

KULTURSERVER

THE COMMUNITY FOR ART AND CULTURE

Handout

Design und Projektbeispiele

Stiftung kulturserver.de gGmbH

Geschäftsstelle Berlin

Rungestraße 22-24

10179 Berlin

-

Tel.: +49 30 22667748

Geschäftsstelle Aachen

Lothringerstraße 23

52062 Aachen

-

Tel.: + 49 241 33686

Fax: +49 241 33636

Das Projekt Kulturserver Partnernetzwerk für Künstler, Kulturschaffende und Institutionen

Im Laufe der letzten Jahre hat die Stiftung kulturserver.de gGmbH einer großen Zahl von Einrichtungen und Strukturen zu einer Präsenz im Internet verholfen. Grundlegende Idee war und ist, dem Künstler als Individuum zu ermöglichen, sich selbst und seine Werke im Internet zu vermarkten, sowie die Organisationen der Künstler darin zu unterstützen, sich über ihre Mitglieder zu repräsentieren.

Im Folgenden haben wir eine kleine Auswahl an Entwürfen zusammengestellt, die die verschiedenartigen Lösungen im Rahmen unserer Arbeit aufzeigen. Neben vollständigen Neuentwicklungen sind auch die Weiterentwicklungen bestehender Projekte aufgeführt.



DIE NÄCHSTE PREMIERE

Der goldene Drache
VON ROLAND SCHMELPFENNING
21.08.11, 20:00 Uhr bis 21.08.11 Schauspielhaus

nächste Premiere
vorherige Premiere

Ein Geschäft- und Weibehaus in einer deutschen Großstadt. Im Erdgeschoss arbeiten fünf Chinesen in drei Kisten, überhitzen Küche des «Goldenen Drachens», eine ewiger Jugend und einem anderen Leben die Bewohner. **weiter lesen**

KARTEN KAUFEN 10€ - 31,50€

ARTUELLES

VORSCHAU AUF DIE SPIELZEIT 2011/12
16.01.2012, 15:00 Uhr
Freuen Sie sich mit uns auf die neue Saison! Treue aller Widrigkeiten und literarischen Ungewissheiten ist es uns gelungen, ein abwechslungsreiches Programm für Sie zusammenzustellen und viele namhafte Künstler für die kommenden beiden Spielzeiten an das Haus zu binden. **weiter lesen**

NEUE VIDEO-TRAILER ZU UNSEREN STÜCKEN ONLINE
16.01.2012, 15:00 Uhr
Klassiker, musikalische Produktionen, Zeitgenössisches! Das Spielplan des Schauspielhauses ist vielfältig, und die Wahl fällt nicht immer leicht. Hier können Sie sich einen ersten Eindruck von unseren Inszenierungen verschaffen, denn wir zeigen online Ausschnitte... **weiter lesen**

DIE NEUESTEN TRAILER



BESTE MENSCH
NACH ÉMILIE ZOLA
In einer Fassung von Clemens Mügge

nächster Trailer
vorherige Trailer

AUSGEZEICHNET
SOPHIE ROIS IST DIE BESTE SCHAUSPIELERIN DER WELT, MICHAEL MÜLLER BEKOMMT EINEN PREIS UND STEFFAN SÜNDEL WIRD VATER **weiter lesen**

Suche Presse Mediadaten Impressum AGBs Startseite

NETZ SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
040 248713

KARTENSERVICE
040 248715
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
kartenservice@schauspielhaus.de
Mehr Infos vom Kartenservice

nächste Premiere
vorherige Premiere

Ein Geschäft- und Weibehaus in einer deutschen Großstadt. Im Erdgeschoss arbeiten fünf Chinesen in drei Kisten, überhitzen Küche des «Goldenen Drachens», eine ewiger Jugend und einem anderen Leben die Bewohner. **weiter lesen**

KARTEN KAUFEN 10€ - 31,50€

HEUTE IM PROGRAMM

EIN SCHAF FÜRS LEBEN
Anfangs: 19.30 bis 12.00 Uhr
Romantische Komödie von Edmund Rostand
Regie: Dominique Pinteat
KARTEN KAUFEN

CYRANO DE BERGERAC *Abendkasse*
Großes Haus, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmund Rostand
Regie: Dominique Pinteat
KARTEN KAUFEN

DAS DING *Fahrer*
Mittwoch, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
von Philipp Lohke, Regie: Jan Philipp Gloger
KARTEN KAUFEN

CYRANO DE BERGERAC
Großes Haus, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmund Rostand
Regie: Dominique Pinteat
KARTEN KAUFEN

IM FOKUS



CYRANO DE BERGERAC
ROMANTISCHE KOMÖDIE
VON EDMUND ROSTAND
Premiere am 02.08.11, 20:00 Uhr,
Schauspielhaus

nächster Artikel
vorherige Artikel

JUNGES SCHAUSPIELHAUS
Rohstoffe // Backstage Festival 2011

«Rohstoffe» des Jugendclubs des Schauspielhauses erklären das Material zur Szene und erörtern den eventuellen Bedarf an Kreativität u. geländekliche Strategien. Die sechs Gruppen mit über hundert Inszenagen mit ihren aufgeführten Projekten netzwerkliche Verbindungen mit anderen Klassen ein (+Presseidentifiziert Teilnehmern gehen in diesem Jahr wiederum in Sprache), begreifen sich in Strukturen und greifen deren Problematikungen auf (so nah, so fern) oder reflektieren jugendnah. Dieser Rohstoff ist garantiert unbegrenzt vorhanden.

ZUM PROGRAMM

Konzerthaus Berlin

Aufgabe:
Im Rahmen eines Relaunchs sollte der Internetauftritt des Deutschen Schauspielhauses Hamburg neu strukturiert und das Design überarbeitet werden. Hierbei wurde Wert auf eine großzügig wirkende, übersichtliche Darstellung gelegt.

Für die Startseite wurde ein Werkzeug entwickelt, mit dem die Online-Redaktion des Schauspielhauses Bild-, Video- und Textinformationen flexibel anordnen und aktualisieren kann.

www.schauspielhaus-hamburg.de

Startseite Spielplan Stücke Über uns Angebote Service Kontakt Jungschauspielhaus
Spielplanübersicht Spielplandetail

Mo 17
Angstfrei, 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr
nach dem Blauhoch die Schaf Herd Leben
von Marijga Mator
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

CYRANO DE BERGERAC
Grafde Hees, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmond Rostand
Regie: Dominique Pflanz
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

DAS DING *Teil 1*
Mittwoch, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
von Philipp Labbe, Regie: Jan Philipp Gloger
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

DAS LEBEN
Grafde Hees, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmond Rostand
Regie: Dominique Pflanz
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

DI 18
DER MENSCH *auswählen*
Grafde Hees, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmond Rostand
Regie: Dominique Pflanz
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

EIN SCHAF FÜHR LEBEN
Mittwoch, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
nach dem Blauhoch die Schaf Herd Leben
von Marijga Mator
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

CYRANO DE BERGERAC
Grafde Hees, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmond Rostand
Regie: Dominique Pflanz
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

DAS DING *Teil 2*
Mittwoch, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
von Philipp Labbe, Regie: Jan Philipp Gloger
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

DAS LEBEN
Grafde Hees, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmond Rostand
Regie: Dominique Pflanz
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

FR 21
EIN SCHAF FÜHR LEBEN
Angstfrei, 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr
nach dem Blauhoch die Schaf Herd Leben
von Marijga Mator
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

CYRANO DE BERGERAC
Grafde Hees, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmond Rostand
Regie: Dominique Pflanz
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

DAS DING *Teil 2*
Mittwoch, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
von Philipp Labbe, Regie: Jan Philipp Gloger
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

DAS LEBEN
Grafde Hees, 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr
Romantische Komödie von Edmond Rostand
Regie: Dominique Pflanz
Karten Kaufen 10€ - 31,20€

nächste Termine
vorherige Termine

Kartentelefon +49.49.248713
17 bis 31 bis
18 bis
19 bis
20 bis
21 bis
22 bis
23 bis
24 bis
25 bis
26 bis
27 bis
28 bis
29 bis
30 bis
31 bis

HEUTE IM PROGRAMM *aktuelle Anzahl*
erfüllte Anzahl



Karten Kaufen

Minutenlanges Mit einem Download
Monatsspielplan zum Preis Download
Spezialpreis bis 2011/2012 zum Download
Zusätzlich zum Download
Spielplan Online bestellen

**Karten-
telefon
+49.
49.
248713**

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Startseite Spielplan Stücke Über uns Angebote Service Kontakt Jungschauspielhaus



Karten Kaufen 10€ - 31,20€

Die Vorstellung dauert 110 Minuten. Es gibt keine Pause.

REGIE Klaus Schmitzner
BÜHNE Karsten Hübner
KOSTÜME Heidi Kretsch
MUSIK Tobias Verheul
LICHT: Susanne Bannas
DRAHMATURGIE Stephan Labbe
NCT Hermann Koch, Günter Ugg Koenigshof, Irene Kugler, Katharina Schmidt, Irene Wendorlich

Wichtige Termine
16.09.2011, 20.00 Uhr
07.10.2011, 20.00 Uhr

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Startseite Spielplan Stücke Über uns Angebote Service Kontakt Jungschauspielhaus
Adresse Allgemeine Kontaktdaten Gästebuch Newsletter Facebook Blog



Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice

Suche Presse Mediatexten Impressum AGBs Startseite

NEUE SCHAUSPIELHAUS GMBH
DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS IN HAMBURG
KIRCHENALLEE 39
20099 HAMBURG
KONTAKT@SCHAUSPIELHAUS.DE

TELEFONZENTRALE
049.248710

KARTENSERVICE
049.248713
Montag bis Samstag von 10 bis 19 Uhr
karten-service@schauspielhaus.de
Mehr Infos zum Kartenservice



Zeche Minister Stein

Nächste Veranstaltung
Betreibende Gesellschaft
- Gelsenkirchener Bergwerks-AG
- Dortmunder Bergbau AG
- Ruhrkohle AG



Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Im Fokus
Das Deutsche Bergbau-Museum Bochum (DBM) ist mit seinen rund 400.000 Besuchern pro Jahr eines der meist besuchten Museen Deutschlands. Es ist eines der bedeutendsten Bergbaumuseen der Welt und zugleich ein renommiertes Forschungsinstitut für Montangeschichte.

[Weiter lesen](#)

SUCHE

Like 404

Diskutieren,
Informieren,
Partizipieren.
**jetzt registrieren
und mitwirken!**

Termin
eintragen.

Fügen Sie Ihre
Veranstaltung
dem Netzwerk
hinzu.

IMPRESSUM
DISCLAIMER
KONTAKT

**industriekultur-
aktuell.de**
Das Veranstaltungsportal
zur Industriekultur in
Nordrhein-Westfalen

Keine andere Region in Deutschland kann so viele und so bedeutende Zeugnisse der Industriegeschichte vorweisen wie Nordrhein-Westfalen. Ein dichtes Netz von über 60 originalen Schauplatz wie in ehemaligen Textil- und ...

[Weiter lesen](#)



Veranstaltungsorte Jahreshalle Bochum

[Details ansehen](#)



Suche

- Kategorien
- Alle
 - Architektur
 - Denkmal
 - Industrie & Bauwirtschaft
 - Kultur
 - Landschaftsarchitektur

Industriekultur Aktuell

Aufgabe:

Das nordrhein-westfälische Portal, das industriekulturelle Veranstaltungen, Veranstaltungs-orte und Initiativen bündelt, sollte beim Relaunch abgesehen von einer geodatenbasierten Zugriffsmöglichkeit auf die Datensätze durch ein modernes Design aufgewertet werden.

Um vorhandenen brillanten Fotos von Industriekulturdenkmälern in NRW einen Raum zu geben, wurde die Startseite um eine Slideshow ergänzt.

www.industriekultur-aktuell.de

Veranstaltungsorte

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 / 12

7 Adressen in Nordrhein-Westfalen / Bochum gefunden



Altes Hafencanal - Ständige Ausstellung für Hafen und Schifffahrt
 Sunderweg 139, 44147 Dortmund
 Telefon: +49 231 987484
www.bochum.de
 Auf der Karte anzeigen



Museum für Naturkunde, Anschauungsbergwerk
 Westfalenstraße 27, 44149 Dortmund
 Telefon: +49 231 5024154
www.bochum.de
 Auf der Karte anzeigen



TRIDELTA Magnetmuseum
 Datta (Jochstraße 77) über Eingang zum Museum befinden sich gegenüber
 Westfälischer Straße 34, 44147 Dortmund
 Telefon: +49 231 4387814331271
www.bochum.de
 Auf der Karte anzeigen



Altes Hafencanal - Ständige Ausstellung für Hafen und Schifffahrt
 Sunderweg 139, 44147 Dortmund
 Telefon: +49 231 987484
www.bochum.de
 Auf der Karte anzeigen



Museum für Naturkunde, Anschauungsbergwerk
 Westfalenstraße 27, 44149 Dortmund
 Telefon: +49 231 5024154
www.bochum.de
 Auf der Karte anzeigen



TRIDELTA Magnetmuseum
 Datta (Jochstraße 77) über Eingang zum Museum befinden sich gegenüber
 Westfälischer Straße 34, 44147 Dortmund
 Telefon: +49 231 4387814331271
www.bochum.de
 Auf der Karte anzeigen

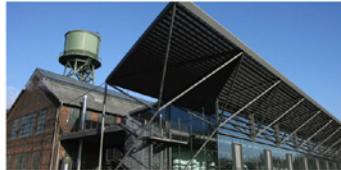


Altes Hafencanal - Ständige Ausstellung für Hafen und Schifffahrt
 Sunderweg 139, 44147 Dortmund
 Telefon: +49 231 987484
www.bochum.de
 Auf der Karte anzeigen

Alle Kategorien
 Alle Städte

Neue Veranstaltungsort

Fügen Sie Ihre Veranstaltung zum Netzwerk hinzu



Jahrhunderthalle Bochum

Die Jahrhunderthalle ist ein Veranstaltungsort im Bochumer Stadtteil Kranhaus. Die Halle wurde 1992 vom Bochumer Verein für die Düsseldorf-Industrie- und Gewerbeausstellung geplant und anschließend als Kultur- und Veranstaltungshalle für die Geschichte des Bochumer Vereins wiedererrichtet. Sie wurde mehrfach erweitert, der Name Jahrhunderthalle wird heute für das gesamte Bauwerk verwendet, das eine Fläche von 4 Hektar umschließt.

Geschichte
 Die Stadterweiterung des Großbetriebes von 1992 ist besonders bemerkenswert, weil sie nicht in erster Linie nach industriellen Gesichtspunkten, sondern eher nach kulturellen Gesichtspunkten geplant und anschließend als Kultur- und Veranstaltungshalle für die Geschichte des Bochumer Vereins wiedererrichtet. Sie wurde mehrfach erweitert, der Name Jahrhunderthalle wird heute für das gesamte Bauwerk verwendet, das eine Fläche von 4 Hektar umschließt.

Gegenwart
 Die Halle wurde 2008 im Rahmen der RuhrTriennale / Partner „Jahrhunderthalle“ und mit einem moderneren Interieur versehen. Seit ihrer Sperrung wird sie für die verschiedensten Veranstaltungen genutzt, zum Beispiel für die RuhrTriennale bis im Oktober 2008 für eine erhebliche und vertikale Veranstaltung der Oper Die Spinnweben von Bernd Alois Zimmermann, Lesungen für Musik und Rock, Pop- und Klassik-Konzerte. Die Jahrhunderthalle ist das Zentrum des neuen Bochumer Musikparks, mit dem diese Veranstaltungshalle, ehemalige Industriehalle für Wolfram, Kupfer, Erfindung und Erweitere erschlossen wird. Sie ist außerdem einer der Ankerpunkte der Ruhr der Industriekultur und war einer der Hauptveranstaltungsorte der Ruhrfestspiele Ruhr.2010.



SUCHE

In der Nähe

Alle - Keine

Adresse
 An der Jahrhunderthalle 1
 44779 Bochum
 Telefon: +49 234 3473100
 Fax: +49 234 3473100
 Postleitzahl: 44779 Bochum
 Bundesland: Nordrhein-Westfalen

Die nächsten Termine
 Das Konzert
 Schauspiel nach dem Roman von Franz Kafka / Die Straßenszene
 19.11.2018 Bochum, Jahrhunderthalle
 Beginn um 19:30 Uhr
 Beginn 19:30 Uhr
 Jetzt buchen
 Mehr Informationen

Meinungen und Kommentare
 Jetzt registrieren und mitwirken!

- 20 Kommentare / 102 Aufrufe
-  **Vorname Nachname** 18.09.2011 - Bochum
 Das sind 3 Jahre dafür in repräsentativ in vergangenheit weißt man schon Details zu jeder Veranstaltung... - Weiter lesen
 -  **Vorname Nachname** 18.09.2011 - Bochum
 Das sind 3 Jahre dafür in repräsentativ in vergangenheit weißt man schon Details zu jeder Veranstaltung... - Weiter lesen
 -  **Vorname Nachname** 18.09.2011 - Bochum
 Das sind 3 Jahre dafür in repräsentativ in vergangenheit weißt man schon Details zu jeder Veranstaltung... - Weiter lesen

Erstellt und betrieben wird industriekultur-aktuell.de von der Stiftung Industriekultur, die gefördert in Kooperation mit dem Ministerium für Bauen und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen.

Veranstaltungsorte

Suche anzeigen In der Nähe

Alle Karte

-  **Bochum / Veranstaltungen**
-  **Kinder / Jugend**
-  **Kunst / Design**
-  **Konferenzen / Tagungen**
-  **Konst. Park**
-  **Restaurants / Verpflegung**

Jahrhunderthalle Bochum
 Informationen lesen

Veranstaltungsort eintragen.
 Fügen Sie Ihre Veranstaltung dem Netzwerk hinzu.

SUCHE

Erweiterte Filter anzeigen

Kategorien

- Alle
- Architektur
- Bochum
- Industrie & Bergbau
- Kultur
- Landschaftsarchitektur

München Bühnen

Darstellende Künste in München

Suche

Startseite	Spielplan	Januar									
München Bühnen	Schauspiel Oper Operette Musical Tanz / Ballett	Kabarett / Varieté Show / Performance Konzert Kinder / Jugend Walzer	<	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	>
			21	22	23	24	25	26	27	28	29
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10	11	12	13	14	15	16	17	18
			19	20	21	22	23	24	25	26	27
			28	29	30	31	1	2	3	4	5

Aktuelle Premieren – L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg am 27.02. - Bayerische Staatsoper

Vorstellung



Theaterstück von Thomas Bernhard
Premiere: Samstag 05.02.2011, 20:00 Uhr – Bayerisches Staatsschauspiel / Residenz Theater

Neuigkeiten

Das Gärtnerplatztheater wird saniert

Freitag 04. Februar 2011

In seiner Sitzung vom 8. Dezember hat der Haushaltsausschuss des Bayerischen Landtags grünes Licht für die Sanierung des Staatstheaters am Gärtnerplatz gegeben. Die dringend anstehende Sanierung des Hauses kann nun also im Mai 2012 beginnen. Ab dann wird das Theater seinen Spielbetrieb dann auf mehrere Spielstätten außerhalb seines schönen Stammhauses auslagern. – [weiter lesen](#)

Bayerische Staatsoper - 4. Kammerkonzert

Donnerstag 03. Februar 2011

Das 4. Akademieskonzert des Bayerischen Staatsorchesters findet am 7. und 8. Februar im Nationaltheater statt. Generalmusikdirektor Kent Nagano dirigiert Werke von Charles Ives, Sergei Prokofiew und Dimitri Schostakowitsch. Als Solist am Klavier tritt der kroatische Pianist Ivo Pogorelich auf. – [weiter lesen](#)

Das Gärtnerplatztheater wird saniert

Freitag 04. Februar 2011

In seiner Sitzung vom 8. Dezember hat der Haushaltsausschuss des Bayerischen Landtags grünes Licht für die Sanierung des Staatstheaters am Gärtnerplatz gegeben. Die dringend anstehende Sanierung des Hauses kann nun also im Mai 2012 beginnen. Ab dann wird das Theater seinen Spielbetrieb dann auf mehrere Spielstätten außerhalb seines schönen Stammhauses auslagern. – [weiter lesen](#)

Bayerische Staatsoper - 4. Kammerkonzert

Donnerstag 03. Februar 2011

Das 4. Akademieskonzert des Bayerischen Staatsorchesters findet am 7. und 8. Februar im Nationaltheater statt. Generalmusikdirektor Kent Nagano dirigiert Werke von Charles Ives, Sergei Prokofiew und Dimitri Schostakowitsch. Als Solist am Klavier tritt der kroatische Pianist Ivo Pogorelich auf. – [weiter lesen](#)

Das Gärtnerplatztheater wird saniert

Freitag 04. Februar 2011

In seiner Sitzung vom 8. Dezember hat der Haushaltsausschuss des Bayerischen Landtags grünes Licht für die Sanierung des Staatstheaters am Gärtnerplatz gegeben. Die dringend anstehende Sanierung des Hauses kann nun also im Mai 2012 beginnen. Ab dann wird das Theater seinen Spielbetrieb dann auf mehrere Spielstätten außerhalb seines schönen Stammhauses auslagern. – [weiter lesen](#)

1 2 3 4 5



Presse - Impressum - Kontakt

KULTURSERVER

München Bühnen

Aufgabe:

Ein gemeinsames Portal sollte die Vorstellungen der Münchner Theater und Festivals übersichtlich, informativ und benutzerfreundlich darstellen.

Bei der Umsetzung wurde Wert auf ein klares Design gelegt. Ein zentraler Bildplatz auf der Startseite präsentiert werbewirksam die Highlights der Bühnen in Form von Bilderserien und Videos.

www.muenchenbuehnen.de

München Bühnen Darstellende Künste in München

Standort	Spieleplan	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	Su
München Bühnen	Schauspiel Oper Operette Musical Tanz / Ballet	Kabarett / Varieté Ballet / Ballettensemble Kabarett Kabarett / Jugend Waltone	11	12	13	14	15	16

28. Januar - Freitag

17:00	Lohengrin	Tickets
Oper von Richard Wagner, Musikalische Leitung: Axel Kugeler		
Operntheater / Operntheaterensemble		
18:00		
Die Geburtstagsfeier		
Schauspiel von Harold Pinter, Regie: Thomas Langhoff		
Deutsches Theater München / Hebbelsohn Theater		
19:00		
Du bist in Ordnung, Charlie Brown!		
Musical von Clark Gessner, Inszenierung: Made C. Lachmann, Musikalische Leitung: Olaf		
Deutsches Theaterakademie / Akademiedebüt		
20:00		
Faust		
Fragwürdige nach Johann Wolfgang von Goethe, Regie: Simon Solovig		
Münchener Volkstheater / Gertel		
		
<p>19:00 - 21:00 / keine Tickets</p>		
Weitere Informationen		

29. Januar - Samstag

17:00	Lohengrin	Tickets
Oper von Richard Wagner, Musikalische Leitung: Axel Kugeler		
Operntheater / Operntheaterensemble		
18:00		
Die Geburtstagsfeier		
Schauspiel von Harold Pinter, Regie: Thomas Langhoff		
Deutsches Theater München / Hebbelsohn Theater		
19:00		
Du bist in Ordnung, Charlie Brown!		
Musical von Clark Gessner, Inszenierung: Made C. Lachmann, Musikalische Leitung: Olaf		
Deutsches Theaterakademie / Akademiedebüt		
20:00		
Faust		
Fragwürdige nach Johann Wolfgang von Goethe, Regie: Simon Solovig		
Münchener Volkstheater / Gertel		
20:00		
Evita		
Ein Musical/Rechtung von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice		
Deutsches Theater München		
21:00		
Orpheus in der Unterwelt		
Operette in zwei Akten von Jacques Offenbach		
Musiktheater am Gärtnerplatz		
19:00		
Du bist in Ordnung, Charlie Brown!		
Musical von Clark Gessner, Inszenierung: Made C. Lachmann, Musikalische Leitung: Olaf		
Deutsches Theaterakademie / Akademiedebüt		
19:00		
Faust		
Fragwürdige nach Johann Wolfgang von Goethe, Regie: Simon Solovig		
Münchener Volkstheater / Gertel		
20:00		
Evita		
Ein Musical/Rechtung von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice		
Deutsches Theater München		
21:00		
Orpheus in der Unterwelt		
Operette in zwei Akten von Jacques Offenbach		
Musiktheater am Gärtnerplatz		

München Bühnen Darstellende Künste in München

Zum Spielplan



Faust
20.000 - Freitag
19:00 - 21:00
keine Tickets

Faust
Fragwürdige nach Johann Wolfgang von Goethe, Regie: Simon Solovig

Münchener Volkstheater / Gertel

19:00 - 21:00 / keine Tickets

Tickets

Über uns Impressum Kontakt

München Bühnen Darstellende Künste in München

Standort	Spieleplan	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	Su
München Bühnen	Schauspiel Oper Operette Musical Tanz / Ballet	Kabarett / Varieté Ballet / Ballettensemble Kabarett Kabarett / Jugend Waltone	11	12	13	14	15	16

Münchner Kammerspiele

Schauspielhaus
Spieltheater
Wettsteam
Stadtheater



Münchner Kammerspiele
Das Theater der Stadt
Postfach 91 000
80331 München

Telefon: 089 233 974 00
Fax: 089 233 988 47

THEATERADRESSE
Telefon: 089 233 988 00
Anfrage: 089 233 366 51
Fax: 089 233 988 00

E-Mail: ticket@mkk-muenchen.de
www.muenchnerkammerspiele.de

Residentztheater
Bayerische Staatsoper
Gartnerplatztheater
Münchner Volkstheater
Theaterakademie
Deutsches Theater
Schauburg

Presse Impressum Kontakt

DEUTSCHE OPER BERLIN

DEU ENJ
ZUR HAUPTNAVIGATION

SPIELPLAN PREMIEREN KARTEN ABONNEMENTS SERVICE PRESSE CD/DVD SUCHE | KONTAKT | IMPRESSUM

TURANDOT
GIACOMO PUCCINI
Film ansehen

SO 12.09.2010, 19:30 Uhr
TURANDOT KARTEN
€ 28,- | 46,- | 67,- | 84,-
KARTEN 030.343 84 343

Aktuelles

Me 1. Juli 2010 Di 2. Juli 2010 Di 2. Juli 2010

2010 | 2011

Mi 24. Juli 2010 | 19:30 Uhr
JEANNE D'ARC - SZENEN AUS DEM LEBEN DER HEILIGEN JOHANNA | im Foyerbuchhof, AH Köpenick 21, 12305 Berlin

Di 24. Juli 2010 | 19:30 Uhr
JOUR FIXE | in Zusammenarbeit mit der TheaterGemeinschaft Berlin e.V.

Di 24. Juli 2010 | 19:30 Uhr
KLANG DER WELT II - FOPF LATINAMERIKANISCHE LÄNDER | Foyer

Di 24. Juli 2010 | 19:30 Uhr
SCHWANENSEE | Ballett in zwei Akten

Mi 24. Juli 2010 | 19:30 Uhr
DAS MÄRCHEN VON DER ZAUBERFLÖTE | nach Wolfgang Amade Mozart

Zyklus REVOLUTIONS-WOCHEN 6. Januar – 25. Februar

THAETER DER WELT
30. JUNI BIS 17. JULI ZWETAUSENDZERN IN MÜLHEIM AN DER RUHR UND ESSEN
WWW.THAETERDERWELT.DE

Die Hochzeit des Figaro
WOLFGANG AMADE MOZART

ASCHENPUTTEL
www.ClassicCard.de → für alle bis 30

Kontakt

DEUTSCHE OPER BERLIN
Blumenstraße 35
10627 Berlin

Zentrale
Telefon: +49 (0)30 343 84 01
Fax: +49 (0)30 343 84 232
E-Mail: info@deutscheoperberlin.de

Karten
Telefon: +49 (0)30 343 84 343
Fax: +49 (0)30 343 84 348
E-Mail: karten@deutscheoperberlin.de

Deutsche Oper Berlin

Aufgabe:
Dem Webauftritt der Deutschen Oper Berlin wurde eine neue Startseite vorangestellt, um das Thema Oper auf neue Weise erfahrbar zu machen und neue Kundenkreise zu erschließen.

Neben verschiedenen Medien werden hier zugleich Social-Media-Komponenten in komprimierter Form angeboten.

www.deutscheoperberlin.de

- Spielplan
- Kartenplan
- Video / Audioarchiv
- Presse
- CD
- Konzepte
- Staatstheater Berlin
- Operntheater & Festivals
- Führungen
- Unterstützung
- Publikation | Newsletter
- Eintrittspreise
- Richard Wagner 2009/2010
- Kinder | Jugend | Schule
- Karten
- Abonnements
- Service
- Presse
- Blog
- Media
- Förderkreis
- CD | DVD



GIACOMO PUCCINI 19 19 19

TURANDOT

Online-Karten: € 36,- | €2,- | €7,- | 10,-
 möglich: €2,- Service-Gebühr
 Sonntag, 12.09.2010, 19.30 Uhr
 Dauer: 2 Stunden 14 Minuten | 1400 Plätze

Dramen Stoffe in drei Akten
 Libretto von Giuseppe Adelfi und Renato Simoni, nach dem Schauspiel von Carlo Goldoni
 Uraufführung am 29. April 1780 in Mailand
 Premiere an der Deutschen Oper Berlin am 13. September 2009

In deutscher Sprache mit deutscher Übersetzung

Musikalische Leitung LAURENT CABILLONE
 Intendant LIONELLO FORCONI
 Bühne PAUL ZOLLER
 Kostüme KATHARINA GASKIT
 Choreografie WILHELM WÄLLBRUNN

Turandot MARIA SOLOVJEVA
 CALIFORNIA FOSTER (22.09.10)
 LISE LACHETECH (06.09.10)
 PETER BAUER
 ROY CORNELIUS SMITH
 JOSE CURA, 18.09.10 (22.09.10)
 ANNA LOS (06.09.10)
 Tenor ANZELMO VITTORELLI
 Pong NICHOLAUS BARNHART
 Ping JÖNS SCHÖNBERG
 Pong LUCAS KÄSTNER
 Erbe DORIS KÄSTNER
 Zwölf Dornmännchen JANA KURKOVA

CHOR DER DEUTSCHEN OPER BERLIN
 ORCHESTER DER DEUTSCHEN OPER BERLIN
 DIRIGENTEN DER DEUTSCHEN OPER BERLIN

Personen Turandot verkörpert eine Dämonin, die alle ihre Verlobungen
 verweigert. Das Ende der Welt, das, haben die Klavierspieler gefürchtet, die
 Möglichkeit zu erlösen und ihre Arbeit zu beenden. Dieser Moment ist ein
 deutscher Spektakel und endet mit einer neuen Vision, der Welt. Sicht eines
 unvollständigen Menschen aus dem Himmel, der die Welt über sich hinweg
 dieses Schicksal.
 Bei Gründung der Oper, die der Putsch in einem Orden der Librettisten
 anordnete, wurde er mit TURANDOT einem Werk, der auf die Mischsprache Carlo
 Goldoni 1780 übertragen. Trotz der europäischen Sprache verstanden und der
 höchsten Dimensionen angeordneten Partitur, enthält sich in TURANDOT nicht an
 geschwehrt westliche China, sondern eine von der Abhängigkeit abhängiger
 Gewissenheit durchdrungene Welt.

- Presseschriften
- Informationen zu Inhalt und Interpretation
- Bilder

Webseite Vorstellungen
 08. 13., 23. Mai 2010
 03. Juni 2010

Spendenkonto: KARTEN: 030.343 84 343



- Spielplan
- Kartenplan
- Video / Audioarchiv
- Presse
- CD
- Konzepte
- Staatstheater Berlin
- Operntheater & Festivals
- Führungen
- Unterstützung
- Publikation | Newsletter
- Eintrittspreise
- Richard Wagner 2009/2010
- Kinder | Jugend | Schule
- Karten
- Abonnements
- Service
- Presse
- Blog
- Media
- Förderkreis
- CD | DVD



2010/2011

2010/2011
 Sep Okt Nov Dez Jan Feb Mär Apr Mai Jun Jul Aug

18.09.2010 - 19.09.2010

Veranstaltungsort: Theater
 JEANNE D'ARC - SICHEN AUS DEN LEBEN DER HEILIGEN JOHANNA | Deutsches Opernhaus

18.09.2010 - 19.09.2010

Kreischauspiel
 DAS MÄRCHEN VON DER ZAUBERFLÖTE | nach Wolfgang Amadeus Mozart

18.09.2010 - 19.09.2010

Kreischauspiel
 BALLETT-GALA ZUR SPELZEITRÖHMUNG | Spatenanfang mit Ballett und
 Chor de Luller des Staatstheater Berlin, Preise und Benefizkonzert, von 18.09.10

18.09.2010 - 19.09.2010

Veranstaltungsort: Theater
 JEANNE D'ARC - SICHEN AUS DEN LEBEN DER HEILIGEN JOHANNA | Deutsches Opernhaus

18.09.2010 - 19.09.2010

Kreischauspiel
 DAS MÄRCHEN VON DER ZAUBERFLÖTE | nach Wolfgang Amadeus Mozart

18.09.2010 - 19.09.2010

Kreischauspiel
 BALLETT-GALA ZUR SPELZEITRÖHMUNG | Spatenanfang mit Ballett und
 Chor de Luller des Staatstheater Berlin, Preise und Benefizkonzert, von 18.09.10

18.09.2010 - 19.09.2010

Veranstaltungsort: Theater
 JEANNE D'ARC - SICHEN AUS DEN LEBEN DER HEILIGEN JOHANNA | Deutsches Opernhaus

18.09.2010 - 19.09.2010

Kreischauspiel
 DAS MÄRCHEN VON DER ZAUBERFLÖTE | nach Wolfgang Amadeus Mozart

18.09.2010 - 19.09.2010

Kreischauspiel
 BALLETT-GALA ZUR SPELZEITRÖHMUNG | Spatenanfang mit Ballett und
 Chor de Luller des Staatstheater Berlin, Preise und Benefizkonzert, von 18.09.10

18.09.2010 - 19.09.2010

Veranstaltungsort: Theater
 JEANNE D'ARC - SICHEN AUS DEN LEBEN DER HEILIGEN JOHANNA | Deutsches Opernhaus

18.09.2010 - 19.09.2010

Spendenkonto: KARTEN: 030.343 84 343

Spendenkonto: KARTEN: 030.343 84 343

Spendenkonto: KARTEN: 030.343 84 343



- Spielplan
- Kartenplan
- Video / Audioarchiv
- Presse
- CD
- Konzepte
- Staatstheater Berlin
- Operntheater & Festivals
- Führungen
- Unterstützung
- Publikation | Newsletter
- Eintrittspreise
- Richard Wagner 2009/2010
- Kinder | Jugend | Schule
- Karten
- Abonnements
- Service
- Presse
- Blog
- Media
- Förderkreis
- CD | DVD



2010/2011

2010/2011
 Alle: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z | Sparten

Manuella Uhl - Sängerin

IRIZ UKANI - Intendant des Luller der Betriebsgemeinschaft

RADA UKANI - Intendant des Betriebsbereichs Deutsche Oper Berlin, Vermarktung

BURKHARD ULRICH - Sänger

HANS JOCHEN ULRICH - 1. Solo-Pianist

KERSTIN UPMAYER - Musikalische Kantorei der Deutschen Oper Berlin, Vermarktung

VIOLETTA URMANA - Sängerin

BURCU UYAR - Sängerin

Manuella Uhl - Sängerin

IRIZ UKANI - Intendant des Luller der Betriebsgemeinschaft

RADA UKANI - Intendant des Betriebsbereichs Deutsche Oper Berlin, Vermarktung

BURKHARD ULRICH - Sänger

HANS JOCHEN ULRICH - 1. Solo-Pianist

KERSTIN UPMAYER - Musikalische Kantorei der Deutschen Oper Berlin, Vermarktung

VIOLETTA URMANA - Sängerin

BURCU UYAR - Sängerin

Manuella Uhl - Sängerin

IRIZ UKANI - Intendant des Luller der Betriebsgemeinschaft

RADA UKANI - Intendant des Betriebsbereichs Deutsche Oper Berlin, Vermarktung

BURKHARD ULRICH - Sänger

HANS JOCHEN ULRICH - 1. Solo-Pianist

KERSTIN UPMAYER - Musikalische Kantorei der Deutschen Oper Berlin, Vermarktung

VIOLETTA URMANA - Sängerin

BURCU UYAR - Sängerin

Manuella Uhl - Sängerin

Spendenkonto: KARTEN: 030.343 84 343



Bühnentechnische Rundschau

Aufgabe:

Die seit nahezu hundert Jahren bestehende Fachzeitschrift wurde im Netz lange unzureichend präsentiert.

Für den Relaunch wurde auf Basis des Corporate Designs des Printproduktes eine adäquate Entsprechung im Internet entwickelt - inklusive eines Bereichs, in dem Abonnenten die Heftausgaben als E-Paper lesen können.

www.btr-friedrich.de

BÜHNENTECHNISCHE RUNDSCHAU

Bewegte Bühne für die „Diebe“
Subito an dieser Stelle, bewegte Bühne für die Diebe.

NEWS ARCHIV KALENDER SHOP
NEUHEFTEN MEDIADATEN PARTNER
AUS- UND WEITERBILDUNG FACHBÜCHER LINKS

das henze-projekt
neue musik für eine metropole

WILLKOMMEN

Die Bühnentechnische Rundschau ist die Fachzeitschrift für Veranstaltungstechnik, Theaterbau und Szenografie.

Unsere Fachbeiträge informieren Sie über alle neuen technologischen Entwicklungen in der Bühnentechnik, Theaterbau und Szenografie sowie in der Licht-, Ton- und Medientechnik. Wir dokumentieren alle wichtigen Theaterbauprojekte in Deutschland und Europa. In aktuellen Berichten und Interviews erfahren Sie, wie Bühnenbildner und Lichtgestalter die Technik in Kunst verändern. Gleichzeitig werden Fragen der beruflichen Praxis und Ausbildung thematisiert.

AKTUELLE MELDUNGEN

UNTERNEHMEN & PRODUKTE FACHBÜCHER BERUFLICHE BILDUNG

ABSCHIED VOM LICHT
Lichtgestaltung hat in Deutschland einen Namen Max Keler. Nicht nur mit seiner Arbeit, auch mit seinen Büchern und DVDs hat er Maßstäbe gesetzt und dem Licht einen ...

STAGEDESIGN
Im großformatigen Wälzer finden sich beeindruckende Bilderstrecken der Tourneen von Künstlern wie George Michael, Depeche Mode, U2 oder der Rolling Stones ...

LICHTSPIELE
Im Theater oder in der Veranstaltungstechnik tätige Lichtdesigner arbeiten mit anderen Materialien und Geräten sowie nach anderen Prinzipien ...

AKTUELLE TERMINE

MI, 04.08.2010 20:00 UHR HAMBURG
MAN MUSS DANKBAR SEIN

SA, 28.08.2010 19:30 UHR AACHEN
WILD ROVER AACHEN PRESENTS METAL GRUNGE PSYCHEDELIC ROCK

MO, 27.09.2010 20:00 UHR KÖLN
KÖLNER LESEN ZU ZWEIT

09.09.2010 - 31.12.2010 LEONHARDEN
SKULPTUREN-AUSSTELLUNG ZUM THEMA TORHEITEN

MI, 24.09.2010 20:00 UHR HAMBURG
MAN MUSS DANKBAR SEIN

SA, 28.08.2010 19:30 UHR AACHEN
WILD ROVER AACHEN PRESENTS METAL GRUNGE PSYCHEDELIC ROCK

MO, 27.09.2010 20:00 UHR KÖLN
KÖLNER LESEN ZU ZWEIT

09.09.2010 - 31.12.2010 LEONHARDEN
SKULPTUREN-AUSSTELLUNG ZUM THEMA TORHEITEN

TWITTER SERVICE KONTAKT

BÜHNENTECHNISCHE RUNDSCHAU

REDAKTION
KARIN WINKELSESSER (V.I.S.D.P.)
IRIS ABEL

REDAKTIONSDRESSE
FRIEDRICHSTR. 99-01
10119 BERLIN

TEL. 030 / 26 44 95-0
FAX 030 / 26 44 95-89

E-MAIL: REDAKTION@BTR-FRIEDRICH.DE
INTERNET: WWW.BTR-FRIEDRICH.DE

BÜHNENTECHNISCHE RUNDSCHAU

FOYER
AKTUELLES HEFT
SCHWERHEFT
PRODUKTFÄHRER TECHNIK ON STAGE

KALENDER
UNTERNEHMEN & PRODUKTE
FACHZEITSCHRIFT
BERUFLICHE BILDUNG
STELLENMARKT
ARCHIV
LINKS
ADONISRECHTEN-FORUM

FOYER

ABSCHIED VOM LICHT



Lightgestaltung hat in Deutschland einen Namen: Max Keller. Nicht nur mit seiner Arbeit, DVD hat er Maßstäbe gesetzt und den Licht einen gleichberechtigten Platz in der Entwicklung. Vom 26. März bis 27. Mai fand die weltweit erste Biennale für internationale Lichtkunst im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas RUHR 2010 statt. Unter dem Titel „Open light in private spaces“ öffneten 90 Einwohner in sechs Orten des weltlichen Ruhrgabens ihre Privaträume für die Werke international renommierter Künstlerinnen und Künstler.

Alle gezeigten Arbeiten verwenden Licht als Werkstoff. Die Schau im Ganzen zu würdigen, ist so gut wie unmöglich. Unsere Kurator hat ihre kindliche Zusammengetragen. Lichtgestaltung hat in Deutschland einen Namen: Max Keller.

Lightgestaltung hat in Deutschland einen Namen: Max Keller. Nicht nur mit seiner Arbeit, DVD hat er Maßstäbe gesetzt und den Licht einen gleichberechtigten Platz in der Entwicklung. Vom 26. März bis 27. Mai fand die weltweit erste Biennale für internationale Lichtkunst im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas RUHR 2010 statt. Unter dem Titel „Open light in private spaces“ öffneten 90 Einwohner in sechs Orten des weltlichen Ruhrgabens ihre Privaträume für die Werke international renommierter Künstlerinnen und Künstler. Alle gezeigten Arbeiten verwenden Licht als Werkstoff. Die Schau im Ganzen zu würdigen, ist so gut wie unmöglich. Unser Archiv hat ihre Endstücke zusammengetragen.

ÄHNLICHE BEITRÄGE

ABSCHIED VOM LICHT

Lightgestaltung hat seit den 1970er Jahren zunehmend wichtiger werdender Bereich in Theater und Oper (Bühnenbeleuchtung) und Architektur. Durch den technischen Fortschritt der Leuchten und der Steuerungstechnik können auch ...

STAGEDESIGN

Der auf Design, Architekturen und Produktion spezialisierte Studiengang aus Köln hat mit STAGE DESIGN einwöchig eine Produktionswerkstatt von 10. bis 11. März in Köln durchgeführt. In dieser Werkstatt wurden beeindruckende internationale Bühnenproduktionen aufgeführt ...

LICHTSPIELE

Lightdesign ist ein Bereich der Lichtgestaltung, der sich mit den gestalterischen Aspekten als Ausgangspunkt beschäftigt. Es kann sich um architektonisch angelegte, dekorative oder am Theater orientierte Gestaltung handeln ...

SERVICES

ÜBER UNS
BILDUNG
KONTAKT
REDAKTION
ADRESSE

KONTAKT

REDAKTION
KARIN WINKEL-SIEBER (I.E.D.P.)
PR. ABT.
REDAKTIONSADRESSE
KREUZBERGSTR. 99-101
10719 BERLIN

TEL. 030 72 41 00 00
FAX 030 72 41 00 00

EMAIL: REDAKTION@BTR-FREIZEITLICHE
INTERNET: WWW.BTR-FREIZEITLICHE

BÜHNENTECHNISCHE RUNDSCHAU



Das Magazin für Leser Literaturen

HIER FINDEN SIE STELLENANGEBOTE IN GANZ DEUTSCHLAND

ALLE ANGEBOTE UNTER

BÜHNENTECHNISCHE RUNDSCHAU

FOYER
AKTUELLES HEFT
SCHWERHEFT
PRODUKTFÄHRER TECHNIK ON STAGE

KALENDER
UNTERNEHMEN & PRODUKTE
FACHZEITSCHRIFT
BERUFLICHE BILDUNG
STELLENMARKT
ARCHIV
LINKS
ADONISRECHTEN-FORUM

AKTUELLE AUSGABE - HEFT 2 JUNI / JULI 2010



Das Magazin für Leser Literaturen

Das Magazin für Leser Literaturen

BÜHNENTECHNISCHE RUNDSCHAU



Die Bühnentechnische Rundschau ist die Fachzeitschrift für Veranstaltungstechnik, Theaterbau und Szenografie. Unsere Fachzeitschriften interessieren Sie über alle neuen technologischen Entwicklungen in der Bühnenmaschinerie sowie in der Licht-, Ton- und Medienwelt. Wir dokumentieren alle wichtigen Theaterausgaben in Deutschland und Europa in aktuellen Darstellungen und Interviews erfahren Sie von Bühnenscheitern und Lichtgestalter die Technik in Kunst verbindet. Gemeinsam werden Fragen der beruflichen Praxis und Ausbildung thematisiert. Die Fachbeiträge und Produktinformationen werden durch einen umfangreichen Service ergänzt.

WEITER LESEN

ARTIKEL



OPERA AUF BALTA

Lightgestaltung hat in Deutschland einen Namen: Max Keller. Nicht nur mit seiner Arbeit, auch mit seinen Büchern und DVDs hat er Maßstäbe gesetzt und den Licht eine ...



INTERNATIONALE BIENNALE FÜR LICHTKUNST

In großformatigen Wäldern finden sich beeindruckende Bühnenarbeiten der Teams von Künstlern wie George Michael, Depeche Mode, U2 ...



GESCHNITTENES LEBEN

In Theater oder in der Fotostudiotechnik steigt Lichtdesigner arbeiten mit anderen Materialien und Oberflächen sowie nach anderen Prinzipien ...

ANBETRUENDE

FOYER

KARIN WINKEL-SIEBER

60 JAHRE BUNDESREPUBLIK

FEIER FÜR 700.000 MENSCHEN AM BRANDENBURGER TOR

PRODUKTIONEN

KARIN WINKEL-SIEBER

DAS „HIER UND JETZT“

AUF GROßER BÜHNE ZUM 44. THEATERTREFFEN IN BERLIN

STEFAN WIEL

REISEBÜHNENBILDER

DE DEUTSCHEN LANDESSCHNITTSTÄDE IN HOFF

ANTJE GRAJZETZKY

STADT UND THEATER IN NOT

WAS WIRD AUS DEN NORDRHEIN-WESTFÄLISCHEN STADTTHEATERN?

KARIN WINKEL-SIEBER

THEATERARBEIT, ABER SICHTBAR

DE REHE „TALK AM THEATER“ ARBEITENLEHRGANGSCHAFT

STAATSTHEATER SCHWERN

ANTJE GRAJZETZKY

STADT UND THEATER IN NOT

WAS WIRD AUS DEN NORDRHEIN-WESTFÄLISCHEN STADTTHEATERN?

REDAKTION

ÜBER UNS

BILDUNG

KONTAKT

REDAKTION

ADRESSE

REDAKTION

ÜBER UNS

BILDUNG

KONTAKT

REDAKTION

ADRESSE

KONTAKT

ÜBER UNS

BILDUNG

KONTAKT

REDAKTION

ADRESSE

TEL. 030 72 41 00 00

FAX 030 72 41 00 00

EMAIL: REDAKTION@BTR-FREIZEITLICHE

INTERNET: WWW.BTR-FREIZEITLICHE

REDAKTION

ÜBER UNS

BILDUNG

KONTAKT

REDAKTION

ADRESSE

B/KULT



Das Grundstück befindet sich in einem Wohngebiet nordwestlich von Göteborg auf einem Hügel mit Blick auf die ...

Wohnhaus Tumle
Nordisch kühl



Barlow Leibinger gewinnen Bau-Umbau in Berlin.

Das Ende der
Postmoderne



The new building comes from the ground and propose several faces to users.

Office Extension
in Geneva

Architekturpreis / Das beste Haus 2011

03 / 09 / 2011 - Baunetz.de

Der Preis wurde von der Bausparkasse in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, dem Architekturzentrum Wien und unter Mitarbeit der regionalen Architekturinstitutionen Österreichs ausgeschrieben.

Interview / Michael Braum mit Jan Ehlert

03 / 09 / 2011 - Archinell

Jan Ehlert, NDR Kultur 24. Februar 2010 - Interview Michael Braum mit Jan Ehlert zum Thema „Nachkriegsmoderne weiterdenken“ NDR Kultur, „Journal“ ...

Utopia London/ Rückkehr zur Vergangenheit

03 / 09 / 2011 - Baunetz.de

In seinem Film "Utopia London" reist Regisseur Tom Curdall durch die Stadt, in der er aufgewachsen ist. Er trifft die Architekten, die sie erdacht und erschaffen haben. Einen Trailer und umfangreiche Informationen zum Film gibt es auf utopiainlondon.com.

Architekturpreis / Das beste Haus 2011

03 / 09 / 2011 - Baunetz.de

Der Preis wurde von der Bausparkasse in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, dem Architekturzentrum Wien und unter Mitarbeit der regionalen Architekturinstitutionen Österreichs ausgeschrieben.

Top oder Flop

Stellen Sie „Baukultur des Öffentlichen“ auf den Prüfstand

Mit unserer Aktion „TOP oder FLOP“ laden wir Sie ein, die öffentlichen Räume, die Ihnen in Ihrem Alltag und in Ihrem direkten Umfeld begegnen, bundesweit auf den Prüfstand zu stellen. Mit unserer Aktion „TOP oder FLOP“ laden wir Sie ein, die öffentlichen Räume, die Ihnen in Ihrem Alltag und in Ihrem direkten Umfeld begegnen, bundesweit auf den Prüfstand zu stellen. Mit unserer Aktion „TOP oder FLOP“ laden wir Sie ein, die öffentlichen Räume, die Ihnen in Ihrem Alltag und in Ihrem direkten Umfeld begegnen, bundesweit auf den Prüfstand zu stellen.

→ [Beiträge ansehen](#)

Home Netzschau Positionen Streitgespräch Pro & Contra

→ Diese Seite
weiterempfehlen
drucken
als Lesezeichen sichern

Anmeldung / Registrieren

Login für Netzwerkpartner

Bitte geben Sie unten Ihren Benutzernamen sowie das Passwort ein, das Sie von der Bundesstiftung Baukultur erhalten haben.

→ [Anmelden](#)
→ [Registrieren](#)

Kolumne

Baukultur ist

... die Suche eines Auswegs aus der Vorhölle
von Harald Bedenschätz

14 Comments

... die Summe aus Architektur und der Reflektion über Architektur
von Hilde Léon

14 Comments

... eine Chance für Gesellschaft
von Martina Lew

14 Comments

Positionen

Michael Braum /
Städtebauliche
Zeitschichten
miteinander versöhnen
12.09.2011

[An der Diskussion teilnehmen](#)

Falk Jaeger /
Metamorphose - Bauen
im Bestand /
Mauerwerk
weitergestrickt
11.09.2011

[An der Diskussion teilnehmen](#)

Kalender

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

[Kontakt](#)
[Impressum](#)
[Presse](#)
[Anmelden](#)
[Registrieren](#)



BKULT

Aufgabe:

Für die Bundesstiftung Baukultur wurde in Kooperation mit der textbild Ruby GbR das Design und die technische Realisierung für ein Onlinedebattenjournal zum Thema Baukultur entwickelt.

B/KULT

Home
Netzschau
Positionen
Streitgespräch
Pro & Contra

Siehe Seite
weiterempfehlen
drucken
als Lesezeichen sichern



Studieren im Grünen 1/4



Wohnhaus Tumle Nordisch kühl



Das Ende der Postmoderne



Office Extension in Geneva

Architekturpreis / Das beste Haus 2011
03.09.2011 - Bauwelt.de
Der Preis wurde von der Bauparallele in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Umwelt, Raum und Kultur, dem Architektenverein am Wiss und unter Mitarbeit der regionalen Architekteninstitutionen Österreichs vergeben.

Interview / Michael Braum mit Jan Ehlers
03.09.2011 - Archidat
Jan Ehlers, NDR Kultur 24. Februar 2010 - Interview Michael Braum mit Jan Ehlers vom Thema „Baukultur der westdeutschen NDR-Kultur, -Journal“.

Utopia London/ Rückkehr zur Vergangenheit
03.09.2011 - Bauwelt.de
In seinem Film „Utopia London“ stellt Regisseur Tom Corbett durch die Stadt, in der er aufgewachsen ist, für 100 Jahre die Utopie dar, die sie verlor und in welcher sie leben. Eine Trilogie und langjährige Dokumentarfilmreihe. Film gibt es auf Youtube zu sehen.

Architekturpreis / Das beste Haus 2011
03.09.2011 - Bauwelt.de
Der Preis wurde von der Bauparallele in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Umwelt, Raum und Kultur, dem Architektenverein am Wiss und unter Mitarbeit der regionalen Architekteninstitutionen Österreichs vergeben.

Stellen Sie „Baukultur des Öffentlichen“ auf den Prüfstand
Mit unserer Aktion „50P oder 100P“ laden wir Sie ein, die öffentlichen Räume, die Ihnen im Alltag begegnen, zu bewerten. Sie können zwischen „Baukultur des Öffentlichen“ wählen, was bedeutet, dass Sie die Qualität der öffentlichen Räume, die Ihnen im Alltag begegnen, bewerten. Sie können auch die öffentlichen Räume, die Ihnen im Alltag begegnen, bewerten.

Das folgende die inhaltliche Zusammenfassung in Wien, bei der Schüler eine handliche Struktur, die eine Vielzahl verschiedener Wohnprojekte zu einer Partnerschaft zusammenbrachte, in der unterschiedliche Lebensstile ermöglicht sind. Dieses Ziel wird vor allem auf die Bildung der Schüler, die sich auf unterschiedlichen Ebenen verfolgen.

Anmeldung / Registrieren
Login für Netzwerkpartner
Bitte geben Sie unten Ihre Benutzername sowie das Passwort ein, das Sie bei der Bundeskulturstiftung Baukultur erhalten haben.
Anmelden
Registrieren

Baukultur ist
- die Suche eines Auswegs aus der Vorhölle von Harald Szeemann
- die Summe aus Architektur und der Reflexion über Architektur von Maria Loh
- eine Chance für Gesellschaft von Maria Loh

Positionen
Michael Braum / Städtebauliche Zeitschichten miteinander versöhnen
Falk Jaeger / Metamorphose - Bauen im Bestand / Mauerwerk wälgelockt
An der Diskussion teilnehmen

Kalender
Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Kontakt
Impressum
Presse
Anmelden
Registrieren

B/KULT

Home
Netzschau
Positionen
Streitgespräch
Pro & Contra

Siehe Seite
weiterempfehlen
drucken
als Lesezeichen sichern



Wohnhaus Tumle Nordisch kühl



Das Ende der Postmoderne



Office Extension in Geneva

Architekturpreis / Das beste Haus 2011
03.09.2011 - Bauwelt.de
Der Preis wurde von der Bauparallele in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Umwelt, Raum und Kultur, dem Architektenverein am Wiss und unter Mitarbeit der regionalen Architekteninstitutionen Österreichs vergeben.

Interview / Michael Braum mit Jan Ehlers
03.09.2011 - Archidat
Jan Ehlers, NDR Kultur 24. Februar 2010 - Interview Michael Braum mit Jan Ehlers vom Thema „Baukultur der westdeutschen NDR-Kultur, -Journal“.

Utopia London/ Rückkehr zur Vergangenheit
03.09.2011 - Bauwelt.de
In seinem Film „Utopia London“ stellt Regisseur Tom Corbett durch die Stadt, in der er aufgewachsen ist, für 100 Jahre die Utopie dar, die sie verlor und in welcher sie leben. Eine Trilogie und langjährige Dokumentarfilmreihe. Film gibt es auf Youtube zu sehen.

Positionen
Michael Braum / Städtebauliche Zeitschichten miteinander versöhnen
Falk Jaeger / Metamorphose - Bauen im Bestand / Mauerwerk wälgelockt
An der Diskussion teilnehmen

Kalender
Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Kontakt
Impressum
Presse
Anmelden
Registrieren



Wohnhaus Tumle Nordisch kühl 1/4

Das Grundstück befindet sich in einem Wohngebiet nordwestlich von Götting auf einem Hügel mit Blick auf die Nordsee. Das Grundstück befindet sich in einem Wohngebiet und besteht aus einem Hügel mit Blick auf die Nordsee mit Blick auf die Nordsee.

Anmeldung / Registrieren
Login für Netzwerkpartner
Bitte geben Sie unten Ihre Benutzername sowie das Passwort ein, das Sie bei der Bundeskulturstiftung Baukultur erhalten haben.
Anmelden
Registrieren

Kategorie
Baukultur ist
- die Suche eines Auswegs aus der Vorhölle von Harald Szeemann
- die Summe aus Architektur und der Reflexion über Architektur von Maria Loh
- eine Chance für Gesellschaft von Maria Loh

Positionen
Michael Braum / Städtebauliche Zeitschichten miteinander versöhnen
Falk Jaeger / Metamorphose - Bauen im Bestand / Mauerwerk wälgelockt
An der Diskussion teilnehmen

Kalender
Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Top oder Flop
Stellen Sie „Baukultur des Öffentlichen“ auf den Prüfstand
Mit unserer Aktion „50P oder 100P“ laden wir Sie ein, die öffentlichen Räume, die Ihnen im Alltag begegnen, zu bewerten. Sie können zwischen „Baukultur des Öffentlichen“ wählen, was bedeutet, dass Sie die Qualität der öffentlichen Räume, die Ihnen im Alltag begegnen, bewerten. Sie können auch die öffentlichen Räume, die Ihnen im Alltag begegnen, bewerten.

Beiträge ansehen

EFA European Film Awards 250 days until the EFA Night 2010

Home Selection Nominations EFA Night People's Choice Award EFA Ambassadors EFA History

Media Gallery

EFA Night 2010

News

Speaking European: The European Film Awards Ceremony

This year's European Film Awards took place in Bochum, not Berlin, and in an industrial monument, not a gala hall. On Saturday evening, the 1,400 guests at the 22nd European Film Awards were driven up to the lavishly lit former gas power station of Bochum's steel mills, the Jahrhunderthalle (Gen [...])

THE 22nd EUROPEAN FILM AWARDS - The Winners

EUROPEAN FILM 2009: DAS WEISSE BAND (The White Ribbon) Germany/Austria/France/Italy written and directed by Michael Haneke produced by Stefan Arndt, Veit Heiduschka, Michael Katz, Margaret Menegoz & Andrina Coochpiti EUROPEAN DIRECTOR 2009: Michael Haneke for DAS WEISSE BAND (The White R [...])

European Stars will shine in Bochum

Presenters and Guests at the 22nd European Film Awards

When the doors open for the 22nd European Film Awards on Saturday, 12 December, the world of European cinema will step onto the red carpet at the spectacular venue of the Jahrhunderthalle in Bochum. Winners, nominees and EFA Members - altogether 1,400 guests will be welcomed by German comedy star ANJ [...]

Speaking European: The European Film Awards Ceremony

This year's European Film Awards took place in Bochum, not Berlin, and in an industrial monument, not a gala hall. On Saturday evening, the 1,400 guests at the 22nd European Film Awards were driven up to the lavishly lit former gas power station of Bochum's steel mills, the Jahrhunderthalle (Gen [...])

THE 22nd EUROPEAN FILM AWARDS - The Winners

EUROPEAN FILM 2009: DAS WEISSE BAND (The White Ribbon) Germany/Austria/France/Italy written and directed by Michael Haneke produced by Stefan Arndt, Veit Heiduschka, Michael Katz, Margaret Menegoz & Andrina Coochpiti EUROPEAN DIRECTOR 2009: Michael Haneke for DAS WEISSE BAND (The White R [...])

European Stars will shine in Bochum

Presenters and Guests at the 22nd European Film Awards

When the doors open for the 22nd European Film Awards on Saturday, 12 December, the world of European cinema will step onto the red carpet at the spectacular venue of the Jahrhunderthalle in Bochum. Winners, nominees and EFA Members - altogether 1,400 guests will be welcomed by German comedy star ANJ [...]

EFA-Academy | EFA Productions | Patrons | Imprint

Logo of the State of North Rhine-Westphalia

Logo of MEDIA

Logo of FFA

Logo of hair style

Logo of BOULMITCHELL

Logo of VORW

European Film Awards

Zusätzlich zur bestehenden Webseite der European Film Academy sollte eine eigenständige neue Seite entwickelt werden, die die Verleihung der European Film Awards nicht nur medial begleitet, sondern auch den Zeitraum zwischen den jährlichen Festakten mit 'Inhalten' zu füllen vermag.

www.europeanfilmawards.eu

EFA European Film Awards 20 years until the EFA Night 2019

Home Selection Nominations EFA Night EFA Ambassadors EFA History

People's Choice Award

Nominations

13 SCENES FROM LIFE / 13 SCENY Z YZDA
 Director: Michał Łańcowski
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

ARTCORET
 Director: Janusz Kamiński
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

BLAUER KREISLAUF / THE BLUE RING / BLAUER KREISLAUF
 Director: Oliver Hirschbiegel
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

BONE MAI, THE / KNOCHENMANN, DER
 Director: Wolfgang Pichler
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

BROKEN EMBRACES / ABRAZADOS ROTOS, LOS
 Director: Pedro Almodóvar
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

BROTHERS
 Director: Joon-ho Hong
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

CARIBO
 Director: Joon-ho Hong
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

BONE MAI, THE / KNOCHENMANN, DER
 Director: Wolfgang Pichler
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

BROKEN EMBRACES / ABRAZADOS ROTOS, LOS
 Director: Pedro Almodóvar
 Nominations: Best European Film
 Best Actor: Tomasz Kot
 Best Actress: Agnieszka Grochowska
 Best Screenplay: Michał Łańcowski
 Best Music: Michał Łańcowski

THE SHOW
 THE PLACE

© EFA Awards, 1994-2019. All Rights Reserved.

MEDIA FFA PULLMITSCH VORW

EFA European Film Awards 20 years until the EFA Night 2019

Home Selection Nominations EFA Night People's Choice Award EFA Ambassadors EFA History

European Film Awards 2003

WINNER
 Best European Film
 Nominations

European Film Awards 2003

As a side effect of the evening, three digital prizes were presented: the People's Choice Award for the best film, the European Discovery Award for the best debut film, and the European Award for Best Actress. The prizes were presented by the European Film Awards.

Best on-stage award: Spanish actress María Valverde and her father colleague Antonio Tardito were presented the **Academy Award for Best Actress** for **THE WHITE RIBBON**. This was not the last time the Academy Award came on stage as he received also European Film Award for Best Actress for 2008. The two awards were presented the Carlo Di Palma, Cinematography Award to **Anthony Goddard** for **SOULS** and **SLIMDOG MILLIONAIRE**. The cinematographer sent a video greeting from India and Danny Boyce came back on stage. In accept the award on his behalf, Documentary filmmaker New York-based producer George and Danish actor Jørgen Cloos were were read, presenting British filmmaker Peter Strickland with the European Discovery Award 2003 for **KATALIN WALKER**.

One of the highlights of the evening was the presentation of the trophy award for Best European Film to **THE PLACE** by Wolfgang Pichler. The award was presented by the European Film Awards.

As the evening's closing act, the award was presented to actress Agnieszka Grochowska for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

© EFA Awards, 1994-2019. All Rights Reserved.

MEDIA FFA PULLMITSCH VORW

EFA European Film Awards 20 years until the EFA Night 2019

Home Selection Nominations EFA Night People's Choice Award EFA Ambassadors EFA History

European Film Awards 2009

WINNER
 Best European Film
 Nominations

European Film Awards 2009

As a side effect of the evening, three digital prizes were presented: the People's Choice Award for the best film, the European Discovery Award for the best debut film, and the European Award for Best Actress. The prizes were presented by the European Film Awards.

Best on-stage award: Spanish actress María Valverde and her father colleague Antonio Tardito were presented the **Academy Award for Best Actress** for **THE WHITE RIBBON**. This was not the last time the Academy Award came on stage as he received also European Film Award for Best Actress for 2008. The two awards were presented the Carlo Di Palma, Cinematography Award to **Anthony Goddard** for **SOULS** and **SLIMDOG MILLIONAIRE**. The cinematographer sent a video greeting from India and Danny Boyce came back on stage. In accept the award on his behalf, Documentary filmmaker New York-based producer George and Danish actor Jørgen Cloos were were read, presenting British filmmaker Peter Strickland with the European Discovery Award 2003 for **KATALIN WALKER**.

One of the highlights of the evening was the presentation of the trophy award for Best European Film to **THE PLACE** by Wolfgang Pichler. The award was presented by the European Film Awards.

As the evening's closing act, the award was presented to actress Agnieszka Grochowska for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

Agnieszka Grochowska was presented the award for her role in **13 SCENES FROM LIFE**. She was presented the award by the European Film Awards.

© EFA Awards, 1994-2019. All Rights Reserved.

MEDIA FFA PULLMITSCH VORW

ONLINEFILM MADE TO BE SEEN

- Home
- Community
- Information
- Press
- Help

Language: +

Profile (0)

Messaging (0)

[View Partnersites](#)

Discover Films

Publish Films

Film of the Week



The invisible frame

Director: **Heinrich Kleist**
 Writer: **Matthew Whorner**
 Country: **Deutschland**
 Category: **Drama**
 Duration: **01:45:00**
 Preview: **01/05/22**

[BUY THIS FILM](#)

Selected: 22 Feb, 2010

Cinema Mode

Recommended Films



All Categories

Most viewed Films



All Categories

Discover

Watch the latest released Films
 Watch the most bought Films
 Discover our Film Collections

Category: +

Country: +

Language: +

Year: +

Informations

Unterstützen Sie die ONLINEFILM Idee

Vielen Dank, dass Sie sich entschieden haben Ihre Filme über onlinefilm.org zum Verkauf anzubieten. Wir arbeiten ständig daran die Benützung unseres Portals einfacher und komfortabler zu gestalten. Stören Sie sich also nicht allzu sehr an die jüngeren Benützerflächen

Wie kann ich einen Filme zum Kauf anbieten?

Als selbst-konvexe Rechtseinhaber bzw. Verkäufer Ihre Filme in unseren Schriften eintragen, hochladen, den Preis festlegen und zum Verkauf freistellen. Die angegebenen Daten werden genau diese Informationen wie das geht.

Zum Downloaden von Filmen

In Bereich Filme stellen Ihnen die Bildung hochgeladene Filme als Preview und teilweise auch bereits zum Download über einen limited Client bereit. Der Download bewirkt die zur privaten Nutzung des erworbenen Filmes. So, als hätten Sie eine DVD im Laden für den privaten Gebrauch erworben. Sie dürfen sich selbst-

Services

Contact

Name: _____

Message: _____

City: _____

email: _____

ONLINEFILM AG Support:
 Susanne Huppert, Ulrike Kuhnle, Lisa Anderson
 Phone: +49 - 451 - 22 55 77 46
 E-Mail: office@onlinefilm.org
 c/o Stiftung Kulturserver.de gGmbH
 Hauptstraße 22-24
 20779 Lohsee / Germany

Newsletter

Name: _____

Surname: _____

Street: _____

City: _____

email: _____

Here you can subscribe to our newsletter. We will inform you per email about the progress of ONLINEFILM AG and the ONLINEFILM.org project.

Imprint

ONLINEFILM AG MANAGEMENT
 Hauptstraße 2
 20711 Bad Schwartau / Germany
 Tel. +49 - 451 - 22 52 12 12
 Fax +49 - 451 - 28 22 23

Chairman:
 C. Cay Neugebaur - cay@onlinefilm.org

Chairman of the supervisory committee:
 Roland Schmidt - roland@onlinefilm.org

Registered address:
 Hauptstraße 24-26
 20552 Lohsee / Germany

HRB 7686 HL
 Amtsgericht Lohsee (Musisch local court)

Press

[Terms of Use](#)
[Privacy Policy](#)
[Copyright Infringement](#)



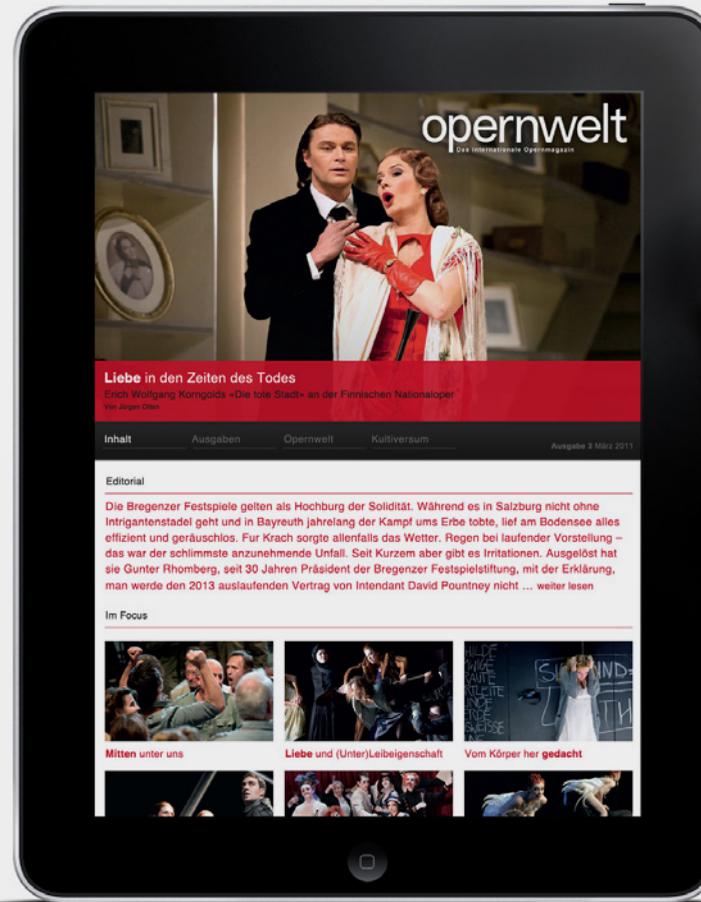
ONLINEFILM

Aufgabe:

Beim Relaunch des Online-Auftritts der Distributionsplattform onlinefilm.org zur Vermarktung europäischer Filme wurde besonders darauf geachtet, dem Seitenbesucher neben dem modernen Erscheinungsbild und einer ansprechenden Präsentation der Filme eine Art 'Stöber'-Faktor zu bieten.

Darüber hinaus wurde das Portal um verbesserte Suchfunktionen und ein neues Tool zum Filmupload ergänzt.

www.onlinefilm.org



Opernwelt

Aufgabe:

Designstudie für die Darstellung der Heftinhalte der renommierten Zeitschrift „Opernwelt“ auf Tablet-PCs.



Mitten unter uns

Politisches Musiktheater fürs 21. Jahrhundert: Luigi Nono «Intolleranza 1960» in Hannover, inszeniert von Benedikt von Peter und dirigiert von Stefan Klingele

Der Glaube an die bewussteinverändernde Kraft des Theaters hat seine besten Tage hinter sich. Die aristotelische Katharsis, das Lessing'sche Vertrauen in die stiftliche Wirkung der Empathie, der Schüler'sche Ruf nach der Schaudrüse als moralischer Anstalt – all das kommt uns heute wie Schnee von gestern vor. Aus vielen Gründen. Vor allem wohl, weil die Bühne Anfang des 21. Jahrhunderts als Forum der Verständigung über Individuum und Gesellschaft nur noch eine Nebenrolle spielt. Die artigen Götter sind entmachtete, die Rebellion des (illegit) seienerseits eroderenden) Bürgerjams gegen die Aristokratie ist erledigt. Und das, was man demokratische Teilhabe nennt, ist aus Parlament und Parkett auf den Bildschirmen abgewandert, in die Talkshows des Fernsehens oder die (Chat-)Foren des Internets. Auf der Straße blieb dabei nicht zuletzt die Vision eines politischen Theaters, das – in Gestalt Bert Brechts und Antonio Gramscis – von einer Revolution in den Köpfen träumte, die am Ende eben doch zu der von Marx prognostizierten radikalen Umwälzung der sozialen Verhältnisse und zum Ende der –Vorgeschichte – führen werde. In dieser Tradition stehen die beiden Bühnenwerke Luigi Nonos: «Intolleranza 1960», uraufgeführt 1961 im venezianischen Teatro La Fenice, sowie «Al gran sole carico d'amore» aus dem Jahr 1975. Beide Stücke verteidigen – auf Basis von Textcollagen und mit den Mitteln einer avancierten, komplexen, hoch-expressiven Klangsprache – die sozialistische Utopie einer herrschaftsfreien Welt, in der alle Macht vom Volke ausgeht. Zugleich ist ihnen aber auch die Möglichkeit des Scheiterns eingeschrieben: Den komponierten Appellen an das Publikum, die Befreiung der Menschheit zur eigenen Sache zu machen, fehlt die heroische, blumigste Geste. Die Musik reflektiert – hier wie dort – auch die Blutzpur der Klassenkämpfe, artikuliert auch Trauer angesichts der zahllosen Enttäuschungen, Niederlagen und Katastrophen, die den Weg «zum letzten Gefecht» stürmen. Die Stimme des Zweiflers, bedrängten und bedrohten Einzelnen «überörtlich» nicht selten die Protestschreie des von seiner Betrügnismission überzeugten

Elisabeth (16)
 von Adrecht Thiamann
 Datum: 9.8.2011
 opernwelt Ausgabe 03 - Januar 2011
 Artikel empfohlen: Facebook - Twitter
 Kommentare (1)

Wagner: Die Walküre.
 Premiere am 31. Oktober 2010.
 Musikalische Leitung: Sebastian Weigle
 Inszenierung: Vera Manonova
 Bühne: Jens Kötter
 Kostüme: Ingeborg Bernath
 Solisten: Frank van Acker (Siegfried), Aleks Nger (Hunding), Terje Strömstedt (Wotan), Eva-Maria Westbroek (Brünnhilde), Sven Bulow
 ©/Übersetzung: Markus Diez (Frank) u. a.



Mitten unter uns

Politisches Musiktheater fürs 21. Jahrhundert: Luigi Nono «Intolleranza 1960» in Hannover, inszeniert von Benedikt von Peter und dirigiert von Stefan Klingele

Der Glaube an die bewussteinverändernde Kraft des Theaters hat seine besten Tage hinter sich. Die aristotelische Katharsis, das Lessing'sche Vertrauen in die stiftliche Wirkung der Empathie, der Schüler'sche Ruf nach der Schaudrüse als moralischer Anstalt – all das kommt uns heute wie Schnee von gestern vor. Aus vielen Gründen. Vor allem wohl, weil die Bühne Anfang des 21. Jahrhunderts als Forum der Verständigung über Individuum und Gesellschaft nur noch eine Nebenrolle spielt. Die artigen Götter sind entmachtete, die Rebellion des (illegit) seienerseits eroderenden) Bürgerjams gegen die Aristokratie ist erledigt. Und das, was man demokratische Teilhabe nennt, ist aus Parlament und Parkett auf den Bildschirmen abgewandert, in die Talkshows des Fernsehens oder die (Chat-)Foren des Internets. Auf der Straße blieb dabei nicht zuletzt die Vision eines politischen Theaters, das – in Gestalt Bert Brechts und Antonio Gramscis – von einer Revolution in den Köpfen träumte, die am Ende eben doch zu der von Marx prognostizierten radikalen Umwälzung der sozialen Verhältnisse und zum Ende der –Vorgeschichte – führen werde. In dieser Tradition stehen die beiden Bühnenwerke Luigi Nonos: «Intolleranza 1960», uraufgeführt 1961 im venezianischen Teatro La Fenice, sowie «Al gran sole carico d'amore» aus dem Jahr 1975. Beide Stücke verteidigen – auf Basis von Textcollagen und mit den Mitteln einer avancierten, komplexen, hoch-expressiven Klangsprache – die sozialistische Utopie einer herrschaftsfreien Welt, in der alle Macht vom Volke ausgeht. Zugleich ist ihnen aber auch die Möglichkeit des Scheiterns eingeschrieben: Den komponierten Appellen an das Publikum, die Befreiung der Menschheit zur eigenen Sache zu machen, fehlt die heroische, blumigste Geste. Die Musik reflektiert – hier wie dort – auch die Blutzpur der Klassenkämpfe, artikuliert auch Trauer angesichts der zahllosen Enttäuschungen, Niederlagen und Katastrophen, die den Weg «zum letzten Gefecht» stürmen. Die Stimme des Zweiflers, bedrängten und bedrohten Einzelnen «überörtlich» nicht selten die Protestschreie des von seiner Betrügnismission überzeugten

Elisabeth (16)
 von Adrecht Thiamann
 Datum: 9.8.2011
 opernwelt Ausgabe 03 - Januar 2011
 Artikel empfohlen: Facebook - Twitter
 Kommentare (1)

Wagner: Die Walküre.
 Premiere am 31. Oktober 2010.
 Musikalische Leitung: Sebastian Weigle



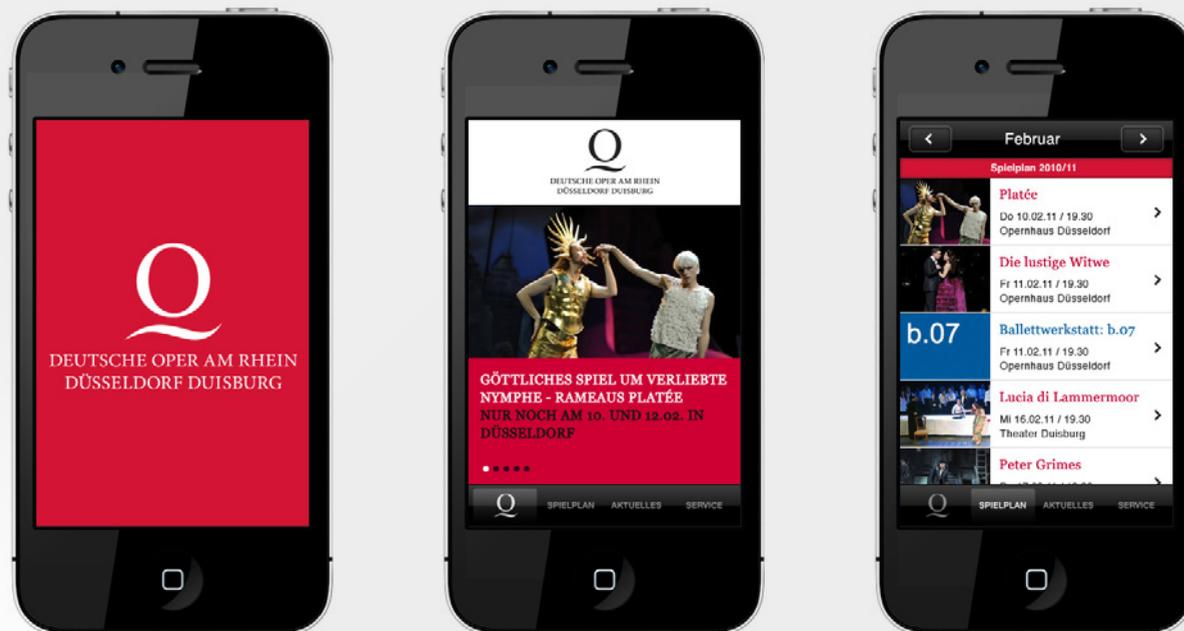
Print-Ausgabe bestellen

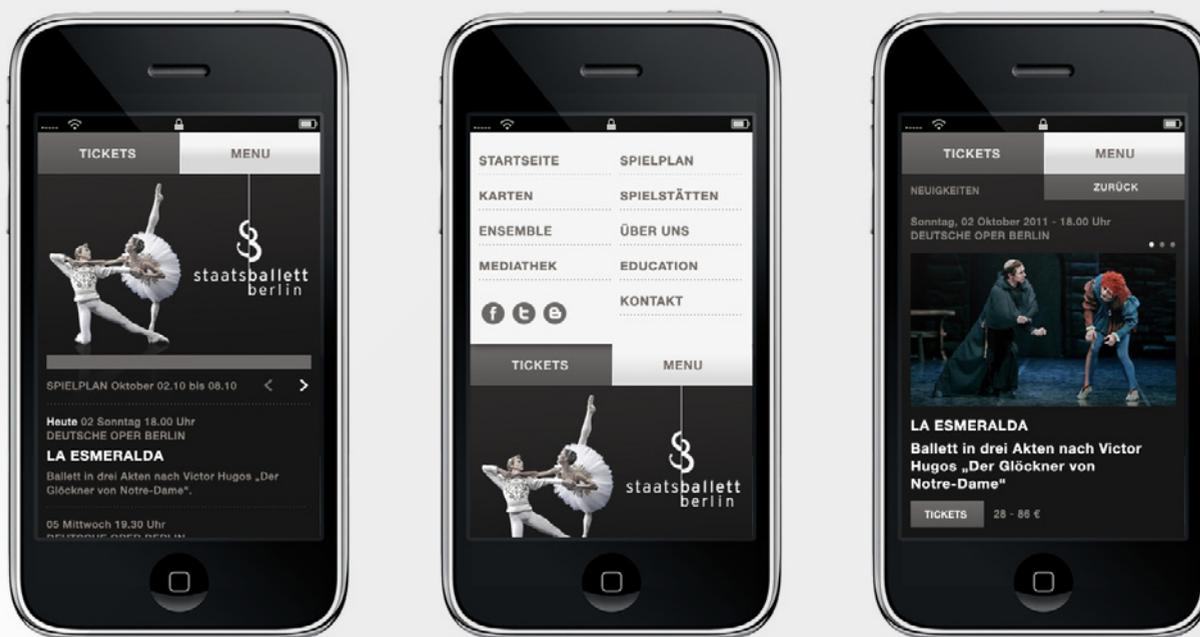
- INHALT DER AUSGABE
- 01 «Manon», italienisch
Nadine Anna Nettekoven gibt die junge Tenor Vittoria Grigole in Massimiliano Mascos am Foyer Opéra House Covent Garden
 - 02 «Lieber die starken Frauen»
Nadine Anna Nettekoven gibt die junge Tenor Vittoria Grigole in Massimiliano Mascos am Foyer Opéra House Covent Garden
- WISSEN
- 03 Auch Goethe hätte zugehört
An der Wiener Staatsoper gibt es eine Fülle von Produktionen, die aus eigener Kraft nicht mehr vom Spielplan verschwinden können
- IM FOKUS
- 04 Musik der Besessenheit
An der Wiener Staatsoper gibt es eine Fülle von Produktionen, die aus eigener Kraft nicht mehr vom Spielplan verschwinden können
 - 05 Probierbühne Paris
«Hélène et les Bourgeois» in der Opéra Comique, Roussin «La donna del lago»

Deutsche Oper am Rhein

Aufgabe:

Designstudie für eine Webapp, die den Internet-auftritt der Deutschen Oper am Rhein ergänzen soll.





Staatsballett Berlin

Aufgabe:

In Anlehnung an das Design der Internetseite wurde für das Staatsballett Berlin eine Webapp konzipiert, entwickelt und umgesetzt.

www.staatsballett-berlin.de



ZITTY

Aufgabe:
Ergonomiekonzept und Design für eine verbesserte App des Berliner Stadtmagazins zitty in Zusammenarbeit mit Heidelberg Mobil.

KULTURSERVER

THE COMMUNITY FOR ART AND CULTURE

Stiftung kulturserver.de gGmbH

Geschäftsstelle Berlin
Rungestraße 22-24
10179 Berlin

-

Tel.: +49 30 22667748

Geschäftsstelle Aachen
Lothringerstraße 23
52062 Aachen

-

Tel.: + 49 241 33686

Fax: +49 241 33636