

BLAUWE ZONES *(aan het begin van het millennium)*

Wat zijn BLAUWE ZONES? ...vreedzame, levendige natuurlijke en culturele zones.
Waar zijn deze zones? ...waar ze ook wonen.
Hoe kom je erachter? ...bij proclamatie!

Korte vragen, korte antwoorden!

Maar dat is niet alles:

omdat het idee van het verkondigen, symbolisch 'verkondigen', benoemen of aanduiden van BLUE ZONES de basis is van een concept waarmee plaatsen op een speelse manier in de hoofden van andere mensen worden beschreven, wat van daaruit vervolgens kan worden uitgebreid naar de drie -dimensionale omgeving.

Het gaat hier om plaatsen met een humane cultuur, maar ook met een levende natuur, die de harten van alle lokale bewoners van goede wil nauw aan het hart moeten liggen.

Dit verwijst naar de bewoners van de blauwe planeet Aarde.

Aan het einde van de 20e eeuw Aan het begin van de 20e eeuw verhieven veel mensen hun waarschuwend stem en voorspelden ze de vernietiging van de levenszones van deze blauwe planeet als wij, de bewoners van de aarde, niet 'voor onze planeet zouden zorgen'.

Het is tijd om 'zorgzaam' serieus te nemen.

Het is ook tijd om te beginnen.

Elke stap in de goede richting is belangrijk. Iedereen kan alleen zijn eigen stappen zetten, op zijn deel van de planeet. Maar velen zouden kunnen samenwerken om dreigende gevaren voor grote gebieden af te wenden, omdat de kennis van een mogelijke ramp voor velen een griezelige zekerheid is geworden.

BLAUW is (nog steeds) de kleur van onze planeet voor de satellietcamera's: de fascinerende beelden vanuit de ruimte tonen een prachtige kosmische thuisaarde.

Voor hoe lang nog? - Dat hangt ook van ons af!

BLAUW is vanuit ons menselijk perspectief altijd de kleur van de lucht geweest. En voor dichters wordt blauw beschouwd als de kleur van de oneindigheid.

De blauwe lucht is nog steeds reëel, de oneindigheid is nog steeds een poëtische positie. Maar het einde van alles hangt al boven ons hoofd als een verschrikkelijk doemscenario en verandert het blauw in lelijke, giftige kleuren.

Laten we dus serieus aan de slag gaan met de BLAUWE ZONES!

Laten we ervoor zorgen dat de lucht in deze zones nog steeds blauw kan blijven en dat dichters kunnen blijven zoeken naar verbindingen met het oneindige.

Laten we de 'blauwe' zones van ons deel van de planeet betreden en deze aanwijzen als reservaten voor de levende natuur en de menselijke cultuur. Hoe meer zones van deze KUNST effectief kunnen worden, hoe eerder de griezelige grijze gebieden van sluipende rampen zullen moeten verdwijnen.

OPROEP AAN IEDEREEN DIE VAN GOEDE WIL IS!

BLAUSTICH®-Aachen, Lente 2000