

08/09

2024

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.
Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

17:00 – 18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt 16:45 Bühneneingang
GANZ NAH DRAN: PROBE ZUR PRODUKTION PEER GYNT
Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

SCHAUSPIEL

August
Do
08
Fr
09
Di
13
Do
22

WIEDER IM PROGRAMM

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

REGIE Dominique Schnizer

nur am 08.08., 09.08., 10.08., 11.08., 14.08., 15.08. (Mix-Abo II), 16.08. (Freitag I), 17.08., 18.08., 20.08. (Dienstag I), 21.08. (Mix-Abo III), 22.08.2024, jeweils 20:00 – 22:00, Hoftheater, ab 36,50 €/erm. ab 5 €

CUMBER LIBRE #32 20:00, Hoftheater, 15 €

SING'S MIR

Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche und erzählen Sie uns Ihre persönliche Geschichte dazu bis zum 05.08. an: singsmir@staatstheater-hannover.de

ZUM LETZTEN MAL 20:00 – 22:00, Hoftheater, ab 36,50 €/erm. ab 5 €

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
REGIE Dominique Schnizer

PLAYSTATIONS

Sa 17.08., 19:30 – 21:00, Ballhof Zwei, 5,50 €
ALGORITHMIC DREAM: HERZSCHLÄGE DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Banu Çiçek Saygın

Sa 24.08., 20:00 – 21:30 & So 25.08. 17:00 – 18:30,
Ballhof Zwei, 5,50 €
DRAMAGOTCHI – TYRANNEI AUS DEM EI
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Silke Janssen

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt 10:15 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN: TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

ÜBERSCHLAG

Am 30. & 31.08. ist das internationale Schlagzeugfestival zu Gast im Ballhof Eins.

Weitere Informationen unter ueberschlagfestival.de

KULTURDREIECK FESTWOCHEN 15:00, Opernplatz, Eintritt frei

OPERN.PLATZ.FEST

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius MIT Ensemblemitgliedern, Staatsballett Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30, Opernhaus, 27,00 €/erm. ab 5 €

ERÖFFNUNGSKONZERT

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius, Mario Hartmuth, Masaru Kumakura, Piotr Jaworski MIT Ensemblemitgliedern; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. ab 5 €

KOSTPROBE: SATYAGRAHA

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stielor

17:00–19:00, Opernhaus Lavesfoyer, Eintritt frei, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

SPIELZEITAUFTAKT FÜR PÄDAGOG:INNEN

Wir stellen Ihnen den neuen Spielplan und die Highlights aus dem Vermittlungsangebot von Xchange rund um Oper, Ballett und Konzert vor.

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

SATYAGRAHA

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Grigorian, Miranda, Prakash, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS, WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:10, Opernhaus, Mix-Abo I,

ab 24,50 €/erm. ab 6 €, ab 10 Jahren, Einführung 18:45

HOKUS & POKUS

Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen
MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa

24

Di

27

Fr

30

Sa

31

September

So

01

Mo

02

Di

03

Mi

04

Fr

06

Sa

07

KULTURDREIECK FESTWOCHEN 14:00, Schauspielhaus,

Cumberland, Kulturhof, Eintritt frei

HOFFEST

gemeinsam mit dem Künstlerhaus
mit Technikshow, Familienprogramm, Literaturquiz,
Glücksrad, Live-Musik und natürlich dem Ensemble

SPIELRÄUME

Mi 28.08., 17:00, Ballhof Eins, Eintritt frei,

Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

KICK-OFF SPIELRÄUME

für junge Menschen, die mitmachen möchten

VORVERKAUFSSTART OKTOBER

Das Oktober-Programm geht am Fr 30.08. in den Vorverkauf, für Abonnent:innen und Inhaber:innen von TheaterCards bereits zwei Tage früher am Mi 28.08.

KULTURDREIECK FESTWOCHEN IN HANNOVER

23.08.–07.09.2024 rund um den Kulturhof und in Hannovers Innenstadt

Infos und Termine unter hannover.de/kulturdreieck

UNIVERSEN X KULTURDREIECK FESTWOCHEN

18:00–20:00, Treffpunkt: Kulturhof, Eintritt frei,

Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

FREUND:INNEN DER NACHT

FLINTA*-Stadtspaziergang mit leo fit & jay delay

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €,

Premieren-Abo

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Sekttempfang & Premierenparty im Kulturhof

20:00, Ballhof Café, pay what you want

MUSIKALISCHES CAFÉ:

ROYAL TEMPER

Alternative Rock aus Hannover

11:00 & 16:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 22 €/erm. 11 €

1. KAMMERKONZERT MYTHEN UND LEGENDEN

Werke für Posaunenquartett von Anton Bruckner, Claude Debussy, Eric Ewazen u. a.

MIT Nona Trombone Quartet: Larissa Henning, Louis Rémy, Max Eisenhut, Tobias Schiessler (Posaune)

18:30, Opernhaus, Abo So 8, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

SATYAGRAHA Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Grigorian, Miranda, Prakash, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

So
08

30 %
FÜR U30

Personen unter 30 Jahren erhalten einen Rabatt von 30% für alle Vorstellungen der Staatstheater (Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel).

37. ENTDECKERTAG DER REGION HANNOVER

Glücksrad, Gewinne und Infomaterial: Besuchen Sie uns am So 08.09. an unserem Stand auf dem Opernplatz.

Neben verschiedenen Workshops bieten Staatsoper und Schauspiel auch kostenlose Führungen an.

Anmeldung am 08.09. ab 11:00 Uhr am Stand der Niedersächsischen Staatstheater.

17:30–19:30, Opernhaus, Treffpunkt: Haupteingang, Eintritt frei, ab 12 Jahren,

Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

afterwork

Unter der Woche nach dem (frühen) Feierabend direkt ins Opernhaus und trotzdem am nächsten Tag fit sein? Unsere neue After-Work-Reihe macht es möglich!

Zu ausgewählten Terminen beginnt die Vorstellung bereits um 18:30 Uhr und endet spätestens um 20:30 Uhr. Und vielleicht ist dann sogar noch Zeit für einen abendlichen Snack oder einen Absacker.

AFTERWORK 18:30–20:10, Opernhaus, Abo Fr 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, ab 10 Jahren

HOKUS & POKUS

Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Di
10

Mi
11

Do
12

Fr
13

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo IV / Großes Mix-Abo, Einführung 18:45

UNSERE ELF Eine etwas andere Nationalhymne von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DIE VERWANDLUNG  frei nach der Erzählung von Franz Kafka, REGIE Clara Weyde

19:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Freitag II

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

Sa
14

LESUNG 19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

FRANZ KAFKA: DER PROZESS

mit Wolfram und Max Koch

So
15

12:00–14:00, Schauspielhaus, ab 15,50 €/erm. ab 9 €

WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz

Gast: Claudia Roth

anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

Mo
16

19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

1. SINFONIEKONZERT WEITE

Werke von Hector Berlioz, Franz Liszt und Anton Bruckner

DIRIGENT Markus Stenz SOLISTIN Claire Huangci (Klavier); MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €

MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick, anschl. Publikumsgespräch

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisationstheater zum Mitmachen mit Stefan, Ulli und Nico von Szene 52

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE

HANNOVER-PREMIERE 19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und Gewalt von werkgruppe2

REGIE Julia Roesler

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen und werkgruppe2

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:15, Ballhof Zwei,

ab 24 €/erm. ab 6 €

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger, REGIE Lukas Holzhausen

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Opernhaus, Abo Mi 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

SATYAGRAHA Oper von Philip Glass
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Dorizzi, Grigorian, Miranda, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

17:00–19:00, Chorsaal, 5 €, Treffpunkt: Bühneneingang

XPERIENCE: IMPROVISATION

Workshop für alle zum spontanen Erfinden musikalischer Geschichten

19:30–21:15, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Simerilla Romero, Walerowicz, Yorentz; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30, Opernhaus, Abo Sa 8/Sa 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

SATYAGRAHA Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer MIT Calvet i Pey, Chuntishvili, Dorizzi, Grigorian, Miranda, Sharma, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

14:00–20:00, Opernhaus Probephase 2, Treffpunkt: Bühneneingang Opernhaus, Pay what you can

COMMUNITY DAY

Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

LEITUNG Lorenzo Pignataro

16:00–17:40, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15, ab 10 Jahren

HOKUS & POKUS Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen
MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

KOSTPROBE: PEER GYNT

Einführung mit Produktionsbeteiligten, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Di
17

Mi
18

Do
19

Fr
20

Sa
21

So
22

Mo
23

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:40, Schauspielhaus,
ab 17,50 €/erm. ab 5 €

UNSERE ELF Eine etwas andere Nationalhymne
von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann
mit türkischen Übertiteln /Türkçe üst yazılı

GASTSPIEL
DARF'S A BISSERL MEHR SEIN?
Ein Varietéabend von Tom Neuwirth
(Conchita Wurst) und Martin Zerza
Do 03.10., 19:00, Schauspielhaus, ab 35 €,
der Vorverkauf läuft!

19:30, Schauspielhaus, ab 19 €/erm. ab 5 €

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

UNIVERSEN-ERÖFFNUNG 18:00,
Cumberlandsche Galerie, Eintritt frei,
Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

ERÖFFNUNG

UNIVERSEN-AHNENGALERIE

mit Treppenhausthesen von Mely Kiyak & Hartmut El Kurdi

20:00, Cumberlandsche Bühne, 16,50 €/erm. 9 €

DIALOGUE DER SPRACHLOSIGKEIT

Eine Lyrik-Lecture-Performance von Dilan Z. Çapan

anschl. *Universen-Eröffnungsparty*

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €,
Premieren-Abo

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

anschl. Sektempfang & Premierenparty

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 16,50 €/erm. 9 €

DIALOGUE DER SPRACHLOSIGKEIT

Eine Lyrik-Lecture-Performance von Dilan Z. Çapan

16:30, Ballhof Café, Eintritt frei

KICK-OFF HOUSE OF MANY 
für Jugendliche von 14–18 Jahren
dann immer mittwochs ab 16:30 Uhr im Ballhof Café

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Zwei, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:00–20:40, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und
Gewalt von werkgruppe2

REGIE Julia Roesler

HIGHLIGHTS DER PHYSIK

24.–28.09., Cumberlandsche Bühne,

Anmeldung ab Mitte August unter [highlights-physik.de](https://www.hilights-physik.de)

OPEN STAGE: EIN ABEND, FÜNF BÜHNEN.
Hip-Hop, Fusion Bellydance, Klassik ... Am 28. September öffnet die Staatsoper ihre Türen
für das Musik- und Tanzspektrum der Region Hannover.
Seid dabei, um einen Abend lang zu feiern, zu tanzen und zu chillen!

17:00–18:30, Werkstätten Bornumer Straße 152, 8 €/erm. 5 €/für Fest-Abonent:innen freier Eintritt
FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN

STIMMEN 20:30–22:00, Opernhaus, ab 18,50 €/erm. ab 5 €
MAYRA ANDRADE IN CONCERT
Kapverdischer Groove im Opernhaus

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €
PEER GYNT
Ballett von Edward Clug
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett, Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00–23:00, Opernhaus, 20 €/erm. ab 5 €
OPEN STAGE
Ein Abend. Fünf Bühnen. Musik und Tanz von Hiphop bis Klassisch.
MIT Musik- und Tanzensembles und Solokünstler:innen der Region Hannover, NJO, Nds. Staatsorchester Hannover

18:30, Opernhaus, Abo So 4, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45
PEER GYNT Ballett von Edward Clug
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

Di
24
WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:30, Schauspielhaus,
ab 19 €/erm. ab 5 €, Dienstag I, Einführung 18:45
**GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS
MIT ANDEREM TEXT UND AUCH
ANDERER MELODIE**
von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

Mi
25
19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,
Mittwoch I, Einführung 18:45
DIE VERWANDLUNG 
frei nach der Erzählung von Franz Kafka
REGIE Clara Weyde
anschl. Publikumsgespräch

Do
26
BRING YOUR FRIENDS/WIEDER IM PROGRAMM
19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Donnerstag I, Einführung 18:45
**NORA ODER WIE MAN DAS
HERRENHAUS KOMPOSTIERT**
von Sivan Ben Yishai, anschl. Publikumsgespräch

Fr
27
17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/
für Fest-Abonent:innen freier Eintritt
**FÜHRUNG
DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS**
19:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Freitag I,
Einführung 18:45
DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN 
nach dem Roman von Irmgard Keun

Sa
28
19:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Samstag I
KÖNIG LEAR
von William Shakespeare
Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle
REGIE Stephan Kimmig

So
29
19:00, Schauspielhaus, 25 €/erm. ab 15 €
**POETRY SLAM
LANDESMEISTERSCHAFTEN**
Einzelfinale Niedersachsen / Bremen 2024

Mo
30

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:35, Ballhof Zwei,
ab 22 €/erm. ab 5 €
BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon
REGIE Ran Chai Bar-zvi

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:00, Ballhof Eins,
ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
**WER HAT ANGST VOR
VIRGINIA WOOLF?**
von Edward Albee, REGIE Matthias Rippert

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €
MOHAMEDS ODYSSEE 
Eine Held:innengeschichte von Yasmin Mowafek

19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €
IKI UND ICH. RADIKALMENSCH
von Kevin Rittberger
REGIE Lukas Holzhausen

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:00, Ballhof Eins,
ab 21 €/erm. ab 6 €
ZWEI HERREN VON REAL MADRID
von Leo Meier
REGIE Ronny Jakubasch

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei
CAFÉ TRY OUT: MOND'N'RUN
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Esra Herrmann

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €
DIE MARQUISE VON O...
von Heinrich von Kleist, REGIE Lisa Nielebock

19:30, Ballhof Zwei, ab 25,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45
BETONKLOTZ 2000 
von Jona Rausch, anschl. Publikumsgespräch

19:00–20:40, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €,
Einführung 18:15
HIER SPRICHT DIE POLIZEI
von werkgruppe2
REGIE Julia Roesler, anschl. Publikumsgespräch

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €
BETONKLOTZ 2000 
von Jona Rausch
REGIE Goldie Röll

Staatsoper

OPERN PLATZ FEST

So starten wir in die neue Spielzeit
an der Staatsoper Hannover!

SA 31.08.2024, AB 15:00 Uhr

Raus auf den Opernplatz! – so beginnt die die Spielzeit 2024/25. In Kooperation mit dem Kulturdreieck werden am letzten Samstag-nachmittag im August auf dem Opernplatz drei Bühnen bespielt. In locker-sommerlicher Atmosphäre an einer großen Tafel zusammenkommen, sich austauschen und Gesang, Tanz, Musik für Jung und Alt genießen. Mitglieder von Opern- und Ballettensemble sowie Orchester und die Maskenabteilung geben ihr Können zum Besten und es gibt zahlreiche Gelegenheiten zum Mitmachen, vom offenen Balletttraining über Workshops bis hin zum Mitsingen. Bevor die Gäste sich vom DJ bei einem Kaltgetränk in den Spätsommerabend tragen lassen, steht auch im Opernhaus noch ein Highlight auf dem Programm ... Für das leibliche Wohl ist gesorgt!

In Kooperation mit



RESILIENTE
INNENSTÄDTE
IN NIEDERSACHSEN



KÖNIG LEAR: Nellie Fischer-Benson, Lukas Holzhausen, Helene Krüger, Christine Grant

Schauspiel

KÖNIG LEAR

von William Shakespeare

Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

MIT Johanna Bantzer, Nellie Fischer-Benson, Nikolai Gemel,
Philippe Goos, Christine Grant, Lukas Holzhausen, Caroline Junghanns,
Helene Krüger, Nils-Rovira Muñoz

PREMIERE 07.09.2024, SCHAUSPIELHAUS

WEITERE TERMINE 13.09., 19.09., 28.09.2024

„Leider trage ich das Herz nicht auf der Zunge und die Liebe nicht auf dem Tablett“, wagt sich Cordelia ihrem Vater, König Lear, zu sagen. Dieser hatte seine drei Töchter zuvor aufgefordert, ihm ihre Liebe zu versichern, damit er Land, Macht und Verantwortung entsprechend unter ihnen aufteilen kann. Nun will er, empfindlich in seiner Eitelkeit getroffen, nur noch Regan und Goneril mit seinem Erbe betrauen, die sich in ihren Liebesbekundungen geradezu überboten hatten. Shakespeares großes Drama um die Frage nach Macht- und Machtverteilung, spitzt Thomas Melle in seiner rasanten Bearbeitung klug für die Gegenwart zu. Dicht am Vorbild diskutieren die Figuren: Ist Wandel möglich oder ist Macht ein System, dem der Mensch unabhängig von Alter und Geschlecht verfällt?

ab 15 Jahren

Staatsoper

SATYAGRAHA

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Daniel Kramer
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 06.09.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 08.09., 18.09., 21.09.2024

Wie können wir Ungerechtigkeit in der Gesellschaft begegnen? Mahatma Gandhi, der berühmte indische Freiheitskämpfer, entwickelte als junger Anwalt in Südafrika darauf eine spirituelle Antwort: Satyagraha, das Festhalten an der Wahrheit. Die Wahrheit wird hier als wirksamstes Mittel im Kampf gegen Ungerechtigkeit propagiert, die Gegenseite soll mit friedlichen Mitteln, durch gewaltfreien Widerstand, überzeugt werden. Philip Glass hat dieser Idee mit seiner großen Choroper *Satyagraha* ein emphatisches Kunstwerk gewidmet: Seine eingängige Minimal Music versetzt uns in andere Bewusstseinssphären, die zeitlosen Verse aus der *Bhagavadgita* laden zur inneren Einkehr ein. Für einen überwältigenden Spielzeitauftritt an der Staatsoper sorgt der US-amerikanische Regisseur Daniel Kramer: mit einem schillernden Spiel mit Mythos und Zeit, Zukunftsszenarien und Gesellschaftskritik, hipp-ver-spielten Friedensutopien, großen Bildern und Videoprojektionen – ein inspirierendes Erlebnis!

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung **NORD/LB**
Kulturstiftung

Schauspiel

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und Gewalt
von **werkgruppe2**

REGIE Julia Roesler

MIT Fabian Dott, Servan Durmaz, Anja Herden, Alrun Hofert, Sebastian Nakajew LIVE-MUSIK Christian Decker, Dominik Decker, Uli Genenger

HANNOVER-PREMIERE 13.09.2024, BALLHOF EINS
WEITERE TERMINE 22.09., 29.09.2024

Als Ausübende des Gewaltmonopols sind Polizist:innen befugt, physischen Zwang anzuwenden, wenn der gesetzliche Rahmen es verlangt. Doch was macht es mit Menschen, wenn im Beruf Gewalt gegen andere oder auch gegen einen selbst verübt wird? Dieser Frage geht die **werkgruppe2** auf den Grund. Es wurden Polizist:innen interviewt, deren O-Töne das Ensemble auf die Bühne bringt.
ab 13 Jahren

Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen und **werkgruppe2**

Mit freundlicher Unterstützung  Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur  Stiftung Niedersachsen

Staatsoper

MESSA DA REQUIEM

Szenische Aufführung des Requiems von Giuseppe Verdi

WIEDER IM PROGRAMM AB 14.09.2024, OPERNHAUS
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung  GFO Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V.



Schauspiel

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

jung

REGIE Luise Voigt

MIT Florence Adjidome, Tabitha Frehner, Amelle Schwerk, Moné Sharifi

PREMIERE 21.09.2024, SCHAUSPIELHAUS
WEITERER TERMIN 27.09.2024



1931, deutsche Provinz: Die 18-jährige Doris möchte ein Glanz werden und zieht kurzerhand nach Berlin. Sie strebt nach Unabhängigkeit und Berühmtheit, stößt dabei aber immer wieder an die Grenzen der Konvention. Nicht nur das Versprechen von Ruhm und Glamour erwartet Doris im Licht der Neonreklamen, sondern auch die Schattenseiten der Metropole. Regisseurin Luise Voigt bringt die Widersprüchlichkeit und das Glitzern der Großstadt bildgewaltig und vielstimmig auf die Bühne.
ab 15 Jahren

Staatsballett

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

Nach dem gleichnamigen Drama von Henrik Ibsen

Musik von Edvard Grieg

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug

Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover,

Bewegungsschor der Staatsoper Hannover,

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 27.09.2024, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 29.09., 02.10., 04.10.2024

Wer bin ich? Der junge Mann Peer Gynt stürzt sich in seine Fantasien, um der Realität zu entkommen. Seine Reise der Selbstfindung führt ihn durch märchenhafte Landschaften – von den norwegischen Bergen über das Reich der Trolle bis zur arabischen Wüste. Der renommierte Choreograf Edward Clug, erstmals beim Staatsballett Hannover zu erleben, verwebt in seinem Handlungsballett Musik, Erzählung und Tanz zu einem fesselnden Gesamtkunstwerk. *Peer Gynt* bleibt ein zeitloses Meisterwerk, das durch seine vielschichtige Handlung immer wieder neu interpretiert werden kann. In Edward Clugs Adaption wird die Geschichte zu einem modernen Handlungsballett, zwischen mythologischer Naturschilderung und Gesellschaftsbild. Das Niedersächsische Staatsorchester begleitet die Szene, u. a. mit den berühmtesten Teilen aus der stimmungsvollen Peer-Gynt-Schauspielmusik von Edvard Grieg.

Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

Schauspiel

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röhl MIT Aniela Ebel, Alrun Hofert, Max Koch, Tom Scherer

URAUFFÜHRUNG 20.09.2024, BALLHOF ZWEI

WEITERE TERMINE 28.09., 30.09.2024

Wie fühlt es sich an, in einem der größten Betonfundamente Europas – dem Hannoveraner Ihme-Zentrum – aufzuwachsen? *BETONKLOTZ 2000* erzählt die Geschichten junger Menschen, für die das, einst als utopisches Stadtkonzept geplante Bauwerk, Realität geworden ist. Zwischen Armut und Gentrifizierung sowie der Suche nach Perspektiven betrachten die Jugendlichen den Klotz und sehen: Freund:innen, Eltern, die sich bemühen, doch vor allem ein Zuhause. Regisseurin Goldie Röhl feiert mit dieser Uraufführung ihr Hannover-Debüt im Ballhof Zwei.

ab 14 Jahren

Staatsballett

HOKUS & POKUS

Ballett von Jeroen Verbruggen

WIEDER IM PROGRAMM AB 07.09.2024, OPERNHAUS

Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung

WEMPE
FEINE UHREN & JUWELIEREN
HANNOVER



Conal Francis-Martin

Schauspiel

FRANZ KAFKA: DER PROZESS

Lesung mit Max und Wolfram Koch

SA 14.09.2024, 19:30 UHR, SCHAUSPIELHAUS

„Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.“ Dem Bankbeamten Josef K. wird von einer mysteriösen Behörde der Prozess gemacht. Je mehr K. seine Unschuld verteidigen will, umso tiefer verliert er sich im surrealen bürokratischen Labyrinth eines undurchschaubaren Rechtsstaats. Anlässlich des Kafka-Jahres liest Ensemblemitglied Max Koch gemeinsam mit Wolfram Koch (bekannt u.a. aus dem *Tutor*) ein Stück Weltliteratur.

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock MIT Torben Kessler, Birte Leest

PREMIERE 19.09.2024, BALLHOF EINS

WEITERER TERMIN 28.09.2024

Wie soll man leben, mit dem Wissen, dass wo die Liebe wohnt auch die Gewalt zuhause ist? Krieg, Überfall und eine Ohnmacht stehen am Beginn einer Geschichte, die vom Riss durch die Welt erzählt. Das Anwesen der Marquise von O... wird angegriffen. Sie wird bedroht, doch ein Hauptmann aus den Reihen des Feindes rettet sie. Wochen später plagen sie Unwohlsein und eine Ahnung. Nach etlichen Untersuchungen steht fest: Sie ist schwanger – ohne zu wissen, wie und durch wen. Kleist legt seine Figuren auf ein Streckbett der Empfindungen: Faktum und Bewusstsein reißen an ihnen. Das Selbst, der Andere, die Welt – alles scheint in Frage zu stehen.

ab 14 Jahren

Staatsorchester

1. SINFONIEKONZERT WEITE

Hector Berlioz

Ouvertüre *Le Carnaval Romain*

Franz Liszt

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 7 E-Dur

DIRECTOR Markus Stenz SOLISTIN Claire Huangci (Klavier)
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15.09. & 16.09.2024, OPERNHAUS

Willkommen in der neuen Konzertsaison! Gleich im 1. Sinfoniekonzert geleiten uns das Niedersächsische Staatsorchester, die amerikanische Pianistin Claire Huangci und Dirigent Markus Stenz in die unendlichen Weiten der Orchestermusik mit Werken, die unsere Sinne öffnen: Bewundert von seinem Freund Hector Berlioz komponierte Franz Liszt sein 2. Klavierkonzert aus einem einzigen melodischen Motiv, das sich ewig weiterspinn. Unerschöpflichen Melodienreichtum bietet die bewegende und klanggewaltige 7. Sinfonie von Anton Bruckner.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Wieder im Programm ab 08.08.2024

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

NUR AM 08.–11.08, 14.–18.08. &
20.–22.08.2024, HOFTHEATER

„Sehr witzig und charmant.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung



Schauspiel, Künstlerhaus, Kunstverein

HOFFEST

SA 24.08.2024, AB 14:00 UHR,

RUND UM DAS KULTURDREIECK, EINTRITT FREI

mit Programm für die ganze Familie



Staatsoper

MAYRA ANDRADE

Kapverdischer Groove im Opernhaus
In der Reihe *Stimmen*

26.09.2024, 20:30 UHR, OPERNHAUS
EINLASS AB 19:30 UHR

Geht es um die kapverdische Musik des 21. Jahrhunderts, dann ist sie die Stimme der Zukunft. Die international gefeierte Sängerin Mayra Andrade mixt den Groove der Kapverden mit Soul, Afrobeat, Fado, Chanson, Jazz, Flamenco ... Ihren immer überraschenden, gefühlvollen und mitreißenden Sound präsentiert sie in ihrem neuen Programm im bezaubernd intimen Dialog mit Gitarrist Djodje Almeida.

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung
Niedersachsen



Schauspiel

UNIVERSEN SPIELZEIT- ERÖFFNUNG

UNIVERSEN X KULTURDREIECK FESTWOCHEN

MI 04.09.2024, 18:00–20:00 UHR

FREUND:INNEN DER NACHT

FLINTA*-Stadtspaziergang mit leo fit & jay delay

FR 20.09.2024, 18:00 UHR

ERÖFFNUNG UNIVERSEN-AHNENGALERIE

mit Treppenhausthesen von Mely Kiyak & Hartmut El Kurdi

FR 20.09. & SA 21.09.2024, JEWEILS 20:00 UHR

DIALOGUE DER SPRACHLOSIGKEIT

Eine Lyrik-Lecture-Performance von Dilan Z. Çapan
am Fr 20.09. anschl. Eröffnungsparty

Die *Universen* eröffnen die neue Spielzeit mit der Einweihung der *Universen*-Ahnengalerie und einer Uraufführung: Eine Galerie all der Menschen, die die *Universen* in den letzten fünf Jahren gestaltet, geformt, belebt und geliebt haben. Keine geringeren als Mely Kiyak und Hartmut El Kurdi schwingen dazu steile Treppenhausthesen. Die in Hannover aufgewachsene Regisseurin Dilan Z. Çapan zeigt ihre neue Lyrik-Lecture-Performance *dialogue der sprachlosigkeit*. All das wird anschließend gemeinsam auf dem Dance-Floor bei der *Universen*-Eröffnungsparty gefeiert.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staats-theater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30, Sa 10:00 – 14:00 Uhr,

Schauspielhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr

kartenservice@staats-theater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9; Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28; Niedersächsisches

Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staats-theater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staats-theater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Sandra Then (*Messa da Requiem*), Carlos Quezada (*Hokus & Pokus*), Mayra Andrade (Mayra Andrade); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*König Lear*, *Das kunstseidene Mädchen*, *Hier spricht die Polizei*, *Betonklotz 2000*, *Hoffest*), Katrin Ribbe (*Biedermann und die Brandstifter*);

Theatermuseum: Compagnie Handmaids

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 06.06.2024, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

DAS SCHAF CHARLOTTE UND SEINE FREUNDE

Die Komplizen (Hannover)

SO 22.09.2024, 11:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

DIE KLEINE HEXE nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler

Compagnie Handmaids

(Brest/Frankreich)

MUSEUMSPREMIERE

SO 29.09.2024, 11:00 &

16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

Sonderausstellungen

17.11.2024 bis 13.03.2025

THEATER IM SPIEGEL DER ZEIT. DIE 1920ER JAHRE

DER FOTOGRAF WILL BURGDORF (1905 – 1944). PORTRÄTS

Kindertheater Kartentelefon

+ 49 511 9999 1111

staats-theater-hannover.de/kindertheater

