

Ausschreibung Playstation-Leitung für die Spielzeit 2024/2025

An alle zwischen 14 und 24 Jahren:

Leitet in der kommenden Spielzeit euren eigenen Playstation-Theaterclub! Und bringt das Projekt nach euren eigenen Vorstellungen und Ideen zur Aufführung. Selbstverständlich begleiten wir euch bei diesem Vorhaben.

Bei Interesse und Ideen beantwortet hierfür bis spätestens zum 31.05.2024 die untenstehenden Fragen und sendet die Antworten an: solveig.hoerter@staatstheater-hannover.de

Ihr könnt euch alleine, zu zweit oder als Kollektiv bewerben. Ihr bekommt dann zeitnah die Rückmeldung, ob ihr die Clubleitung übernehmen könnt.

Wichtig: Ihr müsst keine Leitungserfahrungen mitbringen. Ihr solltet ein Thema mitbringen, das euch interessiert und Interesse haben mit anderen jungen Menschen zusammenzuarbeiten.

Folgende Bedingungen gibt es von unserer Seite:

- Regelmäßiger Austausch über das Projekt mit der künstlerischen Vermittlerin Nora Patyk
- Teilnahme an regelmäßigen Austauschtreffen mit anderen Playstation-Leiter:innen zu künstlerischen Vermittlungsmethoden und zu Awareness-Themen
- Teilnahme am Kick Off am 28.08.24 um 18:00 Uhr
- Die Aufführungen finden im Mai oder Juni 2025 statt (zwei Aufführungstermine)
- Deine/Eure Playstation beginnt frühestens Mitte September
- Du/Ihr bekommt ein Honorar von insgesamt 3000 Euro für das gesamte Leitungsteam (Regie, Bühne, Kostüm usw.) und 200 Euro für Materialkosten

Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!

Viele Grüße,
das Team der künstlerischen Vermittlung & Interaktion

Fragen zur Bewerbung

1. Wie heißt du/ihr?
2. Wie alt bist du/ seid ihr?
3. Was war das letzte Theaterstück, die letzte Serie, der letzte Film, das letzte Spiel oder das letzte Buch, das dich/euch fasziniert hat und warum?
4. Welches Thema würdest du gerne/würdet ihr gerne auf der Bühne erzählen und warum?
5. Alle Playstation-Theaterclubs richten sich an Jugendliche ab 12 Jahren. Voraussichtlich würdest du/ würdet ihr eine Gruppe von ca. 7-15 Jugendlichen leiten (je nachdem wie viele Personen sich für dein/euer Projekt anmelden). Was ist dir/euch in der Zusammenarbeit mit den anderen Teilnehmer:innen wichtig?
6. Mit welchen Mitteln möchtest du/ möchtet ihr gerne arbeiten bzw. wären euch für das Bühnenstück wichtig? (z.B. Musik, eine Textgrundlage, die persönlichen Geschichten von den Teilnehmer:innen, Körper, Tanz, Bewegung, Licht- und Bühnenbild, Kostüme etc.)
7. Gibt es etwas, was wir zu deiner/eurer Idee noch wissen sollten?