



NOVEMBERSPIELPLAN

2024

THEATERBREMEN

	THEATER AM GOETHEPLATZ	KLEINES HAUS	BRAUHAUS, BRAUHAUSKELLER
FR 1	18:30 Einführung 19:00 SCHAUSPIEL Antigone Carson/Sophokles // Jach 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	18:30 Physical Prologue 19:00 Einführung 19:30–21:00 TANZ Diamonds Martins / Unusual Symptoms im Anschluss Publikumsgespräch 23 € / 10 € erm.	17:00–19:00 Treffpunkt Kleines Haus Meeting Point Empowermentraum für BIPOC. Infos und Anmeldung: cschahabi@theaterbremen.de Eintritt frei!
SA 2	15:00 auf der Probephöhne Kindermatinee Funklerwald mit Beteiligten der Produktion Treffpunkt noon/Foyer Kleines Haus Eintritt frei!	15:00 GLOBALE° 2024 Lütfiye Güzel: Oh, No! Moderation: Akin Emanuel Şipal 10 €	GLOBALE° 2024 11:00 im Brauhaus Das Thema: Kafka 24/7 Gastspiel des Prager Performance-Kabarettts 10 €
	18:30 Einführung 19:00–21:30 MUSIKTHEATER Die Liebe zu den drei Orangen Prokofjew // Yankevych/Hilbrich 62 / 54 / 48 / 42 / 32 / 20 € / 10 € erm.	16:30 GLOBALE° 2024 Igiaba Seago: Kassandra in Mogadischu Moderation: Elisabeth Arend 10 €	
		18:00 GLOBALE° 2024 Saša Stanišić: Möchte die Witwe angesprochen werden ... <i>platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne</i> Moderation: Ina Schenker // 10 €	
SO 3	15:00 Sing Along mit Stefan Klingele 15:30 MUSIKTHEATER Der 35. Mai Kästner/Berger/Sonne/Ingram//Klingele/Berger 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13 € / 10 € erm.	15:00 GLOBALE° 2024 Leyla Bektaş: Wie meine Familie das Sprechen lernte und Rasha Khayat: Ich komme nicht zurück Moderation: Viktorie Knotková 10 €	GLOBALE° 2024 11:00 im Brauhaus Katja Reider: Bestimmer sein. Wie Elvis die Demokratie erfand Ab 4 Jahren. Moderation: Ina Schenker 10 €
	20:00 GLOBALE° 2024 Eva Illouz: Explosive Moderne Moderation: Shelly Kupferberg 19 €	16:30 GLOBALE° 2024 Annett Gröschner, Peggy Mädler und Wenke Seemann <i>Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat // 10 €</i>	
		18:00 GLOBALE° 2024 Barbi Marković: Minihorror Moderation: Tatjana Vogel // 10 €	
DI 5		NO PAY NOVEMBER FREIER EINTRITT FÜR AUSZUBILDENDE DEN GANZEN NOVEMBER! www.theaterbremen.de/azubispecial	
MI 6	18:00 im Foyer Einführung für Lehrer:innen zu Funklerwald mit anschließendem Probenbesuch Anmeldung unter theaterpaedagogik@theaterbremen.de // Eintritt frei!		MOKS 10:30–11:20 im Brauhaus CHVOS! von Arnold&Bianka / 12+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
DO 7	18:30 Einführung 19:00–22:00 SCHAUSPIEL Die Erfindung des Jazz im Donbass Zhadan // Petras <i>mit ukrainischem Übertext</i> 20 € auf allen Plätzen! / 10 € erm.	19:30–21:15 SCHAUSPIEL Åşıklar – Die Liebenden Ein Liederabend über vier Frauenleben Devecioğlu // Abt 23 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:20 im Brauhaus CHVOS! von Arnold&Bianka / 12+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
FR 8	18:30 Einführung 19:00–21:30 SCHAUSPIEL Vor Sonnenaufgang Hauptmann/Palmetshofer // Schumacher 20 € auf allen Plätzen! / 10 € erm.	20:00 Einlass 21:00 CLUB Butcher Brown Jazz / Hip-Hop / Funk Aftershow: DJ _____ Präsentiert von Cosmo // VVK 25 € / AK 30 €	MOKS 10:30–11:20 im Brauhaus CHVOS! von Arnold&Bianka / 12+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
		<i>Theater Bremen unterwegs</i> TANZ Harmonia Hód/Unusual Symptoms in Leipzig beim Festival euro-scene	
SA 9	19:30 GASTSPIEL 30 Jahre Poetry Slam Bremen Der Jubiläums-Slam mit Giganten und alten Bekannten im Theater Bremen 21 € / 15 € erm.	18:00 im noon/Foyer Kleines Haus 35 Jahre Mauerfall Persönliche Perspektiven und Wendepunkte Ein Podiumsgespräch Eintritt frei!	MOKS 19:00–19:50 im Brauhaus CHVOS! von Arnold&Bianka / 12+ 11 € / 8 € erm.
		19:30 SCHAUSPIEL Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte Ypi // Petras // 25 € / 10 € erm.	
SO 10	16:00 SCHAUSPIEL Funklerwald <i>Premiere</i> Taschinski // Dröse / 6+ im Anschluss Premierenfeier mit Kinderdisco 22 / 19 / 17 / 14 / 11 / 9 € / 10 € erm.	18:30–19:45 SCHAUSPIEL Faust Goethe // Rothenhäusler/Maschek 23 € / 10 € erm.	
MO 11	10:00 SCHULVORSTELLUNG Funklerwald Taschinski // Dröse / 6+ Schulbestellungen unter Tel 0421.3653-340		
MI 13		JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00–20:10 im Brauhaus Alice im Wunderland <i>Wiederaufnahme</i> Schimmelpfennig // Forstman / 14+ 11 € / 8 € erm.	
DO 14	18:30 Einführung 19:00–21:30 MUSIKTHEATER Blauer Donnerstag: Die Liebe zu den drei Orangen Prokofjew // Yankevych/Hilbrich 20 € auf allen Plätzen! / 10 € erm.	19:00 im noon/Foyer Kleines Haus Hannah Arendt: Alles Denken ist Nachdenken Mit Prof. Dr. Thomas Meyer (LMU). Eine Veranstaltung des Hannah Arendt Vereins für politisches Denken // Eintritt frei!	
FR 15	10:00 SCHULVORSTELLUNG Funklerwald Taschinski // Dröse / 6+ Schulbestellungen unter Tel 0421.3653-340	19:30 TANZ Joujouville (Premiere) Akika / Unusual Symptoms im Anschluss Premierenfeier 30 € / 9 € erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00–20:10 im Brauhaus Alice im Wunderland Schimmelpfennig // Forstman / 14+ 11 € / 8 € erm.
	15:00 Treffpunkt Kassenhalle Theaterführung Hinter die Kulissen und auf die Bühnen mit Arnold Arkenau // 8 €	FAMILIENKARTE FÜR FUNKLERWALD UND DER 35. MAI Für diese Vorwachsene gibt es Familienpreise (2 Erwachsene und bis zu 2 Kinder). Erhältlich an der Theaterkasse	
	18:30 Sing Along mit Stefan Klingele 18:30–18:40 <i>Über die Bühne</i> 19:00 MUSIKTHEATER Der 35. Mai Kästner/Berger/Sonne/Ingram//Klingele/Berger 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13 € / 10 € erm.		
SA 16	17:30 Sing Along mit Stefan Klingele 18:00 MUSIKTHEATER Der 35. Mai Kästner/Berger/Sonne/Ingram//Klingele/Berger 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13 € / 10 € erm.	19:00 Einführung 19:30 SCHAUSPIEL / MOKS Soft Rebellion Shakespeare // Keim Schaub 25 € / 10 € erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00–20:10 im Brauhaus Alice im Wunderland Schimmelpfennig // Forstman / 14+ 11 € / 8 € erm.
SO 17	11:00 SCHAUSPIEL Funklerwald Taschinski // Dröse / 6+ 22 / 19 / 17 / 14 / 11 / 9 € // 10 / 7 € erm.	18:30–20:30 SCHAUSPIEL Istanbul Ein Szen Aksu-Liederabend Kara/Kindermann/Şipal 28 € / 10 € erm.	JUNGE AKTEUR:INNEN 19:00–20:10 im Brauhaus Alice im Wunderland Schimmelpfennig // Forstman / 14+ 11 € / 8 € erm.
	16:00 SCHAUSPIEL Funklerwald Taschinski // Dröse / 6+ 22 / 19 / 17 / 14 / 11 / 9 € // 9 / 7 € erm.		
	20:00 LESUNG LiteraTour Nord: Maren Kames Die Autorin liest aus <i>Hasenprosa</i> In Kooperation mit Uni Bremen und dem Literaturkontor // 10 € / 8 € erm.		
MO 18	10:00 SCHULVORSTELLUNG Funklerwald Taschinski // Dröse / 6+ Schulbestellungen unter Tel 0421.3653-340	20:00 im noon/Foyer Kleines Haus TheaterTreffen Spezial: Winterreise Liederabend und Gespräch mit Christoph Heinrich, Nadine Lehner und Armin Petras Moderation: Daniel de Olano 5 € / Eintritt frei für Bremer Theaterfreunde	<i>Theater Bremen unterwegs</i> TANZ Harmonia Hód/Unusual Symptoms 18. und 19. November im HAU Berlin beim NO LIMITS Festival
DI 19			JUNGE AKTEUR:INNEN 10:30–11:40 im Brauhaus Alice im Wunderland Schimmelpfennig // Forstman / 14+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
MI 20		19:00 Einführung 19:30 SCHAUSPIEL Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte Ypi // Petras 23 € / 10 € erm.	GASTSPIEL 19:00 im Brauhauskeller Ein Tag mit Herrn Jules Theatersolo von und mit Martin Leßmann nach der Novelle von Diane Broeckhoven 15 € / 10 € erm.
DO 21	10:00 SCHULVORSTELLUNG Funklerwald Taschinski // Dröse / 6+ Schulbestellungen unter Tel 0421.3653-340	18:30 Einführung 19:00–20:15 SCHAUSPIEL Emilia Galotti Lessing // Hofbauer 23 € / 10 € erm.	GASTSPIEL 19:00 im Brauhauskeller Ein Tag mit Herrn Jules Theatersolo von und mit Martin Leßmann nach der Novelle von Diane Broeckhoven 15 € / 10 € erm.
	18:30–18:40 <i>Über die Bühne</i> 19:00–20:45 MUSIKTHEATER Imagine Ein John Lennon-Liederabend Gamzou/Ryser 54 / 48 / 43 / 37 / 30 / 17 € / 10 € erm.		
FR 22	18:30 Sing Along mit Stefan Klingele 18:30–18:40 <i>Über die Bühne</i> 19:00 MUSIKTHEATER Der 35. Mai Kästner/Berger/Sonne/Ingram//Klingele/Berger 46 / 40 / 35 / 29 / 21 / 13 € / 10 € erm.	10:00–11:15 SCHAUSPIEL Emilia Galotti Lessing // Hofbauer 21 € / 10 € erm.	MOKS 16:00–11:35 im Brauhaus Wunderdings <i>Wiederaufnahme</i> von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
		18:00–19:15 SCHAUSPIEL Wasserwelt. Das Musical Rothenhäusler/Eichberg // Rothenhäusler 28 € / 10 € erm.	GASTSPIEL 19:00 im Brauhauskeller Ein Tag mit Herrn Jules Theatersolo von und mit Martin Leßmann 15 € / 10 € erm.
		19:30 im noon/Foyer Kleines Haus Naturschauspiel Gespräch mit Dr. Elisabeth Hollerweger u. a. über Natur und Nachhaltigkeit in der Kunst // Eintritt frei!	
		20:30–21:45 SCHAUSPIEL Wasserwelt. Das Musical Rothenhäusler/Eichberg // Rothenhäusler 28 € / 10 € erm.	
SA 23	18:30 Einführung 19:00 SCHAUSPIEL Antigone Carson/Sophokles // Jach 42 / 36 / 31 / 25 / 19 / 13 € / 10 € erm.	18:30 Physical Prologue 19:00 Einführung 19:30 TANZ Joujouville Akika / Unusual Symptoms // 28 € / 9 € erm.	MOKS 17:00–17:05 im Brauhaus Wunderdings von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm.
			GASTSPIEL 19:00 im Brauhauskeller Ein Tag mit Herrn Jules Theatersolo von und mit Martin Leßmann nach der Novelle von Diane Broeckhoven 15 € / 10 € erm.
SO 24	15:30 Einführung 16:00–20:15 MUSIKTHEATER Lohengrin Wagner // Klingele/Hilbrich 74 / 65 / 56 / 50 / 39 / 24 € / 10 € erm.	15:00 GASTSPIEL Zollhausboys: Schlusskurve Das Beste aus drei Programmen. 24 € / 18 € erm.	MOKS 16:00–17:05 im Brauhaus Wunderdings von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm.
		19:00 GASTSPIEL Zollhausboys: Schlusskurve Songs, Poetry und Kabarett 24 € / 18 € erm.	GASTSPIEL 16:00 im Brauhauskeller Ein Tag mit Herrn Jules Theatersolo von und mit Martin Leßmann nach der Novelle von Diane Broeckhoven 15 € / 10 € erm.
MO 25	MUSIKTHEATER 19:30–21:00 im Foyer Offen_Proben: La Bohème Ergebnis, Probenbesuch und Diskussion Eintritt frei!	11:00–19:00 auf dem Goetheplatz Orange the World. Soundinstallation Internationaler Tag zur Beseitigung von Gewalt an Frauen	
DI 26	<i>Theater Bremen unterwegs</i> TANZ Fabula Croizé/Unusual Symptoms in Roubaix beim NEXT Arts Festival	19:30 im noon/Foyer Kleines Haus Ein Stück Gegenwart. Salon zu neuer Dramatik: Svenja Viola Bungarten Lesung und Gespräch mit der Autorin und dem Schauspielensemble // 5 €	MOKS 10:30–11:35 im Brauhaus Wunderdings von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
MI 27		19:00 Einführung 19:30–21:30 SCHAUSPIEL Hawaii Acar // Orman 21 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:35 im Brauhaus Wunderdings von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
DO 28		19:00 Einführung 19:30 SCHAUSPIEL Frei. Erwachsenwerden am Ende der Geschichte Ypi // Petras // 23 € / 10 € erm.	MOKS 10:30–11:35 im Brauhaus Wunderdings von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
			17:00–20:00 Treffpunkt Kleines Haus Jour Fixe – Fortbildung für Lehrer:innen und Interessierte <i>Diskriminierungssensible Theaterarbeit II</i> Eintritt frei! Anmeldung: www.lis.bremen.de
FR 29	10:00 SCHULVORSTELLUNG Funklerwald Taschinski // Dröse / 6+ Schulbestellungen unter Tel 0421.3653-340	19:00 Einführung 19:30 TANZ Joujouville Akika / Unusual Symptoms 28 € / 9 € erm.	MOKS 10:30–11:35 im Brauhaus Wunderdings von Birgit Freitag und Ensemble / 6+ 11 € / 8 € erm. / Bremer Schulen Eintritt frei!
	18:30 Einführung 19:00–21:30 SCHAUSPIEL Vor Sonnenaufgang Hauptmann/Palmetshofer // Schumacher 20 € auf allen Plätzen! / 10 € erm.		
SA 30	18:30 Einführung 19:00 MUSIKTHEATER La Bohème <i>Premiere</i> Puccini // Yankevych/Zandwijk im Anschluss Premierenfeier 68 / 62 / 53 / 45 / 36 / 22 € / 10 € erm.	19:00 Einführung 19:30–22:15 SCHAUSPIEL Sonne/Luft <i>jelinek // Poble</i> 23 € / 9 € erm.	

PREMIEREN

Musiktheater

LA BOHÈME

Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini

Text von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

nach „Scènes de la vie de bohème“ von Henri Murger

In italienischer Sprache mit deutschem Übertext

Das Leben ist ein Spiel für die vier Männer, die malen, schreiben, philosophieren, musizieren. Sie sind jung, sie haben viel Zeit zum Feiern, für die Liebe. Die großen Gefühle gehören schließlich dazu, zum Leben wie zur Kunst. Doch dann bricht es ein: das echte Leben. Rodolfo hat sie geliebt, dann kam der Frühling, sie sind auseinandergegangen und jetzt ist Mimì sterbenskrank. Schlagartig wird die Kälte kalt und die Armut bitter. Regisseurin Alize Zandwijk begibt sich auf die Suche nach Menschlichkeit und Verantwortung in Zeiten, in denen die sozialen Verwerfungen zunehmen und unser aller Realität existenzieller zu werden droht.

Premiere 30. November, 19 Uhr im Theater am Goetheplatz

Musikalische Leitung: Sasha Yankevych **Regie:** Alize Zandwijk

Bühne: Theun Mosk **Kostüme:** Anne Sophie Domenz **Chor:** Karl Bernewitz

Dramaturgie: Brigitte Heusinger **Mit:** Julian Arsenaault, Elisa Birkenheier, Fabian Düberg/Sunwoong Park, Elias Gyungseok Han, Hidenori Inoue, Adèle Lorenzi, Oliver Sewell. Chor und Kinderchor des Theater Bremen
Es spielen die Bremer Philharmoniker

Schauspiel

FUNKLERWALD

Uraufführung

nach dem Kinderbuch von Stefanie Taschinski / 6+

Das Luchsmädchen Lumi wächst behütet im Funklerwald auf. Der Waschbärenjunge Rus kommt neu in den Wald und sucht dort mit seiner Familie eine Heimat. Aber die Funklerwald-

Tiere mögen keine Neulinge und beschließen, die Waschbären sollen verschwinden! Als Lumi in eine Felsspalte fällt, hilft Rus ihr aus der Patsche. So beginnt eine große Freundschaft. Die beiden müssen ganz schnell einen Weg finden, damit die Waschbären bleiben dürfen. Und dieser abenteuerliche Weg führt in die gefährlichsten Regionen des Waldes, zu der weisen Fledermaus Maushardt und dem geheimen Wandelbaum, wo schwierige Prüfungen auf sie warten.

Premiere 10. November, 16 Uhr im Theater am Goetheplatz

Regie: Jorinde Dröse **Bühne:** Susanne Schuboth **Kostüme:** Juliane Kalkowski
Musik: Lars Wittershagen **Video:** Rebecca Riedel **Dramaturgie:** Regula Schröter **Mit:** Judith Goldberg, Irene Kleinschmidt, Mirjam Rast, Ruben Sabel, Stephanie Schadeweg, Alexander Swoboda, Patrick Balaraj Yogarajan, Simon Zigah

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

Tanz

JOUJOUVILLE

von Samir Akika / Unusual Symptoms

In den vergangenen zwölf Jahren hat Hauschoreograf Samir Akika bereits so manchen Winkel zwischen persönlicher Geschichte, künstlerischem Experiment und Tanzspektakel ausgefüllt. Was, möchte man fragen, kann da eigentlich noch kommen? Nun, so einiges! In *Joujouville* nimmt er das Ensemble von Unusual Symptoms mit an einen imaginären Ort, in dem Spiel und Fantasie die Regeln des Zusammenlebens bestimmen. Zwischen Gameshow, Spielzimmer und Würfelbude erkunden neun Tänzer:innen und zwei Musiker nostalgische Gefühle, entwerfen kleine und große Utopien und überprüfen, wie es wäre, wenn man im Leben immer wieder von vorn beginnen könnte.

Premiere 15. November, 19:30 Uhr im Kleinen Haus

Choreografie: Samir Akika **Bühne:** Theresa Isabella Malessa **Kostüme:** Sibylle Müngersdorf **Musik:** Shane Fee, jayrope **Dramaturgie:** Gregor Runge
Von und mit: Aaron Samuel Davis, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Karl Rummel, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song, Csenger K. Szabó

REPERTOIRE

Musiktheater

DER 35. MAI

Uraufführung

Auftragswerk für das Theater Bremen

Ein Musical für alle ab 8 Jahren nach Erich Kästner

Text von Martin G. Berger, Musik und Liedtexte von Martin G. Berger, Jasper Sonne und Michael Ellis Ingram

Konrad, sein schräger Onkel und ein steppendes Zirkuspferd machen eine Reise durch Schranktüren, Schlaraffenländer und andere verkehrte Welten. *Der 35. Mai* nach Erich Kästner ist ein Musical für alle und eine Hommage an die Kraft der Fantasie.

ML: Stefan Klingele **R:** Martin G. Berger **B:** Sarah-Katharina Karl **K:** Esther Bialas **Choreografie:** Marie-Christin Zeisset **Chor:** Karl Bernewitz **D:** Caroline Scheidegger **Mit:** Elisa Birkenheier, Stefanie Dietrich, Fabian Düberg, Arvid Fagerfjäll, Claudio Gottschalk-Schmitt, Christoph Heinrich, Yosuke Kodama, Ulrike Mayer, Ian Spinetti, Wolfgang von Borries **Tänzer:innen:** Aniel Agramonte Rivero, Clara Maria Determann, Steffen Gerstle, Pascal D. Schmid, Martina Vinazza, Muriel Willfurth. Chor des Theater Bremen. Kinderstatisterie. Es spielen die Bremer Philharmoniker
Begleitende Ausstellung des Mauern öffnen e. V. im Foyer

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

Oper in vier Akten und einem Prolog von Sergej S. Prokofjew
„Regisseur Frank Hilbrich hat ein enorm konzentriertes szenisches Spiel mit allen Sängern erarbeitet. Jede Sekunde bleibt spannend.“ (Elisabeth Richter, Deutschlandfunk)

ML: Sasha Yankevych **R:** Frank Hilbrich **B:** Sebastian Hannak **K:** Gabriele Rupprecht **D:** Frederike Krüger **Mit:** Elisa Birkenheier, Fabian Düberg, Fabian Markus Geier, Elias Gyungseok Han, Hidenori Inoue, Junkyu Kim, Nadine Lehner, Hangshuai Li, Yuxiang Liu, Adèle Lorenzi, Nathalie Mittelbach, Michał Partyka, Ian Spinetti, Michael Zehe
Chor des Theater Bremen. Es spielen die Bremer Philharmoniker
Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Akten

Musik und Text von Richard Wagner

In deutscher und englischer Sprache mit Übertext

Dauer ca. 4:15 Stunden inkl. zwei Pausen

„Mit diesem *Lohengrin* muss sich Bremen vor größeren Häusern von Berlin bis New York nicht verstecken.“ (Sebastian Loskant, *Weser-Kurier*)

ML: Stefan Klingele **R:** Frank Hilbrich **B:** Harald Thor **K:** Tanja Hofmann

C: Karl Bernewitz **D:** Frederike Krüger **Mit:** Sarah-Jane Brandon, Arvid

Fagerfjäll, Elias Gyungseok Han, Hidenori Inoue, Nadine Lehner,

Christopher Sokolowski. Chor und Extrachor des Theater Bremen

Statisterie und Kinderstatisterie. Es spielen die Bremer Philharmoniker

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

Musiktheater / Schauspiel

IMAGINE

Ein John Lennon-Liederabend

Yoel Gamzou lässt die Ikone mit Songs für Gesang, Band und großes Orchester wieder aufleben. „Ein unglaublich berührender Abend mit überwältigenden Klängen, an dessen Ende ein Gefühl irgendwo zwischen Hoffnung und Schwermut übrig bleibt.“ (Alexandra Knief, *Weser-Kurier*)

ML und Arrangements: Yoel Gamzou **R:** Tom Ryser **B+K:** Stefan Rieckhoff

C: Alice Meregaglia / Karl Bernewitz **D:** Brigitte Heusinger **Mit:** Annemaaike

Bakker, Martin Baum, Christoph Heinrich, Marysol Schalit, Simon Zigah

und der Band: Donato Deliano, Thorsten Drücker, Andy Einhorn, Heiko

Pape, Andy Pilger. Chor des Theater Bremen

Es spielen die Bremer Philharmoniker

Schauspiel

ANTIGONE

Deutschsprachige Erstaufführung

von Anne Carson nach Sophokles

Wer entscheidet über Recht und Gerechtigkeit? Die antike Tragödie um Antigone wurde wieder und wieder erzählt. Anne Carson holt sie mit ihrer Übersetzung in die Gegenwart.

R: Elsa-Sophie Jach **B:** Marlene Lockemann **K:** Belle Santos **M:** Lena Geue
D: Theresa Schlesinger **Mit:** Shirin Eissa, Karin Enzler, Guido Gallmann,
Levin Hofmann, Lieke Hoppe, Irene Kleinschmidt, Cantufan Klose (Live-
Kamera), Lena Geue und Philip Theurer (Live-Musik)

ÂŞIKLAR – DIE LIEBENDEN

Ein Liederabend über vier Frauenleben von Nihan Devecioğlu
Die Sängerin Nihan Devecioğlu wird in ihrem eigenen Lieder-
abend zur weiblichen Âşik: Ausgehend von Videointerviews er-
zählt sie von den Erfahrungen der „Gastarbeiterinnen“ der ers-
ten Generation, ehrt ihre Geschichten und singt für sie. „Es ist
ein wunderbarer, lehrreicher, berührender Abend, Dokumentar-
theater für das 21. Jahrhundert.“ (Iris Hetscher, Weser-Kurier)

Konzept / Künstlerische Leitung: Nihan Devecioğlu **R:** Frank Abt **M:** Nihan
Devecioğlu, Matti Weber **B+K:** Sibylle Müngersdorf, Andrea Künemund
D: Viktorie Knotková, Elif Zengin **V:** Cantufan Klose **Mit:** Nihan Devecioğlu,
Matti Weber **im Video:** Feriha Demirtaş, Makbule Kurnaz, Yıldız Saraç-
Fritsche, Emine Ulusen

Gefördert von den Bremer Theaterfreunden

BECAUSE THE NIGHT

Ein Patti Smith-Liederabend

mit einer Liebeserklärung von Helene Hegemann
von Anne Sophie Domenz und Maartje Teussink

„Unter Leitung von Maartje Teussink und Romy Camerun ge-
lingt es der großartigen Band und den spektakulären Sänge-
rinnen aus dem Schauspielensemble, diesen schrägen Sound
zwischen Hippiefolklore, zgedröhnter Beatnik-Poesie und
Rockballade gespenstisch originalgetreu heraufzubeschwören.“
(Jan-Paul Koopmann, Kreiszeitung)

R+B+K: Anne Sophie Domenz **ML:** Romy Camerun, Maartje Teussink
D: Jan Grosfeld **Mit:** Lea Baciulis, Romy Camerun, Shirin Eissa, Levin
Hofmann, Jorid Lukaczik, Christin Neddens

FAUST

von Johann Wolfgang von Goethe

Ein Projekt von Felix Rothenhäusler und Siegfried W. Maschek

„Man hätte es auf den ersten Blick für einen Monolog halten können, ein Vorsprechen für eine Rolle. Aber Goethe, Faust, Maschek und Rothenhäusler sind und können so viel mehr. Ich hätte meinen Abend nicht anders verbringen wollen.“ (Marcus Behrens, Bremen Zwei)

R: Felix Rothenhäusler **B+K:** Katharina Pia Schütz **D:** Stefan Bläske

Mit: Jan Grosfeld, Siegfried W. Maschek

FREI. ERWACHSENWERDEN AM ENDE DER GESCHICHTE

Uraufführung

nach dem Roman von Lea Ypi

Fassung von Armin Petras und Nina Rühmeier

In der albanischen Hafenstadt Durrës wächst das Mädchen Lea in den 1980er Jahren als überzeugte Kommunistin auf. Doch als in Berlin die Mauer eingerissen wird, beginnt auch Leas Welt zu wanken.

R: Armin Petras **B:** Peta Schickart **K:** Annette Riedel **D:** Nina Rühmeier

Mit: Sofia Iordanskaya, Cristin König, Robert Kuchenbuch, Susanne Schrader, Fania Sorel, Alexander Swoboda

HAWAII

nach dem Roman von Cihan Acar

„Berfin Ormans Inszenierung greift Schlüsselszenen auf und setzt sie sehr abwechslungsreich um. Das Stück ist temporeich und schwungvoll. Es wird nicht nur Fußball gespielt, sondern gerappt, getanzt, gezockt und geprügelt. Das waren insgesamt zwei sehr kurzweilige Theaterstunden.“ (Christine Gorny, Bremen Zwei)

R: Berfin Orman **B+K:** Şirin Özdin **C:** Shah-Mo „Mosha“ Darouiche **D:** Elif Zengin **Mit:** Christian Freund, Elena Marieke Gester, Judith Goldberg, Levin Hofmann, Ruben Sabel, Patrick Balaraj Yogarajan **Tänzer:** Britmond

Asiamah, Tri An Bui, Devrim Dinç, Noah Tepe, Ete Noah Tete

Gefördert von der Stiftung Fußball & Kultur. Euro 2024 und den Bremer Theaterfreunden

VOR SONNENAUFGANG

nach Gerhart Hauptmann

von Ewald Palmetshofer

„Schumachers unpräventiöser Regie gelingt es, aus allen sieben doch eher am Reißbrett entstandenen Figuren leibhaftige Menschen zu machen, aus den Schauspieler:innen ein fantastisch aufeinander reagierendes, einander wechselseitig Raum gebendes Ensemble. Eines, in dem wirklich alle gleichwertig brillieren können – und es auch tun.“ (Benno Schirrmeister, taz)

R: Klaus Schumacher **B:** Katrin Plötzky **K:** Karen Simon **M:** Tobias Vethake
D: Sonja Szillinsky **Mit:** Martin Baum, Guido Gallmann, Judith Goldberg,
Lieke Hoppe, Susanne Schrader, Alexander Swoboda, Simon Zigah

WASSERWELT. DAS MUSICAL

Uraufführung

von Felix Rothenhäusler und Jan Eichberg

„Lang anhaltender Applaus für einen rund 75 Minuten langen Tauchgang, der wortwörtlich in die Tiefe geht und trotz allen Humors den Zuschauer daran erinnert, dass die Menschheit sich selbst meist einfach viel zu wichtig nimmt.“ (Alexandra Knief, Weser-Kurier)

R: Felix Rothenhäusler **B+K:** Katharina Pia Schütz **M:** Moritz Widrig,
Jo Flüeler **D:** Stefan Bläske **Mit:** Annemaaike Bakker, Nadine Geyersbach,
Judith Goldberg, Jorid Lukaczik, Siegfried W. Maschek, Matthieu Svecchine,
Andy Zondag

Begleitende Ausstellung im noon/Foyer Kleines Haus in Kooperation mit
MARUM – Zentrum für Marine Umweltwissenschaften der Universität Bremen

Schauspiel / Moks

SOFT REBELLION

frei nach *Romeo und Julia* von W. Shakespeare / 14+

Romeo und Julia müssen einen Konflikt weitertragen, in den sie hineingeboren wurden – weshalb sie nicht zusammenkommen dürfen. Doch gibt es Auswege aus dieser einengenden Welt aus Gewalt, Fremdzuschreibungen und Liebesvorstellungen?

R: Yeşim Nela Keim Schaub **B:** Anka Bernstetter **K:** Simone Ballüer **M:** Johannes Rieder **D:** Saskia Scheffel, Elif Zengin **Mit:** Nadine Geyersbach, Frederik Gora, Barbara Krebs, Jorid Lukaczik, Aburvan Pio Susiananthan, Johannes Rieder

Tanz

DIAMONDS

von Renan Martins / Unusual Symptoms

„Choreograf Renan Martins und die Unusual Symptoms haben mit ‚Diamonds‘ einen verbindenden Abend geschaffen, der Glücksgefühle produziert.“ (Andreas Schnell, Kreiszeitung)

C: Renan Martins **K:** Sofie Durnez **M:** Zen Jefferson **D:** Gregor Runge
Von und mit: Paulina Będkowska, Aaron Samuel Davis, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Andor Rusu, Waithera Lena Schreyeck, Young-Won Song, Csenger K. Szabó

Moks

CHVOS!

von Arnold&Bianka / 12+

„Das Stück richtet sich an Zuschauer ab zwölf Jahren. Und so wird das Chaos auf der Bühne auch zum Symbol für das Chaos im Kopf, das oft mit dem Erwachsenwerden einhergeht. Denn auch das Leben folgt meist keinem roten Faden. Die Theatererfahrung wird zu einer Art Selbstfindungstrip: Welche Rolle spiele ich in dieser Welt, die ich nicht immer verstehe?“

(Alexandra Knief, Weser-Kurier)

R: Arnold&Bianka (Fabian Eyer, Valeska Fuchs, Sebastian Rest, Anne Sauvageot) **B+K:** Anne Ferber **M:** Fabian Eyer **Dramaturgische Mitarbeit:** Saskia Scheffel **Mit:** Fabian Eyer, Anne Sauvageot

UND AUSSERDEM

CLUB: BUTCHER BROWN

Butcher Brown machen Musik, die klingt wie ein ganzes Sonnensystem. Solar Music nennen die fünf Musiker aus Richmond, Virginia ihre ganz eigene Mischung aus Jazz, Hip-Hop, Funk, R&B und Soul, die eine Einordnung guter Musik in Genres vollkommen überflüssig erscheinen lässt. Das Resultat ist eine einzigartige Balance aus roher Energie, ungezählter Improvisationsfreude und leichtfüßiger Eleganz.

Fr 8. November, 21 Uhr im Kleinen Haus

Präsentiert von Cosmo

GLOBALE° – FESTIVAL FÜR GRENZÜBERSCHREITENDE LITERATUR

Das *globale° – Festival für grenzüberschreitende Literatur* ist europaweit einzigartig, weil es die Vielfalt internationaler Literatur sichtbar macht und feiert. Vom 28. Oktober bis 5. November finden in ganz Bremen über 20 Veranstaltungen mit mehr als 40 Autor:innen statt, die mit ihrem Schreiben den Blick für die Vielschichtigkeit und Diversität unserer Gesellschaft weiten. Mehr unter globale-literaturfestival.de

KOOPERATION MIT DER BREMER TAFEL BEI LA BOHÈME

Bremen ist das Bundesland mit der höchsten Armutsquote. Hier hilft die Bremer Tafel, indem sie den Überfluss zum Wohl mittelloser Menschen einsetzt. Für die Produktion *La Bohème* bittet das Theater Bremen seine Besucher:innen Öl, Kaffee, Tee, Nudeln, Reis, Zucker, Mehl, Haferflocken, Konserven, Kekse, Schokolade oder andere unverderbliche Lebensmittel zur Vorstellung mitzubringen.

KONTAKT

Theaterkasse

Mo–Fr: 11–18 Uhr / Sa: 11–14 Uhr

Tel 0421.3653-333 / kasse@theaterbremen.de

Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen

Informationen zu Ermäßigungen an der Theaterkasse und unter www.theaterbremen.de/karten

Die Abendkasse öffnet im Theater am Goetheplatz 45 Minuten und im Kleinen Haus 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Abonnementberatung

Tel 0421.3653-344 / abo@theaterbremen.de

Di–Fr: 13–18 Uhr / Sa: 11–14 Uhr (nicht telefonisch)

Schul- und Gruppenbesuche

Gruppen ab 10 Personen erhalten einen Rabatt von rund 20%

Mo–Do: 9–16 Uhr / Fr: 9–15 Uhr / Tel 0421.3653-340

schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de

Mokskarten Vormittagsvorstellungen für Bremer und Bremerhavener Schulen

Tel 0421.3653-345, mokskarten@theaterbremen.de

Informationen zur Barrierefreiheit und Zugänglichkeit unter www.theaterbremen.de/barrierefreiheit

Im Theater am Goetheplatz stehen stets vier Rollstuhlplätze zur Verfügung

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Bremen GmbH **Geschäftsführung:** Prof. Michael Börgerding (Generalintendant), Swantje Markus (Kaufmännische Geschäftsführung) **Redaktion:** Johannes Schürmann
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

MEDIENPARTNER

