

KARTEN
+49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSTHEATER HANNOVER

2023

STAATSOPER

19:30, Opernhaus, Abo Fr 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45
I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA
Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Michael Talke MIT Lee, Suihkonen, Szmidt, van Essen, Wohlgemuth;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

TURNING TURANDOT Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim MIT Brozek, Calvet i Pey,
Fuggiss, Mbundu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:40, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Frank Hilbrich MIT Chuntishvili, Dorizzi, Grigorian, Hacker, Kapeller,
Kotidou, Mordel, Müller, Prakash, Radulović, Spanier, Suihkonen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Fr
01

Sa
02

SCHAUSPIEL

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus,
ab 25 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Sektempfang & Premierenparty mit DJ Carrie Gold

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:20, Schauspielhaus,
ab 23 €/erm. ab 6 €

HAMLET von William Shakespeare

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 16 €/erm. 9 €
MAGIC MEYER'S LATENIGHT SHOW
mit Verena Meyer und Gästen

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

K(NO)W BLACK HEROES 
von Mable Preach

SCHAUSPIELHAUSFREUNDE – GFS LADEN EIN
Sa 02.12.2022, 15:30–17:00 Uhr, Ballhof Café, Eintritt frei,
Anmeldung: schauspielhausfreunde.de

**VORWEIHNACHTLICHES
PLAUDERN**

Gespräch mit Silke Janssen (Inspizienz)

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:05, Ballhof Zwei,
ab 24 €/erm. ab 6 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

SING ALONG! 16:00 – 18:05, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, ab 8 Jahren

HÄNSEL UND GRETEL Oper von Engelbert Humperdinck
Vorstellung zum Mitsingen, Einsingen im Lavesfoyer um 15:00 Uhr

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele
MIT Butina, Einenkel, Kostova, Künzli, Mordel, Rodenburg, van Essen, Walerowicz, Walshe, Wohlgemuth;
Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

20:00 – 22:30, Opernhaus, 19,50 €/erm. ab 5 €

POETRY SLAM: WHOLE LOTTA TEAMS!

Der Best-Of-Team-Slam im Opernhaus

SING ALONG! 11:00 – 13:05, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen, ab 8 Jahren

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

HÄNSEL UND GRETEL Oper von Engelbert Humperdinck
Vorstellung zum Mitsingen, Einsingen im Lavesfoyer um 10:00 Uhr

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Butina, Einenkel, Kostova,
Künzli, Kupfer-Radecky, Miranda, Mordel, Rodenburg, Treurniet, Walerowicz; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatssorchester Hannover

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

KOSTPROBE 17:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

KASIMIR UND KAROLINE

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

01., 08. & 15.12. um 17:00 Uhr

ADVENTSTÜRCHEN IM OPERNHAUS

Vorfroede aufs Fest mit Mitgliedern der Staatsopern-Ensembles,
Liedern zum Mitsingen, Waffeln und Punsch.

18:30 – 20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Scielor

OPERNBALL 2024: LET THE SUNSHINE IN

Am 23. & 24. Februar 2024 steht alles im Zeichen der wilden und bunten 60er Jahre.
Jetzt Tickets sichern!

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

TURNING TURANDOT Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim MIT Brozek, Calvet i Pey,
Fuggiss, Mbandu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

URAUFFÜHRUNG/PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff nach Odön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bučin, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen,
Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Statisterie der Staatsoper Hannover, Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS, IN DER REIHE STIMMEN 20:30 – 22:00, Opernhaus, 18 €/erm. ab 5 €

BONGA IN CONCERT

Die angolnische Semba-Legende live im Opernhaus

GANZ NAH DRAN

Probe: Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

ARCHIUM Mi 06.12., 17:00 – 18:30 Uhr; **LOVE** Do 14.12., 17:00 – 18:30 Uhr; **BUSK** Fr 29.12., 17:00 – 18:30 Uhr

Training: Einblick in den Alltag der Compagnie

Di 12.12., 10:30 – 11:45 Uhr

Treffpunkt: 15 Min. vor Beginn, Bühneneingang Oper, 5,50 €/erm. ab 3 €, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

So

03

FAMILIENTAG 13:00 & 16:30, Schauspielhaus, ab 14,50 €/

erm. ab 6 €

HEX. DORNROSCHE
IM FEENWALD
Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder



FAMILIENTAG 14:30 – 16:30, Foyer Schauspielhaus,

Eintritt frei

FAMILIENFEST
mit Spiel- und Bastelaktionen, Musik & Keksen



Mo

04

BRING YOUR FRIENDS –
5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen in den Staats-
theatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten
Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.
Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder
TheaterCard-Tickets.

Di

05

19:30 – 21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Dienstag I, Einführung 18:45

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig, anschl. Nachgespräch

CUMBER LIBRE #24 20:00, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €

QUICK&DIRTY Cumber Libre im Shot-Format

Mi

06



Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine
Türen und ist ein Raum für alle.

Immer Mi bis Fr, jeweils 14:00 – 18:00 Uhr
schauspielhannover.de/openhaus

Do

07

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

19:00, Schauspielhaus

**PREISVERLEIHUNG NIEDER-
SÄCHSISCHER MEDIENPREIS 2023**

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, 16 €/erm. 9 €

ROM*NJA CITY

Gastspiel vom Rom*nja In Power Theaterkollektiv

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

FREMD von Michel Friedman

UNIVERSEN 14:00, Cumberlandsche Bühne, 16 €/erm. 9 €

ROM*NJA CITY

Gastspiel vom Rom*nja In Power Theaterkollektiv

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne & Galerie, 5,50 €

CHANUKKAH PARTY

in Kooperation mit der Liberalen Jüdischen
Gemeinde Hannover

BRING YOUR FRIENDS 19:30 – 21:15, Schauspielhaus,
ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II

DAS LETZTE FEUER von Dea Loher

19:00 – 21:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

MUSIKALISCHES CAFÉ: VINTER

Weihnachtskonzert

SCHULVORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS

HEX. DORNROSCHE
IM FEENWALD

Familienstück
von Rufus Norris und Tanya Ronder

Mo 04.12., 09:30 & 12:30 Uhr

Di 05.12., 10:30 Uhr

Mo 11.12., 09:30 & 12:30 Uhr

Di 12.12., Mi 13.12., jeweils 10:30 Uhr

Mo 18.12., 09:30 & 12:30 Uhr

Di 19.12., Mi 20.12., Do 21.12., jeweils 10:30 Uhr

am Mi 20.12.

mit Simultanübersetzung

in die deutsche Gebärdensprache 

Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

19:30 – 21:05, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ Improvisations-Theater zum Mitmachen

19:30 – 21:50, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €,
Einführung 18:45

**WER HAT ANGST VOR
VIRGINIA WOOLF?**

von Edward Albee

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

PRIMA FACIE

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler

19:30 – 21:20, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

3. KAMMERKONZERT GROUPE DES SIX Werke für Bläserquintett und Klavier
MIT Jérémie Abergel (Flöte), Augustin Gorisse (Oboe), Maja Pawelke (Klarinette), Peter Amann (Fagott),
Felix Hüttel (Horn), James Hendry (Klavier)

18:30, Opernhaus, Abo So 8, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA Oper von Vincenzo Bellini
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, Suihkonen, van Essen, Wohlgemuth;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Di 6/Di 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA Oper von Vincenzo Bellini
MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke MIT Lee, Suihkonen, Szmidt, van Essen, Wohlgemuth;
Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

TURNING TURANDOT
Musiktheater von Olivia Hyunsin Kim

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke INSZENIERUNG, CHOREOGRAFIE Olivia Hyunsin Kim
MIT Brozek, Calvet i Pey, Fuggiss, Mbundu, Sun, Zhang; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

KASIMIR UND KAROLINE
Musical von Jherek Bischoff nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Budin, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–13:05, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen, ab 8 Jahren, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

HÄNSEL UND GRETEL  Oper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele
MIT Butina, Eienkel, Kostova, Künzli, Miranda, Mordel, Rodenburg, Schneiders, Treurniet, Walerowicz; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

18:00–20:05, Opernhaus, Abo Do 4, ab 25,50 €/erm. ab 6 €, ab 8 Jahren

HÄNSEL UND GRETEL  Oper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Butina, Eienkel, Helzel,
Kostova, Künzli, Kupfer-Radecky, Mordel, Rodenburg, van Essen, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

10:00–12:05, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen, ab 8 Jahren Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

HÄNSEL UND GRETEL  Oper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Butina, Eienkel, Helzel,
Kostova, Künzli, Miranda, Mordel, Rodenburg, Schneiders, Treurniet; Kinderchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS, WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:20, Opernhaus, Abo Fr 4, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

OTELLO Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Brozek, Gorrotxategi, Grigorian, Ismatullaeva, Lee,
Miroslaw, Suihkonen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

20:00–22:00, Opernhaus Ballettsaal, ab 18 Jahren, 30 €/erm. 15 €, Anmeldung: staatsooper-hannover.de

AFTER EIGHT TANZWORKSHOP LEITUNG Michèle Stéphanie Seydoux

So
10

17:00, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

HEX. DORNROSCHE IM FEENWALD 
Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder
REGIE Katharina Birch

Di
12

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag II

WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT
Eine Vampirgeschichte
von Manuela Infante

KLASSENZIMMERSTÜCK
WUTSCHWEIGER 
von Jan Sobrie und Raven Ruëll

Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule und führen das Stück direkt im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an:
+49 511 9999 2851 / schule@staatstheater-hannover.de

Mi
13

PREMIERE 10:30, Gymnasium Limmer, für Schulklassen
WUTSCHWEIGER 
von Jan Sobrie und Raven Ruëll REGIE Ruth Langenberg

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo IV / Großes Mix-Abo, Einführung 18:45

FREMD von Michel Friedman

Do
14

16:00–17:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € / für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

RICHARD III.
nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar
REGIE Matthias Rippert

Fr
15

19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

DIE ÄRZTIN
von Robert Icke
REGIE Stefan Pucher

FLEXIBLES PREISSYSTEM
Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

TRYOUT: WINTER WONDERLAND

WINTER TRIO
THEATER VERSCHENKEN!

★ ★ ★
Schauspiel Trio 78 €
Sa 27.01. **FREMD** ★
Di 26.03. **NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT**
Do 18.04. **DER KLEINE PRINZ**

★ ★ ★
Staatsoper Trio 120 €
Mi 31.01. **KASIMIR & KAROLINE**
Fr 09.02. **DU BIST SO SCHÖN**
Sa 16.03. **EUGEN ONEGIN**

★ ★ ★
Gemischtes Trio 98 €
So 11.02. **AIDA** (Oper) ★
Di 27.02. **RICHARD III.** (Schauspiel) ★
Fr 15.03. **SPIEL DES LEBENS** (Ballett)

staatsstheater-hannover.de/wintertrio ★ ★ ★

PREVIEW 19:30, Ballhof Zwei, 10/erm. 5 €

BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon
REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

PRIMA FACIE
von Suzie Miller, anschl. Nachgespräch

CUMBERLANDSCHE
Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.
cumberlandsche.de

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, ab 25 €/erm. ab 7 €

BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon
REGIE Ran Chai Bar-zvi
anschl. Premierenparty

19:30, Opernhaus, Abo Sa 4a, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45
I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, Suihkonen, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

IM RAHMEN VON HERRENHAUSEN BAROCK 19:30, Galeriegebäude Herrenhausen, ab 24 €/erm. ab 5 €

WEIHNACHTSKONZERT IN HERRENHAUSEN

Zugunsten der Stiftung Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

MUSIKALISCHE LEITUNG Roman Simovic MIT Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

10:30–13:00, Opernhaus Ballettsaal, ab 16 Jahren, 30 €/erm. 15 €

MOIN TANZWORKSHOP

LEITUNG Michèle Stéphanie Seydoux

16:00–18:05, Opernhaus, ab 25,50 €/erm. ab 6 €, ab 8 Jahren

HÄNSEL UND GRETEL



Oper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Butina, Eienkel, Kostova, Künzli, Miranda, Mordel, Rodenburg, Treurniet, Walerowicz, Walshe; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

IM RAHMEN VON HERRENHAUSEN BAROCK 17:00, Galeriegebäude Herrenhausen, ab 24 €/erm. ab 5 €

WEIHNACHTSKONZERT IN HERRENHAUSEN

MUSIKALISCHE LEITUNG Roman Simovic MIT Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–13:05, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen, ab 8 Jahren, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

HÄNSEL UND GRETEL



Oper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Butina, Eienkel, Helzel, Kostova, Künzli, Mordel, Rodenburg, van Essen, Walshe, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FAMILIENFÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

17:45–20:15, Treffpunkt: Haupteingang, Eintritt frei, ab 12 Jahren, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS



Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAPHISCHE LEITUNG Bettina Sieler

19:30, Opernhaus, Abo Mi 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bućin, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Do 6/Do 8, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Michael Talke MIT Lee, Suihkonen, Szmidt, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–22:20, Opernhaus, Mix-Abo III, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Dorizzi, Gorrotxategi, Grigorian, Ismatullaeva, Lee, Miroslaw, Szmidt, Walshe; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Sa

16

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €,

Samstag I, Einführung 18:45

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht, anschl. Nachgespräch

PREMIERE 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

DEAR OMA*



Ein Theaterprojekt zu *Blutbuch* von und mit Großmüttern* sowie weiblichen und queeren Enkelkindern aus Hannover

So

17

17:00, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

HEX. DORNRÖSCHEN

IM FEENWALD



Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

DEAR OMA*



Ein Theaterprojekt zu *Blutbuch* von und mit Großmüttern* sowie weiblichen und queeren Enkelkindern aus Hannover

Mo

18

Di

19

19:30–20:35, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

Mi

20

17:00–18:30, Werkstätten Borumer Straße 152,

8 €/erm. 5 € / für Fest-Abonent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH

DIE WERKSTÄTTEN

GASTSPIEL 19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 € /

erm. ab 5 €

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE.

EIN BÜHNENMÄRCHEN MIT MUSIK

von Charles Dickens

MIT Samuel Finzi, Herbert Knap und dem sagas-Streichquintett

Do

21

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Donnerstag I, Einführung 18:45

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

CUMBER LIBRE #25 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

LEICHEN, LICHTER UND LAMETTA

Weihnachts(krimi)lesung mit Ensemble

Fr

22

19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I

RICHARD III.

nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar

mit Audiodeskription und Tastführung um 18:30 Uhr,

zubuchbar im Webshop und an den Tageskassen



19:30–21:50, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

WER HAT ANGST VOR

VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

DIE AUTOBAHNPOLIZEI

Eine explosive Lesung

SCHAUSPIEL AUF REISEN

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

Mi 20.12.2023, Kurtheater Baden

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:15, Ballhof Eins,

ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE András Dömötör

18:30–19:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE HÖHLE AUF ERDEN



von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner, anschl. Nachgespräch

19:00, Ballhof Café, Eintritt frei

MAKING NEW UTOPIAS VISIBLE



Abschlusspräsentation vom *House of Many*

19:30–21:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwick

REGIE Jorinde Dröse

anschl. Nachgespräch

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

18:30–19:45, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann CHOREOGRAFIE Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover, Howarth (Sopran); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 16:00–18:05, Opernhaus, ab 26,50 €/erm. ab 7 €, ab 8 Jahren

HÄNSEL UND GRETEL Oper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Butina, Eienkel, Kostova, Künzli, Miranda, Mordel, Rodenburg, Walerowicz, Walshe, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover



19:30, Opernhaus, 4-er Abo extra / 5-er Abo extra, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke MIT Eggert, Lee, Suihkonen, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–22:20, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

OTELLO Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Brozek, Dorizzi, Gorrotxategi, Grigorian, Howarth, Mirosław, Szmidt, Walshe; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30, Opernhaus, Abo Sa 4b, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA Oper von Vincenzo Bellini

MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti INSZENIERUNG Michael Talke MIT Lee, Suihkonen, Szmidt, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, ab 26,50 €/erm. ab 7 €, Einführung 18:45

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff nach Ödön von Horváths gleichnamigem Schauspiel

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Bućin, Chuntishvili, Eggert, Euskirchen, Kapeller, Sarich, Schneiders, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

NEUJAHRSKONZERT LA DOLCE VITA
Italienische Oper trifft italienischen Film zur Begrüßung des Jahres 2024!
01.01.2024, 12:00 & 19:30 Uhr, Opernhaus

Mo

25

Di

26

Mi

27

Do

28

Fr

29

Sa

30

So

31

16:00, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

HEX. DORNROSCHEN IM FEENWALD

Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

14:00 & 17:00, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €

HEX. DORNROSCHEN IM FEENWALD

Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

19:30–21:20, Schauspielhaus, ab 20,50 €/erm. ab 5 €

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

16:00–19:15, Schauspielhaus, ab 32 €/erm. ab 7 €

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

21:00, Schauspielhaus, ab 55 €/erm. ab 32 € inkl. Party

SING'S MIR HIT-EDITION

Schicken Sie bis zum 01.12. Ihren persönlichen Lieblings-Hit an: singsmir@staatstheater-hannover.de

23:00, Foyer Schauspielhaus, 25 €/Buffet pro Person 19,50 €

SILVESTERPARTY MIT DJ Carrie Gold & DJ Disko Jutta

19:00–21:20, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

I AM.WE ARE

Their wildest dreams

Ein Projekt von Mable Preach

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

PRIMA FACIE von Suzie Miller

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE: PERFORMANCE

Bring dein Talent auf die Bühne!

VORVERKAUFSSTART JANUAR

Das Januar-Programm geht am Fr 24.11.2023 in den Vorverkauf, für Abonnent:innen und Inhaber:innen von TheaterCards bereits zwei Tage früher am Mi 22.11.2023.



Staatsoper

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 15.12.2023, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 22.12., 29.12.2023,

07.01., 14.01., 18.01.2024

„Es ist eine Offenbarung!“, schrieb die HAZ nach der Premiere von Immo Karamans Inszenierung über den Absturz eines Helden: Die Gesellschaft feiert ihren General, der Leib und Leben für den Wohlstand seines Landes riskiert. Doch der im Krieg traumatisierte Heimkehrer findet nicht in sein ziviles Leben zurück. Er wittert überall Feinde, wird zu einem unberechenbaren Risiko für seine Umgebung und sich selbst. Otellos Kampfgeist wird zum Selbstverteidigungswahn, der ihn schließlich zum Mörder seiner Frau macht. Der baskische Tenor Andeka Gorrotxategi gibt mit dieser stimmlich und darstellerisch gleichermaßen reichen wie schweren Rolle sein Debüt in Hannover. Als Desdemona alternieren wie zur Premierenreihe Barno Ismatullaeva und Kiandra Howarth, außerdem ist Daniel Mirosław wieder als Jago zu erleben.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig

MIT Christine Grant, Stella Hilb, Max Landgrebe, Alban Mondschein

URAUFFÜHRUNG 01.12.2023, SCHAUSPIELHAUS

WEITERE TERMINE 08.12., 13.12.2023

Da ist ein Kind. Die Welt, in der es lebt, ist ihm fremd, manchmal ist es sich sogar selbst fremd. In Frankreich ist es geboren. In den sechziger Jahren ist es nach Deutschland immigriert. Die Familie überlebte die Shoah und nun soll das Kind leben – nur wie? Berührend und poetisch verleiht Michel Friedman den Heimatlosen und Ausgegrenzten eine Stimme. Es geht um Angst genauso wie um Liebe, um Einsamkeit genauso wie um die Hoffnung, sie zu überwinden. Es ist ein Plädoyer für die Differenz und gegen die Unmenschlichkeit. Stephan Kimmig wird sich Michel Friedmans außergewöhnlichem Text annehmen und ihn mit einem vierköpfigen Ensemble zur Uraufführung bringen.

ab 14 Jahren



FREMD Max Landgrebe, Alban Mondschein, Stella Hilb, Christine Grant

Staatsoper

KASIMIR UND KAROLINE

Musical von Jherek Bischoff

nach dem gleichnamigen Theaterstück von Ödön von Horváth

Text von Martin G. Berger und Martin Mutschler

Auftragswerk der Staatsoper Hannover

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

URAUFFÜHRUNG 08.12.2023, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 13.12., 20.12., 31.12.2023, 06.01., 19.01.,
31.01., 25.05., 06.06., 13.06.2024

Kasimir und Karoline sind ein Paar – noch. Denn er ist arbeitslos, wird vielleicht bald abgeschoben, und da bleibt auch die Liebe nicht unbeschadet. Wie der Kapitalismus die menschlichen Beziehungen kaputt macht, erzählte das 1932 uraufgeführte Theaterstück als Tanz auf dem Vulkan. In Hannover verwandelt sich *Kasimir und Karoline* in der Vertonung des US-amerikanischen Musical-Experten Jherek Bischoff in eine Glam-Rock-Oper von heute. Mit strahlender Popmusik feiert der Cast um Drew Sarich, Sophia Euskirchen und Dejan Bućin das Leben mit seinen Licht- und seinen Schattenseiten.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



Mit freundlicher Unterstützung

STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

Staatsoper

I CAPULETI E I MONTECCHI ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Sanguineti/Masaru Kumakura

INSZENIERUNG Michael Talke

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der

Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

TERMINE 01.12., 10.12., 12.12., 16.12.,

21.12., 28.12., 30.12.2023, OPERNHAUS

Es herrscht Krieg, in den Palästen und in den Köpfen. Die Ursachen sind längst verwischt, der Feind eine einheitliche Masse, der ewiger Hass gebührt. Giulietta gerät, in nüchternem Ehrgefühl gegenüber ihrer Familie und in grenzenloser Liebe zu Romeo, schmerzlich zwischen die Fronten. Gesangsbögen von endloser Schönheit machen die tiefen Gefühle der Figuren unmittelbar erfahrbar, Bellini verführt mit purer Leichtigkeit und Eleganz und fordert stimmliche Höchstleistungen. Unter der Leitung des international erfragten Dirigenten Andrea Sanguineti wird die Lyrische Tragödie auch ein musikalisches Fest.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

MIT Olympia Bukkakakis, Fabian Dott, Nils Rovira-Muñoz

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 15.12.2023, BALLHOF ZWEI

WEITERE TERMINE 13.12. (PREVIEW), 22.12., 29.12.2023

Es ist ein einzigartiger Befreiungsakt von dem Kim de l'Horizon in *Blutbuch* erzählt, eine beinahe märchenhafte Befragung der Kindheit. Kim ist auch der Name der Erzählfigur. Sie ist nicht binär, sprich weder Mann noch Frau. Aufgewachsen in einem Schweizer Vorort lebt sie nun in Zürich und fühlt sich mit der eigenen Identität wohl. Doch dann erkrankt die Großmutter an Demenz und es stellen sich plötzlich Fragen nach der Vergangenheit. Kim unternimmt mit Mitte zwanzig zum ersten Mal eine Reise durch die Familiengeschichte, in der es viel Ungesagtes, aber auch Liebe gibt. Kim de l'Horizons Debütroman, der unter anderem mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet wurde, ist so facettenreich, wie es Persönlichkeiten gibt. Regisseur Ran Chai Bar-zvi verbindet in seiner Inszenierung diese Vielfalt mit Showelementen, Musik und Spiel.
ab 16 Jahren



BLUTBUCH Fabian Dott

Staatsoper

HÄNSEL UND GRETEL



Oper von Engelbert Humperdinck

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry/Masaru Kumakura

NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele

MIT Solist:innen; Kinderchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

TERMINE 03.12., 04.12., 14.12., 15.12., 17.12.,
18.12., 26.12.2023, OPERNHAUS

SING ALONG – Vorstellungen zum Mitsingen
03. & 04.12.2023

Hänsel und Gretel stammen aus ärmlichen Verhältnissen, zu Hause gibt es kaum noch etwas zu essen. So schicken die Eltern die beiden in den Wald, um Beeren zu sammeln. Dabei geraten sie in die Fänge der bösen Knusperhexe ... Humperdincks Märchenoper verdankt ihre große Beliebtheit spielfreudigen Sänger:innen und der musikalischen Mischung aus üppigem Orchesterklang und eingängigen Liedmelodien wie „Ein Männlein steht im Walde“ und „Brüderchen, komm tanz mit mir“. Die Inszenierung von Steffen Tiggele weckt auch nach fast 60 Jahren noch Träume und Fantasie bei Jung und Alt – und ist aus der Hannoverschen Vorweihnachtszeit gar nicht mehr wegzudenken!

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Schauspiel

SILVESTER IM SCHAUSPIELHAUS



An Silvester stellt *Der nackte Wahnsinn* das Schauspielhaus auf den Kopf. Später stimmt unsere *Sing's mir Hit-Edition* auf den Jahreswechsel ein: Schicken Sie uns bis zum 01.12. Ihren persönlichen Lieblings-Hit der letzten Jahrzehnte zusammen mit einer beschwingten Geschichte, die Sie mit dem Song verbindet, an singsmir@staatstheater-hannover.de. Wir singen für Sie und rutschen gemeinsam ins neue Jahr!

Im Anschluss feiern wir ab 23:00 Uhr eine große Silvesterparty im Foyer mit den DJs Carrie Gold und Disko Jutta.

Kombipreis Vorstellungsbuchung *Sing's mir Hit-Edition* und Silvester-Party ab 55 €/auf Wunsch Buffet für 19,50 € p.P./Party (ab 23:00 Uhr) ohne Vorstellungsbuchung: 25 €

Schauspiel

UNIVERSEN



ROM*NJA CITY

Stadt befreiter Menschen.

Auf der Suche nach einer möglichen Welt.

Gastspiel vom Rom*nja In Power Theaterkollektiv

FR 08.12. & SA 09.12.2023, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

In den 1940er Jahren führten Nazi-Ärzt:innen Experimente an den Sintizas Rita und Rolanda Prigmore durch. Das Rom*nja In Power Kollektiv erzählt die Geschichte der Zwillinge und gibt den während der NS-Zeit ermordeten und verfolgten Rom:nja und Sintiz:zi eine Stimme, ohne die Erzählung auf Leid, Verfolgung und Unterdrückung zu reduzieren.

Unter der Schirmherrschaft von Falko Mohrs, Nds. Minister für Wissenschaft und Kultur. Das Gastspiel wird ermöglicht durch den Verband Europäischer Roma Deutschland e.V., gefördert durch das Nds. Ministerium für Wissenschaft und Kultur.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Staatsoper

BONGA IN CONCERT

Die angolische Semba-Legende live
In der Reihe *Stimmen*

09.12.2023, 20:30 UHR, OPERNHAUS
EINLASS AB 19:30 UHR



Bonga Kuenda – oder einfach Bonga – beschreibt seine Musik als „Musik der Freude, des Friedens und der Harmonie, mit einer sehr positiven Ausstrahlung“ – seit Jahrzehnten begeistert die Semba-Legende aus Angola damit seine Fans weltweit. Dabei ging es im Leben des heute 81-Jährigen oft alles andere als harmonisch zu: Sein Engagement für die Unabhängigkeit seines Heimatlandes führte in den 1970ern dazu, dass seine Musik in Angola verboten wurde und er ins niederländische Exil gehen musste. Doch Bonga sang weiter, und schon bald wurde er als Symbol der angolischen Befreiungsbewegung gefeiert. Im Rahmen der Stimmen-Reihe ist Bonga mit seiner markanten rauhen und zugleich warmen Stimme und seinen berührenden Liedern zum Jahresende in Hannover zu erleben.

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung
Niedersachsen

Staatsorchester

WEIHNACHTS- KONZERT IN HERRENHAUSEN

16.12., 19:30 UHR & 17.12., 17:00 UHR,
GALERIEGEBÄUDE HERRENHAUSEN

MUSIKALISCHE LEITUNG Roman Simovic

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Bald schon ist Weihnachten! Zur alljährlichen feierlichen Einstimmung darauf gehört traditionell auch das festliche Weihnachtskonzert in Herrenhausen. Im Rahmen von Herrenhausen Barock ist das Niedersächsische Staatsorchester Hannover auch 2023 wieder im Galeriegebäude zu Gast. Gemeinsam mit Violinist Roman Simovic erkundet das Orchester: Kompositionen aus der Zeit des Barock von Pietro Antonio Locatelli und Johann Sebastian Bach sowie Werke, die zwar im 19. und 21. Jahrhundert entstanden, jedoch in deutlicher Anlehnung an den barocken Stil komponiert wurden. Der Erlös des Konzertes am 16. Dezember kommt der Stiftung Niedersächsisches Staatsorchester Hannover zugute.

Gastspiel

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE. EIN BÜHNENMÄRCHEN MIT MUSIK

von Charles Dickens

REGIE Martin Mühleis

MIT Samuel Finzi, Herbert Knaup und dem sagas-Streichquintett

MI 20.12.2023, SCHAUSPIELHAUS



Der alte Geizhals Scrooge wird am Vorabend des Weihnachtsfests von vier Geistern heimgesucht und entdeckt durch sie seine Menschlichkeit wieder. Aus Charles Dickens' Klassiker wird ein musikalisches Bühnenmärchen, das in seiner Ästhetik an alte Schwarzweißfilme erinnert. Samuel Finzi und Herbert Knaup bereiten dem Publikum mit dem typisch skurrilen britischen Humor einen wunderbaren Adventsabend, der auf das nahende Weihnachtsfest einstimmt.

Schauspiel

FAMILIENFEST

SO 03.12.2023, 14:30 UHR, FOYER SCHAUSPIELHAUS
ZWISCHEN DEN VORSTELLUNGEN VON HEX. DORN-
RÖSCHEN IM FEENWALD



Wir laden zu unserem bunten Familienfest ein! Es gibt Spiel- und Bastelaktionen, Musik, Kekse Kinderpunsch und Glühwein. Der Eintritt zum Familienfest ist frei. **ab 6 Jahren**

WUTSCHWEIGER

von Jan Sobrie und Raven Ruëll

PREMIERE 13.12.2023, GYMNASIUM LIMMER

Klassenzimmerstück buchbar: schule@staatstheater-hannover.de

Sammy und Ebeneser freunden sich an. Arbeitslosigkeit, Scham und Verlust sind beiden nicht fremd. Als klar wird, dass sie nicht das nötige Geld für die anstehende Klassenfahrt aufbringen können, beschließen sie, zu schweigen. **ab 12 Jahren**

DEAR OMA*

Ein Theaterprojekt zu *Blutbuch* von und mit Großmüttern* sowie weiblichen und queeren Enkelkindern aus Hannover

SA 16.12. & SO 17.12.2023, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Wie in *Blutbuch* treffen in der Performance *Dear Oma** Großmütter* und Enkelkinder aufeinander. Sie schreiben einander Briefe. **ab 14 Jahren**

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG
SPARDA-BANK
HANNOVER

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Di – Sa 10:00 – 18:30 Uhr,

Schauspielhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Sandra Then (*Otello*), Clemens Heidrich (*Hänsel und Gretel*)

Alex Tome (Bonga Kuenda); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Fremd*,

Blutbuch, *Sing's mir*), Peter Müller (*Universen*), Stefan Nimmesgern

(*Weihnachtsgeschichte*); Theatermuseum: Andreas Hartmann

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 17.10.2023, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

DAS NEINHORN

nach Marc Uwe Kling

und Astrid Henn

TheaterGeist (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

SA 02.12., 16 UHR &

SO 03.12.,

11:00 & 16:00 UHR, 7 €

ab 5 Jahren

VOM KLEINEN MAULWURF,

DER WISSEN WOLLTE,

WER IHM AUF DEN KOPF

GEMACHT HAT

nach dem Bilderbuch von Wolf

Erlbruch und Werner Holzwarth

Figurentheater Marotte (Karlsruhe)

MUSEUMSPREMIERE

SO 10.12., 11:00 & 16:00 UHR,

7 €

ab 3 Jahren

PETER UND DER WOLF

Figurenspiel mit Musik

frei nach Sergej Prokofjew

Hermannshoftheater (Wistedt)

SO 17.12.,

11:00 & 16:00 UHR, 7 €

ab 4 Jahren

MAMA MUH RÄUMT AUF

Theaterstück nach dem Bilder-

buch von Tomas und Jukka

Wieslander und Sven Nordqvist

Theater R.A.M. (Hildesheim)

MUSEUMSPREMIERE

SO 24.12., 11:00 UHR &

MO 25.12., 11:00 & 16:00 UHR,

7 €

ab 3 Jahren

DIE BREMER STADT-

MUSIKANTEN

Für Träume ist es nie zu spät

Mensch, Puppe! Jeannette Luft

(Bremen)

SO 31.12., 11:00 & 16:00 UHR,

7 €

ab 4 Jahren



Kindertheater Kartentelefon + 49 511 9999 1111

staatstheater-hannover.de/kindertheater