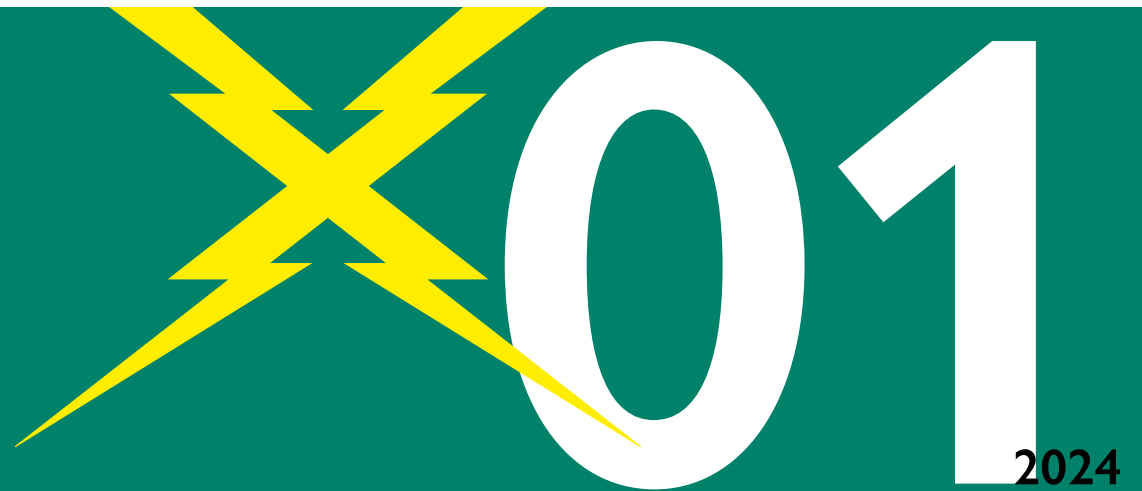




KARTEN
+ 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSTHEATER HANNOVER

STAATSOPER

12:00 & 19:30, Opernhaus, ab 27,50 €/erm. ab 7 €

NEUJAHRSKONZERT

La Dolce Vita

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias MODERATION Matthias Brodowy MIT Ismatullaeva, Lee, Mbundu; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

06.01., 13.01., 20.01. & 27.01., jeweils 15:30

OPEN CLASS

Trainieren wie das Staatsballett Hannover

Anmeldung: ballettbetriebsbuero@staatstheater-hannover.de

19:30–20:45, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. 5 €, Einführung: 18:45

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann CHOREOGRAFIE Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover, Howarth (Sopran); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

SCHAUSPIEL

Mo
01

Do

04

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–20:30,

Cumberlandische Galerie, 20 €/erm. ab 5 €

JUDAS von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

Fr

05

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 23 € /erm. ab 6 €, Freitag II,

Einführung 18:45

DAS LETZTE FEUER

von Dea Lohr

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandische Bühne, 10 €/erm. 5 €

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri, Gast: Dana Vowinckel

WINTER TRIO THEATER VERSCHENKEN!

Schauspiel Trio 78 €

Sa 27.01. FREMD

Di 26.03. NORA ODER

WIE MAN DAS HERRENHAUS

KOMPOSTIERT

Do 18.04. DER KLEINE PRINZ

Staatsoper Trio 120 €

Mi 31.01. KASIMIR UND KAROLINE

Fr 09.02. DU BIST SO SCHÖN

Sa 16.03. EUGEN ONEGIN

Gemischtes Trio 98 €

So 11.02. AIDA (Oper)

Di 27.02. RICHARD III. (Schauspiel)

Fr 15.03. SPIEL DES LEBENS (Ballett)

staatstheater-hannover.de / wintertrio

19:30, Opernhaus, Abo Sa 6/Sa 8, 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bućin, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Teil 1–3 Packagepreis 51 €

KOMPASS: TEIL 1

Szenisch-musikalische Geister-Trilogie von Artist in Residence Colin Self

MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco INSZENIERUNG Colin Self MIT Bowling/Wyex, Self, Laien-Ensemble; Mitglieder des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover

15:00–16:00, Ballhof Eins, 9,50 €/erm. ab 5 €

PREMIERENFIEBER DU BIST SO SCHÖN

erhalten Sie Einblick in die Produktion mit Beteiligten und Tänzer:innen des Staatsballett Hannover

MODERATION Leira Marie Leese

18:30–21:20, Opernhaus, Abo So 4, ab 23 €/erm. ab 5 €

OTELLO Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Dorizzi, Gorrotxategi, Grigorian, Howarth, Lee, Mirosław, Suikkonen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover; Nds. Staatsorchester Hannover

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Teil 1–3 Packagepreis 51 €

KOMPASS: TEIL 1

Szenisch-musikalische Geister-Trilogie von Artist in Residence Colin Self

MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco INSZENIERUNG Colin Self MIT Bowling/Wyex, Self, Laien-Ensemble; Mitglieder des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €/erm. 3 €, Treffpunkt: 10:15 am Bühneneingang

GANZ NAH DRAN: TRAINING

Einblick in den Alltag der Ballett-Compagnie

15.01. & 25.01. 14:30 Uhr, Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus

9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNGEN DURCH DAS OPERNHAUS

Erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen.

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

OPERNBALL 2024: LET THE SUNSHINE IN

Am 23. & 24. Februar 2024 steht alles im Zeichen der wilden und bunten 60er Jahre.
Jetzt Tickets sichern!

PREMIERE 19:30–21:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €, im Anschluss: Premierenparty

DU BIST SO SCHÖN

Choreografien von Liliana Barros, Azsure Barton und Sharon Eyal

ARCHIUM Liliana Barros BUSK Azsure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

BRING YOUR FRIENDS/WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:20, Opernhaus, Abo Mix-Abo I,

ab 24,50 €/erm. ab 6 €

AIDA

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Leonardo Sini INSZENIERUNG Kay Voges

MIT Armasi, Cavalletti, Dorizzi, Eggert, Matshikiza, Miranda, Pivnitskyi, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa

06

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:00, Schauspielhaus,

ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

So

07

17:00–18:30, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

HEX.

DÖRN RÖSCHEN IM FEENWALD 
Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

REGIE Katharina Birch

Mo

08

Di

09

Mi

10

Do

11

Fr

12

Sa

13

VORVERKAUFSSTART FEBRUAR

Das Februar-Programm geht am Fr 15.12.2023
in den Vorverkauf, für Abos und TheaterCards
bereits zwei Tage früher am Mi 13.12.2023.

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Dienstag I

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Mittwoch I

RICHARD III.

nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar

REGIE Matthias Rippert

SCHAUSPIEL AUF REISEN

Di 23.01., Mi 24.01., Theater Duisburg

HAMLET

von William Shakespeare

CUMBER LIBRE #26 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

VIELLEICHT AUF EINEM ANDEREN PLANETEN

Szenische Lesung von und mit Nikolai Gemel und Team

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus,

ab 25 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai

REGIE Marie Bues

anschl. Sektempfang & Premierenparty

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

PRIMA FACIE

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler



Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine
Türen und ist ein Raum für alle.

Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr

(außer zwischen Weihnachten und Neujahr)
schauspielhannover.de/openhaus

KLASSENZIMMERSTÜCK

WUTSCHWEIGER

von Jan Sobrie und Raven Ruell

Mit dieser Inszenierung kommen wir an
Ihre Schule und führen das Stück direkt im
Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an
+49 511 9999 2851
oder schule@staatstheater-hannover.de.

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisations-Theater zum

Mitmachen mit Stefan, Nico und Ulli von Szene 52

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €,

Einführung: 18:45

I AM.WE ARE

Their wildest dreams

Ein Projekt von Mable Preach

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30–21:05, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

20:00, Ballhof Café, pay what you want

MUSIKALISCHES CAFÉ: KOPFDICHTUNG

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 21,5 €/erm. 11 €

4. KAMMERKONZERT HIMMELHOCH JAUCHZEND, ZU TODE BETRÜBT

Werke für große und kleine Ensemble von Michael Haydn, Jean Françaix, Aribert Reimann u. a.

Annika Oepen (Violine), Stefanie Dumrese (Viola), Marion Zander (Violoncello), Heinrich Lademann (Kontrabass), Silvia Rozas Ramallal (Querflöte), Anke Beyer (Englischhorn), Ruth-Alice Marino (Harfe), Katharina Sellheim (Celesta)

18:30–21:20, Opernhaus, Abo So 8, ab 23 €/erm. ab 5 €, im Anschluss: Nachgespräch

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Brozek, Gorrotxategi, Grigorian, Howarth, Lee, Miroslaw, Szmidt, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

17:00–19:00, Opernhaus, Treffpunkt: Bühneneingang, 5 €

XPERIENCE: OPERNWERKSTATT

Workshop für Alle

Altersübergreifend die Vielfalt des Musik- und Tanztheaters sinnlich entdecken. Dieses Mal: Eine eigene Oper erfinden und aufführen! LEITUNG Kirsten Corbett

17:00–19:00, Großer Ballettsaal, Eintritt frei, ab 13 Jahren,

Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30–21:30, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

DU BIST SO SCHÖN Choreografien von Liliana Barros, Azsure Barton und Sharon Eyal

ARCHIUM Liliana Barros BUSK Azsure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

19:30–22:20, Opernhaus, Abo Do 8/Do 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Dorizzi, Gorrotxategi, Grigorian, Ismatullaeva, Lee, Miroslaw, Suihkonen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Fr 8/Fr 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bučin, Chuntshvili, Eggert, Euskirchen, Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00–22:00, Großer Ballettsaal, 25 €/erm. 10 €, Treffpunkt: 19:45 am Bühneneingang

AFTER EIGHT TANZWORKSHOP

LEITUNG Verónica Segovia Torres

19:30–22:20, Opernhaus, Abo Sa 4a, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

AIDA Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Kay Voges MIT Cavalletti, Dorizzi, Grigorian, Matshikiza, Miranda, Pivnitskyi, Suihkonen, Szmidt; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
14

17:00–18:30, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

HEX.

DORNRÖSCHEN IM FEENWALD 
Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

REGIE Katharina Birch

mit Simultanübersetzung

in die deutsche Gebärdensprache 

Mo
15

17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/
für Schauspiel-Abonent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG

DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

Di
16

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag II

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig, anschl. Nachgespräch

Mi
17

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo IV /
Großes Mix-Abo, Einführung 18:45

NORA ODER WIE MAN

DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai

REGIE Marie Bues

Do
18

UNIVERSEN 17:00–21:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt
frei, Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

BRAVER SPACE – SOLIDARISCHE

BÜNDNISSE

Workshop für Menschen, die von Rassismus
und/oder Antisemitismus betroffen sind

Fr
19

UNIVERSEN 17:00–21:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt
frei, Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

CRITICAL GOJNESS

Workshop zur Solidarität mit jüdischen Menschen

Sa
20

JETZT IM SCHAUSPIELHAUS 19:30–21:30, Schauspiel-
haus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag I, Einführung 18:45

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

19:00–20:50, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

SCHULVORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS

HEX.

DORNRÖSCHEN IM FEENWALD 

Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

Mo 15.01., Di 16.01., Mi 17.01., Mo 22.01., jeweils 10:30 Uhr

Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:55, Ballhof Zwei,
ab 20 €/erm. ab 5 €

DIE GESCHICHTE

VON GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

anschl. Konzert Mikail Eziz bi Stran û Awaz –
Kleinkonzert von Mikail Eziz im Ballhof Café

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubaschk

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

11:00–12:30, Opernhaus, ab 20 €/erm. ab 15 €

NEUJAHRSKONZERT DES MÄDCHENCHORS HANNOVER

MUSIKALISCHE LEITUNG Andreas Felber

16:00–18:00, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung: 15:15

DU BIST SO SCHÖN Choreografien von Liliana Barros, Azure Barton und Sharon Eyal

ARCHIUM Liliana Barros BUSK Azure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

Sie möchten mit unseren Darsteller:innen, Beteiligten der Produktion und

Mitarbeiter:innen des Hauses ins Gespräch kommen?

Ab Januar bieten wir zu ausgewählten Vorstellungen Nachgespräche im Marschnersaal an.

SO 14.01., **OTELLO**

SA 27.01., **DU BIST SO SCHÖN**

Weitere Informationen unter: staatsoper-hannover.de

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €/erm. 3 €, Treffpunkt: 16:45 am Bühneneingang

GANZ NAH DRAN: PROBE

Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung des Staatsballetts

17:00–19:30, Opernhaus, Eintritt frei, Treffpunkt: Haupteingang, ab 12 Jahren,

Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

24.03.–01.04.2024, Opernhaus

OSTERTANZTAGE 2024

Sie sind aus dem kulturellen Leben Hannovers nicht mehr wegzudenken.

Schon zum 20. Mal stehen Gastspiele aus unterschiedlichen Ländern im Zentrum der *OsterTanzTage*, die erneut beweisen, dass Hannover ein Fixstern am Tanzhimmel ist.

Der Vorverkauf beginnt am 19.01.2024!

So
21

17:00–18:30, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

HEX.

DORNRÖSCHEN IM FEENWALD 

Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

REGIE Katharina Birch

Mo
22

REAL DANCE FESTIVAL

24.–28.01.



mit Audiodeskription und Tastführung

Anmeldung: produktion@realdance.de

Real Introduction Eine performative Einführung

für je eine Person mit Studierenden der

HBK Braunschweig und

der Leibniz Universität Hannover

Anmeldung: saygin@realdance.de

Di
23

Mi
24

REAL DANCE FESTIVAL 18:30–19:30,

Cumberlandsche Bühne, 18 €/erm. 9 €

HALLUCINATIONS

OF AN ARTIFACT von Mandeep Raikhy

REAL DANCE FESTIVAL

19:00 Festivaleröffnung im Foyer, Eintritt frei

18:30, 19:00, 19:30 Real Introduction

20:00–20:50, Schauspielhaus, 28 €/erm. 14 €

APACHES von Saïdo Lehlouh

anschl. Eröffnungsparty in der Cumberlandschen Bar

Do
25

UNIVERSEN 18:00, Treffpunkt Liberale Jüdische Gemeinde

Hannover, 5,50 €

SYNAGOGENFÜHRUNG

REAL DANCE FESTIVAL 19:00–20:00,

Cumberlandsche Bühne, 18 €/erm. 9 €

HALLUCINATIONS

OF AN ARTIFACT von Mandeep Raikhy

BRING YOUR FRIENDS/ZUM LETZTEN MAL

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Donnerstag I, Einführung 18:45

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

19:00–21:20, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

WER HAT ANGST

VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

18:30–19:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble 

REGIE Antje Pfundtner, anschl. Nachgespräch

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

I AM.WE ARE

Their wildest dreams 

Ein Projekt von Mable Preach

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

PRIMA FACIE

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler

17:00–18:30, Werkstätten Bornumer Straße 152,

8 €/erm. 5 €/für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DIE

WERKSTÄTTEN

REAL DANCE FESTIVAL 21:00–21:40, Ballhof Zwei,

18 €/erm. 9 €

LOUNGE

von Marga Alfeirão

REAL DANCE FESTIVAL

Foyer Ballhof Eins, Eintritt frei

FESTIVALZENTRUM

Hangout, Films, Drinks & Tattoos

Do 25.01., 16:00–00:00

Fr 26.01., 15:00–00:00

Sa 27.01., 14:00–00:00

So 28.01., 17:00–00:00

19:30 – 22:20, Opernhaus, Mix-Abo III, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

AIDA Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Leonardo Sini INSZENIERUNG Kay Voges MIT Cavalletti, Dorizzi, Eggert, Matshikiza, Miranda, Pivnitskyi, Suihkonen, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt:
Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.
Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

BRING YOUR FRIENDS 19:30 – 21:30, Opernhaus, Abo Sa 4b, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45,
im Anschluss: Nachgespräch

DU BIST SO SCHÖN

Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

ARCHIUM Liliana Barros BUSK Aszure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

11:00 – ca. 13:30, Opernhaus, 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

KONFERENZ DER KINDER

Das Kinderfest in der Staatsoper

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Tomasz Prasqual, Catherine Schumann MIT Mbundu, van Essen;
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Kindern und Jugendlichen aus Hannover und der
Region sowie Abteilungen und Gewerken der Staatsoper

16:00 – ca. 18:30, Opernhaus, 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

KONFERENZ DER KINDER

Das Kinderfest in der Staatsoper

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Tomasz Prasqual, Catherine Schumann MIT Mbundu, van Essen;
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Kindern und Jugendlichen aus Hannover und der
Region sowie Abteilungen und Gewerken der Staatsoper

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre
Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne
Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

19:30, Opernhaus, 4-er Abo extra / 5-er Abo extra / Winter Trio Staatsoper, ab 21,50 €/erm. ab 5 €,
Einführung: 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bućin, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen,
Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

Fr

26

19:30 – 21:15, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I,
Einführung 18:45

WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte

von Manuela Infante, anssl. Nachgespräch

REAL DANCE FESTIVAL

Kunstverein Hannover, 9 €

FOR REAL #1

von Tiago Manquinho & Manuela Bolegue

Do 25.01., 18:00 – 18:45, anssl. Nachgespräch

Fr 26.01., 20:00 – 20:45

Sa 27.01., 18:00 – 18:45

So 28.01., 11:00 – 11:45

Sa

27

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II /
Winter Trio Schauspiel

FREMD

von Michel Friedman

REAL DANCE FESTIVAL 20:00 – 21:10,

Cumberlandsche Bühne, 18 €/erm. 9 €

TARAB

von Ulduz Ahmadzadeh / عَطَش ATASH

عَطَش contemporary dance company



So

28

12:00 – 14:00, Schauspielhaus, 22 €/erm. 9 €

WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz

Gast: Düzen Tekkal

anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

REAL DANCE FESTIVAL 20:00 – 21:10,

Cumberlandsche Bühne, 18 €/erm. 9 €,

Real Introduction 18:30, 19:00, 19:30

TARAB

von Ulduz Ahmadzadeh / عَطَش ATASH

عَطَش contemporary dance company

anschl. Nachgespräch



Di

30

19:30 – 20:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

Mi

31

19:30 – 20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

REAL DANCE FESTIVAL 16:00 – 18:00, Foyer Ballhof Eins,
Eintritt frei

SPOTLIGHT ON THE SCENE

TANZKOOP

REAL DANCE FESTIVAL 18:30 – 20:00, Foyer Ballhof Eins,
Eintritt frei

BALLROOM ELDERS: SHARING

KNOWLEDGE OF QUEER AND

BLACK CULTURES OVAH Hannover

REAL DANCE FESTIVAL 21:00 – 21:40, Ballhof Zwei,
18 €/erm. 9 €

LOUNGE von Marga Alfeirão

REAL DANCE FESTIVAL 17:00 – 22:00, Ballhof Eins,
18 €/erm. 9 €

COSMIC NIGHTS KIKI BALL BY

PARISA JUICY & AMOWIA WANG

von Parisa Madani & Maurice Werner

anschl. Party im Festivalzentrum

19:30 – 20:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REAL DANCE FESTIVAL 12:00 – 14:00, 14:15 – 16:15,
16:30 – 18:30, Ballhof Eins, 9 €

COSMIC NIGHTS KIKI BALL –

WORKSHOPS

OVAH Hannover

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE

Staatsoper

AIDA

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Leonardo Sini/James Hendry INSZENIERUNG Kay Voges
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der
Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 13.01.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 20.01., 26.01., 03.02., 11.02., 16.02.2024

Tempelpaläste und Pyramiden, Götterstatuen und Elefanten – Giuseppe Verdis *Aida* fährt mit ihrem Ägypten-Setting ganz groß auf. So groß, dass es uns übertrieben scheint. Regisseur Kay Voges fragt danach, was überhaupt „echt“ ist daran und warum wir Übertreibungen in der Kunst brauchen und zulassen müssen. Entlang der überwältigenden Musik von Verdis beliebtem Klassiker spielt er tiefgründig und humorvoll mit unseren Erwartungen an das Werk, reflektiert Klang- und Gewaltrausch.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai

REGIE Marie Bues

MIT Florence Adjidome, Cino Djavid, Nellie Fischer-Benson, Tabitha
Frehner, Torben Kessler, Irene Kugler, Birte Leest, Sebastian Nakajew

URAUFFÜHRUNG 13.01.2024, SCHAUSPIELHAUS
WEITERER TERMIN 17.01.2024

Die preisgekrönte Autorin Sivan Ben Yishai hat für das Schauspiel Hannover ein Stück über Macht, prekäre Arbeitsverhältnisse und einen möglichen Aufstand geschrieben. Ibsens *Nora* galt lange als Ikone der Emanzipation, doch auf welchen Schultern lastete ihre Selbstwerdung? Sivan Ben Yishais witziges wie gewagtes Stück treibt den Gedanken der Selbstermächtigung weiter und schreibt von denen, die von Noras Feminismus ignoriert wurden: von ihren Angestellten. Sie revoltieren gegen die Hausherrin und was daraus entsteht, ist die Möglichkeit ganz neuer Verhältnisse. Klassismus adé, willkommen Gemeinschaft!

ab 15 Jahren

Staatsoper

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff

nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

Text von Martin G. Berger und Martin Mutschler

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Dejan Bucin, Sophia Euskirchen, Drew Sarich u. a.;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

TERMINE 06.01., 19.01., 31.01.2024

WEITERE TERMINE im Mai und Juni

Kasimir und Karoline sind ein Paar – noch. Denn er ist arbeitslos, wird vielleicht bald abgeschoben, sie sehnt sich nach einem besseren Leben. Auf der Suche nach Antworten oder einfach Ablenkung gehen sie noch einmal zusammen feiern. Kann der Zauber einer entfesselten Partynacht die beiden retten? In Hannover verwandelt sich Ödön von Horváths Klassiker *Kasimir und Karoline* in der Vertonung des US-amerikanischen Musical-Experten Jherek Bischoff in eine Glam-Rock-Oper von heute. Mit strahlender Popmusik feiert der Cast um Drew Sarich, Sophia Euskirchen und Dejan Bucin das Leben mit all seinen Träumen, Verführungen und Neuanfängen.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



Mit freundlicher Unterstützung STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER



NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT Ensemble

Staatsoper

KOMPASS

Szenisch-musikalische Geister-Trilogie
von Artist in Residence Colin Self

MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco

MUSIK, INSZENIERUNG, AUSSTATTUNG & PUPPENBAU Colin Self

MIT Bowling/Wyex, Self, Laien-Ensemble;

Mitglieder des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover

TEIL 1: 06.01., 07.01.2024★

TEIL 2: 02.02., 03.02.2024★

TEIL 3: 19.04., 20.04.2024★



Buchen Sie Tickets für
Teil 1–3 und erhalten
Sie 15 % Rabatt!

Im dreiteiligen Projekt *Kompass*, das für die Staatsoper Hannover entwickelt wurde, nimmt Artist in Residence Colin Self mit einem eigens zusammengestellten Laien-Ensemble auf lustvoll-magische Weise Kontakt auf zu namenlosen Geistern, die von ihren ungeliebten Zukünften berichten – und schafft so für einen Abend eine Gemeinschaft, die nicht nur die Grenzen zwischen Bühne und Publikum, sondern vielleicht auch Raum und Zeit überwinden kann ...

Der:die queere Sänger:in, Komponist:in und Performer:in Colin Self hat sich in den letzten Jahren zwischen Berlin und New York einen Namen gemacht: mit Soloprojekten und zahlreichen Kooperationen sowie mit überbordender Musik, die Genres sprengend zwischen Club und Meditation oszilliert.

Lust, selbst mitzumachen? Weitere Infos unter
staatstheater-hannover.de/artist-in-residence
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

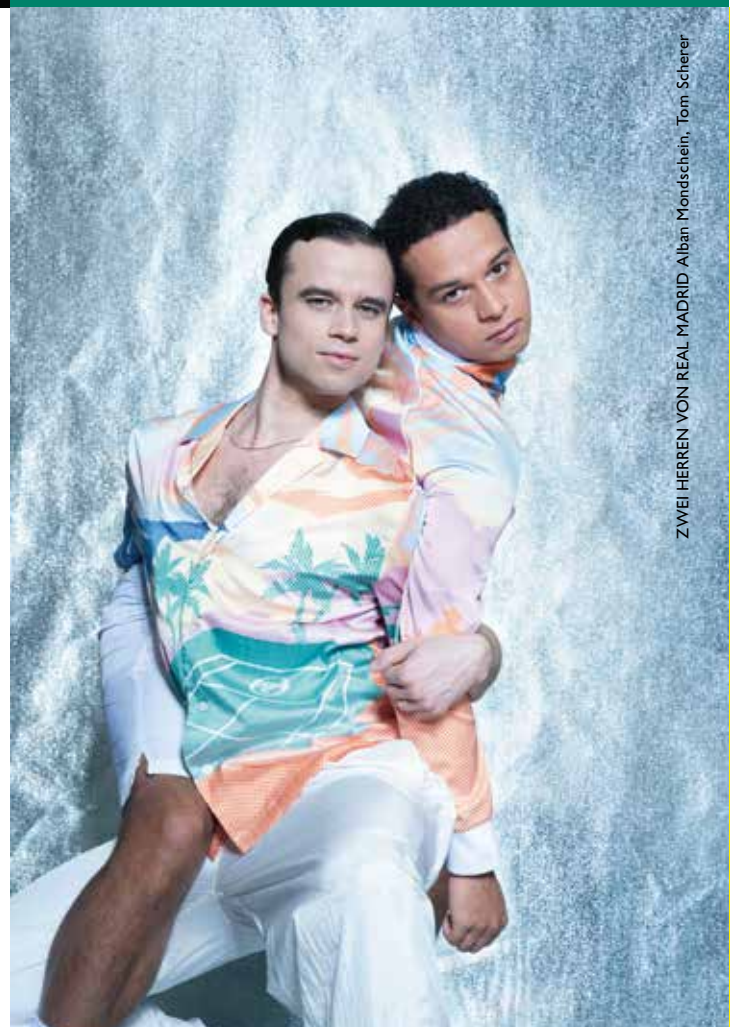
REGIE Ronny Jakubaschk

MIT Caroline Junghanns, Max Koch, Alban Mondschein, Tom Scherer

PREMIERE 19.01.2024, BALLHOF EINS

WEITERER TERMIN 23.01.2024

Im Wald begegnen sich zwei Profifußballer. Eigentlich wollten beide allein die Ruhe genießen. Doch wo sie nun schon mal zu zweit sind, kommen sie ins Gespräch. Der eine ist Stürmer, der andere Mittelfeldspieler. Was für ein herrlicher Zufall: Sie spielen beide für Real Madrid. Und weil man einander so sympathisch findet, lädt der Stürmer zum Weihnachtsfest ins Elternhaus ein. Eine zarte Liebesgeschichte beginnt. Bei einer Pressekonferenz von Real Madrid stehen sie im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Als auch noch herauszukommen droht, dass der Stürmer ein Angebot von Paris Saint-Germain hat, springt ihnen der weltberühmte Verteidiger Sergio Ramos zur Seite. Der junge Autor Leo Meier zelebriert eine utopische, bejahende Version unserer Gesellschaft und entwirft auf humorvolle Weise eine Welt, die möglich ist, wenn wir es wollen!
ab 14 Jahren



ZWEI HERREN VON REAL MADRID Alban Mondschein, Tom Scherer

Staatsballett

DU BIST SO SCHÖN

ARCHIUM

CHOREGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜM Liliana Barros

LICHT Tanja Rühl KOMPOSITION Martin Mitterstieler

BUSK

CHOREGRAFIE Azure Barton BÜHNE, LICHT Nicole Pearce

KOSTÜME Michelle Jank SOUND DESIGN Azure Barton

LOVE

CHOREGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜM Sharon Eyal LICHT Avi Bueno

PREMIERE 12.01.2024, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 17.01., 21.01., 27.01.2024

Ein Abend, drei Choreografinnen: Ob radikal meditativ, expressiv spielerisch oder als futuristische Tanzinstallation – Liliana Barros, Azure Barton und Sharon Eyal haben ihre einzigartige Bewegungssprache gefunden. Gemeinsam präsentieren sie einen energiegeladenen Ballettabend, der die Bandbreite des zeitgenössischen Bewegungsspektrums abbildet. Es entstehen Bilder, die den Wunsch wecken, sie mögen noch länger andauern – ganz im Sinne des Zitates „Verweile doch, du bist so schön!“.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

WIR MÜSSEN REDEN

Zu Gast: Düzen Tekkal

SO 28.01.2024, 12:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



In der dritten Ausgabe von *Wir müssen reden* lädt der Gastgeber und Chefredakteur des ZEITmagazins Sascha Chaimowicz die Journalistin und Menschenrechtsaktivistin Düzen Tekkal zur Diskussion. Die gebürtige Hannoveranerin ist Mitglied der Expertenkommission Fluchtursachen des Bundestages. 2021 wurde sie mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

Erst wird auf der Bühne diskutiert, im Anschluss laden wir das Publikum auf eine gemeinsame Suppe im Foyer ein.

In Kooperation mit



Stiftung
Niedersachsen

Staatsorchester

LA DOLCE VITA NEUJAHRSKONZERT

DIRIGENT Stephan Zilias

MODERATION Matthias Brodowy

MIT Barno Ismatullaeva, Marco Lee, Luvuyo Mbundu;

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

01.01.2024, 12:00 & 19:30 UHR

Wie wäre es, sich aufs neue Jahr mit mitreißender italienischer Musik einzustimmen? Das Programm zum Neujahrskonzert des Niedersächsischen Staatsorchesters kombiniert südländisches Flair und den Sound Italiens. Fantastische Opernmelodien erklingen neben Klassikern der Filmmusik aus italienischer Feder von Komponisten wie Giacomo Puccini und Nino Rota. Begrüßen Sie gemeinsam mit Stephan Zilias und den Ensemblemitgliedern Barno Ismatullaeva, Marco Lee und Luvuyo Mbundu das neue Jahr – wie in den letzten Jahren begleitet vom selbsternannten „Vertreter für gehobenen Blödsinn“ Matthias Brodowy!

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

REAL DANCE

Festival

24.01. – 28.01.2024

Hannovers neues internationales Tanzfestival REAL DANCE versammelt choreografische Perspektiven aus Indien, dem Iran, Österreich, Portugal und Frankreich und feiert den Reichtum der Stile und Genres zeitgenössischer Tanz, Hip-Hop und Voguing. Unter dem namhaften Choreografen Saïdo Lehlouh erobern echte Vertreter:innen der Hip-Hop Kulturen erstmals die große Bühne des Schauspiels, während die iranische Künstlerin Ulduz Ahmadzadeh das jahrhundertalte Tanzvermächtnis ihres Landes auf das westliche Tanzvokabular clashen lässt. Und beim großen *Cosmic Nights Kiki Ball* treten legendäre Vertreter:innen der internationalen Voguing-Szene gegeneinander an.

Das Festivalzentrum im Ballhof Eins lädt ein zum Verweilen, zu Gesprächen, Tanzvideos, Partys – und zu Tattoo-Kunst, die unter die Haut geht. Come on in!

Mehr Details zum Programm: realdance.de



OPERNBALL LET THE SUNSHINE IN

23. & 24.02.2024
OPERNHAUS



Staatsoper

KONFERENZ DER KINDER

Das Kinderfest in der Staatsoper

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez

INSZENIERUNG Tomasz Prasqual, Catherine Schumann

MIT Nina van Essen, Luvuyo Mbundu, dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover, dem Kinderchor der Staatsoper Hannover, Kindern und Jugendlichen aus Hannover und der Region sowie Abteilungen und Gewerken der Staatsoper

28.01.2024, OPERNHAUS



Das Opernhaus hat schlecht geschlafen, denn es beschäftigt sich mit vielen Fragen: Wie soll die Zukunft aussehen? Wie arbeiten die Menschen zusammen? Gibt es mehr Natur oder mehr Technik? Es ruft Kinder als Expert:innen zu einer Konferenz zusammen, um sich gemeinsam darüber auszutauschen und ihre Talente einzusetzen. Unterstützt von Sänger:innen des Ensembles, dem Niedersächsischen Staatsorchester und Mitarbeitenden aus den verschiedenen Abteilungen und Werkstätten wird klar, dass nur alle gemeinsam und natürlich mit dem Publikum die Zukunft gestalten können!
Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

Schauspiel

DIE WUT, DIE BLEIBT

AUFGUND DER GROSSEN NACHFRAGE
AB 20.01.2024 IM SCHAUSPIELHAUS

„In seiner Direktheit, in seinem Aktionismus, in seiner rohen Kraft ist das Stück eine Zumutung, eine Provokation, eine Frechheit. Aber eben auch: ein Erlebnis.“ *Neue Presse*



Schauspiel

UNIVERSEN

POETIC JUSTICE 05.01.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

In der Literaturreihe *Poetic Justice* von Necati Öziri entsteht gemeinsam mit den Autor:innen ein Archiv politischer Inspiration. Im Januar ist Dana Vowinckel zu Gast. Dazu gibt es Çay und Çekirdek.

Mit freundlicher Unterstützung



BRAVER SPACE SOLIDARISCHE BÜNDNISSE 18.01.2024
& WORKSHOP CRITICAL GOJNESS 19.01.2024,
CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Weil unsere Perspektiven verschieden sind und wir trotzdem solidarisch handeln wollen, laden wir gemeinsam mit radikal_jüdisch zu einem Braver Space für Menschen, die von Rassismus und/oder Antisemitismus betroffen sind sowie zu einem Workshop zur Solidarität mit jüdischen Menschen.

SYNAGOGENFÜHRUNG 25.01.2024,
TREFFPUNKT: LIBERALE JÜDISCHE GEMEINDE HANNOVER

Auch wenn es kalt ist, erlaufen wir uns weiter gemeinsam die Stadt, dieses Mal mit einer Führung durch die Synagoge der Liberalen Jüdischen Gemeinde Hannover.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staats-theater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

Schauspielhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr

kartenservice@staats-theater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staats-theater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staats-theater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Clemens Heidrich (*Kasimir und Karoline*), Marvin Ott (Opern-

ball); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Nora oder wie man das Herrenhaus*

kompostiert, *Zwei Herren von Real Madrid*, *Die Wut, die bleibt*), Sebastian

Schramm (Düzen Tekkal), Phil Dera (Sascha Chaimowicz); Theatermuseum:

Theater Con Cuore

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 14.11.2023, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

SHLOMOS CHANUKKA- WUNDERLAMPE

Eine Puppen-Komödie zum jüdischen

Lichterfest für die ganze Familie

Bubales. Jüdisches Puppentheater (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

SO 7.01., 11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 6 Jahren

TIGERWILD

frei nach dem Kinderbuch

Herr Tiger wird wild von Peter Brown

Theater Con Cuore (Schlitz)

SO 14.01., 11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

NEUJAHRSZAUBER

Zauberünstler

Felix Wohlfahrt (Potsdam)

MUSEUMSPREMIERE

SA 20.01., 16:00 Uhr & SO 21.01.,

11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 5 Jahren

POP UP, PIRAT!

Fantastische Faltungen

und schillernde Sprachschätze

Portfolio inc. (Berlin)

SO 28.01., 11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 6 Jahren

Kindertheater Kartentelefon + 49 511 9999 1111

staats-theater-hannover.de/kindertheater

