und der Region zeigen ihre Stücke.

02.06.–05.06.2025, Ballhof Eins & Ballhof Zwei

FESTIVAL JSF 15:30–17:00, Ballhof Eins, Eintritt frei

FESTIVALERÖFFNUNG: WUNSCHLOS GLÜCKLICH?

Theaterscouts, Schauspiel Hannover

FESTIVAL JSF 17:30–18:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei

EASY LOVE? VERLIEBT, VERLOREN, VERZAUBERT – EIN SOMMER- NACHTSTRAUM

Leonore-Goldschmidt-Schule Hannover

18:30, Opernhaus, Abo Di 6, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung: 17:45

DER ROSENKAVALIER Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Christian Stückl MIT Brozek, Dorizzi, Giesemann, Howarth, Kang, Kapeller, Lee, Martinez, Mordel, Müller, Schneiders, Skora, Spanier, Stanley, Summer, Walerowicz, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

TEAM-FESTSPIELE 2025

30.05.–29.06.2025 im Opernhaus, 7,50 €/erm. 5 €



WO IMMER FRÜHLING IST Team XL

MUSIKALISCHE LEITUNG Siiri Niittymaa SZENISCHE LEITUNG Matthias Brandt ASSISTENZ Joanna Borree
So 01.06. 17:00

ZWISCHEN DEN ZEILEN Team XM

MUSIKALISCHE LEITUNG Kirsten Corbett SZENISCHE LEITUNG Robin Grau ASSISTENZ Lea-Sophie Voß
Fr 06.06. 18:00, Sa 07.06. 18:00, So 08.06. 15:00

MATERIE & VAKUUM. DER RAUM DAZWISCHEN Team TANZ

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Stieler ASSISTENZ Josephine Hahn
Fr 13.06. 18:00, Sa 14.06. 18:00, So 15.06. 17:00

ZÜNDENDE IDEE Team XS

MUSIKALISCHE LEITUNG Johanna Scheid SZENISCHE LEITUNG Kirsten Corbett ASSISTENZ Sönke Melloh
Fr 20.06. 18:00, Sa 21.06. 17:00, So 22.06. 15:00

THE AWAKENING Team GEN

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Lorenzo Pignataro
Sa 28.06. 18:00, So 29.06. 17:00

PREMIERE 19:30–22:15, Opernhaus, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

SHECHTER – GOECKE – EKMAN

Choreografien von Hofesh Shechter, Marco Goecke und Alexander Ekman

MUSIKALISCHE LEITUNG Soyoun Kim MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover
anschließend Premierenfeier

19:30–22:10, Opernhaus, Abo Sa 4b, ab 32 €/erm. ab 7 €, Einführung: 18:45

CHICAGO

Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johansson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocino, Rühle, Seyfried, Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 16:00, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung: 15:15

DER ROSENKAVALIER

Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Christian Stückl
MIT Brozek, Dorizzi, Giesemann, Howarth, Kang, Kapeller, Lee, Martinez, Mordel, Müller, Schneiders, Skora, Spanier, Stanley, Summer, Walerowicz, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover



18:30–21:15, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung: 17:45

SHECHTER – GOECKE – EKMAN

Choreografien von Hofesh Shechter, Marco Goecke und Alexander Ekman

MUSIKALISCHE LEITUNG Soyoun Kim MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Di
03

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo IV / Großes Mix-Abo

SEX

mit Texten von David Foster Wallace, von Patty Kim Hamilton und von dem Autor:innenkollektiv um Liquid Center

anschl. Verleihung des Nachwuchspreises "Weiter so!" der Schauspielerefreunde – GFS

Mi
04

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

CUMBER LIBRE #45 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €
JUNG, DÜNN, HAARLOS
von Leo Borgmann und Taale Frese

Do
05

BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT
von Sivan Ben Yishai

REGIE Marie Bues

Fr
06

BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I, Einführung 18:45

ASCHE

von Elfriede Jelinek, REGIE Lijla Rupprecht

Sa
07

BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

So
08

ZUM LETZTEN MAL 19:00–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

CUMBER LIBRE #46 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

VOYAGER GOLDEN RECORD

Warum es sein muss, weil es nicht sein kann

TEXT & REGIE Nikolai Gemel

Mo
09

ZUM LETZTEN MAL 19:00–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

FESTIVAL JSFJ 15:30–16:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei
CHAOS IM KOSMOS
Montessori-Schule Hannover

FESTIVAL JSFJ 17:30–18:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
FIX OR NOT?
Ernst-Reuter-Schule Pattensen

FESTIVAL JSFJ 15:30–16:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei
BROKKOLI AND OTHER ENEMIES
Weiterspielen! e.V.

FESTIVAL JSFJ 17:30–18:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
WHERE DO I BEGIN / WO FANGE ICH AN
Georg-Büchner-Gymnasium

FESTIVAL JSFJ 15:30–16:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
EIN WUNDER FÜR RALPH
Matthias-Claudius-Gymnasium Gehrden

FESTIVAL JSFJ 17:30–18:30, Ballhof Zwei, Eintritt frei
UNLEASHED
House of Many, Schauspiel Hannover

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:40, Ballhof Zwei, ab 23 €/erm. ab 5 €

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

CAFÉ CLASSICS
ROMEO UND JULIA –
DAS MUSICAL
Mo 09.06., 19:00 Uhr, Ballhof Café, Eintritt frei

ZUM LETZTEN MAL 19:00–20:15, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

REGIE Jessica Weisskirchen

BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL

19:00–20:40, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller

BRING YOUR FRIENDS

Zum Ausklang der Intendanzen von Sonja Anders und Laura Berman gilt für ausgewählte Termine und viele der letzten Vorstellungen: Zu jedem Vollpreis-Ticket bis zu fünf weitere Tickets für je 10€ im Schauspiel und für je 20€ in der Staatsoper – auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

LASST UNS FEIERN!

Lassen Sie uns alles, was wir in den letzten sechs Spielzeiten gemeinsam erlebt haben, noch einmal feiern. Lassen Sie uns noch einmal Zeit miteinander verbringen und auf Vergangenheit und Zukunft anstoßen!
Nach den drei Abschiedsvorstellungen gibt es im Rang-Foyer Reden, Gespräche, Begegnung und Party!

8. Juni nach **DER ROSENKAVALIER**
25. Juni nach **SHECHTER – GOECKE – EKMAN**
27. Juni nach **RUSALKA**
Opernhaus, Rang-Foyer

LASST
UNS
FEIERN!

19:30–22:15, Opernhaus, 5-er Abo extra, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

SHECHTER – GOECKE – EKMAN

Choreografien von Hofesh Shechter, Marco Goecke und Alexander Ekman

MUSIKALISCHE LEITUNG Soyoun Kim

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

FÜHRUNGEN DURCH DAS OPERNHAUS Treffpunkt: Haupteingang

Do, 12.06. 14:30–16:30 UHR 15 €/erm. 10 € (inkl. Kaffee und Kuchen)

Sa, 14.06. 14:30–16:00 UHR 9 €/erm. 5 €

Wir entführen Sie dorthin, wo sonst nur Künstler:innen und Mitarbeiter:innen Zutritt haben: hinter die Kulissen.

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:25, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca MIT Armasi, Calvet i Pey, Grigorian, Howarth, Mbundu, Miranda, Mordel, Müller, Schneider, Walerowicz, Wundsam; Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00, Opernplatz, Eintritt frei

WAS UNS VERBINDET: THE PUBLIC DOMAIN

Ein musikalisches Community-Projekt für Hannover von David Lang

MUSIKALISCHE LEITUNG Keno Weber REGIE Felix Schrödinger MIT 1.000 Menschen aus Hannover und Region

19:30–22:10, Opernhaus, 4-er Abo extra, ab 33 €/erm. ab 7 €, Einführung: 18:45

CHICAGO Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johanson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocinio, Rühle, Seyfried, Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Di
10
30 % FÜR U30
30% Rabatt für Personen unter 30 Jahren
für alle Vorstellungen
(Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel)

Mi
11
19:30–20:50, Cumberlandische Bühne, ab 21 €/erm. ab 5 €
HAROLD UND MAUDE
von Colin Higgins
REGIE Dante Nicolai Rafalski

ZUM LETZTEN MAL 20:00, Schauspielhaus,
ab 17,50 €/erm. ab 5 €
SING'S MIR
Schicken Sie bis zum 28.05. Ihren persönlichen Lieblings-Hit
und Ihre Geschichte dazu an:
singsmir@staatstheater-hannover.de

Do
12
BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL
19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €
DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN 
nach dem Roman von Irmgard Keun
REGIE Luise Voigt

CUMBERLANDISCHE BAR
Barbetrieb und Clubabende mit namhaften DJs
Infos und Termine: cumberlandische.de

Fr
13
ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:40, Schauspielhaus,
ab 24 €/erm. ab 6 €
DIE WUT, DIE BLEIBT
nach dem Roman von Mareike Fallwickl

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:50, Cumberlandische Bühne,
ab 24 €/erm. ab 6 €
HAROLD UND MAUDE
von Colin Higgins, REGIE Dante Nicolai Rafalski

Sa
14
ZUM LETZTEN MAL 19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II / Schnupper-Abo Schauspiel

SEX
mit Texten von David Foster Wallace,
von Patty Kim Hamilton und von dem
Autor:innenkollektiv um Liquid Center
REGIE Friederike Heller, Ronny Jakubaschk, Stephan Kimmig
anschl. Abschlussparty im Kulturhof und auf der Bühne des
Schauspielhauses

BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL
19:30–21:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER EINSAME WESTEN

von Martin McDonagh

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:35, Ballhof Zwei,
ab 21 €/erm. ab 5 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

ZUM LETZTEN MAL 18:30–20:00, Ballhof Zwei,
ab 21 €/erm. ab 5 €

DER WUNDE PUNKT



Ein Stück über Scham

von Antje Pfundtner und Ensemble

anschl. Publikumsgespräch

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:40, Ballhof Eins,
ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Markus Bothe, Nora Khuon

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:10, Ballhof Eins,
ab 19 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und
Gewalt der werkgruppe2

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:45, Ballhof Zwei,
ab 21 €/erm. ab 5 €

UNTER WASSER



von Andréanne Joubert und Jean-François Guibault

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:10, Ballhof Eins,
ab 21 €/erm. ab 6 €

PRIMA FACIE

von Suzie Miller, REGIE Seline Seidler

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:20, Ballhof Zwei,
ab 24 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

JETZT LIEBLINGSPLATZ SICHERN!

Der exklusive Vorverkauf für Abonnements
der Spielzeit 2025/26 für Schauspiel und Oper
beginnt am 09.05.!

Buchbar im Webshop und an den Theaterkassen

11:00 & 16:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 22 €/erm. ab 11 €

6. KAMMERKONZERT BLÄSER TREFFEN STREICHER

Romantische Nonette von Louise Farrenc und Josef Rheinberger

MIT Stefan Zientek (Violine), Jungmin Lim (Viola), Marion Zander (Violoncello), Mio Tamayama (Kontrabass), Jérémie Abergel (Querflöte), Anke-Christiane Beyer (Oboe), Maja Pawelke (Klarinette), Adam Lewis (Horn), Nicole King (Fagott)

18:30–21:25, Opernhaus, Abo So 8, ab 23 €/erm. ab 5 €

RUSALKA Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca BESETZUNG s. 13.06.

18:30, Opernhaus, 250 €

BÜHNENDINNER Inszeniertes Dinner mit Musik zugunsten der Stiftung Staatsoper Hannover

Die Staatsoper lädt gemeinsam mit der Stiftung Staatsoper Hannover zu einem besonderen Abend in eigens inszenierter Kulisse. Ein Bühnen Dinner mit feinen Speisen und Weinen zu einem Programm mit Mitgliedern des Solistenensembles und des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover.

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30–22:15, Opernhaus, Abo Mi 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

SHECHTER – GOECKE – EKMAN

Choreografien von Hofesh Shechter, Marco Goecke und Alexander Ekman

MUSIKALISCHE LEITUNG Soyoun Kim MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:25, Opernhaus, Abo Do 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

RUSALKA Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca MIT Armasi, Calvet i Pey, Grigorian, Howarth, Mbundu, Miranda, Mordel, Müller, Schneider, Walerowicz, Wundsam; Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:10, Opernhaus, Schnupper-Abo Oper, Abo Fr 8, ab 32 €/erm. ab 7 €, Einführung: 18:45

CHICAGO

Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johansson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocínio, Rühle, Seyfried, Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:00, Tonstudio Tessmar, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

KONZERT DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS

zum Abschluss der Saison 2024/25

KÜNSTLERISCHE LEITUNG, KLAVIER Francesco Greco MODERATION Moritz Mehlinger MIT Dorizzi, Martinez, Mordel, Müller anschl. Begegnung mit den Sänger:innen im Garten

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:10, Opernhaus, ab 30,50 €/erm. ab 7 €, Einführung: 18:45

CHICAGO

Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johansson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocínio, Rühle, Seyfried, Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
15

KONZERT 20:00, Schauspielhaus, 50 €, VVK ausschl. am 10.05., 10:00–16:00 im Foyer des Schauspielhauses, 100% der Gewinne gehen an den Kleinen Herzen Hannover e.V.

FURY IN THE SCHAUSPIELHOUSE

VORVERKAUF SEPTEMBER AB 16.06.

Das Programm für die Spielzeit 2025/26 wird am 09.05. veröffentlicht.

Di
17

DANKE!

Unser Abschlussbuch, in dem wir die letzten sechs Jahre Revue passieren lassen, liegt ab dem 10.05. kostenlos in allen Spielstätten aus.

Mi
18

FESTIVAL THEATERFORMEN

Internationale Gastspiele vom 19.06. bis 29.06. auf allen Bühnen des Schauspiel Hannover

Alle Infos unter: theaterformen.de

Do
19

19:00 Eröffnung im Festivalzentrum Kulturhof, Eintritt frei

20:00–21:40, Schauspielhaus, 28 €/erm. 14 €

LOS DÍAS AFUERA /
THE DAYS OUT THERE
von Lola Arias

FESTIVAL THEATERFORMEN

SILENT DISCO

Do 19.06., Fr 20.06., Sa 21.06., Do 26.06.,
Fr 27.06., Sa 28.06., jeweils 22:00 Uhr,
Festivalzentrum Kulturhof, Eintritt frei

Fr
20

20:00–21:40, Schauspielhaus, 28 €/erm. 14 €

LOS DÍAS AFUERA /
THE DAYS OUT THERE
von Lola Arias

19:00, Ballhof Eins, 19 €/erm. 10 €

DEEPER

von Gosia Wdowik



– mit Verdolmetschung in die Deutsche Gebärdensprache



– mit Audiodeskription und/oder Tastführung

Anmeldung: barrierefreiheit@theaterformen.de oder +49 176 587 685 11



RP – Relaxed Performance: Geräusche und Bewegungen aus dem Publikum sind ausdrücklich willkommen, der Saal kann jederzeit verlassen werden



EB – Early Boarding: früherer Einlass in den Saal, insbesondere für Besucher:innen mit sichtbaren und nicht-sichtbaren Behinderungen, die sich ein entspanntes Ankommen im Saal wünschen

Sa
21

15:00, Schauspielhaus Probehöhne B, 5 €

CURRENTS

von Lilly Baniwa, Ziel Karapotó, Olinda Tupinambá

19:00, Ballhof Eins, 19 €/erm. 10 €

DEEPER

von Gosia Wdowik

21:00–22:15, Cumberlandsche Bühne, 19 €/erm. 10 €

MAGIC MAIDS

von Eisa Jocson und Venuri Perera



FESTIVAL THEATERFORMEN

UNDERSANG

von Harald Beharie

Sa 21.06. & So 22.06., jeweils 19:00–20:40 Uhr,
Deister (Details auf theaterformen.de), 19 €/erm. 10 €

16:00–18:55, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

RUSALKA Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca MIT Armasi, Grigorian, Howarth, Martinez, Mbundu, Miranda, Mordel, Müller, Schneider, Walerowicz, Wundsam; Chor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

20:00–22:30, Opernhaus, 20 €/erm. ab 5 €

POETRY SLAM: MACHT WORTE! – GOLD Die Poetry Slam-Gala im Opernhaus

19:30–22:25, Opernhaus, Abo Di 6/Di 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

RUSALKA Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca MIT Armasi, Calvet i Pey, Grigorian, Howarth, Mbundu, Miranda, Mordel, Müller, Schneider, Walerowicz, Wundsam; Chor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:15, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

SHECHTER – GOECKE – EKMAN

Choreografien von Hofesh Shechter, Marco Goecke und Alexander Ekman

MUSIKALISCHE LEITUNG Soyoun Kim MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover



BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca MIT Armasi, Calvet i Pey, Grigorian, Howarth, Mbundu, Miranda, Mordel, Müller, Schneider, Walerowicz, Wundsam; Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover



19:30–21:40, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

8. SINFONIEKONZERT VERBUNDENHEIT

Werke von Franz Schubert und Robert Schumann

DIRIGENT Stephan Zillias MIT Tobias Feldmann (Violine); Niedersächsisches Staatstheater Hannover

BRING YOUR FRIENDS 17:00–19:10, Opernhaus, Konzertabo So, ab 23,50 €/erm. 5 €, Einführung: 16:15

8. SINFONIEKONZERT VERBUNDENHEIT

Werke von Franz Schubert und Robert Schumann

DIRIGENT Stephan Zillias MIT Tobias Feldmann (Violine); Niedersächsisches Staatstheater Hannover

So
22

18:00, Schauspielhaus, 5 €

WIR MÜSSEN HANDELN!

Diskussion

20:00–21:15, Cumberlandsche Bühne, 19 €/erm. 10 €

MAGIC MAIDS

von Eisa Jocson und Venuri Perera



Mo
23

18:00, Foyer Schauspielhaus, Eintritt frei

SALON K: CULTURAL REFORESTATION

von Olinda Tupinambá

Di
24

Di

24

Mi

25

Do

26

Fr

27

Sa

28

So

29

20:00–22:30, Schauspielhaus, ab 28 €/erm. ab 14 €

A YEAR WITHOUT SUMMER

von Florentina Holzinger

18:00–19:30, Cumberlandsche Bühne, 19 €/erm. 10 €

MONGA

von Jessica Teixeira



20:00–22:30, Schauspielhaus, ab 28 €/erm. ab 14 €

A YEAR WITHOUT SUMMER

von Florentina Holzinger

14:00, Foyer Schauspielhaus, Eintritt frei

RECLAIMING CRIP HISTORY

Gespräch

21:00–22:30, Cumberlandsche Bühne, 19 €/erm. 10 €

MONGA

von Jessica Teixeira



FESTIVAL THEATERFORMEN

CONFLUENCES

von Lilly Baniwa, Ziel Karapotó, Olinda Tupinambá

Sa 28.06. & So 29.06., jeweils 16:00 Uhr,

Ort wird auf theaterformen.de bekannt gegeben, Eintritt frei

15:00, Ballhofplatz, 5 €

WE ARE RIVERS

von Lilly Baniwa, Ziel Karapotó, Olinda Tupinambá

18:00, Ballhof Zwei, 19 €/erm. 10 €

PAS MOI

von Diana Anselmo



19:00, Ballhof Zwei, 19 €/erm. 10 €

PAS MOI

von Diana Anselmo



19:00, Ballhof Eins, 19 €/erm. 10 €

WHEN I SAW THE SEA

von Ali Chahrouh



19:00, Ballhof Eins, 19 €/erm. 10 €

WHEN I SAW THE SEA

von Ali Chahrouh



21:00–22:00, Ballhof Zwei, 19 €/erm. 10 €

BLOOD SHOW

von Ocean Stefan



18:00–19:00, Ballhof Zwei, 19 €/erm. 10 €

BLOOD SHOW

von Ocean Stefan



19:00–20:30, Ballhof Eins, 19 €/erm. 10 €

SONGS OF THE WAYFARER

von Claire Cunningham



18:00–19:30, Ballhof Eins, 19 €/erm. 10 €

SONGS OF THE WAYFARER

von Claire Cunningham



Staatsoper

WAS UNS VERBINDET: THE PUBLIC DOMAIN

von David Lang

Im Rahmen von *10 Jahre City of Music Hannover*
Unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Stephan Weil

MUSIKALISCHE LEITUNG Keno Weber

REGIE Felix Schrödinger

MIT 1.000 Menschen aus Hannover und der Region

SA, 14.06.2025 16:00 UHR, OPERNPLATZ



„Was haben wir alle gemeinsam, obwohl wir alle unterschiedlich sind?“

Mit dieser Frage befasst sich *The Public Domain* von David Lang, das von rund 1.000 Personen aus Hannover und der Region am 14.06.2025 aufgeführt wird.

Es ist ein Werk für die vielfältige Gemeinschaft, in der wir leben.

Es zeigt die kreative Kraft, die entsteht, wenn Menschen sich singend zu einem harmonischen Ganzen vereinen. Seit Anfang Mai haben die Teilnehmenden gemeinsam geprobt. Das Ergebnis ist am 14.06. auf dem Opernplatz zu erleben.

Der Eintritt ist frei – kommen Sie vorbei!



In Kooperation mit

MusikZentrum
HANNOVER

Landeshauptstadt
Hannover Kulturbüro

10 Jahre
City of Music
HANNOVER

Mit freundlicher Unterstützung

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Sparkasse
Hannover
gefordert aus Mitteln der
Lotterie „Sparen & Gelingen“

FREIBUCH
HANNOVER

HannoverStiftung
Stiftung der Sparkasse Hannover

Gundloch Stiftung



Schauspiel

FINALE

DIE LETZTEN ZWEI WOCHEN
AM SCHAUSPIEL HANNOVER – EIN FEST!

In den letzten zwei Wochen wollen wir Ihnen noch einmal begegnen, in intensiven Theaterabenden, persönlichen Gesprächen und ausgelassenem, gemeinsamem Feiern! Dafür bietet das Finale ein buntes Programm:

Nach der Vorstellung noch in netter Gesellschaft den Sommerabend ausklingen lassen? Ab dem 31. Mai laden wir Sie nach den Dernières im Schauspielhaus in den Kulturhof ein, zum Zusammenkommen bei Getränken und Leckerbissen.

Der 14. Juni ist ein Abend voller Höhepunkte: Zum letzten Mal erleben Sie das mitreißende und musikalische Abschlussstück *Sex* mit dem gesamten Ensemble. Und zum ersten Mal dürfen Sie danach die Bühne stürmen: Für die große Abschiedsparty mit tollen DJs, sprudelnden Getränken und glitzernder Stimmung wird die große Bühne des Schauspielhauses zur Tanzfläche!

Zum krönenden Abschluss spielt am 15. Juni die aus Hannover stammende Kultband Fury in the Slaughterhouse ein Charity-Konzert im Schauspielhaus – ganz exklusiv, nur für Sie.

Zwei ereignisreiche Wochen voller Emotionen und Theaterhighlights warten auf Sie – kommen Sie zum großen Finale!

Staatsballett

SHECHTER – GOECKE – EKMAN

Dreiteiliger Ballettabend

UPRISING

CHOREOGRAFIE Hofesh Shechter

THE BIG CRYING

CHOREOGRAFIE Marco Goecke

CACTI

CHOREOGRAFIE Alexander Ekman

PREMIERE 06.06.2025, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 09.06., 12.06., 18.06. & 25.06.2025

„Das wunderbare Gefühl, am Leben zu sein!“

Der dreiteilige Ballettabend *Shechter – Goecke – Ekman* zelebriert die gesamte Bandbreite menschlicher Emotionen. In *Uprising* von Hofesh Shechter messen sich junge Männer spielerisch, testen Grenzen aus und finden in Freundschaft und Zusammenhalt ihre Stärke. *The Big Crying* von Marco Goecke entfaltet in höchster Präzision Bilder von Poesie und Abschied, während die Choreografie zugleich das Leben feiert – begleitet von der eindringlichen Musik Tori Amos'. Mit Witz und Selbstironie überrascht schließlich *Cacti* von Alexander Ekman, in dem Tanz, Musik und Requisite zu einem erfrischenden Gesamtkunstwerk verschmelzen.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

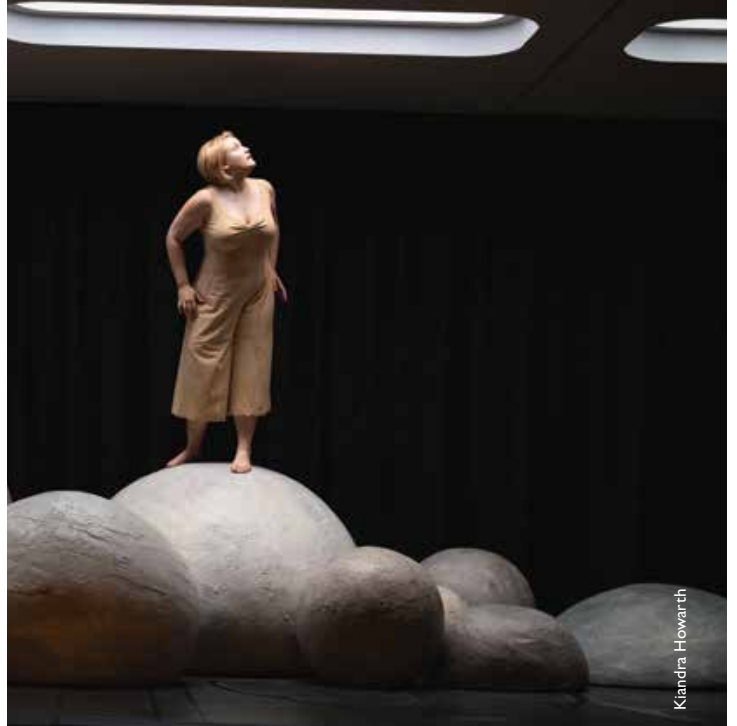
Staatsoper

RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

TERMINE 13.06., 15.06., 19.06., 22.06., 24.06. & 27.06.2025,
OPERNHAUS

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



Schauspiel

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

ZUM LETZTEN MAL AM 05.06.2025, SCHAUSPIELHAUS
BRING YOUR FRIENDS: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie
bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.

„Sivan Ben Yishai rechnet ohne kleinliche Kompromisse mit Autor,
Stück, Titelfigur, deren weißem Feminismus und Klassismus ab.“

Theater heute



Schauspiel

ASCHE

ZUM LETZTEN MAL AM 06.06.2025, SCHAUSPIELHAUS
BRING YOUR FRIENDS: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie
bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.

„Lilja Rupprecht inszeniert Elfriede Jelineks Weltuntergangsstück
Asche als wilde und bildmächtige Reise.“ *Nachtkritik*



Staatsorchester

8. SINFONIEKONZERT VERBUNDENHEIT

Franz Schubert (1797–1827)
Ouvertüre zu *Die Zauberharfe* D 644

Robert Schumann (1810–1856)
Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO1

Franz Schubert
Sinfonie Nr. 8 C-Dur *Große Sinfonie* D 944

28. & 29.06.2025, OPERNHAUS

SOLIST Tobias Feldmann (Violine)
DIRIGENT Stephan Zilias



Zum letzten Sinfoniekonzert der Konzertsaison kommen noch einmal die ganz großen Emotionen auf die Bühne. Das Violinkonzert von Robert Schumann entfaltet eine unglaubliche Anziehungskraft. Dem Komponisten selbst war es nie vergönnt, die imposante Wirkung seines Werkes zu erleben. Schicksalhaft verbindet ihn dies mit seinem großen Vorbild Franz Schubert. Auch die Uraufführung von dessen ergreifender *Großen Sinfonie* in C-Dur fand erst lange nach seinem Tod statt.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

SING'S MIR **FINALE**

Das Ensemble singt für Sie

11.06.2025, 20:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



Was wäre ein rauschendes Abschlussfest ohne Live-Musik, leidenschaftlich schmetternde Schauspieler:innen und Konfettiregen? Zum letzten Mal findet Sing's mir den Weg auf die große Bühne. Diesmal mit noch mehr Glitzer, Gefühl, Show und Sekt! Lassen Sie uns diesen Abschluss gemeinsam mit dem Ensemble und ihren Songwünschen feiern.

Hier die herzliche Einladung an Sie:

Schicken Sie uns Ihre Lieblingshits der letzten Jahrzehnte zusammen mit einer beschwingten Geschichte, die Sie mit dem Song verbindet bis zum 28.05. an: singsmir@staatstheater-hannover.de

XCHANGE Opern-, Tanz- und Musikvermittlung

TEAM FEST SPIELE 2025

jung

30.05. – 29.06.2025, OPERNHAUS

WO IMMER FRÜHLING IST
Team XL, 01.06.2025

ZWISCHEN DEN ZEILEN
Team XM, 06.06., 07.06. & 08.06.2025

**MATERIE & VAKUUM.
DER RAUM DAZWISCHEN**
Team TANZ, 13.06., 14.06. & 15.06.2025

ZÜNDENDE IDEE
Team XS, 20.06., 21.06. & 22.06.2025

THE AWAKENING
Team GEN, 28.06. & 29.06.2025

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

ZUM LETZTEN MAL AM 07.06.2025, SCHAUSPIELHAUS
BRING YOUR FRIENDS: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10€.

„Ein ehrlicher und berührender Abend (...) Nachbar und humorvoll vermittelt Mican an diesem Abend ein ‚Dazwischengefühl‘ jener suchenden und zornigen Generation.“

Theater heute

FINALE





Sommergastspiel

ELISABETH – DAS MUSICAL

von Michael Kunze und Sylvester Levay
in der gefeierten Schönbrunn-Version

MUSIKALISCHE LEITUNG Bernd Steixner

VOM 01.07.–13.07.2025, OPERNHAUS

Elisabeth – Das Musical hat sich seit seiner Uraufführung 1992 in Wien zum beliebtesten deutschsprachigen Musical entwickelt. In den letzten Jahren verzauberte die neue spektakuläre Wiener Open-Air Inszenierung im Ehrenhof von Schloss Schönbrunn über 100.000 Besucher:innen. Nun ist diese Version erstmals als große Theater-Fassung im Opernhaus Hannover zu bewundern. Das Publikum wird bei dieser mitreißenden halbszenischen Inszenierung in eine Welt voller Emotionen, aber auch der Intrigen und Leidenschaft entführt. Das große Orchester ist dabei erstmalig mitten auf der Bühne platziert. Veranstaltet von LIMELIGHT LIVE ENTERTAINMENT GmbH

Schauspiel

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

ZUM LETZTEN MAL AM 12.06.2025, SCHAUSPIELHAUS
BRING YOUR FRIENDS: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie
bis zu fünf weitere Tickets für je 10€.

„Eine spektakuläre Bühnenversion“ *Hannoversche Allgemeine Zeitung*

„Raffiniert, bestechend, oft verblüffend und technisch versiert.“
Nachtkritik

jung

FINALE



Festival Theaterformen

19.06. —
29.06.2025

Hannover

Elf Tage internationales Programm: Mit dem Theater als Sichtbarkeitsmaschine verhandeln Künstler:innen in der diesjährigen Festivalausgabe Themen, die sonst unbeachtet bleiben: Arbeit, die im Verborgenen verrichtet wird, Ungerechtigkeiten, die übersehen werden, die Geschichte der Unterdrückung Tauber Kultur und die Ausbeutung von Künstler:innen in Freakshows. Sie blicken dabei in eine Zukunft ohne Jahreszeiten, in der ihnen die Vergangenheit dicht auf den Fersen ist. Wir begegnen Körpern, die durch Deepfake-Technologie manipuliert werden oder in einem blutigen Duell in Endlosschleife aufeinanderprallen. Vom mitreißenden Spektakel bis zur analytischen Lecture-Performance, vom Dokumentar-Musical bis zur choreografischen Exkursion in verwunschene Wälder. Entdecken Sie mit uns neue Theaterformen!

Das ganze Programm, alle Termine sowie Infos zum Festivalbesuch gibt es auf theaterformen.de

Das Festival Theaterformen 2025 ist eine Veranstaltung der Niedersächsischen Staatstheater Hannover GmbH und wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, die Landeshauptstadt Hannover und die Stiftung Niedersachsen.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Landeshauptstadt
Hannover



Kulturbüro



Stiftung
Niedersachsen

SCHAUSPIEL
HANNOVER

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Vom 30.06.–13.08.2025 bleiben die Tageskassen im Opern- und Schauspielhaus geschlossen. Der telefonische Abo- und Kartenservice ist wieder erreichbar ab dem 11.08.2025.

Tickets können durchgehend online erworben werden.

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9;

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28;

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**


IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Staatsoper: Madeleine Hasselmann (*Was uns verbindet: The Public Domain*), Sandra Then (*Rusalka*), Philipp Baier (8. Sinfoniekonzert), Zheng Tianran (*Elisabeth – Das Musical*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Sex, Nora oder wie man das Herrenhaus kompostiert, Das kunstseidene Mädchen*), Katrin Ribbe (*Asche, Archiv der Sehnsüchte*), Moritz Küstner (*Sing's mir*)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 11.04.2025, Änderungen vorbehalten.



Festival
**JUGEND
SPIELT FÜR
JUGEND**
EASY!
02.–05.06.2025, BALLHOF
jung

Die 47. und letzte Ausgabe des Festivals *Jugend spielt für Jugend* steht unter dem Motto EASY!, denn die Gegenwart ist kompliziert und zwischen Gefühlen wie Chaos, Wut und Hilflosigkeit ist die Sehnsucht nach Leichtigkeit groß. 100–120 junge Menschen beschäftigen sich an vier Festivaltagen in Workshops und Aktionen im öffentlichen Raum mit den Fragen, wie sie sich in dieser Lage unterstützen können und was sie brauchen, um Kraft und Mut zu sammeln, damit sie gemeinsam Ideen entwickeln können für ihre Zukunft. Auch in den insgesamt acht eingeladenen Stücken spielen die Jugendlichen mit dem Motto EASY! – mit höchst unterschiedlichen ästhetischen und spielerischen Mitteln. Ob Tanztheater, Performance, autofiktionales Theater oder Textvorlage – es wird spannend! **Der Eintritt ist frei.**

Mit freundlicher Unterstützung

