

AUG

DI **29** **ICH BIN HAZAL** 14+
18:00 im Brauhaus

DO **31** **ICH BIN HAZAL** 14+
18:00 im Brauhaus

SEP

FR **1** **ICH BIN HAZAL** 14+
18:00 im Brauhaus

SA **2** **ICH BIN HAZAL** 14+
Zum letzten Mal!
18:00 im Brauhaus

SA **9** **TAG DER OFFENEN TÜR**
14:00 – 19:00

SA **23** **UND ALLES** 9+
Premiere
16:00 im Brauhaus

DI **26** **UND ALLES** 9+
10:30 im Brauhaus

MI **27** **UND ALLES** 9+
10:30 im Brauhaus

FR **29** **UND ALLES** 9+
10:30 im Brauhaus

SA **30** **UND ALLES** 9+
16:00 im Brauhaus

OKT

DO **5** **UND ALLES** 9+
10:30 im Brauhaus

FR **6** **UND ALLES** 9+
10:30 im Brauhaus

EDDY (ODER EIN ANDERER) 14+
Premiere
19:00 im Brauhauskeller

SO **8** **UND ALLES** 9+
16:00 im Brauhaus

MO **9** **EDDY (ODER EIN ANDERER)** 14+
10:30 im Brauhauskeller

DI **10** **EDDY (ODER EIN ANDERER)** 14+
10:30 im Brauhauskeller

UND ALLES 9+
10:30 im Brauhaus

MI **11** **HIER BIN ICH** 6+
10:30 im Brauhaus

DO **12** **EDDY (ODER EIN ANDERER)** 14+
10:30 im Brauhauskeller

FR **13** **EDDY (ODER EIN ANDERER)** 14+
10:30 im Brauhauskeller

HIER BIN ICH 6+
10:30 im Brauhaus

SA **14** **EDDY (ODER EIN ANDERER)** 14+
19:00 im Brauhauskeller

SA **21** **MOKS BOX** 14+
19:00 im Brauhaus

SO **22** **MOKS BOX** 14+
19:00 im Brauhaus

DI **31** **DER ROTE BAUM** 6+
16:00 im Brauhaus



Tag der offenen Tür

Am 9. September findet im Theater Bremen wieder der *Tag der offenen Tür* statt. Wir vom Jungen Theater freuen uns auf euch und laden mit verschiedenen Aktionen zum Mitmachen und Zuschauen ein. Kommt vorbei und bastelt mit uns an guten Nachrichten und gestaltet eure ganz eigenen Utopien für die Welt. Außerdem könnt ihr Taschen und mitgebrachte T-Shirts mit Siebdruck bedrucken. Wir zeigen Auszüge aus unserem neuen Stück *Und alles* für Kinder ab 9 Jahren, das am 23. September im Brauhaus Premiere feiert. Im Brauhauskeller erwarten euch Kostproben unserer neuen Jugendproduktion *Eddy (oder ein anderer)* für alle ab 14 Jahren, die am 6. Oktober Premiere hat. Und natürlich solltet ihr euch auch unsere legendäre Waffelrutsche nicht entgehen lassen. Kommt vorbei!

KARTENVERKAUF

Freier Eintritt für Bremer und Bremerhavener Schulen in die Vormittagsvorstellungen des Moks
Tel 0421 . 3653 - 345, Mo–Do: 10–13 Uhr
mokskarten@theaterbremen.de

Karten für Schulen aus dem Umland und Gruppen:
Tel 0421 . 3653 - 340, Mo–Do: 9–16 Uhr, Fr: 9–15 Uhr
schulen@theaterbremen.de / gruppen@theaterbremen.de

Theaterkasse: Mo–Fr: 11–18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr
Tel 0421 . 3653 - 333, www.theaterbremen.de/karten

PREISE
10 €/7 € erm. // 3,50 € Clubcard

KONTAKT

Theater Bremen, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen
Moks: Tel 0421 . 3653 - 440, moks@theaterbremen.de
Junge Akteur:innen: Tel 0421 . 3653 - 449
ja@theaterbremen.de / www.theaterbremen.de/jungeakteure
Theater und Schule: Tel 0421 . 3653-229/230
theaterpaedagogik@theaterbremen.de

Auf Instagram und facebook unter [jungestheaterbremen](https://www.instagram.com/jungestheaterbremen)

Bestellen Sie unseren monatlichen Newsletter, um immer informiert zu sein. Registrieren können Sie sich auf der Homepage des Theater Bremen unter Service: Newsletter JUNGES.THEATERBREMEN

Junge Akteur:innen wird gefördert durch **swb**

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Bremen GmbH **Redaktion:** Birgit Freitag
Foto: Manja Herrmann **Satz und Layout:** Tim Feßner, Birgit Freitag
Druck: Druck & Verlag Kettler GmbH



Barbara Krebs, Fabian Eyer, Larissa Pfau und Caline Weber in *Und alles*

PREMIERE MOKS

UND ALLES

(*Tout ça tout ça*)

von Gwendoline Soublin **9+**
Deutsch von Corinna Popp

Ehsan liebt Fernsehen – vor allem die Kurznachrichten. Doch die andauernde Berichterstattung über Kriege, Umweltverschmutzung und dekadente Präsidenten setzt ihm ganz schön zu. Eines Tages beschließt er, einfach zu verschwinden. Seine kleine Schwester Chalipa und die Babysitterin Samantha finden nur noch sein leeres Zimmer und einen Abschiedsbrief: „Ich will keinen Krieg. Ich will nicht, dass die Polarkappen schmelzen. Ich gehe weg. Ich mach ne Pause.“ Samantha fürchtet riesigen Ärger. Sofort geht sie auf die Suche nach Ehsan – aber wo anfangen? Vielleicht hat er sich im familieneigenen Bunker versteckt? Gemeinsam mit den Nachbarskindern versucht sie, ihn mit guten Nachrichten und liebevollen Gesten herauszulocken. Wo er aber tatsächlich ist, damit hat niemand gerechnet. *Und alles* von Gwendoline Soublin wurde mit dem Deutschen Kindertheaterpreis 2022 und dem Baden Württembergischen Jugendtheaterpreis 2022 ausgezeichnet. Inszenieren wird diesen (Kinder-)Krimi Theo Franz, der seit vielen Jahren im Moks inszeniert, zuletzt das Stück *Wutschweiger*.

Premiere 23. September, 16 Uhr im Brauhaus

Regie: Theo Franz **Bühne:** Bettina Weller **Kostüme:** Anne Koltermann
Musik: Thorsten zum Felde **Licht:** Jörg Hartenstein **Dramaturgie:** Rebecca Hohmann **Regieassistenz:** Emily Masch **Regiehospitantz:** Pia Wohltmann, Helen Vey **Mit:** Fabian Eyer, Barbara Krebs, Larissa Pfau, Caline Weber

PREMIERE MOKS

EDDY (ODER EIN ANDERER)

frei nach Édouard Louis **14+**

Wie sehr musst du dich selbst verleugnen, um dazuzugehören? Für Eddy, der als queerer Junge auf dem französischen Land aufwächst, stellt sich diese Frage radikal. Sein Umfeld, das von harter Arbeit und Ausbeutung geprägt ist, scheint genau zu wissen, wie ein Mann zu sein hat: stark, hart, trinkfest und sicher nicht „schwul“. Zeigt Eddy sich selbst so, wie er ist, widerfährt ihm Gewalt. Um den Schlägen zu entgehen, versucht er, sich anzupassen, schließt sich Jungs-Cliquen an, betrinkt sich und ist mit einem Mädchen zusammen. Als Eddy klar wird, dass er nur überlebt, indem er sich selbst belügt, bleibt nur noch eine Lösung: Er muss sich von seiner Vergangenheit befreien und fliehen, damit sich endlich ein Raum auftut, in dem er ein anderer werden kann. Oder er selbst. Frei nach Motiven aus den autobiografischen Romanen von Édouard Louis wird Regisseurin Yeşim Nela Keim Schaub danach fragen, wie frei wir eigentlich entscheiden können, wer wir sein wollen – und wie wir starren Rollenbildern entgegentreten.

Premiere 6. Oktober, 19 Uhr im Brauhaukeller

Regie: Yeşim Nela Keim Schaub **Bühne und Kostüme:** Simone Ballüer
Musik: Justus Ritter **Dramaturgie:** Johannes Schürmann
Regieassistenz: Pia Wohltmann **Ausstattungsassistentz:** Bente Heyer
Mit: Frederik Gora, Anne Sauvageot

REPERTOIRE

JUNGE AKTEUR:INNEN

Ich bin Hazal

nach Motiven des Romans *Ellbogen* von Fatma Aydemir **14+**
Regie: Nathalie Forstman
Acht junge Spieler:innen nehmen sich den Bühnenraum und fragen, wo ihr Platz in der Welt sein könnte, welchen Vorstellungen sie gerecht werden möchten und spielen dabei mit ihren eigenen und unseren Klischees. Ohne Halt und in freier Fahrt, provokant, wütend und zart erzählen sie davon, in welche verschiedenen Rollen sie in unserer Gesellschaft schlüpfen.
Wieder da ab 29. August, 18 Uhr im Brauhaus

MOKS

Der rote Baum

nach Motiven von Shaun Tan **6+**
Regie: Hannah Biedermann
Klassenstufe 1 bis 4

Es gibt Tage, an denen nichts gelingen will und alles hoffnungslos erscheint; solch einen Tag erlebt das Kind in dem Bilderbuch *Der rote Baum*. Regisseurin Hannah Biedermann und das Moks-Ensemble spüren mit poetischen Bildern, Songs und feinem Humor der Frage nach, was uns Hoffnung, Zuversicht und Trost schenken kann, um diese Tage zu überstehen.
Wieder da ab 31. Oktober, 16 Uhr im Brauhaus

THEATER UND SCHULE

HIER BIN ICH

Lesereihe für Grundschulklassen **6+**

Kinderbücher sind identitätsstiftend, denn stärkende Geschichten führen zu positiven Selbstbildern und einem gesunden Selbstbewusstsein. Doch die meisten Akteur:innen in geliebten, alten und ewig erzählten Kinderbüchern sind weiß und nicht behindert. Mit dem Angebot einer Lesereihe für Schulklassen wollen wir das Spektrum an Geschichten und Perspektiven für Kinder und ihre erwachsenen Begleitungen erweitern. *Hier bin ich* ist ein Format, das BiPoC (Black, Indigenous, People of Color) als starke, handelnde Charaktere ins Zentrum des Geschehens setzt. Eine erste Begegnung soll inspiriert von dem Kinderbuch *Kami und Mika – die phantastische Reise nach Wolkenhain* entstehen.

Es lesen: Barbara Krebs und Simon Zigah
Theaterpädagogische Begleitung und Organisation: Christina Schahabi
Termine: 11. und 13. Oktober, jeweils 10:30 Uhr im Brauhaus

JUNGE AKTEUR:INNEN GESUCHT

Wonderland

Junge Akteur:innen gesucht: 14–21 Jahre
Das Wonderland – ein lustiger, fantastischer Ort voller crazy Wesen? Oder eher ein beängstigendes Setting, das mit seinen unvorhergesehenen Ereignissen und skurrilen Figuren überfordert? Wir suchen Jugendliche, die Lust haben, sich in die schrägen Figuren inspiriert von *Alice im Wunderland* zu verwandeln, und die dem Wahnsinn des täglichen Weltgeschehens ein fantasievolles und verrücktes Spektakel entgegensetzen wollen. Mit *Wonderland* entsteht eine Theaterproduktion für den Spielplan des Jungen Theaters.

Kennenlernworkshop: 23./24. September, jeweils 11–14 Uhr
Zeitraum: ab Oktober 2023
Premiere: 19. Januar 2024
Regie: Nathalie Forstman

Tell me your story

Jugendliche BiPoC gesucht: 14–18 Jahre
Das Licht geht an. Dein Text, deine Geschichte, dein Song, deine Musik und DU im Mittelpunkt des Scheinwerferlichts. Alles was zählt ist die Lust am Spielen, Experimentieren und Performen. Das Projekt lädt explizit Jugendliche BiPoC (Schwarze Jugendliche, Sint_izze, Rom_nja, Jugendliche of Color, Jugendliche, die sich als (post-)migrantisch verstehen) ein, die Lust haben mit einem Team of Color und der Bremer Künstlerin Queenwho, deren Musik für Black Empowerment steht, in einer gemeinsamen Stückentwicklung ihren Träumen, Wünschen und Hoffnungen auf den Grund zu gehen.

Kennenlernworkshop: 7./8. Oktober, jeweils 11–14 Uhr
Treffpunkt vor dem Kleinen Haus
Spielleitung: Christina Schahabi und Canan Venzky
Musikalische Leitung: Whoopi Kusi und Kinan al Masri

Start der Theaterwerkstätten

Im September starten sechs Theaterwerkstätten für Kinder und Jugendliche von 8–21 Jahren. Einmal pro Woche treffen sich die Teilnehmenden und entwickeln gemeinsam mit professionellen Theatermacher:innen einen eigenen Theaterabend, der am Ende der Spielzeit öffentlich präsentiert wird. Die Werkstätten finden nicht nur am Theater Bremen, sondern auch in verschiedenen Stadtteilen Bremens statt. Mitmachen kann jede:r, ob mit oder ohne Theatererfahrung.

Moks Box / Herbstferienprojekt

Junge Akteur:innen gesucht: 14–21 Jahre
We proudly present: Die (Trommelwirbel!) legendäre *Moks Box*!!! Die *Moks Box* bedeutet eine Woche Theater intensiv, zusammen mit fünfzig Jugendlichen und am Ende zwei Vorstellungen. Also los, schnell anmelden! Egal, ob du schon Theater gespielt hast oder ganz neu bist, die *Moks Box* ist einfach für ALLE da. Die Teilnahme ist kostenlos.

Zeitraum: 16. bis 22. Oktober
Vorstellungen: 21. und 22. Oktober, jeweils 19 Uhr im Brauhaus

Anmeldung

Für alle Angebote dieser Spalte findet ihr ein Anmeldeformular in unserem neuen Spielzeitheft, welches zum Download unter www.theaterbremen.de bereit steht oder schickt uns eine Mail an ja@theaterbremen.de