




2025

# STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN  
+49 511 9999 1111  
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!  
  

## STAATSOPER

12:00 & 19:30, Opernhaus, 12:00 ab 33 €/erm. ab 7 €, 19:30 ab 32 €/erm. ab 7 €  
**NEUJAHRSKONZERT SOUS LE CIEL DE PARIS**  
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius MODERATION Matthias Brodowy  
MIT Calvet i Pey, Miranda, Wohlgemuth, Zientek; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–21:45, Opernhaus, Abo Fr 8 / Fr 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €  
**LA BOHÈME** Oper von Giacomo Puccini  
MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti NACH EINER INSZENIERUNG VON Chris Alexander MIT Brixis, Calvet i Pey, Chuntishvili, Howarth, Kubitzka, Lee, Mbundu, Okay, Pickering, Suihkonen, Yook; Chor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover


19:30, Opernhaus, Abo Sa 8 / Sa 6, ab 27,50 €/erm. ab 7 €, Einführung 18:45  
**CHICAGO** Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse  
MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johansson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocino, Rühle, Seyfried, Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

**ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT** 16:00–18:15, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23,50 €/erm. ab 5 €  
**LA BOHÈME** Oper von Giacomo Puccini  
MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti NACH EINER INSZENIERUNG VON Chris Alexander  
MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Howarth, Kim, Kostov, Kubitzka, Lee, Pickering, Prakash, Spanier, Yoo; Chor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover


**30% FÜR U30**  
30% Rabatt für Personen unter 30 Jahren für alle Vorstellungen  
(Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel)

## SCHAUSPIEL

Mi  
**01**  
Fr  
**03**  
Sa  
**04**  
So  
**05**  
Mo  
**06**

**DIE VERTRETUNGSTUNDE (ÜBER)LEBEN**   
von Emel Aydođdu  
REGIE Karim Gamil  
Mit diesem Stück kommen wir an Ihre Schule und führen es im Klassenzimmer auf.  
Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an:  
klassenzimmer@staatstheater-hannover.de

19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €  
**DIE WUT, DIE BLEIBT**  
nach dem Roman von Mareike Fallwicl  
REGIE Jorinde Dröse

13:00–14:25 & 16:00–17:25, Schauspielhaus, ab 15,50 €/erm. ab 7 €, ab 6 Jahren  
**MOMO**   
Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 25,50 €/erm. ab 6 €  
**EIN MANN SEINER KLASSE**  
nach dem Roman von Christian Baron  
REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €  
**MAMA ODESSA**  
nach dem Roman von Maxim Biller  
REGIE Alice Buddeberg

**MIT KOMBIPREIS 25% SPAREN**  
beim Kauf von Tickets für *Die Wut, die bleibt* am Sa 04.01. und die Lesung mit Mareike Fallwicl am Fr 24.01.2025

18:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €  
**DER WUNDE PUNKT**   
Ein Stück über Scham  
von Antje Pfundtner und Ensemble

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

## GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

# WINTER TRIO

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel

Schauspiel Trio 99€

Di 07.01. **VOR SONNENAUFGANG**, Fr 28.02. **ARCHIV DER SEHNSÜCHTE**,  
Sa 05.04. **DIE WALKÜREN**

Staatsoper Trio 129€

So. 19.01. **DER BAJAZZO**, Mi 26.02. **TOSCA**, Sa 05.04. **RIGOLETTO**

Gemischtes Trio 117€

Do. 16.01. **DU BIST SO SCHÖN** (Ballett), Mi. 05.03. **I CAPULETI E I MONTECCHI** (Oper),  
Di 15.04. **DIE WALKÜREN** (Schauspiel)

staatstheater-hannover.de / wintertrio

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50€, Treffpunkt 10:15 Bühneneingang

## GANZ NAH DRAN: TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

14:30–ca. 16:00, Karten nur im Vorverkauf, 9€/erm. 5€, Treffpunkt Haupteingang, ab 10 Jahren

## FAMILIENFÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:50, Opernhaus, Mix-Abo IV, ab 24,50€/erm. 6€, Einführung 18:45

### DU BIST SO SCHÖN

Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

MIT Staatsballett Hannover

19:30–20:50, Opernhaus, ab 23,50€/erm. ab 5€, Einführung 18:45


## DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Dirk Schmeding

MIT Antipenko, Brozek, Calvet i Pey, Ismatullaeva, Kuhnert, Raskop, Scofield, Secula, Tikkanen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Lavesfoyer, 5€/erm. 3,50€, ab 6 Jahren

**SING MIT!**  Tatiana Bergh Leiterin des Kinderchores lädt zum gemeinsamen Singen ein

16:00, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 25,50€/erm. ab 6€, Einführung 15:15

## CHICAGO Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler

MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johansson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocino, Rühle, Seyfried, Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Di

# 07

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50€/erm. ab 5€, Dienstag II / Winter Trio Schauspiel, Einführung 18:45

## VOR SONNENAUFGANG

von Ewald Palmetshofer, nach Gerhart Hauptmann

REGIE Stefan Pucher

Mi

# 08

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€, Mittwoch I, Einführung 18:45

## ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

Do

# 09

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€, Mix-Abo I, Einführung 18:45

## DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

Fr

# 10

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Einführung 18:45

## FREMD von Michel Friedman

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10€/erm. 5€

### POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri, Gast: Shida Bazyar

Sa

# 11

19:30–22:15, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€

## KÖNIG LEAR

nach Shakespeare, Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

UNIVERSEN x OSTENSIV 19:00 Interaktive Ausstellung,

Cumberlandschen Galerie, Eintritt frei

21:00, Cumberlandsche Bühne, 10€/erm. 5€

### MEIN EKEL IST EIN PRIVILEG

Performance von Panzerkreuzer Rotkäppchen

anschl. Party in der Cumberlandschen Galerie

So

# 12

17:00–18:55, Schauspielhaus, ab 17,50€/erm. ab 5€, Sonntagnachmittag I

## ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 19€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

## HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und Gewalt der werkgruppe2, REGIE Julia Roesler

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 20€/erm. ab 5€

## MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte von Yasmin Mowafek

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

## PRIMA FACIE

von Suzie Miller, anschl. Publikumsgespräch

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 20€/erm. ab 5€

## IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger, REGIE Lukas Holzhausen

19:30, Ballhof Eins, ab 18€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

## ANIMAL FARM

frei nach George Orwell, REGIE Emre Akal

19:30–20:40, Ballhof Zwei, ab 21€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

## BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch, anschl. Publikumsgespräch

11:00–12:10, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

## BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch, REGIE Goldie Röll

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 21€/erm. ab 6€

## DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

SCHULVORSTELLUNGEN  
IM SCHAUSPIELHAUS

### MOMO

nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

Mo 20.01., 09:30 & 12:30 Uhr

Di 21.01. (zum 30. Mal), Mi 22.01., Do 23.01.,  
jeweils 10:30–11:55 Uhr

19:00–21:05, Ballhof Zwei, ab 21€/erm. ab 5€

## BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

anschl. Publikumsgespräch

18:00–19:30, Opernhaus, Eintritt frei, Treffpunkt Haupteingang, ab 12 Jahren,  
Anmeldung: [xchange@staatstheater-hannover.de](mailto:xchange@staatstheater-hannover.de)

## OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters  
LEITUNG Kirsten Corbett

## JAZZCLUB HANNOVER IM OPERNHAUS

Erleben Sie am 17.01. Matti Klein, den Master of Vintage Keys,  
und sein Trio im Lavesfoyer der Oper.


Ab 22:30 Uhr können Sie Künstler:innen des Jazz Club Hannover  
im Anschluss an die Musicalaufführung *Chicago* genießen.

Eintritt: Pay what you can

17:00–19:00, Opernhaus, 5 €, Treffpunkt Bühneneingang

**XPERIENCE: STIMME** Workshop für alle ab 6 Jahren

**AFTERWORK** 18:30–20:50, Opernhaus, Mix-Abo IV, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Winter Trio Gemischt,  
Einführung 17:45

**DU BIST SO SCHÖN**  Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal  
MIT Staatsballett Hannover

14:30–ca. 16:00, Karten nur im Vorverkauf, 9 €/erm. 5 €, Treffpunkt Haupteingang

**FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS**

19:30, Opernhaus, Mix-Abo III, ab 27,50 €/erm. ab 7 €, Einführung 18:45, im Anschluss: Jazzclub in der Oper

**CHICAGO** Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler BESETZUNG siehe 04.01.

19:30–21:50, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

**DU BIST SO SCHÖN**

Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

MIT Staatsballett Hannover

11:00, Opernhaus, ab 20 €/erm. ab 15 €

**NEUJAHRSKONZERT DES MÄDCHENCHORS HANNOVER**

11:00 & 16:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 22 €/erm. 11 €

**3. KAMMERKONZERT HOMMAGE AN HEBRÄISCHE KLÄNGE**

Musik der jüdischen Kultur von Meyerbeer bis Ben-Haim

MIT Nikola Pančić (Violine), Marco Polizzi (Violine), Nir Rom Nagy (Viola), Kilian Fröhlich (Violoncello), Katharina Arend (Klarinette),  
Christiane Frucht (Klavier)

16:00 Uhr, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

**WORK IN PROGRESS: ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN**

MIT Michael Wertmüller (Komponist), Titus Engel (Dirigent), Lydia Steier (Regisseurin)

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 18:30–19:50, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. 5 €,  
Winter Trio Oper, Einführung 17:45

**DER BAJAZZO PAGLIACCI** Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Dirk Schmeding MIT Antipenko, Brozek, Calvet i Pey, Han,  
Ismatullaeva, Ko, Kuhnert, Raskop, Scofield; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

17:30, Opernhaus, 11,50 €/erm. 5 €

**KOSTPROBE: ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN**

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Mo

13

Di

14

Mi

15

Do

16

Fr

17

Sa

18

So

19

Mo

20

## CUMBERLANDSCHE BAR

Barbetrieb und Clubabende mit namhaften DJs  
Infos und Termine: [cumberlandische.de](http://cumberlandische.de)

**ZUM LETZTEN MAL** 19:30–21:10, Schauspielhaus,  
ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

**DIE VERWANDLUNG**   
frei nach der Erzählung von Franz Kafka

REGIE Clara Weyde

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

**GOETHE FAUST – ALLERDINGS  
MIT ANDEREM TEXT UND AUCH  
ANDERER MELODIE**

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

**CUMBER LIBRE #38** 20:00, Cumberlandische Galerie, 5,50 €  
**QUICK&DIRTY**

Cumber Libre im Shot-Format

**PREMIERE** 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €,  
Premieren-Abo

**ASCHE**  
von Elfriede Jelinek

REGIE Lilja Rupperecht

anschl. Sektempfang & Premierenparty

19:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Samstag I

**VOR SONNENAUFGANG**

von Ewald Palmetshofer, nach Gerhart Hauptmann

REGIE Stefan Pucher

16:00–17:25, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. ab 7 €,

ab 6 Jahren

**MOMO** 

Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

## VORVERKAUF JANUAR AB 20.12.

für Abonnent:innen und Inhaber:innen von  
TheaterCards bereits zwei Tage früher

## HOUSE OF MANY

für Jugendliche von 14–18 Jahren

jeden Mittwoch, ab 16:30 Uhr, Ballhof Café,

Anmeldung: [interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €,  
Einführung 18:45

**HIER SPRICHT DIE POLIZEI**

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit  
und Gewalt der werkgruppe2, REGIE Julia Roesler

## TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Mi 15.01., 20:00 Uhr, Eintritt frei

**IMPRO CAFÉ**

Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen

Sa 18.01., 20:00 Uhr, pay what you want

**MUSIKALISCHES CAFÉ:**

**TOBIAS BATHON**

Albumrelease Konzert: VIER

Mi 29.01., 19:00 Uhr, Eintritt frei

**CAFÉ CLASSICS:  
ROMEO UND JULIA –  
DAS MUSICAL**

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

**ANIMAL FARM**

frei nach George Orwell

REGIE Emre Akal

19:00–20:50, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

**EIN MANN SEINER KLASSE**

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen



Anmeldung für Gruppen unter:  
[openhaus@staatstheater-hannover.de](mailto:openhaus@staatstheater-hannover.de)  
[schauspielhannover.de/openhaus](http://schauspielhannover.de/openhaus)

18:00, Künstlerhaus, Anmeldung: [gfs@schauspielfreunde.de](mailto:gfs@schauspielfreunde.de)

**JAHRESERÖFFNUNGSESSEN DER GFS**

Gesellschaft der Freunde des hannoverschen

Schauspielhauses

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de  
**GO ON MOVING** Digitaler Tanzworkshop CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30, Opernhaus, Abo Di 6, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45  
**CHICAGO Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse**  
MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler BESETZUNG siehe 04.01.

### FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Karten erwerben.  
Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne  
Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

19:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

### CHICAGO

Musical von John Kander, Fred Ebb und Bob Fosse

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Felix Seiler

MIT Appeddu, Bolam, Cook, Diso, Hodell, Joachimstaller, Johansson, Kapeller, Lachnit, Moser, Mulders, Patrocino, Rühle, Seyfried,  
Tweesmann, Wacker; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE URAUFFÜHRUNG 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

### ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

Oper von Michael Wertmüller

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Harfouch, Kapeller, Mbundu, Miranda, Müller, Prakash, Spanier, Steamboat Switzerland,  
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
anschließend Premierenfeier

14:00–21:00, Opernhaus Probebühne 2, Pay what you can, Treffpunkt Bühneneingang

### COMMUNITY DAY

Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

LEITUNG Lorenzo Pignataro, Start2Dance e.V. (@start2dance)

18:30–20:50, Opernhaus, großes Mix-Abo, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

### DU BIST SO SCHÖN

Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

MIT Staatsballett Hannover

Di

# 21

### BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

### WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lijla Rupprecht

Mi

# 22

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

### DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

Do

# 23

17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € /

für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt

### FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I,  
Einführung 18:45

### ASCHE von Elfriede Jelinek

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

### ZEITENWENDE

Eine Lecture-Performance über Männlichkeit und Gewalt  
von Fikri Anil Altıntaş und Katharina Wisotzki

Fr

# 24

LESUNG 19:30, Schauspielhaus, 19 €/erm. ab 5 €

### MAREIKE FALLWICKL LIEST: UND ALLE SO STILL

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

### ZEITENWENDE

Eine Lecture-Performance über Männlichkeit und Gewalt  
von Fikri Anil Altıntaş und Katharina Wisotzki

Sa

# 25

19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

### UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne

von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

REGIE Tuğsal Moğul

So

# 26

12:00–14:00, Schauspielhaus, ab 15,50 €/erm. ab 9 €

### WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz

Gast: Ahmad Mansour

anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

### DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

anschl. Publikumsgespräch

### SCHAUSPIEL AUF REISEN

Sa 25.01., 19:30–21:30, Kurtheater Baden (Schweiz),

Einführung 18:45

### GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

nach Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

### MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

REGIE Jessica Weisskirchen

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

### MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller, REGIE Alice Buddeberg

ZUM LETZTEN MAL 19:30–22:00, Ballhof Eins,

ab 21 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

### WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

19:00, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

### ANIMAL FARM

frei nach George Orwell

REGIE Emre Akal

14:30–ca. 16:00, Karten nur im Vorverkauf, 15 €/erm. 10 €, Treffpunkt Haupteingang  
**FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS**  
anschl. Kaffee und Kuchen (im Eintrittspreis inbegriffen)

**BRING YOUR FRIENDS** 19:30, Opernhaus, Abo Mi 8, Mi 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45  
**ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN**  
Oper von Michael Wertmüller  
MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier  
MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Harfouch, Kapeller, Mbundu, Miranda, Müller, Prakash, Spanier, Steamboat Switzerland;  
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

### BRING YOUR FRIENDS

Bei ausgewählten Terminen: Zu jedem  
Vollpreis-Ticket bis zu fünf weitere Tickets für  
je 10 € im Schauspiel und für je 20 € in der Staatsoper – auch in Verbindung  
mit Abo-oder TheaterCard-Tickets.

19:30–21:50, Opernhaus, Abo Do 4, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45  
**DU BIST SO SCHÖN**  
Choreografien von Liliana Barros, Azure Barton und Sharon Eyal  
MIT Staatsballett Hannover

**WIEDER IM PROGRAMM** 19:30–22:05, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €  
**I CAULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA**  
Oper von Vincenzo Bellini  
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Michael Talke  
MIT Lee, Lorenzi, McIntosh, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo  
**27**

## REAL DANCE FESTIVAL

28.01.–02.02.2025

Di  
**28**

19:00 REAL DANCE Festivaleröffnung im Foyer, Eintritt frei  
20:00–21:30, Schauspielhaus, 28 €/erm. 14 €,  
Premieren-Abo, Einführung 18:30  
**IL CIMENTO DELL'ARMONIA  
E DELL'INVENTIONE**  
von Anne Teresa De Keersmaeker,  
Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5  
mit Audiodeskription und Tastführung  
20:30–01:00 Eröffnungs-Jam & Party in der Cumberland-  
schen Bar mit BRUJAS, DJ femdelic & DJ Kekeli (Eintritt frei)



Mi  
**29**

REAL DANCE FESTIVAL 17:00–18:30, Schauspielhaus  
Probühne B, 15 €/erm. 10 €  
**WORKSHOP FÜR SEHBEHINDERTE  
UND BLINDE TÄNZER:INNEN &  
TEILNEHMER:INNEN**  
von Cara Rother / Tanzpunkt Hannover

REAL DANCE FESTIVAL 20:00–21:30, Schauspielhaus,  
28 €/erm. 14 €, Einführung 19:00  
**IL CIMENTO DELL'ARMONIA  
E DELL'INVENTIONE**  
von Anne Teresa De Keersmaeker,  
Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5  
mit Audiodeskription und Tastführung



Do  
**30**

REAL DANCE FESTIVAL Di 28.01.–So 02.02., jeweils  
11:00–18:00, Do 30.01., 11:00–20:00, Kestner Gesellschaft,  
Eintritt frei  
**FILMARBEITEN**  
von William Forsythe / Boris Charmatz & César Vayssié

Mi 29.01., 17:00, Kestner Gesellschaft, Eintritt frei  
**EMPFANG & VORTRAG ZUR  
EINORDNUNG DER FILMARBEITEN**

Fr  
**31**

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I,  
Einführung 18:45  
**VOR SONNENAUFGANG**  
von Ewald Palmethofer, nach Gerhart Hauptmann  
REGIE Stefan Pucher

18:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €  
**DER WUNDE PUNKT**   
Ein Stück über Scham  
von Antje Pfundtner und Ensemble  
REGIE Antje Pfundtner, anschl. Publikumsgespräch

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €  
**DIE MARQUISE VON O...**  
von Heinrich von Kleist  
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Markus Bothe, Nora Khuon  
anschl. Publikumsgespräch

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm ab 5 €, Einführung 18:45  
**MOBY DICK**  
nach dem Roman von Herman Melville  
REGIE Jessica Weisskirchen

REAL DANCE FESTIVAL  
Foyer Ballhof Eins, Eintritt frei

## FESTIVAL- ZENTRUM

Hangout: Films, Drinks & Nail Art  
Do 30.01., 15:00–00:00, Fr 31.01., 14:00–00:00  
Sa 01.02., 12:00–02:00, So 02.02., 14:00–20:00

Do 30.01.–So 02.02., jeweils 18:00–19:30,  
Ort wird auf realdance.de bekannt gegeben, 9 €  
**FOR REAL #2: TRAZOS**  
von Mónica García Vicente & Irving Villegas

REAL DANCE FESTIVAL Do 30.01. & Fr 31.01.,  
jeweils 18:00–19:00, Festivalzentrum Foyer Ballhof Eins, 9 €  
**THE SAVOR OF A SWEET SURPRISE**  
von Afrang Nordlöf Malekian & Sepideh Khodarahmi

REAL DANCE FESTIVAL Do 30.01., 20:00–20:45 &  
Fr 31.01., 21:00–21:45, Ballhof Eins, 18 €/erm. 9 €  
**1GUH WATCH**  
von Dynamic Legends, Miss Rose, Damion BG,  
Dj Pappi, eye juice, Tamara Alegre & guest

REAL DANCE FESTIVAL 11:00–14:00, Ballhof 3Raum1,  
Eintritt frei, Anmeldung: saygin@realdance.de  
**WORKSHOP: TANZ UND  
AUDIODESKRIPTION**  
von Dr. Anna Wiczorek & Naomi Sanfo-Ansorge

REAL DANCE FESTIVAL 19:00–20:10, Ballhof Zwei,  
18 €/erm. 9 €  
**WORK BODY** von Michael Turinsky

Staatsoper

# ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

Oper von Michael Wertmüller  
Libretto von Roland Schimmelpfennig

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Lydia Steier  
MIT Solist:innen; Chor & Statisterie der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

URAUFFÜHRUNG 25.01.2025, OPERNHAUS  
WEITERE TERMINE 29.01., 02.02., 06.02., 22.02. & 27.02.2025

Eine Uraufführung als eindringliche Warnung vor Hass und Verdrängung: Die Olympischen Spiele 1972 in München sollten ein Sportfest im Zeichen des Friedens werden. Stattdessen ereignete sich die Katastrophe, elf israelische Sportler wurden von Terroristen getötet. Das Versagen der Sicherheitskräfte und der Umgang mit der deutschen Schuld wirken bis heute nach. In der neuen Oper mischt sich die Leichtigkeit des Spiels mit Beklemmung und Chaos. Die Inszenierung löst das Ereignis aus seiner Distanz und zeigt uns bildgewaltig die Geister der Geschichte. Die Sportdisziplinen, die die Musik portraitiert, und der wilde Jazz des Trios Steamboat Switzerland, das mit dem Orchester zusammenwirkt, lockern das virtuose Zeit- und Rhythmusgefüge. Mit Corinna Harfouch ist eine der gefragtesten deutschen Schauspielerinnen zu erleben.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung

schweizer kulturstiftung  
prohelvetia

ernst von siemens  
musikstiftung



Rund um

# ECHO 72 ISRAEL IN MÜNCHEN

19.01.2025, 16:00 UHR  
**WORK IN PROGRESS**  
Einblicke in die Entstehung

MIT Michael Wertmüller (Komponist), Titus Engel (Dirigent),  
Lydia Steier (Regisseurin)

20.01.2025, 17:30 UHR  
**KOSTPROBE**  
Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe  
und Nachgespräch

LESUNG 04.02.2025, 19:30 UHR  
**PALÄSTINA – MOSAIK DER ERINNERUNGEN**  
MIT Yasmin Mowafek (Schauspiel Hannover) u. a.

TALK IN DER OPER 05.02.2025, 19:30 UHR  
**WARUM TERRORISMUS?**  
MIT Lamy Kaddor (MdB und Islamwissenschaftlerin),  
Peter R. Neumann (Terrorismusexperte), Jan Sedelies (Moderator)

VORTRAG UND DISKUSSION 18.02.2025, 19:30 UHR  
**SICHTWEISEN AUS ISRAEL UND PALÄSTINA**  
MIT Martin Schäuble (Journalist und Autor)

## AUSTAUSCH

Im Anschluss an die Vorstellungen laden wir Sie herzlich ein, bei einem Getränk im Marschnersaal über das Werk ins Gespräch zu kommen und Rückfragen zum Projekt zu stellen.

Schauspiel

# ASCHE

von Elfriede Jelinek

REGIE Lilja Rupprecht  
MIT Irene Kugler, Birte Leest, Alban Mondschein, Sebastian Nakajew,  
Amelle Schwerk LIVE-MUSIK Fabian Ristau

PREMIERE 17.01.2025, SCHAUSPIELHAUS  
WEITERER TERMIN 23.01.2025

Was ist nur los mit der Welt? Was ist los mit uns, ihren ruhelosen Bewohner:innen? Elfriede Jelineks neues Stück handelt von nichts Geringerem als vom Verhältnis des Menschen zur Erde und umgekehrt. Wütend, traurig, verzweifelt, dann wieder zart und humorvoll beschreibt sie deren Beziehung. Sie erzählt vom Sich-Verfehlen, dem Missverstehen und der Sehnsucht nach einander, vom Raubbau an der Erde, der Gegenwehr der Welt und der Abgestumpftheit ihrer menschlichen Bewohner:innen. Zum Glück tut sie das mit einer nicht enden wollenden Energie. Verspielt bis wütend, lustig und mit Forschungsgeist umkreist sie die Erkenntnis, dass es zu Ende geht. Es ist das Ende der Welt, wie wir sie kennen, das des Einzelnen, das der Beziehungen – doch es ist kein Abgesang, sondern eine Aufforderung, das Neue, das Andere zu suchen, vielleicht im Zuhören, im Mitfühlen, im Gemeinsamen.

ab 16 Jahren

ASCHE Amelle Schwerk, Birte Leest, Sebastian Nakajew



Staatsoper

# DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

11. & 19.01.2025, OPERNHAUS

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



Mit freundlicher Unterstützung

GFO  
Gesellschaft der Freunde des  
Opernhauses Hannover e.V.

Viktor Antipenko

Staatsoper

# I CAPULETI E I MONTECCHI

Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura/Carlos Vázquez

INSZENIERUNG Michael Talke

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der  
Staatsoper, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 31.01.2025, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 07.02., 21.02., 01.03., 05.03. & 16.03.2025

Zwei Teenager, die einander heftig lieben, ein unlösbarer Gesellschaftskonflikt, der sie voneinander trennt, ein Schlaftrunk, der am Ende den Tod bringt – *Romeo und Julia* ist die berühmteste Liebesgeschichte aller Zeiten, bekannt geworden durch William Shakespeare. Die Oper *I Capuleti e i Montecchi* erzählt den Stoff mit frischem Blick: Sie konzentriert sich auf die letzten 24 Stunden im Leben von Romeo und Julia, die hier Giulietta heißt, und auf den engen Rahmen von Giuliettas Zuhause. Gesangsbögen von endloser Schönheit machen die tiefen Gefühle der Figuren unmittelbar erfahrbar, Bellini verführt mit purer Leichtigkeit und Eleganz und fordert stimmliche Höchstleistungen. Somit wird die Lyrische Tragödie auch: ein musikalisches Fest.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

# MOBY DICK

nach dem Roman von Herman Melville

REGIE Jessica Weisskirchen MIT Cino Djavid, Servan Durmaz,  
Niklas Marian Müller, Tom Scherer

PREMIERE 24.01.2025, BALLHOF ZWEI

WEITERER TERMIN 28.01.2025

Quer durch die Weltmeere jagt Kapitän Ahab den sagenumwobenen Moby Dick. Einst war es dieser weiße Wal, der ihm im Kampf das Bein abbriss. Seither sinnt Ahab auf Rache. Seiner Besatzung verspricht er als Belohnung für die Sichtung des Tieres eine Gold-dublonne. Spätestens da wird den Männern klar, dass es bei dieser Fahrt um weit mehr geht als nur um den Walfang. Nur einer kann weiterhin die Meere kreuzen: Wal oder Mensch. Herman Melvilles Roman ist nicht nur eine große Abenteuergeschichte, als die er seit der Veröffentlichung 1851 in die Weltliteratur einging. Es geht um die existenziellen Fragen des Menschseins und um den epischen Kampf zwischen Gut und Böse. Im Zentrum steht eine Gruppe von Männern, die sich dem Fanatismus des Einzelnen beugt und dadurch in den Abgrund gerissen wird.

ab 16 Jahren



MOBY DICK Servan Durmaz

Staatsballett

# DU BIST SO SCHÖN

## ARCHIUM

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜM Liliana Barros

LICHT Tanja Rühl KOMPOSITION Martin Mitterstieler

## BUSK

CHOREOGRAFIE Aszure Barton BÜHNE, LICHT Nicole Pearce

KOSTÜM Michelle Jank SOUND DESIGN Aszure Barton

## LOVE

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜM Sharon Eyal LICHT Avi Bueno

WIEDER IM PROGRAMM AB 10.01.2025, OPERNHAUS  
WEITERE TERMINE 16.01., 18.01., 26.01., 30.01. & 01.02.2025

Ein Abend, drei Choreografinnen: Ob radikal meditativ, expressiv spielerisch oder als futuristische Tanzinstallation – Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal haben jeweils einzigartige Bewegungssprachen gefunden. Gemeinsam präsentieren sie einen energiegeladenen Ballettabend, der die Bandbreite des zeitgenössischen Bewegungsspektrums abbildet. Es entstehen Bilder, die den Wunsch wecken, sie mögen noch länger andauern – ganz im Sinne des Zitates „Verweile doch, du bist so schön!“.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

# WIR MÜSSEN REDEN

Zu Gast: Ahmad Mansour



26.01.2025, 12:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS

Ahmad Mansour ist Psychologe, Autor und Aktivist. Er beschäftigt sich mit Projekten gegen Radikalisierung und Unterdrückung im Namen der Ehre sowie gegen Antisemitismus in der islamischen Gemeinschaft. Darüber hinaus ist er Geschäftsführer der Mansour-Initiative für Demokratieförderung und Extremismusprävention (MIND) und u. a. Träger des Bundesverdienstkreuzes am Bande. Erst wird auf der Bühne diskutiert und im Anschluss bei einer Suppe die Debatte mit dem Publikum im Foyer fortgesetzt.

In Kooperation mit Stiftung Niedersachsen

Staatsoper

# SING MIT!



Tatiana Bergh (Leiterin des Kinderchores)  
lädt zum gemeinsamen Singen ein

12.01. & 23.03.2025,  
JEWEILS 11:00 UHR, LAVESFOYER IM OPERNHAUS

Alle Menschen singen! Dass sich das Singen in der Gruppe gut anfühlt, weiß Tatiana Bergh, die Leiterin des Opernkinderchores, ganz genau. Deshalb lädt sie jetzt in die Oper ein – Sing mit, auch wenn du kein Opernprofi bist. Gemeinsam mit Menschen jeden Alters. Voraussetzungen: keine!

Für Kinder und Erwachsene ab 6 Jahren

# ALL THAT JAZZ

Jazz Club Hannover in der Oper

MIT Matti Klein & Soul Trio  
17.01.2025, ab 22:30 UHR, Eintritt: Pay what you can

Am 17. Januar bieten wir ein besonderes Highlight im Rahmen der Aufführung des Musicals *Chicago*. In Zusammenarbeit mit dem Jazz Club Hannover spielen Matti Klein, der Master of Vintage Keys, und sein Trio im Lavesfoyer der Oper. Als einer der interessantesten Groove-Jazzler gastiert Matti Klein regelmäßig in international renommierten Jazzclubs wie Ronnie Scott's London, Blue Note Tokyo, Highline Ballroom NYC sowie berühmten Festivals. In den Foyers wird unser Caterer *vomfeinsten* Cocktails und Kleinigkeiten anbieten.

Schauspiel

# MAREIKE FALLWICKL LIEST: UND ALLE SO STILL



24.01.2025, 19:30 UHR, SCHAUSPIELHAUS

Die Autorin von *Die Wut, die bleibt* kommt ins Schauspielhaus! Während die Proben für die Uraufführung von Mareike Fallwickls großem feministischen Gesellschaftsroman *Und alle so still* auf Hochtouren laufen, liest sie selbst aus ihrer Geschichte über den Beginn einer Revolte, bei der Frauen nicht mehr das tun, was sie immer getan haben. Stattdessen liegen sie im stillen Protest auf der Straße und plötzlich steht alles infrage, worauf unser System fußt.

Sparen Sie mit unserem Kombipreis 25 % beim Kauf von Tickets für diese Lesung und die einzige Vorstellung im Januar von *Die Wut, die bleibt* am 04.01.2025.



Staatsorchester

# NEUJAHRSKONZERT SOUS LE CIEL DE PARIS

MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

DIRIGENT Stephan Zilius

SOLISTINNEN Meredith Wohlgemuth (Sopran), Beatriz Miranda (Mezzosopran), Lluís Calvet i Pey (Bariton), Stefan Zientek (Violine)

MODERATION Matthias Brodowy

01.01.2025, 12:00 & 19:30 UHR, OPERNHAUS

Himmlische Orchesterklänge, ergreifende Arien und hinreißende Chansons versetzen Sie am Neujahrstag ins prachtvolle Paris! Ob Offenbachschen Operettenschwank, Liebstaumel von Jules Massenet oder Klangschwelgen von Claude Debussy – die französische Musik weckt unbeschwerte Gefühle. Lassen Sie sich auf ihren Flügeln durch die malerische Stadt tragen und träumen Sie von der großen Liebe! Moderator Matthias Brodowy poliert zu diesem Anlass sein Französisch auf, um Sie stilsicher zu unterhalten. Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

# REAL DANCE

Festival

28.01.–02.02.2025

Das REAL DANCE Festival präsentiert die volle Bandbreite des Tanzes: Die weltberühmte Choreografin Anne Teresa De Keersmaecker und der Choreograf Radouan Mriziga eröffnen das Festival gemeinsam zu Vivaldis Hit-Wonder *Die vier Jahreszeiten*. Tamara Alegre bringt die Energie der Dancehall-Kultur auf die Bühne, während Michael Turinsky seine Leidenschaft für kommunistische Theorie und Sinnlichkeit erlebbar macht. Die Newcomer:innen Sepideh Khodarahmi & Afrang Nordlöf Malekian beschäftigen sich mit Mehmoonis, deren Klänge und Tänze seit über 40 Jahren die iranische Kultur prägen. Das 13-köpfige mosambikanische Ensemble um den international gefeierten Festivaliebling Idio Chichava verhandelt die vielen Facetten von Migration. Und im Festivalformat FOR REAL präsentieren die Hannoveraner:innen Mónica García Vicente und Irving Villegas einen ganz besonderen installativ-choreografischen Abend.

Mehr Details zum Programm: [realdance.de](http://realdance.de)

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



Stiftung Niedersachsen



Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur



# Opernball 2025

14. & 15. Februar

präsentiert von  
hannoversche Allgemeine

# VOLARE



Schauspiel

# UNIVERSEN

10.01.2025, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri, Gast: Shida Bazyar

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde  
des hannoverschen  
Schauspielhauses e.V. - GFS

11.01.2025, CUMBERLANDSCHE BÜHNE & GALERIE

UNIVERSEN x OSTENSIV

Ausstellung, Performance *Mein Ekel ist ein Privileg* von Panzerkreuzer Rotkappchen, Party

Gemeinsam mit Ostensiv laden die *Universen* ein, sich deutsch-deutschen Perspektiven von Osten her zu nähern.

In Kooperation mit **WIR**<sup>20</sup>

23.01. & 24.01.2025, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

ZEITENWENDE

Lecture-Performance über Männlichkeit und Gewalt von Fikri Anil Altıntaş und Katharina Wisotzki  
Bundeswehr, Antifeminismus, rechtes Denken – das neue Normal? Gewalt gegen Körper und gegen feministische Utopien ist allgegenwärtig. Wie kann das unsere Gegenwart sein? Welche Rolle spielt Männlichkeit darin? Und wie können wir verhindern, uns an diese alltägliche Gewalt zu gewöhnen und sie einfach hinzunehmen? Fikri Anil Altıntaş und Katharina Wisotzki erstellen ein Lagebild der Gewalt und untersuchen die gesellschaftlichen Strukturen, die diese begünstigt. Denn Veränderung braucht Verständnis.

Mehr Details zum Programm: [schauspielhannover.de/universen](http://schauspielhannover.de/universen)

## Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr,  
vom 30.11. bis 21.12.2024: samstags bis 18:30 Uhr geöffnet

Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

[kartenservice@staatstheater-hannover.de](mailto:kartenservice@staatstheater-hannover.de)

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9; Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28;

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter [staatstheater-hannover.de/flatrate](http://staatstheater-hannover.de/flatrate)

Alle Ermäßigungen finden Sie unter [staatstheater-hannover.de/preise](http://staatstheater-hannover.de/preise)

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Tim Müller (*Der Bajazzo*), Carlos Quezada (*Du bist so schön*),

Clemens Heidrich (*Opernball*); Schauspiel: Kerstin Schomburg

(*Asche, Moby Dick*), Gyöngyi Tasi (Mareike Fallwickl), Katrin Ribbe (Sascha

Chaimowicz), Heike Steinweg (Ahmad Mansour);

Theatermuseum: Will Burgdorf (Marlies Homann-Palm)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 19.11.2024, Änderungen vorbehalten.

### Theatermuseum

#### **DIE FISCHERIN – MEER GEHT IMMER**

Figurentheater mit Musik

Mensch, Puppe! Jeannette Luft  
(Bremen)

05.01.2025, 11:00 &

16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

#### **VALENTINO FROSCH**

Ein Kindertheater in Laut- und  
Gebärdensprache mit Musik

Theater Pieddefou (Hildesheim)

12.01.2025, 11:00 &

16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

#### **DIE DREI SCHWEINCHEN UND DER WOLF**

Hermannshoftheater. Theater des  
magischen Realismus (Wümme)

**MUSEUMSPREMIERE**

18.01.2025, 16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

#### **DAS HÄSSLICHE JUNGE ENTLEIN**

Hermannshoftheater. Theater des  
magischen Realismus (Wümme)

**MUSEUMSPREMIERE**

19.01.2025, 11:00 &

16:00 Uhr, 7 €

ab 5 Jahren

#### **DAS NEINHORN**

Theatergeist (Berlin)

25.01., 16:00 Uhr &

26.01.2025, 11:00 &

16:00 Uhr, 7 €

ab 5 Jahren



Marlies Homann-Palm

Sonderausstellungen bis 13.04.2025

**THEATER IM SPIEGEL DER ZEIT. DIE 1920ER JAHRE**

**DER FOTOGRAF WILL BURGDORF (1905–1944). PORTRAITS**

Kindertheater Kartentelefon

+49 511 9999 1111, [staatstheater-hannover.de/kindertheater](http://staatstheater-hannover.de/kindertheater)