



JUNGES.THEATERBREMEN

**NOV
DEZ**



THEATERBREMEN

NOVEMBER

SO 1	BUDELN 16:00 im Brauhaus 8+
DI 3	BUDELN 10:30 im Brauhaus 8+
MI 4	BUDELN 10:30 im Brauhaus 8+
DO 5	BUDELN 10:30 im Brauhaus 8+
MO 9	DIE JÜNGSTE TOCHTER 19:00 im Brauhauskeller 14+
MI 11	DIE JÜNGSTE TOCHTER 19:00 im Brauhauskeller 14+
DO 12	DIE JÜNGSTE TOCHTER 19:00 im Brauhauskeller 14+
FR 13	DIE JÜNGSTE TOCHTER 19:00 im Brauhauskeller 14+
SA 21	KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG <i>Premiere</i> 16:00 im Brauhaus 10+
DI 24	KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG 10:30 im Brauhaus 10+
MI 25	KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG 10:30 im Brauhaus 10+
DO 26	KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG 10:30 im Brauhaus 10+
FR 27	KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG 10:30 im Brauhaus 10+
SA 28	KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG 16:00 im Brauhaus 10+

DEZEMBER

SA 5	LET’S PLAY JOHANNA <i>Wieder da!</i> 19:00 im Brauhaus 14+
	OPEN STAGE: MOMENTAUFNAHME 19:00 im Brauhauskeller 14+
SO 6	LET’S PLAY JOHANNA 19:00 im Brauhaus 14+
DI 8	LET’S PLAY JOHANNA 10:30 im Brauhaus 14+
MI 9	LET’S PLAY JOHANNA 10:30 im Brauhaus 14+
DO 10	LET’S PLAY JOHANNA 10:30 im Brauhaus 14+
FR 11	LET’S PLAY JOHANNA 10:30 im Brauhaus 14+
MI 16	DRINNEN UND DRAUSSEN 10:30 im Brauhaus 8+
DO 17	DRINNEN UND DRAUSSEN 10:30 im Brauhaus 8+
FR 18	DRINNEN UND DRAUSSEN 10:30 im Brauhaus 8+
SO 20	DRINNEN UND DRAUSSEN 16:00 im Brauhaus 8+
MO 21	DRINNEN UND DRAUSSEN 10:30 im Brauhaus 8+



Drinne und Draußen

PREMIERE MOKS

KEINE PARTY IST AUCH KEINE LÖSUNG

Uraufführung ¹⁰⁺

Ein turbulenter Geburtstagscountdown
nach dem Roman von Anna Maria Praßler
ab Klassenstufe 4

Einladungen, Kuchen, einen DJ, Deko und vielleicht eine Piñata. Jagoda weiß, was es für eine gute Party braucht. Aber wie lädt man zu seinem Geburtstag ein, wenn man kein Geld hat und außerdem niemand wissen darf, wo man wohnt? Jagoda wohnt mit ihrer Mutter im Frauenhaus und da wird die Feier zum zehnten Geburtstag zur ganz schön großen Herausforderung. Aber jetzt hat sie Mia schon eingeladen, was also tun? Regisseurin Hannah Biedermann bringt den Roman von Anna Maria Praßler mit viel Witz, großen Fragen und Kinderstimmen auf die Bühne und erforscht dabei, wie man lernt, Hilfe anzunehmen und sich für Glücksmomente zu verbünden. Die ASSITEJ-Preisträgerin hat am Moks zuletzt *Plötzlich Käfer* inszeniert und wird für *Keine Party ist auch keine Lösung* von der Ausstatterin Mascha Mihoa Bischoff begleitet, deren extravaganter Kostümbild und klare Bildsprache der Geschichte eine Prise Absurdität verleihen.

Premiere 21. November, 16 Uhr im Brauhaus

Regie: Hannah Biedermann **Bühne und Kostüme:** Mascha Mihoa Bischoff **Sounddesign:** Jakob Dinkelacker **Dramaturgie:** Sarah Heinzel
Stückfassung: Lisa Zehenter **Mit:** Fabian Eyer, Barbara Krebs, Larissa Pfau, Aburvan Pio Susiananthan

MOKS

KOSTENFREI INS THEATER

Freier Eintritt in die Vormittagsvorstellungen des Moks
für alle Schulen in Bremen und Bremerhaven

Die Vormittagsvorstellungen des Moks sind grundsätzlich für alle Bremer Schulklassen kostenfrei – und das nun schon seit fast fünfzig Jahren. Diese Errungenschaft stammt aus der Entstehungsgeschichte des Moks, das 1977 als „Modellversuch Künstler und Schule“ auf Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Wissenschaft auch in Bremen ins Leben gerufen wurde. Als außerschulischer Lernort war der Besuch im Moks kostenfrei. Im Laufe der Zeit haben sich die Strukturen verändert und das Moks ist schon viele Jahre fester Bestandteil des Theater Bremen. Was geblieben ist, ist der freie Eintritt für Bremer Schulen. Wir freuen uns darüber, dass wir dieses Angebot weiterhin aufrechterhalten können und somit kein junger Mensch aus Bremen aus finanziellen Gründen von einem Theaterbesuch ausgeschlossen wird. Denn Kinder und Jugendliche haben das Recht auf Teilhabe an Kunst und Kultur, auch und gerade in Krisenzeiten. Wenn auch Sie mit Ihrer Schulkasse an diesem Angebot partizipieren möchten, können Sie sich über die E-Mail-Adresse mokskarten@theaterbremen.de bei Frederieke Behrens für Vorstellungen verbindlich anmelden.

REPERTOIRE

EINGELADEN ZUM
AUGENBLICK MAL!
FESTIVAL 2027

MOKS

Buddeln

8+

von Clara Leinemann

Regie: Nathalie Forstman, Emily Masch, Saskia Scheffel

Ab Klassenstufe 3

Nao, Melek und Olm sind beste Freund:innen, die alles zusammen machen. Eines Tages jedoch spielt Olm nicht mehr mit und buddelt sich ein. Melek und Nao machen sich auf die Suche nach ihrem Freund. Gemeinsam gelangen sie an die Oberfläche und versuchen einen Umgang mit Olms Depression zu finden.

Ab So 1. November im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN

Die jüngste Tochter

14+

nach dem Roman von Fatima Daas

Regie: Len Ghandour

Ab Klassenstufe 8

Wer sind wir zwischen unseren Kulturen, unseren Identitäten? *Die jüngste Tochter* lässt uns teilhaben an den Erfahrungen, die Fatima Daas als queere, muslimische Frau mit algerischer Herkunft in einem *weißen* Land macht. Wie sie mit sich selbst klarkommt, mit der Vereinbarung ihrer Religion und Sexualität. Eine Produktion mit einem BIPOC (Black, Indigenous und People of Color) Team und Ensemble.

Ab Mo 9. November im Brauhauskeller

MOKS

Let's Play: Johanna

14+

frei nach *Die Jungfrau von Orleans* von F. Schiller

Regie: Juli Mahid Carly

Ab Klassenstufe 8

Johanna von Orleans. Widerstandskämpferin, Ikone, Dramentext. Und Vorlage für das LARP-Event in der Mehrzweckhalle: Die Festung ist aus Pappe, das Schwert aus Schaumstoff und alles nur ein Spiel, oder nicht? Juli Mahid Carly entwickelt eine poppige Klassikerbefragung in der sich Humor und thematischer Tiefgang die Hand reichen und auch das Publikum aktiv ins Geschehen eingebunden wird.

Ab Sa 5. Dezember im Brauhaus

MOKS

8+

Drinne und Draußen

von Antje Pfundtner und Ensemble

in Kooperation mit tanzbar_bremen

Regie: Antje Pfundtner

Ab Klassenstufe 3

Wir bleiben heute unter uns. Aber gehöre ich da jetzt dazu oder bin ich nicht eingeladen? Und wer ist überhaupt dieses „wir“? Braucht es für ein Drinnen ein Draußen? Das Ensemble des Moks erforscht zusammen mit zwei Tänzern von tanzbar_bremen wodurch Gemeinschaften entstehen und auseinanderfallen.

Ab Mi 16. Dezember im Brauhaus

Gefördert im „pik – Programm für inklusive Kunstpraxis“ der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

OPEN STAGE: MOMENTAUFNAHME

Dein Platz, dein Moment, deine Stage. Sei mutig und teile, was du schon immer mal zeigen wolltest. Ob Lied, Gedicht oder einfach nur ein Gedanke: Alle Beiträge sind willkommen. Melde deinen Beitrag unter ja@theaterbremen.de an oder entscheide dich spontan am Abend für deine Momentaufnahme. Oder sei einfach als liebevolle:r Zuschauende:r und Support dabei.

Sa 5. Dezember, 19 Uhr im Brauhauskeller
Eintritt frei!



Let's Play: Johanna

JOUR FIXE – FORTBILDUNG FÜR LEHRER:INNEN
UND INTERESSIERTE

In unseren Impulsworkshops *Jour fixe* öffnen wir Räume für kollegialen Austausch über aktuelle gesellschaftliche Diskurse und experimentieren mit Spielideen für die Theaterpraxis mit Kindern und Jugendlichen.

Termine und Themen:

Di 19. Januar: *Versuche zum Bühnen-Ich*

Di 2. März: *Identität und Theater*

Di 15. Juni: *Sprechen*

jeweils 17–20 Uhr

Anmeldung unter www.lis.bremen.de

Junge Akteur:innen wird gefördert durch **swb**

KARTENVERKAUF

Freier Eintritt für Bremer und Bremerhavener Schulen in die Vormittagsvorstellungen im Brauhaus /-keller

Tel 0421 . 3653 - 345

mokskarten@theaterbremen.de

Karten für Schulen aus dem Umland und Gruppen:

Tel 0421 . 3653 - 340, Mo–Do: 9–16 Uhr, Fr: 9–15 Uhr

schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de

Theaterkasse: Di–Fr: 11–18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr

Tel 0421 . 3653 - 333, www.theaterbremen.de/karten

PREISE

12 € / 8 € erm.

3,50 € Clubcard

KONTAKT

Theater Bremen, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen

Moks: Tel 0421 . 3653 - 440, moks@theaterbremen.de

Junge Akteur:innen: Tel 0421 . 3653 - 449

ja@theaterbremen.de / www.theaterbremen.de/jungeakteure

Theater und Schule: Tel 0421 . 3653-229/230

theaterpaedagogik@theaterbremen.de

Auf Instagram unter [jungestheaterbremen](https://www.instagram.com/jungestheaterbremen)

Bestellen Sie unseren monatlichen Newsletter, um immer informiert zu sein. Registrieren können Sie sich auf der Homepage des Theater Bremen unter Service: Newsletter JUNGES.THEATERBREMEN