

06

2024

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+ 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

TEAM-FESTSPIELE 2024 18:00–19:00, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

FormA Musikalische Stückentwicklung des Team XL

MUSIKALISCHE LEITUNG Siiri Niittymaa SZENISCHE LEITUNG Matthias Brandt, Robin Grau

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:15, Opernhaus, Abo Mix-Abo II,

ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

HOKUS & POKUS

Ballett von Jeroen Verbruggen

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius CHOREOGRAFIE Jeroen Verbruggen

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30–13:00, Großer Ballettsaal, 30 €/erm. 15 €, Treffpunkt: 10:15 Uhr Haupteingang

MOIN Tanzworkshop mit Michèle Stéfanie Seydoux

11:00–12:00, Opernhaus, KiKo-Abo, 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

3. KINDERKONZERT AUSGESTELLT *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgski

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

TEAM-FESTSPIELE 2024 16:00–17:00, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

FormA Musikalische Stückentwicklung des Team XL

MUSIKALISCHE LEITUNG Siiri Niittymaa SZENISCHE LEITUNG Matthias Brandt, Robin Grau

Sa
01

PREMIERE 19:30, Cumberlandische Bühne, 26 €/erm. ab 7 €

HAROLD UND MAUDE

von Colin Higgins

REGIE Dante Nicolai Rafalski

anschl. Premierenparty in der Cumberlandischen Galerie

BRING YOUR FRIENDS

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht

So
02

16:00–18:00, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. 9 €

WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz

Gast: Claudia Roth

anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

SCHAUSPIEL AUF REISEN

Fr 31.05.–So 02.06., Ruhrfestspiele Recklinghausen

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

FESTIVAL JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

16:30–17:30, Ballhof Eins, Eintritt frei

TRAUMSCHIFF

Inklusionsorientierte Theaterarbeit, LUH

FESTIVAL JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

18:00–19:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei

WE ARE FUTURE

House of Many, Schauspiel Hannover

COMMON GROUND

Jugend spielt für Jugend international (JSFJ)

27.05.–01.06.2024 im Ballhof Eins & Zwei

Jugendtheaterfestival: Gruppen aus Ghana,

Malawi, der Türkei, Tschechien, Hannover

und der Region zeigen ihre Stücke

18:30–20:00, Opernhaus, Abo So 8, ab 21,50 €/erm. ab 5€, Einführung 17:45

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, exklusiv für Schulklassen, ab 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren,

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

3. KINDERKONZERT AUSGESTELLT Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

ALL YOU CAN DANCE

Junge Choreograf:innen: Jede Spielzeit haben die Tänzer:innen des Staatsballetts Hannover die Möglichkeit, eigene Choreografien zu präsentieren.

22.06. & 23.06., 19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 6 €

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:00, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

19:30–22:10, Opernhaus, Abo Do 4, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bućin, Carta, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Hufschmidt, Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

TEAM-FESTSPIELE 2024 / PREMIERE 18:00–19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €,

Treffpunkt: Seiteneingang rechts

KLANGHEIMLICHER FALL Eine Produktion des Team XS

MUSIKALISCHE LEITUNG Johanna Scheid SZENISCHE LEITUNG Kirsten Corbett

19:30–22:45, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Brozek, Chuntishvili, Grigorian, Howarth, Lee, Mordel, Prakash, Spanier, Suihkonen, van Essen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

DER UNTERGANG DES HAUSES USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Calvet i Pey, Dorizzi, O'Reilly, Radulović, Szmidi; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo

03

ZUSAMMEN GEGEN DEN HASS

19:30, Cumberlandsche Bar, Eintritt frei

SPRACHE MACHT ZUKUNFT

Lesung mit Irene Kugler und Birte Leest

Di

04

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

19:30, Cumberlandsche Bühne, 22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

HAROLD UND MAUDE von Colin Higgins

Mi

05

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig

Do

06

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann mit türkischen Übertiteln/Türkçe üst yazılı

Fr

07

ZUM 30. MAL 19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag |

DIE WUT, DIE BLEIBT nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

19:30, Cumberlandsche Bühne, 24 €/erm. ab 6 €

HAROLD UND MAUDE

von Colin Higgins

REGIE Dante Nicolai Rafalski

OPENHAUS

Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr
für Gruppen ab 7 Personen
und nach Anmeldung 14 Tage vorab
unter openhaus@staatstheater-hannover.de
schauspielhannover.de/openhaus

SCHAUSPIEL AUF REISEN

Di 04.06. & Mi 05.06., Theater Duisburg

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

ZUM LETZTEN MAL

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

LEYLA. FRAGMENTE

Eine Stückentwicklung von Miriam Ibrahim mit Texten von Fatima Moumouni

REGIE Miriam Ibrahim

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

I AM.WE ARE

Their wildest dreams

Ein Projekt von Mable Preach

19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

30% FÜR U30

Personen unter 30 Jahren erhalten einen Rabatt von 30% für alle Vorstellungen der Staatstheater (Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel).

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

TEAM-FESTSPIELE 2024 17:00 – 18:00, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

KLANGHEIMLICHER FALL  Eine Produktion des Team XS

MUSIKALISCHE LEITUNG Johanna Scheid SZENISCHE LEITUNG Kirsten Corbett

19:30 – 22:10, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical nach **Ödön von Horváth's gleichnamigem Schauspiel**

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bucin, Ceber, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Kapeller, Reif, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

anschließend Party mit Drew Sarich und weiteren Gästen

11:00 – ca. 12:30, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 21,50 €/erm. 11 €

8. KAMMERKONZERT KLASSISCHE BLÄSERMATINGE

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart, František Kramář und Ludwig van Beethoven**

MIT Uwe Möckel, Michael Pattberg (Klarinette), Peter Aman, Nicole King (Fagott), Felix Hüttel, Frank Radke (Horn), Mio Tamayama (Kontrabass)

TEAM-FESTSPIELE 2024 11:30 – 12:30, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

KLANGHEIMLICHER FALL  Eine Produktion des Team XS

MUSIKALISCHE LEITUNG Johanna Scheid SZENISCHE LEITUNG Kirsten Corbett

16:00 – 17:30, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

STAATSOOPER

Weitere Termine im Juli-Programm – wie etwa die Sommergastspiele in der Staatsoper – finden Sie auf der Rückseite sowie auf staatsoper-hannover.de.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

16:00 – 17:00, Opernhaus Foyer 1. Rang links, 5 €, Treffpunkt: Bühneneingang

XPERIENCE: BABY 

NEU: Workshop für Kleinkinder von 1–3 Jahren und ihre Erwachsenen

19:30 – 21:00, Opernhaus, Abo Mi 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS 19:30 – 20:45, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

DER UNTERGANG DES HAUSES USHER

Oper von **Philip Glass**

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Calvet i Pey, Dorizzi, O'Reilly, Radulović, Szmídt; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Sa

08

BRING YOUR FRIENDS

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

DIE VERWANDLUNG

frei nach der Erzählung von **Franz Kafka**

REGIE Clara Weyde

19:30, Cumberlandsche Bühne, 24 €/erm. ab 6 €

HAROLD UND MAUDE

von **Colin Higgins**

ZUSAMMEN GEGEN DEN HASS 21:30, Hof, Eintritt frei

FÊTE DE LA DÉMOCRATIE

im Rahmen des Kulturdreiecks Hannover

So

09

GEMEINSAM FÜR DEMOKRATIE
WÄHLEN GEHEN! EUROPAWAHL 2024

19:00 – 20:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von **Sivan Ben Yishai**

REGIE Marie Bues

19:00 – 20:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von **Leo Meier**

REGIE Ronny Jakubaschk

19:00 – 21:05, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von **Kim de l'Horizon**

REGIE Ran Chai Bar-zvi

Di

11

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo |

UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne

von **Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann**

REGIE Tuğsal Moğul

19:30 – 21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

PRIMA FACIE

von **Suzie Miller**

REGIE Seline Seidler

19:30 – 21:35, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von **Kim de l'Horizon**

Mi

12

19:30 – 21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

VOR DEM FEST

nach dem Roman von **Saša Stanišić**

REGIE Lars-Ole Walburg

19:30 – 20:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €

MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte

von **Yasmin Mowafek**

REGIE Leonard Dick

anschl. Nachgespräch

BREAKING POINT

Relaxed Performance:

Geräusche und Bewegungen aus dem Publikum sind ausdrücklich willkommen, der Saal kann jederzeit verlassen werden.

mit Audiodeskription und

Tastführung 30 Minuten vor Beginn 

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt 10:15 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN: TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:10, Opernhaus, Abo Do 8/Do 6, ab 23,50 €/ab 5 €, Einführung 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bućin, Carta, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Hufschmidt, Kapeller, Reif, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FAMILIENFÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

TEAM-FESTSPIELE 2024 / PREMIERE 18:00–19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

UTOPIE & DYSTOPIE  Eine Produktion des Team TANZ

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Stieler ASSISTENZ Josephine Hahn

19:30–22:45, Opernhaus, ab 21 €/erm. ab 5 €

LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Brozek, Chuntishvili, Dorizzi, Grigorian, Howarth, Mordel, Prakash, Spanier, Suihkonen, van Essen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

TEAM-FESTSPIELE 2024 18:00–19:00, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

UTOPIE & DYSTOPIE  Eine Produktion des Team TANZ

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Stieler ASSISTENZ Josephine Hahn

19:30–21:00, Opernhaus, Abo Sa 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler, MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 16:00–19:15, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Howarth, Kapeller, Mordel, Prakash, Schneiders, van Essen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

TEAM-FESTSPIELE 2024 19:30–20:30, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

UTOPIE & DYSTOPIE  Eine Produktion des Team TANZ

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Stieler ASSISTENZ Josephine Hahn

19:30–21:00, Opernhaus, Abo Di 4/Di 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero, Walerowicz; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Calvet i Pey, Dorizzi, O'Reilly, Radulović, Szmidt; Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Do
13

17:00 – 18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € /

für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

ZUM LETZTEN MAL 19:30, Cumberlandsche Bühne, 22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

HAROLD UND MAUDE von Colin Higgins

19:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag II, Einführung 18:15

UNSERE ELF

Eine etwas andere Nationalhymne

von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

PUBLIC VIEWING 21:00, Hof, Eintritt frei

ERÖFFNUNGSSPIEL DER FUSSBALL-EM Deutschland gegen Schottland

veranstaltet vom KoKi Hannover in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Hannover, der Cumberlandschen Bar und dem Literaturhaus Hannover

Fr
14

Sa
15

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II

DIE VERWANDLUNG frei nach der Erzählung von Franz Kafka

REGIE Clara Weyde

So
16

19:00–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

nach Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

Di
18

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

ZUM LETZTEN MAL 11:00–12:20, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen, Relaxed Performance

BREAKING POINT

von Alessandro Schiattarella und Ensemble

REGIE Alessandro Schiattarella

mit Audiodeskription und Tastführung um 10:30 Uhr 

PLAYSTATION 19:00, Ballhof Café, Eintritt frei

UNTER UBUS. ODER: REGIE KOMMT VON REGIEREN?

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Ingeborg Hoffmann

19:30–22:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE

KUNSTRASEN

Ein kulturelles Public Viewing zur Fußball-EM 2024 mit Rahmenprogramm 14.06.–14.07., Hof, Eintritt frei
Infos und Programm: koki-hannover.de

FESTIVAL THEATERFORMEN

Internationales Theater, Tanz und Performances 13.–23.06.2024, BRAUNSCHWEIG
Programm und Karten: theaterformen.de

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Calvet i Pey, Dorizzi, O'Reilly, Radulović, Szmidt;
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

IN DER REIHE STIMMEN 20:30, Opernhaus, ab 18 €/erm. ab 5 €

FATOUMATA DIAWARA IN CONCERT

Grenzgängerin zwischen Jazz und afrikanischer Tradition

19:30–ca. 21:00, Tonstudio Tessmar, 16 €/erm. ab 5 €

KONZERT DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS

zum Abschluss der Saison 2023 / 24

MIT Calvet i Pey, Dorizzi, Mordel, Szmidt
anschl. Begegnung mit den Sänger:innen im Garten

TEAM-FESTSPIELE 2024 / PREMIERE 18:00–19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €,

Treffpunkt: Seitengang rechts

SHOW YOUR LOVE YOUR SHOW  Eine Produktion des Team XM
MUSIKALISCHE LEITUNG Fides Rosa Wallis SZENISCHE LEITUNG Kirsten Corbett

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:00, Opernhaus, Abo Fr 8 / Fr 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

MESSA DA REQUIEM von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Simerilla Romero,
Walerowicz; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

TEAM-FESTSPIELE 2024 17:00–18:00, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

SHOW YOUR LOVE YOUR SHOW  Eine Produktion des Team XM
MUSIKALISCHE LEITUNG Fides Rosa Wallis SZENISCHE LEITUNG Kirsten Corbett

19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

8. SINFONIEKONZERT LEBENSENERGIE

Werke von Salina Fisher, Aaron Copland und Ludwig van Beethoven

DIRIGENTIN Gemma New SOLIST Sebastian Manz (Klarinette); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Begegnen Sie Mitgliedern des Staatsorchesters in der Jojo-Bar

TEAM-FESTSPIELE 2024 16:00–17:00, Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €, Treffpunkt: Seiteneingang rechts

SHOW YOUR LOVE YOUR SHOW  Eine Produktion des Team XM
MUSIKALISCHE LEITUNG Fides Rosa Wallis SZENISCHE LEITUNG Kirsten Corbett

17:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15

8. SINFONIEKONZERT LEBENSENERGIE

Werke von Salina Fisher, Aaron Copland und Ludwig van Beethoven

DIRIGENTIN Gemma New SOLIST Sebastian Manz (Klarinette); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi
19

17:00–18:30, Werkstätten Bornumer Straße 152,
8 €/erm. 5 €/für Fest-Abonent:innen freier Eintritt
**FÜHRUNG DURCH DIE
WERKSTÄTTEN**

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei
IMPRO CAFÉ
Blitzschnelles Improvisationstheater zum Mitmachen
mit Stefan, Ulli und Nico von Szene 52

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket
erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.

Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

Do
20

Fr
21

THEATERFERIEN UND VORVERKAUF FÜR 2024 / 25

Der Vorverkauf für die August- und September-Termine im Schauspiel sowie alle Termine
der neuen Spielzeit in der Staatsoper startet am 19.06., mit Abo und TheaterCard bereits einen
Tag früher am 18.06.2024. Vom 06.07.–05.08.2024 bleiben die Tageskassen im Opern-
und Schauspielhaus geschlossen. Der telefonische Abo- und Kartenservice ist wieder erreichbar
ab dem 05.08.2024. Tickets können durchgehend online erworben werden.
Wir wünschen Ihnen einen schönen Sommer!

staatsoper-hannover.de

Sa
22

So
23

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

nur am 08.08., 09.08., 10.08., 11.08., 14.08., 15.08. (Mix-Abo II), 16.08. (Freitag I), 17.08., 18.08.,
20.08. (Dienstag I), 21.08. (Mix-Abo III), 22.08.2024, Hoftheater

Der Vorverkauf läuft!

Staatsoper

MESSA DA REQUIEM

von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Solist:innen; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester
Hannover

02.06., 05.06., 09.06., 12.06., 15.06., 18.06., 21.06.2024,
OPERNHAUS

Die Regisseurin Elisabeth Stöppler kehrt nach Hannover zurück und verfolgt nach *Trionfo*, *Vier letzte Nächte* und *Mefistofele* erneut die Frage nach Momenten des Übergangs: zwischen Diesseits und Jenseits, Wut und Verzweiflung, Trost und Liebe. Was bedeutet die Erfahrung der Vergänglichkeit für unseren Alltag? Lässt uns ein Nachdenken über die Letzten Dinge bewusster leben? Und wie können wir uns mit anderen hierüber austauschen? Die szenische Bearbeitung von Giuseppe Verdis gewaltiger Totenmesse weitet den Raum bis zu den schwer greifbaren Rändern menschlichen Daseins. Es entsteht ein Ort der Erinnerung, zur Feier des Lebens.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

Staatsoper

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff
nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel
Text von Martin G. Berger und Martin Mutschler

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Dejan Bućin, Sophia Euskirchen, Drew Sarich u. a.;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

TERMINE 06.06., 08.06., 13.06.2024, OPERNHAUS

IM ANSCHLUSS AN DIE VORSTELLUNG AM 08.06.:
Kasimir und Karoline After Show Party mit Drew Sarich
im Foyer des Opernhauses

Kasimir und Karoline sind ein Paar – noch. Denn er ist arbeitslos, wird vielleicht bald abgeschoben, sie sehnt sich nach einem besseren Leben. Auf der Suche nach Antworten oder einfach Ablenkung gehen sie noch einmal zusammen feiern. Kann der Zauber einer entfesselten Partynacht die beiden retten? In Hannover verwandelt sich Ödön von Horváths Klassiker *Kasimir und Karoline* in der Vertonung des US-amerikanischen Musical-Experten Jherek Bischoff in eine Glam-Rock-Oper von heute. Mit strahlender Popmusik feiert der Cast um Drew Sarich, Sophia Euskirchen und Dejan Bućin das Leben mit all seinen Träumen, Verführungen und Neuanfängen.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung  STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

Schauspiel

HAROLD UND MAUDE

von Colin Higgins

REGIE Dante Nicolai Rafalski
MIT Irene Kugler, Alban Mondschein

PREMIERE 01.06.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE
WEITERE TERMINE NUR AM 04.06., 07.06., 08.06.,
12.06., 13.06.2024

Der junge Harold scheint des Lebens müde und inszeniert – wieder und wieder – seinen eigenen Tod. Maude, 79 Jahre alt, strahlt hingegen vor Lebenslust. Als die beiden sich bei einer Beerdigung begegnen, entsteht eine gegenseitige Faszination. Und je stärker die beiden sich in ihrer Eigenartigkeit gegen Normen und Konventionen sowie deren Vertreter:innen behaupten müssen, desto größer wird auch ihre Zuneigung zueinander.

Die Komödie *Harold und Maude*, auch bekannt als Kultfilm, überzeugt mit klugen Perspektiven, düsterem Humor und einer zarten Liebesgeschichte. Sie ist ein irrwitziger, die Widersprüchlichkeiten des menschlichen Daseins zelebrierender Flirt mit dem Thema Vergänglichkeit.

Mit dieser Inszenierung feiert Regisseur Dante Nicolai Rafalski sein Hannover-Debüt auf der Cumberlandischen Bühne.

ab 16 Jahren

HAROLD UND MAUDE Alban Mondschein, Irene Kugler



Staatsoper

FATOUMATA DIAWARA IN CONCERT

Grenzgängerin zwischen Jazz und afrikanischer Tradition
In der Reihe *Stimmen*

19.06.2024, 20:30 UHR, OPERNHAUS
EINLASS AB 19:30 UHR



Sie sang mit Paul McCartney, Oumou Sangaré, Herbie Hancock oder Flea von den Red Hot Chili Peppers, wurde mehrfach für den Grammy Award nominiert und wird weltweit für ihren einzigartigen Mix aus Genres wie Afrobeat, Jazz, Pop, Electro, Rock, Hip-Hop und Ska gefeiert: Fatoumata Diawara. Die auch politisch engagierte Sängerin, die sich unter anderem für eine bessere Zukunft der Mädchen in Afrika einsetzt, ist im Juni in Hannover auf der Bühne des Opernhauses zu erleben.

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung
Niedersachsen

Schauspiel

WIR MÜSSEN REDEN

zu Gast: Claudia Roth

SO 02.06.2024, 16:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



In der sechsten Ausgabe von *Wir müssen reden* lädt der Gastgeber und Chefredakteur des ZEITmagazins Sascha Chaimowicz Claudia Roth zum Gespräch. Ihr Werdegang ging vom Theater zur Musik in die Politik. Ab 1994 war sie Fraktionsvorsitzende der Grünen, 2001 wurde sie Parteivorsitzende. 2013 wurde sie zur Vizepräsidentin des Deutschen Bundestags gewählt. Nun ist sie Staatsministerin für Kultur und Medien.

Erst wird auf der Bühne diskutiert und im Anschluss bei einer Suppe die Debatte mit dem Publikum im Foyer fortgesetzt.

In Kooperation mit



Stiftung
Niedersachsen

Staatsoper

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens
MIT Solist:innen, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover

07.06., 12.06., 18.06. & 19.06.2024, BALLHOF EINS

Was geht da vor sich im Hause Usher? Auf die drängende Bitte eines Freundes aus Kindertagen reist William zum Landsitz Usher. Er trifft auf den verstörten Roderick und dessen mysteriöse Zwillingsschwester Madeline – an die sich William jedoch gar nicht erinnern kann ... Ist Madel eine real oder ein untoter Geist? Passiert die Geschichte wirklich oder ist sie eine Halluzination? Basierend auf Edgar Allan Poes gleichnamiger Erzählung entfaltet Philip Glass in seiner Kammeroper ein musikalisches Detektivspiel zwischen Albtraum und Wirklichkeit, ein Panorama seelischer Abgründe. Für die Wiederaufnahme der Erfolgsproduktion des Opernstudios aus der vergangenen Spielzeit kehren Peter O'Reilly und Petra Radulović als Gäste zurück nach Hannover.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



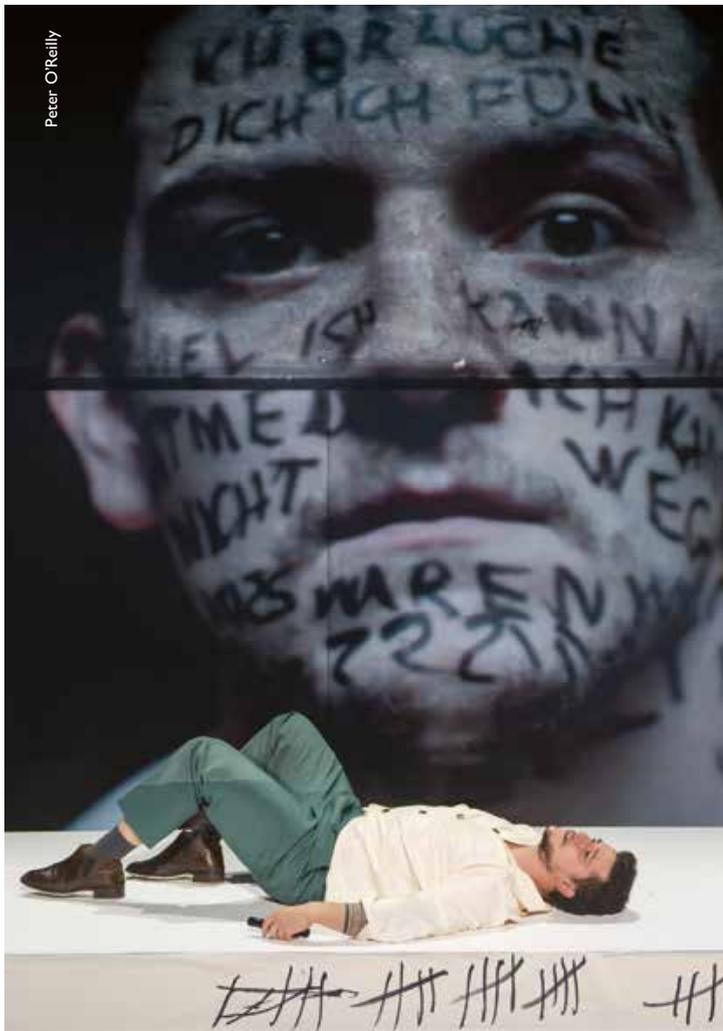
Wieder im Programm ab 08.08.2024

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

NUR AM 08. – 11.08, 14.–18.08. & 20. – 22.08.2024,
HOF THEATER

„Sehr witzig und charmant.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung





Peter O'Reilly

Schauspiel

SPRACHE MACHT ZUKUNFT

Lesung im Rahmen der Aktionen

Zusammen gegen den Hass/Gemeinsam für Demokratie

MIT Irene Kugler, Birte Leest

MO 03.06.2024, CUMBERLANDSCHE BAR, EINTRITT FREI

Zum dritten und vorerst letzten Mal in dieser Spielzeit sind Sie eingeladen, bei einem Getränk mit uns ins Gespräch zu kommen: Ausgehend von Victor Klemperers Werk *LTI (Lingua Tertii Imperii)* von 1947 geht es um die Macht der Sprache, die politischen Verwerfungen unserer Zeit und darum, was wir gegen die erstarkende Rechte tun können. Dazu wird mit einer weiteren literarischen Perspektive ein hoffnungsvoller Blick nach vorne ermöglicht. Im Juni wird die *LTI* ergänzt durch *Gegen den Hass* von Carolin Emcke. Zusammen ergeben die beiden Texte ein flammendes Plädoyer für das, was wirklich zählt: das Hinterfragen von hassgefüllter Sprache und eine Rückkehr zum solidarischen Miteinander.

FÊTE DE LA DÉMOCRATIE

im Rahmen der Aktionen

Zusammen gegen den Hass/Gemeinsam für Demokratie

SA 08.06.2024, HOF, EINTRITT FREI

Einen Tag vor der Europawahl feiert das Schauspiel Hannover im Kulturdreieck die Demokratie mit verschiedenen künstlerischen Aktionen. Lassen Sie uns auch im Rahmen der Nacht der Museen für eine europäische Zukunft in Austausch kommen. Und ganz wichtig: am 9. Juni wählen gehen!

Staatsorchester

8. SINFONIEKONZERT LEBENSENERGIE

Salina Fisher (*1993)

Rainphase

Aaron Copland (1900–1990)

Konzert für Klarinette, Streicher, Harfe und Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

SOLIST Sebastian Manz (Klarinette)

DIRIGENTIN Gemma New

22.06. & 23.06.2024, OPERNHAUS

Woraus zieht man Energie? Was macht das Leben lebenswert? Der Einklang mit der Natur? Freiheit und Individualität? Kulturelle Verbundenheit? Drei sehr persönliche musikalische Entwürfe dazu stellt dieses Konzert vor – mit ganz unterschiedlichen Hörerlebnissen für einen energetischen Abschluss der Konzertsaison. Die neuseeländische Dirigentin Gemma New debütiert beim Niedersächsischen Staatsorchester, der weltweit auftretende Solo-Klarinettist des SWR-Symphonieorchesters Sebastian Manz kehrt für dieses Konzert in seine Heimatstadt Hannover zurück.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

FREMD

NUR NOCH AM MI 05.06.2024, SCHAUSPIELHAUS

„Eine großartige, vor allem genaue Inszenierung. (...) Die Schauspieler sind großartig, vor allem miteinander.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung



Max Landgrebe, Stella Hilb, Christine Grant, Alban Mondschlein

Staatsoper

TEAM-FESTSPIELE 2024

Mit den Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
der X-Teams der Staatsoper

25.05. – 23.06.2024, OPERNHAUS

Team GEN: 25. – 26.05.

Team XL: 31.05. – 02.06.

Team XS: 07.06. – 09.06.

Team TANZ: 14.06. – 16.06.

Team XM: 21.06. – 23.06.

Unsere X-Teams stehen in den Startlöchern für die Präsentationen ihrer Stückentwicklungen! Los geht's bereits im Mai mit *UNREAL* vom Team GEN. Generationsübergreifend stehen hier verschiedene Einflüsse u.a. von Street Dances im Mittelpunkt. In *FormA* präsentieren die Jugendlichen des Team XL einen Krimi mit Songs und performativen Ansätzen. Die Kinder des Team XS suchen nach einer gestohlenen Klangmaschine und das Team TANZ zeigt eine Bewegungssprache, die nach persönlichen Utopien und Dystopien fragt. Den Abschluss bildet das Team XM: In einem Wettbewerb geht es darum, den Titel der stärksten Liebe beanspruchen zu können. Freuen Sie sich auf die X-Teams, so unterschiedlich wie kreativ!



Mit freundlicher Unterstützung



Gastspiel im Juli

ZAUBERFLÖTE IMPEMPE YOMLINGO

03.07., 04.07., 05.07., 06.07. & 07.07.2024, OPERNHAUS

South Africa meets Mozart: Erleben Sie *Die Zauberflöte* so heiter und mitreißend frisch wie noch nie! Das Isango Ensemble präsentiert mit *Zauberflöte – Impempe Yomlingo* die weltberühmte Oper in einer erfrischenden und mitreißenden Inszenierung. Ein unvergessliches Spektakel, das die Tradition Mozarts mit der pulsierenden Vitalität Südafrikas vereint.



Ensemble

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

NORA ODER WIE MAN DAS HERREN- HAUS KOMPOSTIERT

NUR NOCH AM SO 09.06.2024, SCHAUSPIELHAUS

„Ein Klassiker wird durchgelüftet, (...) Themen wie Diversität, weiße Privilegien und intersektionaler Feminismus werden touchiert, von Ben Yishai und Regisseurin Marie Bues aber mit hinreißender Leichtigkeit verhandelt.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung



Ensemble

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

VOR DEM FEST

NUR NOCH AM MI 12.06.2024, SCHAUSPIELHAUS

„Die Inszenierung lebt stark von Stanišićs Text, der liebevoll und charmant auf den Alltag der Dorfbewohner blickt und ihn mit Mythen, Legenden und Dorfgeschichten vermengt.“

Nachtkritik



Johanna Bantzer, Ensemble

Gastspiel im Juni

CABARET

Der Musical-Welterfolg
mit Tim Fischer als charismatischer Conférencier

25.06., 27.06., 28.06., 29.06. & 30.06.2024, OPERNHAUS

„Willkommen, Bienvenue, Welcome“ – mit diesen drei Worten taucht das Publikum ein in die aufreizende Welt von *CABARET*. Vor fast 60 Jahren startete das legendäre Musical vom Broadway aus seinen Siegeszug um die ganze Welt. Die Oscar-prämierte Verfilmung machte Liza Minelli zum Superstar. Hier im glitzernd-verrückten Kit Kat Club begrüßt ein dämonischer Conférencier seine Gäste und geleitet sie in eine vergnügungssüchtige Unterwelt. Es ist die Paraderolle für Deutschlands bekanntesten Chansonnier – Tim Fischer!

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staats-theater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30, Sa 10:00–14:00 Uhr,

Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staats-theater-hannover.de

Vom 06.07.–05.08.2024 bleiben die Tageskassen im Opern- und Schauspielhaus geschlossen. Der telefonische Abo- und Kartenservice ist wieder erreichbar ab dem 05.08.2024. Tickets können durchgehend online erworben werden.

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9; Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28; Niedersächsisches

Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staats-theater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staats-theater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Alun Be (Fatoumata Diawara), Clemens Heidrich (*The fall of the house of Usher*), Ruphin Coudyzer (*Die Zauberflöte – Impempe Yomlingo*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Harold und Maude*, *Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert*), Kristian Schuller (Claudia Roth), Phil Dera (Sascha Chaimowicz), Katrin Ribbe (*Biedermann und die Brandstifter*, *Fremd, Vor dem Fest*)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 16.04.2024, Änderungen vorbehalten.