

Konzerthaus

19.30 Uhr // Großes Haus

Großes Haus &

Die Erwartung Theresia Walser // Uraufführung Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

16.00 - ca. 17.00 Uhr // Großes Haus // 5+

Der Feuervogel Konzert mit Tanz für die ganze Familie mit Musik von Igor Strawinsky **Junges Theater**

19.00 - ca. 23.00 Uhr // Fr Großes Haus

Do

6

Sa

Peer Gynt Henrik Ibsen Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

Mit englischen Übertiteln 18.30 Uhr // Großes Haus

Game On: Zauberflöte 🗪 8 Nach Wolfgang Amadeus Mozart **Musiktheater** Einführung um 17.45 Uhr Mit deutschen Übertiteln

15.00 Uhr // Großes Haus So **Die Erwartung** Theresia Walser // Uraufführung Schauspiel Einführung um 14.30 Uhr

Di

11

15

So

Di

18

20

23

25

26

28

29

30

16

Le Roi Carotte Opéra-bouffe-féerie von Jacques Offenbach // Offenbach Edition Jean-Christoph Keck (OEK) in deutscher Textfassung von Jean Abel

19.30 Uhr // Großes Haus

Premiere

19.30 Uhr // Großes Haus

Die Erwartung Theresia Walser // Uraufführung Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

Anschl. Premierenfeier im Winterer-Foyer Mit deutschen Übertiteln 20.00 Uhr // Großes Haus

Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr

Die weltberühmte kurdische Sängerin kommt auf ihrer RABE-Tour nach Freiburg // Jazz und Weltmusik Zu Gast 65,-€/50,-€/38,-€

Zum letzten Mal

Leoš Janáček

Aynur

19.00 - ca. 23.00 Uhr // Großes Haus Peer Gynt Henrik Ibse Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

19.30 Uhr // Großes Haus Mi **Die Erwartung** 19 Theresia Walser // Uraufführung Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

Mit englischen Übertiteln

19.30 - ca. 22.15 Uhr // Großes Haus Jenůfa

Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln 19.30 Uhr // Großes Haus

Le Roi Carotte Jacques Offenbach Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln

19.30 Uhr // Großes Haus

Die Erwartung Theresia Walser // Uraufführung

Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr

Pique Dame

AUS DER NEUEN WELT

Jacques Offenbach

Peter Tschaikowsky

Mit deutschen Übertiteln 20.00 Uhr // Konzerthaus

6. Sinfoniekonzert

Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr

18.00 - ca. 21.00 Uhr // Großes Haus

Konzert Einführung um 19.15 Uhr 19.30 Uhr // Großes Haus **Die Erwartung** Theresia Walser // Uraufführung

Schauspiel Einführung um 19.00 Uhr 19.30 Uhr // Großes Haus Le Roi Carotte

Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln 19.30 - ca. 22.30 Uhr // Großes Haus **Pique Dame**

Peter Tschaikowsky

Musiktheater Einführung um 19.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln

19.30 Uhr // Großes Haus Science Slam Freiburg Lachen, bis die Tränen kommen, Unver

ständliches endlich verstehen und Verblüffendes **Zu Gast** 16,-€ / erm. 9,-€

18.00 - ca. 20.45 Uhr // Großes Haus

Jenůfa Musiktheater Einführung um 17.30 Uhr Mit deutschen Übertiteln

Von Liv Strömquist – Performative Comiclesung mit dem Kollektiv Storytelling Engines Zu Gast 20,-€ / 15,-€ / erm. 9,-€

20.00 Uhr // Kleines Haus

Ich fühl's nicht

Zum ersten Mal

Rudi & Mozart

von Frank Weigand

Menschen aus Freiburg

Wieder im Spielplan

Eurotrash

von Frank Weigand

Junges Theater

Kleines Haus, Kammer-

bühne & TheaterBar

Familienkonzert mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte und einem prominenten Gast Junges Theater 16.00 - ca. 17.00 Uhr // Kleines Haus // 5+

16.00 - ca. 17.00 Uhr // Kleines Haus // 5+

Rudi & Mozart Familienkonzert mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte und einem prominenten Gast Junges Theater

20.00 Uhr // Kleines Haus Wollstonecraft Sarah Berthiaume // Aus dem Frankokanadischen

Grimm! Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf // Musik von Thomas Zaufke,

Text von Peter Lund // Musical mit jungen

19.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus // 10+

Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

Nach dem Roman von Christian Kracht Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr 20.00 Uhr // Kleines Haus Wollstonecraft

20.00 - ca. 22.00 Uhr // Kleines Haus

Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr

Sarah Berthiaume // Aus dem Frankokanadischen

prism Ellen Reid und Roxie Perkins // Europäische Erstaufführung Musiktheater Einführung um 20.00 Uhr Mit deutschen Übertiteln

Zum letzten Mal / Zusatzvorstellung

20.30 - ca. 21.40 Uhr // Kleines Haus

20.00 Uhr // TheaterBar

am Theater Freiburg

Junges Theater 7,-€

Zum letzten Mal

Grimm!

Uraufführung

Heim und Flucht Orchester

Konzert mit dem transnationalen Orchester

und ihrem Wolf // Musik von Thomas Zaufke, Text von Peter Lund // Musical mit jungen Menschen aus Freiburg Junges Theater

Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen

19.00 - ca. 21.30 Uhr // Kleines Haus // 10+

19.00 - ca. 20.30 Uhr // Kleines Haus **Der Prozess**

Keyvan Sarreshteh nach Franz Kafka //

Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

20.00 Uhr // TheaterBar **Slam 46** Poet*innen aus der Region und dem

deutschsprachigen Raum im Wettstreit Poetry Slam 9,-€

20.00 Uhr // Kleines Haus Delhi, ein Tanz

Iwan Wyrypajew Schauspiel Einführung um 19.30 Uhr Anschl. Premierenfeier in der TheaterBar 18.00 - ca. 19.00 Uhr // Kleines Haus // 5+ Rudi & Mozart

Familienkonzert mit Orchestermaskottchen

Rudi Ratte und einem prominenten Gast Junges Theater

19.00 Uhr // Kleines Haus

Wollstonecraft

Sarah Berthiaume // Aus dem Frankokanadischen von Frank Weigand Schauspiel Einführung um 18.30 Uhr

"Wir hauen auf die Pauke!

Rock 'n' Rollo" Rudi Ratte, Orchestermaskottchen

B Dominik Paul Falkenhan-Weber, Rudi Ratte, Annika Kirschke // Foto: Britt Schilling

MAXIMALE FLEXIBILITÄT

Mit unseren WAHL-ABOS MINI erhalten Sie vier frei wählbare Vorstellungen im Großen Haus schon ab 39 €!





18.00 - ca. 19.30 Uhr // Werkraum // 10+

Werkraum, Winterer-Foyer

Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // Uraufführung

& andere Spielorte

Am So. 09.03.2025 um 11.00 Uhr im

Junges Theater

4. Kammerkonzert LA DANZA: Ein mitreißendes Programm aus Tänzen von der Barockzeit über den Jazz und

Winterer-Foyer

Tango bis zur Avantgarde. Tradition trifft auf Moderne und eine Flötistin auf drei Schlagzeuger. Dabei erweist sich die Marimba als klangliche Verwandlungskünstlerin, die neben ihrer eigentlichen Natur auch als Cembalo, Gitarre und Harfe auftritt. Ein Konzert, das mit Klangfarben und Rhythmen spielt und die Vielfalt der Musik feiert.

Mit Katharina Schröter (Flöte), Johannes Walter (Schlagzeug), Tilman Collmer (Schlagzeug), Haru Ueda (Schlagzeug)

Mit Werken von George Crumb, Vladimir Genin, Mauricio Kagel, Barbara Kolb, Fynn Müller & Astor Piazolla

11.00 Uhr // Winterer-Foyer

4. Kammerkonzert

Konzert

19.00 Uhr // Winterer-Foyer

Eintritt frei

TheaterTreff Die TheaterFreunde laden alle Interessierten ein! **Zu Gast** Raphael Weber (Leiter der Rüstmeisterei am Theater Freiburg) Moderation Barbara Gillmann

11.00 Uhr // Start: Foyer Großes Haus Theaterführung

Blick hinter die Kulissen 5,-€ / erm. 3,-€ // Begrenzte Platzkapazität // Voranmeldung an der Theaterkasse

18.00 - ca. 19.30 Uhr // Werkraum // 10+ Oz Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen

Wirbelsturm // Uraufführung Junges Theater 16.30 - ca. 18.00 Uhr // Werkraum // 10+

Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // Uraufführung

Junges Theater

■ Immer die aktuellsten Infos zum neuen Monatsprogramm und Vorverkaufsstart

Nichts mehr verpassen!

Abonnieren Sie jetzt unseren Newsletter

und Backstage-Einblicke ■ Monatliche Aktionen,

■ Exklusive Hintergrund-Infos

Gewinnspiele und Angebote

09.30 - ca. 10.00 Uhr & 10.30 - ca. 11.00 Uhr & 11.30 - ca. 12.00 Uhr // Werkraum // 3+ Rudi Ratte sucht den

Wumms Sitzkissen- und Mitmachkonzert **Junges Theater**

18.00 - ca. 20.00 Uhr // Ballettsaal

Time to Share Movements Tanz- und Bewegungsworkshop für alle Levels **Tanz** Eintritt frei, Teilnahme nur nach Anmeldung ab Fr, 07.03.2025 an tanz@theater.freiburg.de

Theaterführung für Familien Expedition hinter die Kulissen Junges Theater 5,-€ / erm. 3,-€ // Begrenzte Platzkapazität // Voranmeldung an der Theaterkasse

11.00 - ca. 12.10 Uhr // Start: Foyer Großes Haus // 5+

15.00 - ca. 15.30 Uhr & 16.00 - ca. 16.30 Uhr // Werkraum // 3+ Rudi Ratte sucht den **Wumms**

Sitzkissen- und Mitmachkonzert **Junges Theater** 10.00 - ca. 10.30 Uhr & 11.00 - ca. 11.30 Uhr //

Rudi Ratte sucht den Wumms Sitzkissen- und Mitmachkonzert

Werkraum // 3+

Junges Theater Am So, 30.03.2025 um 11.00 Uhr im Winterer-Foye

Was haben sich europäische Quartettkultur und eine chinesische Laute zu erzählen? Vielleicht etwas von großen Geistern? Mit Streichquartetten von Schubert, Schumann und Tan Dun.

5. Kammerkonzert

Mit Chia-Ling Chang (Pipa / Liuqin), Nova Quartett: Nozomi Sekiguchi, Kirsten Harms, (Violine), Hayoon Yoon-Mayer (Viola),

18.00 - ca. 19.30 Uhr // Werkraum // 10+ Oz Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für Kinder, Erwachsene, zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // Uraufführung Junges Theater

Tong Zhang (Violoncello)

Sondervorstellung für Erwachsene 21.30 - ca. 23.00 Uhr // Werkraum Oz - Latenight

Ein Theaterabenteuer nach DER ZAUBERER VON OZ für zwei Bühnen und einen Wirbelsturm // Uraufführung Junges Theater 11.00 Uhr // Winterer-Foyer

5. Kammerkonzert

Mit Werken von Tan Dun, Franz Schubert & Robert Schumann Konzert



AYNUR RABE-Tour Jazz und Weltmusik





Unsere Stipendiatinnen und Stipendiaten sind zu Gast beim TheaterTreff der TheaterFreunde am Mi. 9.4.25, 19 Uhi www.theaterfreunde.de

Erfahrungen sammeln können.

Saison Stipendien, mit denen junge Künstlerinnen und Künstler erstmals in einem festen Ensemble

THEATER.FREIBURG.DE

PREMIEREN MUSIKTHEATER & SCHAUSPIEL

Am Sa. 15.03.2025 um 19.30 Uhr im Großen Haus

LE ROI CAROTTE

Opéra-bouffe-féerie von Jacques Offenbach // Offenbach Edition Jean-Christoph Keck (OEK) in deutscher Textfassung von Iean Abel

Es lebe König Karotte! Es lebe der übellaunige, übelriechende, überlaute und alle Nerven überstrapazierende, orangefarbene Alleinherrscher über das Gemüsebeet! Geeint stehen wir im Bann seiner Abscheulichkeit! Aber warum? Das fragt sich nicht nur der eigentliche Anwärter auf die Regentschaft, Fridolin. Denn irgendwo in dieser zauberdurchwobenen Operette wirkt ein uneinsichtiger Bann, der die Menschen aus freien Stücken die schlechteste aller Lösungen wählen lässt. Zum Glück gibt es das fünf(!)-blättrige Kleeblatt gegen den politischen Irrsinn, es hat allerdings einen Haken: Vier der fünf Wünsche gehen gefahrlos in Erfüllung, der letzte jedoch ist tödlich. So beginnt die kämpferische Auseinandersetzung um die alles entscheidende Herrschaftsfrage, ein phantastisches Schaulaufen durch verschiedene Epochen bis ins Reich der Tiere auf der Suche nach den richtigen Argumenten, um die Karotte zu entmachten.

Bitte beachten Sie: Wie der Titel der Operette fälschlicherweise vermuten lassen könnte, richtet sich dieses Werk keinesfalls ausschließlich an Menschen, die sich vegetarisch oder vegan ernähren. Sie werden sich in einer beißenden Polit-Satire auf das derzeitige Potentaten-Gebaren wiederfinden, in der das fleischgewordene Gemüse solange auf den Tischen tanzt, bis wir gar nicht mehr anders können, als uns wieder auf die Grundlage der gemeinsamen Werte zu besinnen. Dafür kann es derzeit keinen besseren Regisseur als den (nach wie vor) politikun(!) verdrossenen Tilman Knabe geben – der übrigens glaubhaft versichert, dass Menschen sämtlicher Essensgewohnheiten auf ihre kulinarischen Kosten kommen werden.

Musikalische Leitung Johannes Knapp Regie Tilman Knabe Bühne Wilfried Buchholz Kostüme Eva-Mareike Uhlig Chordirektor Norbert Kleinschmidt Leitung Kinder- und Jugendchor Elisa Brunnenkant *Licht* Dorothee Hoff *Dramaturgie* Heiko Voss

Mit Mingyu Ahn, Theresa Bertrand, Johanna Bohnstengel, Sara De Franco, Lila Chrisp, Roberto Gionfriddo, Sophie Hunold, Maeve Höglund, Yewon Kim, Jakob Kunath, Junbum Lee, Martin Müller-Reisinger, Juan Orozco, Nicolaus Schönball, David Severin, Opernchor des Theater Freiburg, Kinder- und Jugendchor des Theater Freiburg, Philharmonisches Orchester Freiburg u.a.

Am Fr. 28.03.2025 um 20.00 Uhr im Kleinen Haus

Im Besuchszimmer eines Krankenhauses bangt die Tänzerin

DELHI. EIN TANZ

eigentliche Grundlage menschlichen Glücks.

wahrhaftig.

Ekaterina um ihre krebskranke Mutter. Gesellschaft leistet ihr die Freundin ihrer Mutter, eine Tanzkritikerin, die tief beeindruckt ist von einem Tanz, der Ekaterina berühmt gemacht hat. In den Slums Neu-Delhis, zwischen Tierkadayern und Versehrten, hat die junge Tänzerin einen Tanz entwickelt, in dem sie ihren Schmerz beim Anblick des Elends in Indien verarbeitet hat. Schmerzhaft wartet Ekaterina auch auf die Entscheidung ihres Geliebten Andrej, ob er sich von seiner Frau trennt oder nicht. Doch was wäre, wenn es Paralleluniversen gäbe, in denen Ereignisse einen anderen Ausgang nehmen Iwan Wyrypajew variiert virtuos sieben Mal die gleiche Situation und lässt sieben Mal im Besuchszimmer des Krankenhauses dieselben Personen zusammentreffen. Sieben Mal stirbt einer von ihnen, doch jedes Mal ein anderer. Feinfühlig spürt Wyrypajew der Kluft zwischen Sterbenden und Lebenden nach – dem Schmerz, dem Mitleid, dem Mit-Leiden und der Unfähigkeit dazu. Ob Ekaterina selbst, ihre krebskranke Mutter, deren Freundin, Ekaterinas Geliebter und dessen Frau – sie alle ringen im Angesicht des Todes um Wahrheit, Ehrlichkeit Vertrauen und kämpfen an gegen Angst, Schuldgefühle, Eifersucht und finden immer wieder zu einem Punkt zurück: Mitgefühl ist die

Nach ihrer gefeierten Inszenierung von Simon Stones MEDEA am Wir bleiben in Nord-Amerika und beim Weltruhm: Während seines Theater Freiburg arbeitet die junge litauische Regisseurin Kamilė Gudmonaite inzwischen am Deutschen Theater Berlin, den Münchner Kammerspielen und am Düsseldorfer Schauspielhaus. Für die letzte Spielzeit der Intendanz Peter Carps kommt sie nach Freiburg zurück und inszeniert den Szenenreigen DELHI, EIN TANZ voller Rhythmus und Poesie, sodass der Text selbst zum Tanz wird. Sinnlich, leicht und

Regie Kamilė Gudmonaitė Bühne & Kostüme Barbora Šulniūte Choreografie Mantas Stabacinskas Musik Dominykas Digimas Licht Yannick Hauser Dramaturgie Laura Ellersdorfer

Mit Martin Hohner, Marieke Kregel, Laura Palacios, Anja Schweitzer Charlotte Will

Am Di, 25.03.2025 um 20.00 Uhr im Konzerthaus Freiburg 6. SINFONIEKONZERT

AUS DER NEUEN WELT

KONZERT

Arturo Márquez: DANZÒN No. 2

Wynton Marsalis: Konzert für Trompete und Orchester 25×21 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 in e-Moll op. 95 AUS DER NEUEN WELT

"Danzón", ein Tanzstil aus Kuba, ist die Inspiration für das pulsierende und farbenreiche Werk des mexikanischen Komponisten Arturo Márquez. Es kam zu Weltruhm, weil Star-Dirigent Gustavo Dudamel und sein Simón Bolívar Sinfonieorchester das Werk regelmäßig bei ihren Welttourneen mit ins Gepäck nahmen. Um Weltruhm muss sich der legendäre Jazztrompeter Wynton Marsalis

nicht bemühen; er hat ihn, unbestritten und ungebrochen. Sein Trompetenkonzert aus dem Jahr 2023 beginnt mit dem Urschrei eines Mammuts und swingt dann leichtfüßig und schwindelerregend virtuos durch verschiedene Musikstile aus Klassik und Jazz. Seit dem berühmten Trompetenkonzert von Johann Nepomuk Hummel (1803) ist keine Komposition mehr entstanden, die die technischen und spielerischen Möglichkeiten der Trompete so vielfältig und unterhaltsam zu nutzen weiß wie dieses Meisterwerk. Hier trifft klassische Konzertform auf die Freiheit und den Groove des Jazz und die Trompete wird zur Erzählerin, die mit mal lyrischer, mal virtuoser Stimme durch eine abwechslungsreiche Klanglandschaft führt.

dreijährigen Aufenthalts in den USA als Direktor des National Conservatory of Music of America hörte Antonín Dvořák zum erstem Mal Spirituals der versklavten Schwarzen und Musik der indigenen Musiker*innen Amerikas. Er sah in beiden Musikstilen eine große Ähnlichkeit. Seine eigene böhmische Volksmusik und Henry Wadsworth Longfellows epische Dichtung DAS LIED VON HIAWATHA inspirierten ihn zu seiner 9. Sinfonie AUS DER NEUEN WELT. Ein traumhaftes Werk, welches sein größter Erfolg werden sollte. Neben seiner musikalischen Kraft und Schönheit erzählt es uns bis heute von den hoffnungsvollen Gedanken einer neuen Welt voller Möglichkeiten und

Dirigent Nicholas Milton Solistin Selina Ott (Trompete) Philharmonisches Orchester Freiburg

kultureller Vielfalt.

DANCE INSIGHTS

Im März 2025 lädt die Tanzsparte Choreograf*innen aus Freiburg und

Work in progress-Präsentation

TANZ

Umgebung zu einer zehntägigen Tanzresidenz ein. Ziel der Residenz ist es, Künstler*innen einen Raum zum Experimentieren zur Verfügung zu stellen. Ein Freiraum, um unter professionellen Probenbedingungen in aller Ruhe Ideen und Konzepte zu entwickeln, Bewegungsmaterial zu entdecken und Rechercheprozesse zu vertiefen. Denn in allen künstlerischen Prozessen – und ganz besonders im Tanz – ist Zeit alles. Die Tanzresidenz beinhaltet auch eine Art von öffentlicher Präsentation. in der das Erarbeitete dem Publikum in einem selbstgewählten Format und Rahmen präsentiert wird (beispielsweise Showing Workshop oder Gespräch). Die Auswahl der Residenzgäst*innen sowie der genaue Termin für DANCE INSIGHTS im März 2025 wird in Kürze auf der Website des Theater Freiburg und im Newsletter der Tanzsparte bekanntgegeben – stay tuned!

Der Eintritt ist kostenlos. Gratis-Platzkarten sind vorab online und an der Theaterkasse erhältlich, der Einlass ist nur mit einer Karte möglich und erfolgt über den Bühneneingang in der Bertoldstraße 46. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Am Fr, 21.03.2025 von 18.00 bis 20.00 Uhr im Ballettsaal

TIME TO SHARE MOVEMENTS

Tanz- und Bewegungsworkshop für alle Levels

Der beliebte Bewegungsworkshop ist ein Klassiker im Programm der Tanzsparte. Die Freiburger Choreografinnen Emi Miyoshi und Unita Gay Galiluyo versetzen die Teilnehmenden mit Übungen, die Körper und Geist miteinander verbinden, auf behutsame Art und Weise in

Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Allein die Freude an der gemeinsamen Bewegungserfahrung steht im Vordergrund.

Anmeldungen ab Fr. 07.03.2025 an tanz@theater.freiburg.de In englischer und deutscher Sprache // Kostenfreie Teilnahme nur nach

Am Do. 06.03.2025 um 16.00 Uhr im Kleinen Haus

JUNGES THEATER

RUDI & MOZART

Familienkonzert mit Orchestermaskottchen Rudi Ratte und Von Liv Strömguist – Performative Comiclesung mit dem prominentem Gast // 5+ **Kollektiv Storytelling Engine**

Rudi ist inzwischen am Theater eine kleine Berühmtheit. Als äußerst musikalische Ratte und großer Fan unseres Philharmonischen Orches ters erstaunt es nicht weiter, dass er mit jemandem wie Wolfgang Amadeus Mozart per Du ist. Wie eine Begegnung der beiden wohl aussieht? Welche Highlights werden gespielt? Bleibt es bei einer kleinen Nachtmusik oder wird es eine große Sause?

Konzept und szenische Einrichtung Annika Kirschke Mit Annika Kirschke, Dominik Paul Falkenhan-Weber, Philharmonisches Orchester Freiburg

Weitere Vorstellungen im März am Fr, 07.03. & Sa, 29.03.2025

WORLD WIDE WUMMS

Im März lassen wir's ordentlich krachen

Im März trifft unser Orchestermaskottchen nicht nur Herrn Mozar

höchstpersönlich (siehe oben), sondern begibt sich am Fr, 21.03. (für Kitas), Sa, 22.03. und So, 23.03. in **RUDI RATTE SUCHT DEN WUMMS** (3+) auf die Suche nach ... äh, na ja ... dem Wumms eben. Außerdem ist das von unserer SCHOOL OF LIFE AND DANCE getanzte Familienkonzert **DER FEUERVOGEL** (5+) mit der Musik von Strawinsky noch einmal am So, 02.03. im Großen Haus zu erleben

Im Stück **OZ** (10+) erzählen vier Darstellende am Sa, 01.03., Sa, 15.03. So, 16.03. und Fr, 28.03. die Geschichte von Dorothy, die von einem Wirbelsturm in ein verzaubertes Land verweht wird, auf zwei Bühnen in zwei Räumen gleichzeitig. Die Erwachsenen erleben einen komplett anderen Theaterabend als die Kinder. Ganz schön wicked: Am Sa. 29.03. ist OZ einmalig als Latenight-Vorstellung zu sehen – damit erwachsene Fans endlich auch die Kinder-Version erleben können!

Das Ensemble unseres Kult-Musicals GRIMM! (10+) lädt am So, 09.03 und Sa, 22.03. für zwei letzte Vorstellungen ins Kleine Haus ... Quatsch .. in den Wa-Wa-Wa-Wald ein.

Außerdem gibt das **HEIM UND FLUCHT ORCHESTER** am Mi, 19.03. eines seiner legendären Konzerte in der TheaterBar – und am Sa. 22.03.2025 könnt ihr bei einer THEATERFÜHRUNG FÜR FAMILIEN (5+) erkunden, wie ein Theaterstück hinter den Kulissen entsteht

Am Sa. 01.03.2025 um 20.00 Uhr im Kleinen Haus **ICH FÜHL'S NICHT**

EXTRAS

Warum enden Liebesgeschichten im Allgemeinen schlecht? Warum enden sie überhaupt? Und was hat das mit dem Zeitalter des Spätkapitalismus zu tun? In ihrem 2020 erschienenen Sachcomic ICH FÜHL'S NICHT verhandelt die schwedische Künstlerin Liv Strömquist die Gefühlslage der heutigen Gesellschaft aus feministischer Perspektive. Anhand soziologischer und philosophischer Theorien untersuchen die drei Performerinnen des Kollektivs Storytelling Engines wie der Selbstoptimierungswahn uns zu Narzisst*innen macht und die liberale Marktlogik in intimste Bereiche des Lebens vordringt.

Die Bilderebene des Comics findet durch Live-Zeichnen der Spielerin Isabella Bartdorff statt. Situation und Ton des Abends sind an eine Late-Night-Talkshow angelehnt: Drei Performerinnen sitzen um einen Tisch. In einem weinseligen Dialog verhandeln sie die Vorlage Strömguists und untersuchen, was der Stoff mit ihrem eigenen Liebesleben zu tun hat.

Mit Isabella Bartdorff, Tiadke Biallowons, Lucy Wirth Outside Eve Tom Schneider

Gefördert durch das Kulturamt Freiburg & das Regierungspräsidium Freiburg

Am Sa. 08.03.2025 bieten (RP) wir GAME ON: ZAUBERFLÖTE im Großen Haus als Relaxed Performance an.



Alle sind willkommen – vor allem Menschen, für die langes Stillsitzen eine Barriere darstellt. Weitere Infos auf unserer Website und an der Theaterkasse.

Am So. 16.03.2025 um 20.00 Uhr im Großen Haus

RABE-Tour nach Freiburg // Jazz und Weltmusik

AYNUR

bindet seit einem Vierteljahrhundert traditionelle kurdische Lieder mit moderner Musik, Jazz und Pop. Mit ihrer kraftvollen, melancholischen Stimme singt sie in kurdischen Dialekten und auf Türkisch. Mit ihrem achten Album RABE vereint Aynur über 20 Jahre Musikgeschichte. Zusammen mit Jazzpianist Franz von Chossy arrangierte sie das Album, das in Köln und Katalonien aufgenommen wurde. Das Werk enthält eine Mischung aus Folklore, meditativen Momenten, jazzigen Improvisationen und funky Klängen. An der Produktion wirkten namhafte Musiker*innen wie Michael League von Snarky Puppy und

Aynur ist die herausragende Stimme des kurdischen Volkes und ver-

Die weltberühmte kurdische Sängerin kommt auf ihrer

von Ikonen der kurdischen und jesidischen Kultur. Ihr Album vereint Liebeslyrik, Spiritualität und Freiheitswillen. RABE stellt einen Höhepunkt in Aynurs Karriere dar und bestätigt sie als eine der bedeutendsten kurdischen Stimmen des 21. Jahrhunderts

die Pipa-Virtuosin Wu Man mit. Die Texte stammen von Aynur sowie

Eine Kooperation mit dem Jazzhaus Freiburg

im Großen Haus!

PEER GYNT am Fr. 07.03.2025 im Großen Haus.

Am Sa, 29.03.2025 um 19.30 Uhr im Großen Haus

SCIENCE SLAM FREIBURG

Lachen, bis die Tränen kommen, Unverständliches endlich verstehen und Verblüffendes erfahren

All das erwartet Sie bei einem Science Slam. In lockerer Umgebung überzeugen Nachwuchswissenschaftler*innen Sie auf der großen Bühne davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. In knackigen zehn Minuten präsentieren sie kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den besten lage ihrer Protagonist*innen führt. Vortrag geliefert hat und Science-Slam-Sieger*in des Abends wird.

Schauspiel nach Franz Kafka "Zusammen mit Co-Autor Keyvar

Sarrashteh hat [Amir Reza Am Fr. 07.03.2025 ist Theatertag Koohestani] diesmal Franz Kafkas .Der Prozess' weniger gegen als mit dem Strich in die Jetztzeit Halber Preis auf alle Plätze° bei der Vorstellung von gebürstet. Und das durchaus beeindruckend."

Nicht mit anderen Rabatten kombinierbar

REPERTOIRE

DIE ERWARTUNG Schauspiel von Theresia Walser

Die Dramatikerin Theresia Walser

erkundet in ihrer Weltuntergangs-

etüde in grotesken Situationen.

im Angesicht der drohenden

Dramatisches Gedicht von

PEER GYNT

Henrik Ibsen

Challenge glänzend."

WOLLSTONECRAFT

Berthiaume

DER PROZESS

(nachkritik.de)

(Badische Zeitung)

wie unterschiedlichste Menschen

Katastrophe reagieren: Was können

wir von uns selbst, von unseren

Mitmenschen, von Vorhersagen -

und was von der Natur – erwarten?

"Ein Showcase für das Freiburger

Ensemble und alle meistern die

Schauspiel nach Christian

"[Margot Gödrös] ist ein Geschenk für den Abend. Fast regungslos [... zerlegt sie den Sohn mit gut geübter Gehässigkeit. (Badische Zeitung)

Oper von Ellen Reid und

Roxie Perkins

mit dieser europäischen Erstaufführung ein echtes Ausrufezei-(Badische Zeitung)

GAME ON: ZAUBERFLÖTE

Oper nach Wolfgang Amadeus "Up-to-date trifft sie [die Inszenierung] voll den Nerv der Zeit." (Kulturioker)

PIQUE DAME

Schauspiel von Sarah Oper von Peter Tschaikowsky

Diese zeitgenössische Adaption von das Übersinnliche unaufdringlich einbeziehende Inszenierung Frankenstein zeichnet eine witzige und tragische Dystopie, in der Entdie von Enge, Leidenschaft und menschlichung, übertriebener Seelennot kündet. Kapitalismus und der unstillbare (Badische Zeitung) Durst nach Anerkennung zur Not

Telefon 0761 201 28 53. theaterkasse@theater.freiburg.de oder www.theater.freiburg.de Bertoldstraße 46 Mo-Fr 10-18 Uhr/Sa 10-13 Uhr BZ-Vorverkauf im Umland Telefon 0761 496 88 88

"Das Theater Freiburg setzt

chen, das berührt und aufrüttelt."

Oper von Leoš Janáček

In einer unerbittlichen Geschichte

über Enge und Ausweglosigkeit verströmt Janáček so viel Einfüh lungsvermögen, wie es selbst in der gefühlsbetonten Oper selten zu hören ist.

"Eine atmosphärisch dichte, auch

Freiburg gilt als Fahrausweis im Gebiet des Regio-Verkehrsverbundes Freiburg (RVF).

Eintrittskarte = Fahrkarte

Jede Eintrittskarte des Theater

Großes Haus Oper 15 - 63€

Kleines Haus Oper 15 - 39€

Kammerbühne, Werkraum

Schüler*innen, Studierende

Auszubildende bis 29 Iahre 9€

& Winterer-Foyer 9 – 22€

Konzerthaus 17 – 52€

Großes Haus Konzert 17 - 55€

Kleines Haus Schauspiel / Tanz 11

Großes Haus Schauspiel/Tanz 11 - 41 €

Abendkasse

Für die Vorstellungen im Großen Haus und im Konzerthaus: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

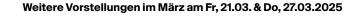
Für die Vorstellungen im Kleiner Haus, Werkraum, Winterer-Foyer und in der Kammerbühne: ½ Stunde vor Vorstellungsbeging

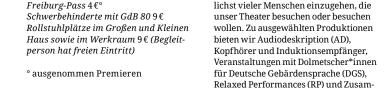
Redaktionsschluss: 16.01.2025 Änderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung von









SERVICE & KARTEN

gänglichkeit unseres Hauses finden Sie theater.freiburg.de/de_DE/zugaenglichkeit

menfassungen in Leichter Sprache an.

Informationen hierzu sowie zur Zu-

Folgende Parkhäuser bieten

Abendtarife an:

Rotteckgarage ab 20.00 Uhr für max. 6 €

Konzerthaus-Garage

ab 18.00 Uhr für max. 9 €

Parkgarage Universität

ab 19.00 Uhr für max. 5

Unsere Kopfhörer und Induktions

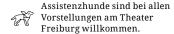
im Parkett des Großen Hauses

ausgeliehen werden.

gegen Pfand an der Garderobe rechts

Wir arbeiten intensiv daran, Barrieren

abzubauen und auf die Bedarfe mög-



Intendant Peter Carp Kaufmännische Direktorin Tessa Beecken Redaktion Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit

Termine Künstlerisches Betriebsbür Grafik Benning, Gluth & Partner Oberhausen // Carolin Lerner Druck schwarz auf weiß GmbH

Alle Namen in sämtlichen Besetzungen sind in alphabetischer Reihenfolge geordnet.





