

X03 2024

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+ 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

19:30–21:45, Opernhaus, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:45, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

EUGEN ONEGIN Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Uryupin INSZENIERUNG Barbora Horáková Joly

MIT Armasi, Brozek, Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Newby, Simerilla Romero, Szmidt, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SCHAUSPIEL

Fr
01

BRING YOUR FRIENDS / ZUM LETZTEN MAL

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €
**LESUNG FREUND:INNENSCHAFT
BAHAR OGHALAI**

Warm-Up für den Feministischen Kampftag

UNIVERSEN 22:30, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €

UNIVERSEN X QENEM

FLINTA-Party. Warm-Up für den Feministischen Kampftag

Sa
02

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubaschk

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte

von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick
anschl. Nachgespräch

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

14:00–20:00, Opernhaus Probebühne 2, Treffpunkt: Bühneneingang, Pay what you can

COMMUNITY DAY Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

LEITUNG Lorenzo Pignataro, Wajih Zourgui

16:00, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15

LEAR Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins
MIT Brozek, Denoke, Dorizzi, Holonics, Howarth, Kumbrink, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Prakash, Schneiders, Spanier, Wanderer, Wohlgemuth; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00–17:00, Ballhof Zwei, ab 25 €/erm. ab 6 €, ab 6 Jahren

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Emilow, Huppertz, Lademann, Lewis, Zander, Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen; Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Emilow, Huppertz, Lademann, Lewis, Zander, Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen; Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Emilow, Huppertz, Lademann, Lewis, Zander, Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–20:00, Digitales Opernhaus, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Emilow, Huppertz, Lademann, Lewis, Zander, Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:45, Opernhaus, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

SPIEL DES LEBENS Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Fr 6/Fr 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

LEAR Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins
MIT Brozek, Denoke, Dorizzi, Holonics, Howarth, Kumbrink, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Prakash, Schneiders, Walshe, Wanderer, Wohlgemuth; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
03

12:00–14:00, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. 9 €

WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz

Gast: Ingo Zamperoni

anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

19:00–21:20, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.

cumberlandsche.de

Mo
04

PREVIEW 19:30, Schauspielhaus, 16 € / erm. ab 5 €

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

nach Goethe, von Clemens Sienknecht u. Barbara Bürk

Di

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag I, Einführung 18:45

05

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

Mi

06

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I, Einführung 18:45

VOR DEM FEST

nach dem Roman von Saša Stanišić

CUMBER LIBRE #28 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

EIN HEITERES ZWISCHENSPIEL

von und mit Alban Mondschein

Do
07

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:30–20:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

WOYZECK von Georg Büchner

19:30, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei, Spenden erbeten

SO RÜCKTEN WIR UNSERE STÜHLE NÄHER

Solidaritätslesung gegen antimuslimischen Rassismus

mit Elona Beqiraj, Ozan Zakariya Keskinliç, u. a.

Fr

08

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, ab 25 € / erm. ab 7 €, Premieren-Abo

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

nach Johann Wolfgang von Goethe
von Clemens Sienknecht und Barbara Bürk

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

anschl. Sektempfang & Premierenparty

PREVIEW 18:30, Ballhof Eins, 10 €/erm. 5 €

BREAKING POINT

von Alessandro Schiattarella und Ensemble

REGIE Alessandro Schiattarella

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi



Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine Türen und ist ein Raum für alle.
Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr
schauspielhannover.de/openhaus

KLASSENZIMMERSTÜCK WUTSCHWEIGER

von Jan Sobrie und Raven Ruëll

Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule und führen das Stück direkt im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an klassenzimmer@staatstheater-hannover.de.

19:30–22:45, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Uryupin INSZENIERUNG Barbora Horáková Joly
MIT Armasi, Brozek, Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Newby, Simerilla Romero, Szmidt, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:45, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 21,50 €/erm. 11 €

6. KAMMERKONZERT SLAWISCHE BALLADE

Werke für Klaviertrio von Joseph Haydn, Antonín Dvořák, György Kurtág und Anton Arensky

MIT Anna-Maria Brödel (Violine), Kilian Fröhlich (Violoncello), Julia Strelchenko (Klavier)

16:00, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15

LEAR Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins MIT Brozek, Denoke, Dorizzi, Holonics, Howarth,
Kumbrink, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Prakash, Schneiders, Spanier, Wanderer, Wohlgemuth; Herrenchor der Staatsoper Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:30–23:00, Opernhaus, ab 19,50 €/erm. ab 5 €

POETRY SLAM: MACHT WORTE! – GOLD

Der Best-Of-Poetry-Slam im Opernhaus

19:30–22:45, Opernhaus, Abo Di 4/Di 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Uryupin INSZENIERUNG Barbora Horáková Joly MIT Armasi, Brozek, Egorova, Grigorian,
Ismatullaeva, Newby, Simerilla Romero, Szmidt, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

FÜHRUNGEN DURCH DAS OPERNHAUS

Erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen

07. & 21.03. (Führung für Familien), 14:30–ca. 16:00 Uhr,

Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

18:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

KOSTPROBE: ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

19:30–21:45, Opernhaus, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

Sa
09
BRING YOUR FRIENDS / ZUM 20. MAL 19:30–22:45,
Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €
DER NACKTE WAHNSINN
von Michael Frayn
REGIE Anne Lenk

So
10
17:00–18:40, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,
Sonntagnachmittag I
FREMD
von Michel Friedman
REGIE Stephan Kimmig

SCHAUSPIEL AUF REISEN
DIE ÄRZTIN
von Robert Icke
Mi 13.03., Do 14.03., Haus der Kultur Bozen

Mo
11
11:00–12:30, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen
**HEX. DORNROSCHEN IM
FEENWALD** jung
Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

Di
12
17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/für Schauspiel-
Abonnent:innen freier Eintritt
**FÜHRUNG DURCH DAS
SCHAUSPIELHAUS**

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45

**NORA ODER WIE MAN DAS
HERRENHAUS KOMPOSTIERT**
von Sivan Ben Yishai, REGIE Marie Bues

Mi
13
ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:20, Schauspielhaus,
ab 16,50 €/erm. ab 5 €
HAMLET
von William Shakespeare
REGIE Lisa Nielebock

Do
14
GASTSPIEL 19:30–21:20, Schauspielhaus, 28 €/erm. ab 5 €
VON A NACH PE
Best of Songs und Satire von Pe Werner

Fr
15
19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €
**GOETHE FAUST – ALLERDINGS
MIT ANDEREM TEXT UND AUCH
ANDERER MELODIE**
nach Goethe, von Clemens Sienknecht u. Barbara Bürk

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €
JUDAS von Lot Vekemans

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €
BREAKING POINT jung
von Alessandro Schiattarella und Ensemble
REGIE Alessandro Schiattarella
anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

LEYLA. FRAGMENTE jung
Eine Stückentwicklung von Miriam Ibrahim
mit Texten von Fatima Moumouni

19:00, Ballhof Café, pay what you want
MUSIKALISCHES CAFÉ: FLUTION
A capella aus Hannover

SCHULVORSETLLUNGEN IM BALLHOF EINS
BREAKING POINT jung
von Alessandro Schiattarella und Ensemble
Mi 13.03., Do 14.03., jeweils 11:00 Uhr

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €
I AM.WE ARE jung
Their wildest dreams
Ein Projekt von Mable Preach

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €
MOHAMEDS ODYSSEE jung
Eine Held:innengeschichte
von Yasmin Mowafek
REGIE Leonard Dick
anschl. Nachgespräch

ZUM 20. MAL 18:30–19:30, Ballhof Zwei,
ab 20 €/erm. ab 5 €
K(NO)W BLACK HEROES jung
von Mable Preach

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei
PULSES & PIXELS jung
Abschlusspräsentation vom House of Many

09:30–10:30 & 11:30–12:30, Ballhof Zwei, exklusiv für
Schulklassen
K(NO)W BLACK HEROES jung
von Mable Preach

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €,
Einführung 18:45
BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon
REGIE Ran Chai Bar-zvi

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:45, Opernhaus, Abo Sa 8/Sa 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Uryupin INSZENIERUNG Barbora Horáková Joly
MIT Armasi, Brozek, Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Newby, Simerilla Romero, Szmidt, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt:
Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.
Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

17:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15

5. SINFONIEKONZERT ZWEISAMKEIT

Werke von George Benjamin und Maurice Ravel

DIRIGENT Stephan Zillias SOLIST Pierre-Laurent Aimard (Klavier); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
anschl. Begegnung mit Orchestermitgliedern in der JoJo-Bar

19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. 5 €, Einführung 18:45

5. SINFONIEKONZERT ZWEISAMKEIT

Werke von George Benjamin und Maurice Ravel

DIRIGENT Stephan Zillias SOLIST Pierre-Laurent Aimard (Klavier); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: Bühneneingang 10:15

GANZ NAH DRAN TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

17:00–19:00, Opernhaus, 5 €, Treffpunkt: Bühneneingang

XPERIENCE KLANG UND RAUM

Workshop für Alle. Altersübergreifend die Vielfalt des Musik- und Tanztheaters sinnlich entdecken.

Dieses Mal: Was bringt einen Raum zum Klingen?

LEITUNG Matthias Brandt

18:30–20:00, Digitales Opernhaus, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: Bühneneingang 16:45

GANZ NAH DRAN PROBE

Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

17:30–20:00, Ballhof Eins, Eintritt frei, ab 12 Jahren, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30, Opernhaus, Abo Do 6/Do 8, ab 21,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

LEAR Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillias INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins MIT Brozek, Denoke, Dorizzi, Holonics, Howarth,
Kumbrink, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Prakash, Schneiders, Walshe, Watts, Wohlgemuth; Herrenchor der Staatsoper Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel,
van Essen, Wohlgemuth; Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschl. Premierenfeier

Sa
16

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:10, Schauspielhaus,

ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag I

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

CUMBER LIBRE # 29 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

SING'S MIR

Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche und erzählen Sie uns

Ihre persönliche Geschichte dazu bis zum 10.03. an:

kommunikation@staatstheater-hannover.de

So
17

PLAYSTATION-THEATERCLUBS

In der Woche vom 18.–24.03. zeigen die Playstation-Theaterclubs
ihre Stücke im Ballhof Zwei und im Ballhof Café.

staatstheater-hannover.de/interaktion

Mo
18

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

GESPRÄCH ZUR FEMINISTISCHEN REVOLUTION IM IRAN

anlässlich des Tags der politischen Gefangenen

Di
19

Mi
20

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo IV /

Großes Mix-Abo, Einführung 18:45

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

nach Goethe, von Clemens Sienknecht u. Barbara Bürk

exklusiv für Mitglieder der Schauspielhausfreunde (GFS):

anschl. Nachgespräch mit Dramaturgin Lovis Fricke und

Regisseur Clemens Sienknecht

UNIVERSEN 20:00–01:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

EYDE NOURUZ: PARTY

Do
21

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Mix-Abo II, Einführung 18:45

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

PRIMA FACIE

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler

anschl. Nachgespräch

PLAYSTATION 19:00, Ballhof Café, Eintritt frei

UNTER UBUS. ODER: REGIE KOMMT VON REGIEREN?

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Ingeborg Hoffmann

PLAYSTATION 19:00, Ballhof Zwei, 5,50 €

DRAMAGOTCHI –

TYRANNEI AUS DEM EI 

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Silke Janssen

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisationstheater zum Mitmachen

mit Stefan, Ulli und Nico von Szene 52

FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN

Mi 27.03., 17:00–18:30 Uhr,

Werkstätten Bornumer Straße 152,

8 €/erm. 5 €/für Fest-Abonent:innen freier Eintritt

PLAYSTATION 19:00, Ballhof Zwei, 5,50 €

ALGORITHMIC DREAM:

HERZSCHLÄGE DER

KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ 

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Banu Çiçek Saygin

OSTERN IM SCHAUSPIEL HANNOVER

So 31.03., 19:00 Uhr, Schauspielhaus **GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT
UND AUCH ANDERER MELODIE**

So 31.03., 19:00 Uhr, Ballhof Eins **WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?**

So 31.03., 19:30 Uhr, Ballhof Zwei **BLUTBUCH**

Mo 01.04., 19:00 Uhr, Ballhof Zwei **EIN MANN SEINER KLASSE**

ZUM 35. UND LETZTEN MAL Mo 01.04., 17:00 Uhr, Schauspielhaus **HEX. DORNROSCHEN IM FEENWALD **

Fr
22

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I

VOR DEM FEST

nach dem Roman von Saša Stanišić

REGIE Lars-Ole Walburg

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

BREAKING POINT

von Alessandro Schiattarella und Ensemble

REGIE Alessandro Schiattarella

anschl. Nachgespräch

IN DER REIHE STIMMEN 20:30–22:00, ab 18 €/erm. ab 5 €, Opernhaus

LURA IN CONCERT

Der Sound der Kapverden live im Opernhaus

OSTERTANZTAGE 2024 18:30, Opernhaus, Abo So 8, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Staatsballett Hannover; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

anschl. Nachgespräch

OSTERTANZTAGE 2024 19:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

CCN / ATERBALLETO

YELED & SECUS. Choreografien von Eyal Dadon und Ohad Naharin

20:00–21:20, Kestnergesellschaft, 16 €/erm. 9 €

STIMMEN: VOICE STORIES

Musik und Gespräch mit Artist in Residence Colin Self

MODERATION Daniel Menne

OSTERTANZTAGE 2024 19:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

ULTIMA VEZ

TRACES. Choreografie von Wim Vandekeybus

30% FÜR U30

Ab der Spielzeit 2023/24 erhalten Personen unter 30 Jahren einen Rabatt von 30% auf alle Vorstellungen der Staatstheater (Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel). Ein Altersnachweis ist beim Einlass vorzuzeigen.

OSTERTANZTAGE 2024 18:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

EMANUEL GAT DANCE

LOVETRAIN2020. Choreografie von Emanuel Gat

Sa
23
19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II, Einführung 18:45

RICHARD III.

nach William Shakespeare
in einer Bearbeitung von Michel Decar

REGIE Matthias Rippert

So
24
19:00–20:40, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

DER KLEINE PRINZ von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lijla Rupprecht

Di
26
19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag II / Winter Trio Schauspiel, Einführung 18:45

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai

Mi
27
19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

Do
28
19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

Sa
30
VORVERKAUFSSTART APRIL
Das April-Programm geht am Fr 23.02.2024 in den Vorverkauf, für Abonnent:innen und Inhaber:innen von TheaterCards bereits zwei Tage früher am Mi 21.02.2024.

So
31
19:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

nach Goethe, von Clemens Sienknecht u. Barbara Bürk
REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

PLAYSTATION 19:00, Ballhof Café, Eintritt frei
SPACES  KÜNSTLERISCHE LEITUNG Marlen Morelli-Fon

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID von Leo Meier

PLAYSTATION 19:00, Ballhof Zwei, 5,50 €

VOICES FOR FUTURE

 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Camilla Hiepko, Frank Matzke (hArt times theater)

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de
OFFENE BÜHNE: PERFORMANCE

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubaschk

19:00–21:20, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee

19:00–21:35, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon



Staatsoper

LEAR

Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins
MIT Solist:innen; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

TERMINE 03.03., 08.03., 10.03., 21.03.2024, OPERNHAUS
Einführung jew. 45 Minuten vor Beginn

König Lear ist alt und müde geworden. Er scharft seine Töchter um sich, um sein Erbe aufzuteilen – ein Schrei nach Liebe, der in den machtgeilen Ohren der älteren, Goneril und Regan, verhallt. Nur die jüngste Tochter Cordelia nimmt ihn wahr und wird sogleich verstoßen. Das Familiengefüge entwickelt sich zum Zyklon aus Gewalt und Irrsinn, der alles zunichtemacht, was noch liebt und lebt. Der Komponist Aribert Reimann hat aus dem berühmten Shakespeare-Drama eine Oper geschaffen, die in ihrer Direktheit und Radikalität inzwischen selbst zum Klassiker geworden ist. Erleben Sie das Monumentalwerk in einem beeindruckenden modernen Setting des britischen Star-Designers Tom Scutt, mit international gefragten Sänger:innen, darunter der Sopranistin Angela Denoke und dem Bariton Michael Kupfer-Radecky, in den Hauptrollen und unter der Leitung von Generalmusikdirektor Stephan Zilias.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



Mit freundlicher Unterstützung STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

Schauspiel

GOETHES FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

nach Johann Wolfgang von Goethe
von Clemens Sienknecht und Barbara Bürk

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht MIT Tabitha Frehner,
Anja Herden, Caroline Junghanns, Torben Kessler, Max Landgrebe,
Friedrich Paravicini (Live-Musik), Clemens Sienknecht (Live-Musik)

URAUFFÜHRUNG 08.03.2024, SCHAUSPIELHAUS
WEITERE TERMINE 04.03. (PREVIEW), 15.03., 20.03.,
31.03.2024

„Da kommen Sie und fragen, welche Idee ich in meinem *Faust* zu verkörpern gesucht. Als ob ich das selber wüsste und aussprechen könnte!“ Was Goethe selbst nicht erklären konnte oder wollte, werden nun Barbara Bürk und Clemens Sienknecht versuchen. Mit dem Untertitel *Allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie* haben die beiden bereits einige große Klassiker der Weltliteratur in ihr ganz eigenes Format transportiert: inhaltlich komprimiert, humorvoll dekonstruiert und liebevoll musikalisiert. Nun nehmen sie sich Goethes Schwergewicht *Faust* vor: Ein verhängnisvoller Pakt mit dem Teufel, die Gretchenfrage und die Suche nach dem Moment des absoluten Glücks.

ab 14 Jahren



Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

Staatsoper

LURA IN CONCERT

Der Sound der Kapverden
In der Reihe *Stimmen*

23.03.2024, 20:30 UHR, OPERNHAUS; EINLASS AB 19:30 UHR

Sie ist die bekannteste Musikerin der Kapverden: Die charismatische Sängerin Lura kombiniert einen enorm tanzbaren, rhythmischen Sound mit tief berührenden Melodien. Angetrieben von ihrer vierköpfigen Band begeistert sie in ihren Konzerten damit, die vielfältigen kreolisch-portugiesisch-afrikanischen Einflüsse ihrer Lieder ins Heute zu transportieren, ohne dass dabei ihre musikalischen Wurzeln verloren gehen.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung
Niedersachsen



Staatsoper

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Uryupin

INSZENIERUNG Barbora Horáková Joly

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

TERMINE 02.03., 09.03., 12.03., 16.03.2024, OPERNHAUS

Peter Tschaikowski zeigt in seinem bekanntesten Opernwerk *Eugen Onegin* den Grundkonflikt der Moderne: wie Gefühlskälte und Überdruß wahre Zuneigung zerstören. „Unsere Liebe lebt noch, aber es ist und bleibt zu spät“ – Tschaikowski erzählt die Geschichte von Tatjana und Eugen Onegin mit einzigartig berührender Musik. In den männlichen Hauptpartien kehren James Newby (Onegin) und José Simerilla Romero (Lenski) nach Hannover zurück, als Tatjana ist Ensemblemitglied Barno Ismatullaeva zu erleben. Am Pult steht erstmals der junge russische Dirigent Valentin Uryupin, der *Eugen Onegin* derzeit auch in Tokio dirigiert.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

BREAKING POINT

von Alessandro Schiattarella und Ensemble

REGIE Alessandro Schiattarella MIT Victoria Antonova, Carmen Fuggiss,
Alrun Hofert, Helene Krüger, Gina Laskowski

URAUFFÜHRUNG 09.03.2024, BALLHOF EINS
WEITERE TERMINE 08.03. (PREVIEW), 22.03.2024
SOWIE TERMINE FÜR SCHULKLASSEN



„Nichts über uns ohne uns!“ – Das ist seit langem eine der Forderungen von Menschen mit Behinderungen, und genauso lange kämpfen sie gegen Mauern aus Nichtwissen in der Gesellschaft. Was bedeuten Begriffe wie Ableismus, Crip Time oder Inspirationsporno? Wie können wir über Behinderungen sprechen, wenn uns die Worte dafür fehlen oder sie so kompliziert sind, dass wir sie nicht verstehen? Angelehnt an das Märchen von E.T.A. Hoffmann über den Nussknacker, die Prinzessin Pirlipat und die Nuss Kratatak feiern Choreograf Alessandro Schiattarella und sein Ensemble – bestehend aus einer Sängerin, einer Luftartistin, einer Tänzerin und zwei Schauspielerinnen – die Freude des Schenkens. Sie erspielen ein neues Vokabular, mit dem sie Mauern einreißen und Brücken zwischen unterschiedlichen Erfahrungswelten bauen.
ab 12 Jahren

Eine Koproduktion der Staatstheater Hannover mit dem Festival Theaterformen.
In Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg.

Gefördert im Programm



Gefördert von



BREAKING POINT Ensemble



Staatsoper

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts
CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Solist:innen; Staatsballett Hannover,
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester
Hannover

PREMIERE 22.03.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 24.03., 03.04., 13.04., 18.04., 21.04.,
24.04., 27.04., 17.05.2024

Die erste gemeinsame Produktion von Ballettcompagnie und Opernensemble will den Blick verfeinern für Orpheus' menschenunmögliche Sehnsucht danach, seine geliebte Eurydike aus dem Reich der Toten wiederzuerlangen. Mit dem italienischen Choreografen Diego Tortelli wirft die belgische Regisseurin Lisaboa Houbrechts, die für vielschichtig lebendige Musiktheaterarbeiten gefeiert wird, einen neuen Blick auf den alten Orpheus-Stoff: Was, wenn Eurydike freiwillig aus dem Leben geschieden ist und gar nicht zurückkommen will? Wie verändert sich dadurch das Weiterleben mit dem Verlust des geliebten Menschen? Glucks überirdisch schöne Musik von 1762 setzt kontrastreiche Akzente, in Hannover wird sie dirigiert vom Barock-Spezialisten Benjamin Bayl. Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

WIR MÜSSEN REDEN

Zu Gast: Ingo Zamperoni

SO 03.03.2024, 12:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



In der vierten Ausgabe von *Wir müssen reden* lädt der Gastgeber und Chefredakteur des ZEITmagazins Sascha Chaimowicz den deutsch-italienischen Fernsehmoderator und Journalisten Ingo Zamperoni zur Diskussion. Er moderiert die *Tagesthemen* und war Auslandskorrespondent für die ARD in Washington. Er schrieb zwei Bücher über das Verhältnis von Deutschland zu den USA, in denen er ein eher ernüchterndes Bild zeichnet und gleichzeitig zeigt, wie essenziell ein Wiederbeleben dieser alten Freundschaft ist. Erst wird auf der Bühne diskutiert und im Anschluss bei einer Suppe die Debatte mit dem Publikum im Foyer fortgesetzt.

In Kooperation mit  Stiftung Niedersachsen

Staatsballett

OSTER TANZ TAGE

24.03. – 01.04.2024



Schauspiel

SO RÜCKTEN WIR UNSERE STÜHLE NÄHER

Solidaritätslesung gegen antimuslimischen Rassismus

DO 07.03.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Antimuslimischer Rassismus ist in Deutschland allgegenwärtig, nicht zuletzt durch die Folgen vom 7. Oktober 2023 und die steigenden Wahlergebnisse der AfD. Der zunehmende Hass gegen Muslim:innen und muslimischgelesene Personen zeigt sich u.a. in politischen Diskursen, Berichterstattungen, in Institutionen und auf der Straße. Nach der Lesung *Eine unwahrscheinliche Existenz* im Dezember soll diese Veranstaltung die zweite Lesung in diesem Themenkomplex sein. Um ein Zeichen gegen Rassismus zu setzen, kommen die Autor:innen Elona Beqiraj und Ozan Zakariya Keskin-kılıç, sowie Ensemblemitglieder für eine Solidaritätslesung auf der Cumberlandischen Bühne des Schauspiel Hannover zusammen.

VON A NACH PE

Best of Songs und Satire von Pe Werner

DO 14.03.2024, SCHAUSPIELHAUS

Die Singer-Songwriterin Pe Werner präsentiert ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt Sie mit auf ihre ganz persönliche Reise *von A nach Pe*. In diesem Konzertabend spinn sie, zusammen mit ihrem kongenialen Begleiter Peter Grabinger am Flügel, ihre ebenso satirischen wie poetischen Texte und Melodien zu Gold. Spielerisch reiht die Songpoetin ihre Radiohits wie *Kribbeln im Bauch* an Chanson und Pop oder Swing und plaudert beherzt aus dem Nähkästchen.

Wir feiern 20 Jahre OsterTanzTage in Hannover!
Seit zwei Jahrzehnten bringen die OsterTanzTage nun schon zeitgenössischen Tanz aus aller Welt nach Hannover und verwandeln das Opernhaus für eine Woche in ein pulsierendes Festivalzentrum. Ob Tanztheater oder Ballett, zeitgenössisch oder klassisch: Hier ist für jede:n etwas dabei. In Kooperation mit dem Kommunalen Kino (KoKi) wird dieses Jahr nicht nur auf der Bühne, sondern auch auf der Leinwand zu erleben sein.

Auf der großen Bühne ist dieses Jahr das renommierte CCN/ Aterballetto aus Italien zu Gast und präsentiert Choreografien von Eyal Dadon und Ohad Naharin. Außerdem bringt der Belgier Wim Vandekeybus mit seinem Ensemble Ultima Vez erstmals sein gefragtes Tanztheaterstück *TRACES* nach Hannover. Die in Frankreich beheimatete Compagnie Emanuel Gat Dance lädt zur Feier des Lebens im Sinne der 80er Jahre ein – let it all out! Den Abschluss des Festivals bildet wie letztes Jahr das beliebte Open Stage Format Generation TANZ und zeigt, was die Tanzszene Hannovers zu bieten hat.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



Weitere Informationen:



Schauspiel

UNIVERSEN

FR 01.03.2024, CUMBERLANDSCHE GALERIE

Warm-Up für den Feministischen Kampftag
Lesung Freund:innenschaft
anschl. FLINTA-Party mit QENEM

MO 18.03.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Gespräch zur feministischen Revolution im Iran
anlässlich des Tags der politischen Gefangenen

MI 20.03.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Eyde Nouruz

Mit Lesung und Party starten wir beim feministischen Warm-Up in den März. Nach dem Feministischen Kampftag am 8. März folgt am 18. März der Tag der politischen Gefangenen. Wir, die *Universen*, blicken gemeinsam auf die feministischen Kämpfe im Iran. Wir sind der Überzeugung, dass unsere Kämpfe miteinander verbunden sind und unser Widerstand intersektional sein muss. Wir gedenken den Kämpfer:innen, die ihr Leben im Widerstand verloren haben und allen politischen Gefangenen. Wir trauern, doch wir feiern auch: Am 20. März feiern wir gemeinsam Eyde Nouruz. Nouruz bedeutet wörtlich übersetzt neuer Tag. Ein neuer Tag, der neue Hoffnung bringt.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Mit freundlicher Unterstützung für Eyde Nouruz

WIR[®]

Staatsorchester

5. SINFONIEKONZERT ZWEISAMKEIT

George Benjamin (*1960)

Dance figures

Maurice Ravel (1875–1937)

Konzert für die linke Hand für Klavier und Orchester

George Benjamin

Duet für Klavier und Orchester

Maurice Ravel

Daphnis und Chloë. Auszüge aus der Ballettmusik

DIRIGENT **Stephan Zillias** SOLIST **Pierre-Laurent Aimard** (Klavier)
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17.03. & 18.03.2024, OPERNHAUS

Das Klavierkonzert für die linke Hand ist eines der düstersten Werke Maurice Ravels. Er komponierte es für den Pianisten Paul Wittgenstein, der als Soldat im 1. Weltkrieg den rechten Arm verlor. Ravels Konzert ist somit sowohl hör- als auch sichtbar ein musikalisches Mahnmal der Weltgeschichte. Im Programm steht ihm ein zweites Klavierkonzert zur Seite: *Duet* von George Benjamin, einem der heute erfolgreichsten Opernkomponisten. Den französischen Gastpianisten Pierre-Laurent Aimard und Dirigenten Stephan Zillias verbindet ein jahrelanger künstlerischer Austausch.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG NIEDERSÄCHSISCHES
STAATSORCHESTER HANNOVER
Gegründet von Eberhard und Dr. Erika Furch

Wieder im Programm

WERTHER

WIEDER AB 16.03.2024, SCHAUSPIELHAUS



„Wilde, große, spannende, atemberaubende Theaterbilder. [...] Das hier ist vor allem starkes, packendes Schauspiel.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung

Alban Mondschein, Sebastian Nakajew

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Di–Sa 10:00–18:30 Uhr,
Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5
Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5
Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Clemens Heidrich (Lear), Lura (Gonçalo Claro), Julia Gat
(Emanuel Gat Dance); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Goethes Faust*,
Breaking Point, *Werther*), Jennifer Fey (Ingo Zamperoni), Phil Dera (Sascha
Chaimowicz); Theatermuseum: Andreas Hartmann / Theater R.A.M.
DRUCK QUBUS media GmbH
REDAKTIONSSCHLUSS 16.01.2024, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

HANS IM GLÜCK

Theater Feuer und Flamme
(Braunschweig)

MUSEUMSPREMIERE

SO 03.03., 11:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT FÜHLST

Theater Zitadelle (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

SO 10.03., 11:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

KING BELLY & QUEEN BOTTOM

Theater R.A.M. (Hildesheim)

SO 17.03., 11:00 Uhr, 7 €

ab 6 Jahren (englischsprachi-
ges Stück – keine Vorkennt-
nisse nötig!)

DAS GRÜFFELOKIND

Ein musikalisches Live-
Hörspiel nach dem Bilderbuch
von Axel Scheffler und

Julia Donaldson

Theater Fata Morgana

(Hamburg)

SO 24.03., 11:00 & 16:00 Uhr,
7 €

ab 5 Jahren

FIONA UND DAS MEERWUNDER

Theater Con Cuore (Schlitz)

MUSEUMSPREMIERE

SO 31.03.2024,

11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

Kindertheater Kartentelefon
+ 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de/kindertheater

