
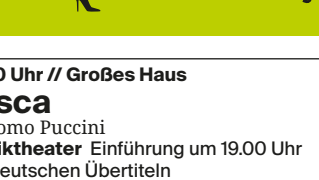




# THEATER FREIBURG

## Nov 2024

	<p><b>Großes Haus &amp; Konzerthaus</b></p>	<p><b>Kleines Haus, Kammerbühne &amp; TheaterBar</b></p>	<p><b>Werkraum, Winterer-Foyer &amp; andere Spielorte</b></p>
Fr 1	<p>18.00 – ca. 20.45 Uhr // Großes Haus <b>The Handmaid's Tale</b> Poul Ruders und Paul Bentley // Deutsche Erstaufführung <b>Musiktheater</b> Einführung um 17.30 Uhr Mit deutschen und englischen Übertiteln</p>	<p><b>Zum letzten Mal</b> 19.00 – ca. 21.00 Uhr // Kleines Haus <b>Eurotrash</b> Nach dem Roman von Christian Kracht <b>Schauspiel</b> Einführung um 18.30 Uhr</p>	<p>16.00 – ca. 16.45 Uhr // Werkraum // 4+ <b>Frida und das Wut</b> Figurentheater für große und kleine Menschen // Eine Koproduktion von Vanessa Valk / Theater TIER mit dem Theater Zeppelin e.V. <b>Junges Theater</b></p>
Sa 2	<p>19.00 Uhr // Großes Haus <b>Peer Gynt</b> Henrik Ibsen <b>Schauspiel</b> Einführung um 18.30 Uhr Mit englischen Übertiteln</p>	<p>20.30 Uhr // Kleines Haus <b>prism</b> Ellen Reid und Roxie Perkins // Europäische Erstaufführung <b>Musiktheater</b> Einführung um 20.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln</p>	<p>15.00 – ca. 15.45 Uhr // Werkraum // 4+ <b>Frida und das Wut</b> Figurentheater für große und kleine Menschen <b>Junges Theater</b></p>
So 3	<p>16.00 Uhr // Großes Haus <b>Tosca</b> Giacomo Puccini <b>Musiktheater</b> Einführung um 15.30 Uhr Mit deutschen Übertiteln</p>	<p>20.00 Uhr // TheaterBar <b>Slam 46</b> Poet*innen aus der Region und dem deutschsprachigen Raum im Wettstreit <b>Poetry Slam</b> 9,- €</p>	<p><b>Zum letzten Mal</b> 10.00 – ca. 10.45 Uhr // Werkraum // 4+ <b>Frida und das Wut</b> Figurentheater für große und kleine Menschen <b>Junges Theater</b></p>
<p><b>Nehmen Sie Platz!</b> Das Kleine Haus hat dank vieler Stuhlpatenschaften eine neue Bestuhlung bekommen. Ein paar Stühle sind noch zu haben! <a href="http://www.theaterfreunde.de">www.theaterfreunde.de</a></p>			
Di 5	<p></p>		
Fr 8	<p></p>		
Sa 9	<p>19.30 Uhr // Großes Haus <b>Tosca</b> Giacomo Puccini <b>Musiktheater</b> Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln</p>	<p>18.00 – ca. 21.00 Uhr // Kleines Haus <b>Familie Schroffenstein</b> Heinrich von Kleist <b>Schauspiel</b> Einführung um 17.30 Uhr</p>	<p>11.00 Uhr // Winterer-Foyer <b>Freiburger Literaturgespräch</b> Lesung und Gespräch mit Autorin Mithu Sanyal und Dramaturgin Anna Gojer <b>Diskurs</b> 16,- € / erm. 9,- €</p>
So 10	<p><b>Premiere</b> 15.00 – ca. 16.20 Uhr // Großes Haus // 6+ <b>Pinocchio</b> Kinderstück nach Carlo Collodi von Benedikt Grubel und Michael Kaiser <b>Junges Theater</b></p>	<p><b>So, 17.11.2024 um 11.00 Uhr im Winterer-Foyer</b> <b>Literarischer Salon</b> VON LIEBE, GIER UND WAHNSINN – Alexander Puschkins PIQUE DAME</p>	<p>19.30 Uhr // Winterer-Foyer <b>Jakob Nolte: Die Frau mit den vier Armen</b> Lesung und Gespräch // Der Autor liest aus seinem aktuellen Werk <b>Lesung</b> 14,- € / erm. 9,- €</p>
Mo 11	<p>09.30 – ca. 10.50 &amp; 11.30 – ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 6+ <b>Pinocchio</b> Kinderstück nach Carlo Collodi von Benedikt Grubel und Michael Kaiser <b>Junges Theater</b></p>	<p><b>Puschkins Erzählung PIQUE DAME wurde vor allem durch die Vertonung durch Tschairowsky bekannt. Heute wird Puschkin, der vor allem in sowjetischer Zeit zu einer Art Nationalikone („Puschkin – unser Ein und Alles“) hochstilisiert wurde, in Ländern des postsowjetischen Raums und unter dem Prisma des Postkolonialismus durchaus auch kritisch gesehen. Im Literarischen Salon wird diese Frage ebenso angesprochen wie Puschkins literarische Verdienste als Seismograph seiner Zeit.</b></p>	<p>19.30 Uhr // Universität Freiburg, Max-Kade-Auditorium <b>Über Leben im Anthropozän</b> ÜBER RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN. PFAS, ANTIBIOTIKA UND ANDERE CHEMIKALIEN Vortrag und Gespräch mit Ina Ebert (Ökotoxikologie, Umweltbundesamt, Dessau) und Prof. Dr. Michael Müller (Pharmazeutische und Medizinische Chemie, Freiburg) <b>Diskurs</b> Eintritt frei, Anmeldung über die Katholische Akademie</p>
Mi 13	<p><b>So, 17.11.2024 um 11.00 Uhr im Winterer-Foyer</b> <b>Literarischer Salon</b> VON LIEBE, GIER UND WAHNSINN – Alexander Puschkins PIQUE DAME</p>		
Do 14	<p>19.30 Uhr // Großes Haus <b>Tosca</b> Giacomo Puccini <b>Musiktheater</b> Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln</p>	<p><b>Premiere</b> 20.00 Uhr // Kammerbühne <b>Erste Wahl</b> die methusalems nach Kathrin Pläcking // Uraufführung <b>Szenische Lesung</b></p>	<p>19.30 Uhr // Winterer-Foyer <b>Literarischer Salon</b> VON LIEBE, GIER UND WAHNSINN – Alexander Puschkins PIQUE DAME <b>Diskurs</b> 14,- € / erm. 9,- €</p>
Fr 15	<p>19.00 Uhr // Großes Haus <b>Peer Gynt</b> Henrik Ibsen <b>Schauspiel</b> Einführung um 18.30 Uhr Mit englischen Übertiteln</p>	<p>20.00 Uhr // Kleines Haus <b>Paradise Lost</b> Kommando Himmelfahrt nach John Milton // Uraufführung <b>Schauspiel</b> Einführung um 19.30 Uhr Mit englischen Übertiteln</p>	<p>11.00 Uhr // Winterer-Foyer <b>Literarischer Salon</b> VON LIEBE, GIER UND WAHNSINN – Alexander Puschkins PIQUE DAME <b>Diskurs</b> 14,- € / erm. 9,- €</p>
Sa 16	<p>19.30 – ca. 22.15 Uhr // Großes Haus <b>The Handmaid's Tale</b> Poul Ruders und Paul Bentley // Deutsche Erstaufführung <b>Musiktheater</b> Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen und englischen Übertiteln</p>	<p>18.00 Uhr // Kammerbühne <b>Erste Wahl</b> die methusalems nach Kathrin Pläcking // Uraufführung <b>Szenische Lesung</b></p>	<p><b>So, 10.11.2024 um 11.00 Uhr im Winterer-Foyer</b> <b>Freiburger Literaturgespräch</b> Lesung und Gespräch mit Autorin Mithu Sanyal und Dramaturgin Anna Gojer</p>
So 17	<p>14.30 – ca. 15.50 Uhr // Großes Haus // 6+ <b>Pinocchio RP</b> Kinderstück nach Carlo Collodi von Benedikt Grubel und Michael Kaiser <b>Junges Theater</b></p>	<p>20.00 Uhr // Kleines Haus <b>Paradise Lost</b> Kommando Himmelfahrt nach John Milton // Uraufführung <b>Schauspiel</b> Einführung um 19.30 Uhr Mit englischen Übertiteln</p>	<p>Der Roman ANTICHRISTIE ist eine abgefahrene, lustige und schonungslose Debatte über den Kolonialismus. London 2022, die Königin ist tot! An den Trauernden vorbei rennt Durga: internationale Drehbuchautorin, Tochter eines Inders und einer Deutschen, und voller Appetit auf Rebellion und Halluzinationen. Erzählte Mithu Sanyals gefeiertes Debüt IDENTITÄT von Identitätspolitik, fragt ANTICHRISTIE nach dem Kolonialismus und der Gewalt in uns allen. Durga soll an einer Verfilmung der überbrischen Agatha-Christie-Krimis mitarbeiten. Doch auf einmal ist es 1906 und sie trifft indische Revolutionäre, die keineswegs gewaltfrei wie Gandhi kämpfen. Und dann explodiert die erste Bombe. Was wäre richtiger Widerstand in einer falschen Welt? Niemand schreibt so aberwitzig, klug und liegend wie Mithu Sanyal. ANTICHRISTIE bringt die ganze Welt in die deutschsprachige Literatur.</p>
Mo 18	<p>16.30 – ca. 17.50 Uhr // Großes Haus // 6+ <b>Pinocchio</b> Kinderstück nach Carlo Collodi von Benedikt Grubel und Michael Kaiser <b>Junges Theater</b></p>	<p><b>Premiere</b> 19.00 Uhr // Kleines Haus // 10+ <b>Grimm!</b> Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf // Musik von Thomas Zaufke, Text von Peter Lund // Musical mit jungen Menschen aus Freiburg <b>Junges Theater</b> Anschl. Premierenfeier mit Broadway-Rave in der TheaterBar</p>	<p>11.00 – ca. 12.10 Uhr // Start: Foyer Großes Haus // 5+ <b>Theaterführung für Familien</b> Expedition hinter die Kulissen <b>Junges Theater</b> 5,- € / erm. 3,50 € // begrenzte Platzkapazität // Voranmeldung an der Theaterkasse</p>
Fr 22	<p>19.30 – ca. 22.10 Uhr // Großes Haus <b>Der Große Gopnik</b> Viktor Jerofejew // Aus dem Russischen von Beate Rausch <b>Schauspiel</b> Einführung um 19.00 Uhr Mit englischen Übertiteln</p>	<p><b>Zum letzten Mal</b> 20.30 Uhr // Kleines Haus <b>prism</b> Ellen Reid und Roxie Perkins // Europäische Erstaufführung <b>Musiktheater</b> Einführung um 20.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln</p>	<p>19.30 Uhr // Winterer-Foyer <b>Giacomo Puccini</b> Arien zum 100. Todestag des Komponisten <b>Musiktheater</b> 16,- € / erm. 9,- €</p>
Sa 23	<p>19.30 Uhr // Großes Haus <b>Tosca</b> Giacomo Puccini <b>Musiktheater</b> Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln</p>	<p><b>Premiere</b> 20.00 Uhr // Kleines Haus <b>Zeit für Freude</b> Arne Lygre // Eine Produktion der Bühnen Bern im Rahmen von X-CHANGE – Nachhaltigkeit durch Austausch <b>Schauspiel</b> Einführung um 19.30 Uhr // Anschl. Premierenfeier in der TheaterBar</p>	<p><b>Im 100. Todesjahr des großen italienischen Komponisten Giacomo Puccini haben wir mit TOSCA nicht nur eine seiner bekanntesten Opern im Spielplan, sondern veranstalten in Kooperation mit dem Italienischen Konsulat zudem einen Gedenkabend im Winterer-Foyer, an dem durch unser Musiktheater-Ensemble die schönsten Opern-Kantilenen des großen Melodikers erklingen werden. Huldigen Sie mit uns einem der größten musikalischen Zauberer aller Zeiten, zu dessen Melodien nach 100 Jahren wohl gesagt werden kann, dass sie unsterblich sind!</b></p>
So 24	<p>14.30 – ca. 15.50 &amp; 16.30 – ca. 17.50 Uhr // Großes Haus // 5+ <b>Pinocchio</b> Kinderstück nach Carlo Collodi von Benedikt Grubel und Michael Kaiser <b>Junges Theater</b></p>	<p>19.30 Uhr // Kleines Haus // 10+ <b>Grimm!</b> Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf // Musik von Thomas Zaufke, Text von Peter Lund // Musical mit jungen Menschen aus Freiburg <b>Junges Theater</b></p>	<p>19.00 – ca. 20.00 Uhr // Ballettsaal <b>Time to Share Movements</b> Tanz- und Bewegungsworkshop für alle Levels <b>Tanz</b> Eintritt frei, Teilnahme nur nach Anmeldung unter <a href="mailto:tanz@theater.freiburg.de">tanz@theater.freiburg.de</a></p>
Mo 25	<p>09.30 – ca. 10.50 &amp; 11.30 – ca. 12.50 Uhr // Großes Haus // 6+ <b>Pinocchio</b> Kinderstück nach Carlo Collodi von Benedikt Grubel und Michael Kaiser <b>Junges Theater</b></p>	<p>20.00 Uhr // Kleines Haus <b>Paradise Lost</b> Kommando Himmelfahrt nach John Milton // Uraufführung <b>Schauspiel</b> Einführung um 19.30 Uhr Mit englischen Übertiteln</p>	<p>11.00 Uhr // Start: Foyer Großes Haus <b>Theaterführung</b> Blick hinter die Kulissen 5,- € / erm. 3,50 € // begrenzte Platzkapazität // Voranmeldung an der Theaterkasse</p>
Mi 27	<p><b>So, 03.11.2024 um 19.00 Uhr im Winterer-Foyer</b> <b>Brahms - Ein Herbst</b> LIEBE UND VERLUST: BRAHMS' LIEDER // Liederabend mit Cassandra Wright und Harry Rylance</p>		
Fr 29	<p>19.00 Uhr // Großes Haus <b>Peer Gynt</b> Henrik Ibsen <b>Schauspiel</b> Einführung um 18.30 Uhr Mit englischen Übertiteln</p>	<p><b>Nichts mehr verpassen!</b> Abonnieren Sie jetzt unseren Newsletter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immer die aktuellsten Infos zum neuen Monatsprogramm und Vorverkaufstart</li> <li>■ Exklusive Hintergrund-Infos und Backstage-Einblicke</li> <li>■ Monatliche Aktionen, Gewinnspiele und Angebote</li> </ul>	<p>15.00 – ca. 15.30 &amp; 16.00 – ca. 16.30 Uhr // Winterer-Foyer // 3+ <b>Adventssingen</b> Musikalisches Einstimmen auf die Weihnachtszeit <b>Junges Theater</b> Eintritt frei</p>
Sa 30	<p><b>Premiere</b> 19.30 Uhr // Großes Haus <b>Pique Dame</b> Peter Tschaikowsky <b>Musiktheater</b> Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln // Anschl. Premierenfeier im Winterer-Foyer</p>	<p><b>Im 100. Todesjahr des großen italienischen Komponisten Giacomo Puccini haben wir mit TOSCA nicht nur eine seiner bekanntesten Opern im Spielplan, sondern veranstalten in Kooperation mit dem Italienischen Konsulat zudem einen Gedenkabend im Winterer-Foyer, an dem durch unser Musiktheater-Ensemble die schönsten Opern-Kantilenen des großen Melodikers erklingen werden. Huldigen Sie mit uns einem der größten musikalischen Zauberer aller Zeiten, zu dessen Melodien nach 100 Jahren wohl gesagt werden kann, dass sie unsterblich sind!</b></p>	<p><b>Premiere</b> 18.00 Uhr // Werkraum <b>lakwe</b> oder wie der Regenbogen aus dem Keller kam Ein Theaterprojekt über die Kolonialgeschichte auf den Marshall-Inseln // Eine Produktion von Theater TIER in Kooperation mit dem Theater Freiburg und in Kooperation mit dem Museum Natur und Mensch Freiburg sowie dem Verein Jo-Jikum (Majuro, Marshall-Inseln) // Uraufführung <b>Junges Theater</b></p>
<p><b>So, 03.11.2024 um 19.00 Uhr im Winterer-Foyer</b> <b>Brahms - Ein Herbst</b> LIEBE UND VERLUST: BRAHMS' LIEDER // Liederabend mit Cassandra Wright und Harry Rylance</p> <p>Unbestritten: Johannes Brahms ist eine der großen Lichtgestalten der musikalischen Romantik. Besonders mit seiner Fähigkeit, alte Formen mit einem ganz neuen, reichen klanglichen Stil zu befüllen und damit weit über seine Zeit hinauszudenken. Wie in seinen Sinfonien und Kammermusikwerken, zeugen seine ca. 380 Lieder von der außergewöhnlichen Kombination aus den kristallinen Strukturen der Klassik, die gleichzeitig eine für seine Zeit moderne, harmonische Fülle und unmittelbare Emotionalität ausstrahlen. Brahms' DIE MAINACHT, WIE MELODIEN ZIEHT ES MIR oder MEINE LIEBE IST GRÜN und viele andere Lieder aus seinem reichen beliebtesten Werken des romantischen Liedrepertoires. Den emotionalen Boden dafür bereitet sicher auch die ambivalente Beziehung von Johannes Brahms zu Clara Schumann — Liebe? Oder Liebeskummer? In seinen Liedern findet man beides. Die Sopranistin Cassandra Wright, Pianist Harry Rylance laden Sie ein zu einem Abend voller Brahms-Juwelen. Ihr Strahlen und Ihre musikalisch-emotionale Tiefe in meisterlicher Verdichtung begeistert die Welt noch heute.</p>			

**Theatertag im Großen Haus! 50% Rabatt!**

**Im 100. Todesjahr des großen italienischen Komponisten Giacomo Puccini haben wir mit TOSCA nicht nur eine seiner bekanntesten Opern im Spielplan, sondern veranstalten in Kooperation mit dem Italienischen Konsulat zudem einen Gedenkabend im Winterer-Foyer, an dem durch unser Musiktheater-Ensemble die schönsten Opern-Kantilenen des großen Melodikers erklingen werden. Huldigen Sie mit uns einem der größten musikalischen Zauberer aller Zeiten, zu dessen Melodien nach 100 Jahren wohl gesagt werden kann, dass sie unsterblich sind!**



### In der Weihnachtszeit ins für Kita- und Grundschulgruppen

Wir empfehlen das neue Kinderstück zur Weihnachtszeit PINOCCHIO ab 6 Jahren. Speziell für Kindergarten- und Vorschulkinder haben wir FRIDA UND DAS WUT (4+) und DIE OPERNTODE MEINER MUTTER (5+) im Spielplan. Ausführliche Infos zu PINOCCHIO, zu Gruppenbestellungen, zur Relaxed Performance, zu Vorstellungen mit Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache (DGS), Materialien zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht sowie eine Stückzusammenfassung in Leichter Sprache gibt es hier:  
[www.theater.freiburg.de/kinderstueck](http://www.theater.freiburg.de/kinderstueck)

## FÜR ALLE WAS DABEI

- Premieren-Abos
- Tanz-Abos
- Opern-Abos
- Schauspiel-Abos
- Konzert-Abos
- Familien-Abos (6+ / 12+)
- Schulklassen-Abos
- Wahl-Abos
- Wochentags-Abos

... und viele weitere!

Wir beraten Sie gerne!  
0761 201 2853 oder [theaterkasse@theater.freiburg.de](mailto:theaterkasse@theater.freiburg.de)

„[...] ein packender Theaterabend.“  
*Badische Zeitung*



DER GROSSE GOPNIK // Foto: Laura Nickel

