

AUGUST

DI 25	DRINNEN UND DRAUSSEN <i>Wieder da!</i> 10:30 im Brauhaus 8+
MI 26	DRINNEN UND DRAUSSEN 10:30 im Brauhaus 8+
DO 27	DRINNEN UND DRAUSSEN 10:30 im Brauhaus 8+
FR 28	DRINNEN UND DRAUSSEN 10:30 im Brauhaus 8+
SO 30	DRINNEN UND DRAUSSEN 16:00 im Brauhaus 8+
MO 31	DIE JÜNGSTE TOCHTER <i>Wieder da!</i> 19:00 im Brauhauskeller 14+

SEPTEMBER

MI 2	DIE JÜNGSTE TOCHTER 19:00 im Brauhauskeller 14+
DO 3	MONDHASEN <i>Wieder da!</i> 10:30 im Brauhaus 6+
FR 4	MONDHASEN 10:30 im Brauhaus 6+
	DIE JÜNGSTE TOCHTER 19:00 im Brauhauskeller 14+
SA 5	TAG DER OFFENEN TÜR ab 14:00 in allen Spielstätten
	DIE JÜNGSTE TOCHTER 19:00 im Brauhauskeller (Eintritt frei!) 14+
SO 6	HAMLET (ODER DIE MAUSEFALLE) <i>zum letzten Mal!</i> 19:30 im Kleinen Haus 14+
DI 8	MONDHASEN 10:30 im Brauhaus 6+
MI 9	MONDHASEN 10:30 im Brauhaus 6+
DO 10	MONDHASEN 10:30 im Brauhaus 6+
SO 13	MONDHASEN 16:00 im Brauhaus 6+
FR 18	LÄUFT BEI MIR <i>Wieder da!</i> 19:00 im Brauhauskeller 10+
SA 19	<i>3. Lange Nacht der Bühnen</i> AUSSCHNITTE AUS LÄUFT BEI MIR 18:00 und 19:00 im Brauhauskeller 10+

DI 22	LÄUFT BEI MIR 10:30 im Brauhauskeller 10+
MI 23	LÄUFT BEI MIR 10:30 im Brauhauskeller 10+
FR 25	LÄUFT BEI MIR 10:30 im Brauhauskeller 10+
SA 26	MOVE ON – WEITERGEHEN <i>Premiere</i> 19:00 im Brauhaus 14+
SO 27	LÄUFT BEI MIR 19:00 im Brauhauskeller 10+
DI 29	MOVE ON – WEITERGEHEN 10:30 im Brauhaus 14+
	LÄUFT BEI MIR 19:00 im Brauhauskeller 10+
MI 30	MOVE ON – WEITERGEHEN 10:30 im Brauhaus 14+

OKTOBER

DO 1	MOVE ON – WEITERGEHEN 10:30 im Brauhaus 14+
	LÄUFT BEI MIR 19:00 im Brauhauskeller 10+
SO 4	OST-WEST-DIALOGUE <i>Gastspiel</i> 15:00 im Brauhaus
MO 5	LÄUFT BEI MIR 10:30 im Brauhauskeller 10+
DI 6	MOVE ON – WEITERGEHEN 10:30 im Brauhaus 14+
MI 7	MOVE ON – WEITERGEHEN 10:30 im Brauhaus 14+
FR 9	MOVE ON – WEITERGEHEN 19:00 im Brauhaus 14+
SO 11	MOVE ON – WEITERGEHEN 19:00 im Brauhaus 14+
SA 24	MOKS-BOX 19:00 im Brauhaus 14+
SO 25	MOKS-BOX 19:00 im Brauhaus 14+
MI 28	BUDELN <i>Wieder da!</i> 10:30 im Brauhaus 8+
DO 29	BUDELN 10:30 im Brauhaus 8+



Tag der Offenen Tür
Am 5. September lädt auch das Junge Theater Bremen zum Tag der Offenen Tür ein. Im Brauhaus erwarten euch Mitmachaktionen, Waffeln und kreative Workshops: Bastelt Mondbäume und Mondlandschaften oder bedruckt Theatertaschen und mitgebrachte T-Shirts im Siebdruck. Kurze Theaterworkshops geben Einblicke in die Arbeit des Jungen Theaters und zeigen, wie man selbst mitspielen kann. Um 16 und 17 Uhr werden Ausschnitte aus dem Stück *Mondhasen* gezeigt. Um 19 Uhr zeigen die jungen Akteur:innen das Stück *Die jüngste Tochter*.

ZU GAST
Ost-West-Dialoge
Zum Tag der Deutschen Einheit zeigen wir das Gastspiel *Ost-West-Dialoge, Vom Monolog zum Dialog*. In dieser Performance entwickeln sich zwischen Biografie und Begegnung berührende Monologe von Ost- und Westsozialisierten. Persönliche Stimmen und eine musikalische Begleitung formen lebendige Szenen, die berühren, irritieren, verbinden und Fragen stellen, die uns alle betreffen. Die Performance ist in Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin und dem Theaterpädagogen Harald Hahn entstanden und in Berlin uraufgeführt worden. Im Anschluss kann bei Kaffee und Kuchen weiter gesprochen werden.
So 4. Oktober, 15 Uhr im Brauhaus

Junge Akteur:innen wird gefördert durch **swb**

IMPRESSUM
Herausgeber: Theater Bremen GmbH **Redaktion:** Verena Wais
Fotos: Jörg Landsberg (Auf dem Titel *Mondhasen*,
Innen: *Die jüngste Tochter*)
Druck: Druck & Verlag Kettler GmbH

KARTENVERKAUF
Freier Eintritt für Bremer und Bremerhavener Schulen in die Vormittagsvorstellungen im Brauhaus /-keller
Tel 0421 . 3653 - 345
mokskarten@theaterbremen.de

Karten für Schulen aus dem Umland und Gruppen:
Tel 0421 . 3653 - 340, Mo–Do: 9–16 Uhr, Fr: 9–15 Uhr
schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de

Theaterkasse: Mo–Fr: 11–18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr
Tel 0421 . 3653 - 333, www.theaterbremen.de/karten

PREISE
11 € / 8 € erm. // 3,50 € Clubcard
Hamlet (oder die Mausefalle): 25 € / 10 € erm. // 3,50 € Clubcard

KONTAKT
Theater Bremen, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen
Moks: Tel 0421 . 3653 - 440, moks@theaterbremen.de
Junge Akteur:innen: Tel 0421 . 3653 - 449
ja@theaterbremen.de / www.theaterbremen.de/jungeakteure
Theater und Schule: Tel 0421 . 3653 - 229 / 230
theaterpaedagogik@theaterbremen.de

Auf Instagram unter [jungestheaterbremen](https://www.instagram.com/jungestheaterbremen)

Bestellen Sie unseren monatlichen Newsletter, um immer informiert zu sein. Registrieren können Sie sich auf der Homepage des Theater Bremen unter Service: Newsletter
JUNGES.THEATERBREMEN



Die jüngste Tochter

PREMIERE MOKS

MOVE ON – WEITERGEHEN

Ein Tanzstück für alle
ab Klassenstufe 8

14+

Gehen, rennen, fallen, wieder aufstehen, schleichen, springen – wir bewegen uns Tag für Tag durchs Leben. Und manchmal bleibt die Welt plötzlich stehen. Alles, was wir erleben, jede Begegnung, jede Erinnerung hinterlässt Spuren in uns – mal sichtbar, mal verborgen, mal bewusst, mal unbewusst. In *Move on – Weitergehen* folgen eine Tänzerin und ein Tänzer diesen Spuren. Sie erkunden, was uns prägt, was uns herausfordert und was uns wachsen lässt. Zwischen Verlust, Unsicherheit und Aufbruch entsteht ein Raum für Erinnerung sowie die Hoffnung und die Gewissheit, dass es guttut, auch mal anzuhalten. Der Impuls für diese Produktion kam von der Tänzerin Caline Weber. Die Choreografie übernimmt der Bremer Choreograf und Tänzer Tomas Bünger.

Premiere 26. September, 19 Uhr im Brauhaus

Choreografie: Tomas Bünger **Bühne:** Felix von Nostitz-Wallwitz
Kostüme: Katja Fritsche **Musik:** Fabian Eyer **Dramaturgie:** Rebecca Hohmann **Mit:** Tim Gerhards, Caline Weber

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

JUNGE AKTEUR:INNEN

MOKSBOX

Junge Akteur:innen gesucht: 13–21 Jahre

Junge Akteur:innen proudly presents: die legendäre Moks Box!!! Die Moks Box bedeutet eine Woche Theater intensiv, zusammen mit fünfzig Jugendlichen und am Ende zwei Vorstellungen. Du triffst am Montag auf eine Menge dir noch unbekannter Menschen und, glaub uns, noch bevor die Woche sich dem Ende neigt, wirst du dir ein Leben ohne diese Gruppe nicht mehr vorstellen können. Spätestens wenn ihr euch nach der Premiere am Samstag auf der Party in den Armen liegt, wirst du wissen: Das ist das Theatergefühl, auf das du schon immer gewartet hast. Also los, schnell anmelden! Egal, ob du schon Theater gespielt hast oder ganz neu bist, die Moks Box ist einfach für alle da.

19.–25. Oktober 2026

Leitung: Team Junges Theater Bremen und Gäst:innen
Vorstellungen: 24. und 25. Oktober 2026, jeweils 19 Uhr im Brauhaus
Infos und Anmeldung: ja@theaterbremen.de

MOKS UND JUNGE AKTEUR:INNEN

REPERTOIRE

MOKS

Drinnen und Draußen 8+

von Antje Pfundtner und Ensemble
in Kooperation mit tanzbar_bremen

Regie: Antje Pfundtner

Ab Klassenstufe 3

Wir bleiben heute unter uns. Aber gehöre ich da jetzt dazu oder muss ich draußen bleiben? Mit absurdem Witz erforscht das Ensemble des Moks gemeinsam mit zwei Tänzern von tanzbar_bremen in Sprache und Bewegung, was hinter den Wörtern „Drinnen“ und „Draußen“ alles stecken kann. Wie kann ich außer mir sein und mein Innerstes nach außen kehren? Was mache ich, wenn mich kein Team wählt? Und wer hat jetzt schon wieder die Hunde rausgelassen?

Ab Di 25. August im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN

Die jüngste Tochter 14+
nach dem Roman von Fatima Daas

Regie: Len Ghandour

ab Klassenstufe 8

Wer sind wir zwischen unseren Kulturen, unseren Identitäten? *Die jüngste Tochter* lässt uns teilhaben an den Erfahrungen, die Fatima Daas als queere, muslimische Frau mit algerischer Herkunft in einem *weißen* Land macht. Wie sie mit sich selbst klarkommt, mit der Vereinbarung ihrer Religion und Sexualität. Eine Produktion mit einem BiPoC (Black, Indigenous und People of Color) Team und Ensemble.

Ab Mo 31. August im Brauhauskeller

MOKS

Läuft bei mir 10+
nach *Rot ist doch schön* von Lucia Zamolo

Regie: Emily Masch, Saskia Scheffel

Ab Klassenstufe 4

Ausgehend vom Sachbilderbuch *Rot ist doch schön* und angereichert mit eigenen Erfahrungen, erforschen Emily Masch und Saskia Scheffel gemeinsam mit dem Ensemble Menstruationsmythen, Kramp choreografien und Tagetipps.

Ab Fr 18. September im Brauhauskeller

MOKS

Mondhasen 6+
Inspiriert von *Mondeis* von Baek Hee Na

Regie: Yeşim Nela Keim Schaub

Ab Klassenstufe 2

Der Mond schmilzt. Geht das denn? Hat das etwas mit dem Eingehen des Mondbaumes zu tun? Diese Fragen stellen sich die beiden Mondhüter:innen, die dabei sind, den Schaden aufzunehmen, zu verzeichnen und abzugrenzen.

Ab Do 3. September im Brauhaus

MOKS

Buddeln 8+
von Clara Leinemann

Regie: Nathalie Forstman, Emily Masch, Saskia Scheffel

Ab Klassenstufe 3

Nao, Melek und Olm sind beste Freund:innen, die alles zusammen machen. Eines Tages jedoch spielt Olm nicht mehr mit und buddelt sich ein. Melek und Nao machen sich auf die Suche nach ihrem Freund. Gemeinsam gelangen sie an die Oberfläche und versuchen einen Umgang mit Olms Depression zu finden.

Ab Mi 28. Oktober im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN

JUNGE AKTEUR:INNEN GESUCHT

THEATERWERKSTÄTTEN

Junge Akteur:innen gesucht: 8–21 Jahre

Im September starten unsere sechs Theaterwerkstätten. Einmal pro Woche treffen sich die Teilnehmenden und entwickeln gemeinsam mit professionellen Theatermacher:innen einen eigenen Theaterabend, der am Ende der Spielzeit öffentlich präsentiert wird. Die Werkstätten finden nicht nur am Theater Bremen, sondern auch in zwei weiteren Stadtteilen Bremens statt. Mitmachen kann jede:r, ob mit oder ohne Theatererfahrung.

Zart

Theaterproduktion

Junge Akteur:innen gesucht: 15–21 Jahre

Kann Zärtlichkeit zu einer Haltung werden, die zugewandt und achtsam unsere Welt verändert? Wir erforschen theatral, wie viel Nähe sich junge Menschen wünschen, ob sie Zärtlichkeit ausschließlich in romantischen Beziehungen suchen oder sie auch für andere Formen der Verbundenheit bedeutsam sein könnte.

Auswahlworkshop: 12. und 13. September, jeweils 11–15 Uhr

Probenzeitraum: September 2026–Januar 2027

Premiere: 16. Januar 2027 im Brauhauskeller

Regie: Christiane Renziehausen

What is Love?

Empowerment-Projekt

Junge BiPoC-Akteur:innen gesucht: 14–18 Jahre

Spielerisch setzen wir uns aus unterschiedlichen Perspektiven mit der Idee von Liebe auseinander und durchleuchten sie, radikal und politisch! Wir beziehen unsere eigenen Erfahrungen in die Recherche über gesellschaftliche und soziale Vorstellungen von Liebe mit ein und schaffen einen Theaterabend, der seine eigene Utopie über die Liebe erzählt.

Kennenlernworkshop: 26. und 27. September 2026

Probenzeitraum: Oktober 2026–April 2027

Premiere: Mai 2027 im Brauhaus

Projektleitung: Gila Christina Schahabi, Hatice Karagöl, Nabila Badirou

Gefördert vom Deutschen Bühnenverein im Rahmen von „Kultur macht stark-Bündnisse für Bildung“ in Kooperation mit dem LidiceHaus und dem Gymnasium Links der Weser.

Wasser Fall Weser

Schreib- und Theaterprojekt über die Rechte der Natur

Junge Akteur:innen gesucht: 14–18 Jahre

Die Welt brennt, und wir scrollen weiter. Aber was, wenn wir die Dinge anders betrachten? Was, wenn Wälder und Flüsse eine eigene Stimme hätten? In dem Recherche-, Schreib- und Theaterlabor tauchen wir in die Weser ein, unserem Fluss miteten in Bremen.

Leitung: Valentina Rojas Loa, Lajos Talamonti, Donka Dimova

Projektzeitraum: Oktober 2026–Juni 2027

Ein Projekt von Hydrakultur e.V. in Kooperation mit Junges Theater Bremen und Netzwerk Rechte der Natur

Unter Vorbehalt einer Förderzusage

Anmeldung

Für alle Angebote zum Mitmachen findet ihr ein Anmeldeformular hier: Oder ihr schickt uns einfach eine Mail an ja@theaterbremen.de



Das neue Junges Theater Bremen Spielzeitheft ist da! Unter www.theaterbremen.de findet ihr das gesamte Programm zum Zuschauen, Mitmachen und das Vermittlungsangebot für die Spielzeit 2026/27 zum Download.