

X04 2025

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

SCHNUPPER-ABO

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel
staatstheater-hannover.de/schnupperabo

Schauspiel ab 64 €

Fr 04.04. UND ALLE SO STILL, Di 27.05. ASCHE, Sa 14.06. SEX

Staatsoper ab 90 €

Fr 25.04. THE GREEK PASSION, Fr 23.05. DER ROSENKAVALIER, Fr 20.06. CHICAGO

FÜHRUNGEN DURCH DAS OPERNHAUS

Wir entführen Sie dorthin, wo sonst nur Künstler:innen und Mitarbeiter:innen
Zutritt haben: hinter die Kulissen.

Mi 23.04., 14:30–16:00, Treffpunkt Haupteingang, 9 €/erm. 5 €

Mi 30.04., 14:30–16:00, Treffpunkt Haupteingang, 9 €/erm. 5 €

SCHAUSPIEL

Di
01

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Mix-Abo I

VOR SONNENAUFANG

von Ewald Palmethofer, nach Gerhart Hauptmann
REGIE Stefan Pucher

Mi
02

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,
Großes Mix-Abo, Einführung 18:45

ASCHE von Elfriede Jelinek

REGIE Lijla Rupprecht, anschl. Publikumsgespräch

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von und mit Necati Öziri

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit
und Gewalt der werkgruppe2, REGIE Julia Roester

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

UNTER WASSER

von Andréanne Joubert und Jean-François Guilbault
REGIE Alisa Guberman, anschl. Publikumsgespräch

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

PRIMA FACIE

von Suzie Miller, REGIE Seline Seidler

19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

AFTERWORK MORE THAN MUSIC 18:30–19:40, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

MYTHOS

Visual Concert mit Werken von Jean Sibelius

DIRIGENT Mario Hartmuth SOPRAN Kiandra Howarth ENGLISCHHORN Anke-Christiane Beyer
MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:00–19:00, Großer Ballettsaal, 5 €, Treffpunkt: 16:45 Uhr Bühneneingang

XPERIENCE: TANZ Tanzworkshop für alle ab 13 Jahren

19:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

IKARUS ἼΚΑΡΟΣ Ballett von Andonis Foniadakis

MIT Staatsballett Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 25,50 €/erm. ab 7 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Operita von Astor Piazzolla

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan
MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–17:00, Opernhaus, Treffpunkt: Haupteingang, ab 12 Jahren,

Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de, Eintritt frei

OPERA INSIDERS 

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

LEITUNG Kirsten Corbett

19:30–22:00, Opernhaus, ab 26,50 €/erm. ab 7 €, Winter Trio Oper

RIGOLETTO Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Karsten Wiegand MIT de Vicente, Durka, Grigorian, Martinez, Müller, Rashidkhan, Rojas, Schneiders, Suihkonen, Vitale, Yoo; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00 & 16:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 22 €/erm. 11 €

5. KAMMERKONZERT: SCHATTEN UND SEHNSUCHT

Werke von Franz Schubert und Antonín Dvořák

MIT Annika Oepen, Stephanie Kemna (Violine), Nir Rom Nagy, Anne Krömmelbein (Viola),
Marion Zander, Corinna Leonbacher (Violoncello)

14:00–21:00, Opernhaus Probephöhne 2, Treffpunkt: Bühneneingang, Pay what you can

COMMUNITY DAY Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

LEITUNG Lorenzo Pignataro, Start2Dance e.V. (@start2dance)

16:00–18:10, Opernhaus, SoNa 6a, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15

DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost
MIT Akçağ, Herrmann, Mbundu, Mordel, Pelker, Spanier, Zarrabi; Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

16:00, Ballhof Eins, ab 25,50 €/erm. ab 7 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Operita von Astor Piazzolla

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan
MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do
03 17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/erm.
für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt
FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

ZUM LETZTEN MAL 19:30–22:15, Schauspielhaus,
ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I, Einführung 18:45

KÖNIG LEAR
von Shakespeare, Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

FINALE

Fr
04 19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Freitag II / Schnupper-Abo Schauspiel, Einführung 18:45
UND ALLE SO STILL
nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

anschl. Publikumsgespräch


Sa
05 19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II / Winter Trio Schauspiel
DIE WALKÜREN
von Caren Erdmuth Jeß

REGIE Marie Bues

CUMBER LIBRE #43 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

SCHON VERSAGT!

VON Mascha Damitz und Sophie Schröder

So
06 ZUM LETZTEN MAL 16:00–17:25, Schauspielhaus,
ab 15,50 €/erm. ab 7 €, ab 6 Jahren
MOMO 
Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

FINALE

GASTSPIEL 17:00–17:45 & 19:30–20:15,

Cumberlandsche Galerie, pay what you can

**ORCHESTER IM TREPPENHAUS:
ROOTS**

Kammermusikkonzert

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Markus Bothe, Nora Khuon

HOUSE OF MANY 
für Jugendliche von 14–18 Jahren
jeden Mittwoch, ab 16:30 Uhr, Ballhof Café,
Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

PLAYSTATION 19:30, Ballhof Zwei, 5,50 €

**DIE RACHE DER DRAMAGOTCHIS –
ERNEUTE TYRANNEI AUS DEM EI** 
Ein Splatter Musical

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Anastasia Glowienka, Silke Janssen,
Max Koch, Seline Seidler

PLAYSTATION 19:00, Ballhof Zwei, 5,50 €

**DIE RACHE DER DRAMAGOTCHIS –
ERNEUTE TYRANNEI AUS DEM EI** 
Ein Splatter Musical

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Anastasia Glowienka, Silke Janssen,
Max Koch, Seline Seidler

17:30, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

KOSTPROBE THE GREEK PASSION

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Karten erwerben.
Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne
Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

BRING YOUR FRIENDS

Bei ausgewählten Terminen: Zu jedem Vollpreis-Ticket bis zu fünf weitere
Tickets für je 10 € im Schauspiel und für je 20 € in der Staatsoper – auch in Verbindung
mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: 10:15 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN: TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–21:40, Opernhaus, Do 8/Do 6, 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER MORDFALL HALIT YOZGAT Oper von Ben Frost

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost

MIT Akçağ, Herrmann, Mbundu, Mordel, Pelker, Spanier, Zarrabi; Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

19:30, Ballhof Eins, 23 €/erm. ab 6 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Operita von Astor Piazzolla

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan

MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, 26,50 €/erm. ab 7 €

THE GREEK PASSION

Oper von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Armasi, Bakonyi, Boom, Brozek, Chuntishvili, Darbaidze, Domnick, Dorizzi, Eggert, Firrincieli, Kapeller, Lee, Mordel, O'Reilly, Owen, Pickering, Prakash, Schneiders, Sokolowski, Zirner; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschl. Premierenfeier

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:00, Opernhaus, ab 25,50 €/erm. ab 6 €

TOSCA Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov

MIT Castillo, Dorizzi, Gorrotxategi, Martinez, Matshikiza, Schneiders, Suihkonen; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo
07
Di
08

UNIVERSEN 17:00, ZeitZentrum Zivilcourage, Eintritt frei, Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de
SINT:ETZE IN HANNOVER: EIN HISTORISCHER STADTRUNDGANG

19:30–21:45, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag I

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN 
nach dem Roman von Irmgard Keun, REGIE Luise Voigt

Mi
09

19:30–22:00, Schauspielhaus, 20 €/erm. ab 5 €

SING DELA SING

Alle singen – all night long

Do
10

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

PLAYSTATION 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

VERSCHWUNDENE KINDER /

KAYIP ÇOCUKLAR 

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Banu Çiçek Saygin, Asena Çin
in Kooperation mit Can Arkadaş e. V.

Fr
11

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Freitag I, Einführung 18:45

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

PLAYSTATION 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

VERSCHWUNDENE KINDER /

KAYIP ÇOCUKLAR 

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Banu Çiçek Saygin, Asena Çin

Sa
12

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

mit türkischen Übertiteln/Türkçe üst yazılı

19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

ANIMAL FARM

sehr frei nach George Orwell

REGIE Emre Akal

anschl. Publikumsgespräch

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER EINSAME WESTEN

von Martin McDonagh, REGIE Lukas Holzhausen

19:30–20:40, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll, anschl. Publikumsgespräch

DIE VERTRETUNGSSTUNDE (ÜBER)LEBEN

von Emel Aydoğdu

REGIE Karim Gamil

Mit diesem Stück kommen wir an Ihre Schule und führen es im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an:
klassenzimmer@staatstheater-hannover.de

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller, REGIE Alice Buddeberg

GASTSPIEL 19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

SAUFEN FECHTEN HEIDELBERG

Eine Theaterperformance zu studentischen

Verbindungen und Burschenschaften in Heidelberg

REGIE UND TEXT Institut für Kontrolle und Exzess

Gastspiel vom Theater und Orchester Heidelberg

anschl. Publikumsgespräch

GASTSPIEL 19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

SAUFEN FECHTEN HEIDELBERG

Eine Theaterperformance zu studentischen

Verbindungen und Burschenschaften in Heidelberg

REGIE UND TEXT Institut für Kontrolle und Exzess

anschl. Publikumsgespräch

18:00, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Operita von Astor Piazzolla

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilith Hakobyan
MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

OSTER TANZ TAGE 13.–21.04.2025

So 13.04., 18:30, Opernhaus, Abo So 8, ab 23 €/erm. ab 5 €; im Anschluss: Eröffnungsparty im Lavesfoyer

IKARUS ἼΚΑΡΟΣ

Ballett von Andonis Foniadakis

MIT Staatsballett Hannover

GASTSPIEL Di 15.04., 19:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45;

im Anschluss: Nachgespräch mit Tänzer:innen im Marschnersaal

LA VERONAL

SONOMA. Choreografie von Marcos Morau

GASTSPIEL Do 17.04., 19:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45;

im Anschluss: Nachgespräch mit Tänzer:innen im Marschnersaal

BALLET JUNIOR DE GENÈVE

Touch Base & Rooster.

Choreografien von Imre und Marne van Opstal und Barak Marshall

GASTSPIEL So 20.04., 18:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 17:45;

im Anschluss: Nachgespräch mit Tänzer:innen im Marschnersaal

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Les Saisons. Choreografie von Thierry Malandain

Mo 21.04., 18:00, Opernhaus, 11,50 €/erm. 5 €, Einführung 17:15

GENERATION TANZ

Generationsübergreifende Open Stage mit Tanz aus Hannover

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:15, Opernhaus, Abo Di 6/Di 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

THE GREEK PASSION

Oper von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Armasi, Bakonyi, Boom, Brozek, Chuntishvili, Darbaidze, Domnick, Dorizzi, Eggert, Firrincieli, Kapeller, Lee, Mordel, O'Reilly, Owen, Pickering, Prakash, Schneiders, Sokolowski, Zirner; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–20:00, Marschnersaal, 15 €/erm. 10 € (inkl. Getränk)

LOCKER VOM HOCKER Stephan Zilias und THE GREEK PASSION

Gemütliche Gesprächsrunde zur Oper voller Anekdoten und musikalischer Eindrücke mit Generalmusikdirektor Stephan Zilias am Klavier

So 13 17:00–18:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I
ASCHE
von Elfriede Jelinek, REGIE Lilja Rupprecht

Di 15 19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag II / Winter Trio Gemischt
DIE WALKÜREN
von Caren Erdmuth Jeß, REGIE Marie Bues

Mi 16 **LESUNG** 19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €
CORINNA HARFOUCH LIEST AUS ETEL ADANS IN EINER KRIEGSZEIT LEBEN

CUMBER LIBRE #44 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €
FÜNF MINUTEN STILLE
VON UND MIT Alban Mondschein, Max Koch, Tom Scherer und Seline Seidler

Do 17 **CUMBERLANDSCHE BAR**
Barbetrieb und Clubabende mit namhaften DJs
Infos und Termine: cumberlandsche.de

Sa 19 **LESUNG** 19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €
LESUNG VON UND MIT FRIDOLIN & MERLIN SANDMEYER

So 20 19:00–21:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €
GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE
von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

Mo 21 **BAUARBEITEN MIT VOLLSPERRUNG DER PRINZENSTRASSE**
Die stillgelegten Bahngleise werden von der Prinzenstraße entfernt. Das Schauspielhaus kann deshalb nicht über die Prinzenstraße mit PKW angefahren werden. Der Fußweg bleibt während der Maßnahme benutzbar.
Für nähere Infos wenden Sie sich bitte an unseren Kartenservice.

Mi 23 19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I, Einführung 18:45
DIE WALKÜREN von Caren Erdmuth Jeß
REGIE Marie Bues, anschl. Publikumsgespräch



Anmeldung für Gruppen unter:
openhaus@staatstheater-hannover.de
schauspielhannover.de/openhaus

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
HIER SPRICHT DIE POLIZEI
Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und Gewalt der werkgruppe2
REGIE Julia Roesler


ZUM 30. MAL 19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €
BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon
REGIE Ran Chai Bar-zvi, anschl. Publikumsgespräch

19:30–20:45, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €
MOBY DICK
nach dem Roman von Herman Melville
REGIE Jessica Weisskirchen

VORVERKAUF MAI AB 28.03.
für Abonnent:innen und Inhaber:innen von TheaterCards bereits zwei Tage früher

19:00–20:15, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €
ANIMAL FARM
sehr frei nach George Orwell
REGIE Emre Akal

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €
DER EINSAME WESTEN
von Martin McDonagh, REGIE Lukas Holzhausen

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €
UNTER WASSER 
von Andréanne Joubert und Jean-François Guilbault

19:30–20:45, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
ANIMAL FARM
sehr frei nach George Orwell, REGIE Emre Akal

19:30, Opernhaus, ab 23 €/erm. 5 €; Einführung 18:45

IKARUS 'IKAPOΣ
Ballett von Andonis Foniadakis
MIT Staatsballett Hannover

SAVE THE DATE

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets für die Zusatzvorstellung des Musicals *Chicago* von Fred Ebb, Bob Fosse und John Kander am 21. Juni um 19:30 Uhr!

19:30–22:15, Opernhaus, Abo Fr 8 / Fr 6 / Schnupper-Abo Oper, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

THE GREEK PASSION Oper von Bohuslav Martinů
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Armasi, Bakonyi, Boom, Brozek, Chuntshvili, Darbaizde, Domnick, Dorizzi, Eggert, Firrincieli, Kapeller, Lee, Mordel, O'Reilly, Owen, Pickering, Prakash, Schneiders, Sokolowski, Zirner; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Operita von Astor Piazzolla
MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilith Hakobyan
MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–22:00, Opernhaus, 24,50 €/erm. ab 6 €

RIGOLETTO
Oper von Giuseppe Verdi
MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Karsten Wiegand MIT de Vicente, Domnick, Grigorian, Jones, Martinez, Müller, Rojas, Schneiders, Suihkonen, Tikkanen, Vitale; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–12:30, Opernhaus, 16,50 €/erm. ab 5 €

MEISTERKLASSE MIT JAVIER CAMARENA
Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios
LEITUNG, KLAVIER Francesco Greco MIT Dorizzi, Martinez, Mordel, Müller

17:00–19:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15;

im Anschluss: Begegnung mit Musiker:innen in der JoJo-Bar

6. SINFONIEKONZERT DURCHBRUCH
Werke von Richard Strauss, Johannes Brahms und Antonín Dvořák
DIRIGENTIN Yi-Chen Lin MIT Denis Kozhukhin (Klavier), Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–21:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

6. SINFONIEKONZERT DURCHBRUCH
Werke von Richard Strauss, Johannes Brahms und Antonín Dvořák
DIRIGENTIN Yi-Chen Lin MIT Denis Kozhukhin (Klavier), Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: 16:45 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN: PROBE
Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

MARÍA DE BUENOS AIRES Operita von Astor Piazzolla
MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Amna Shadad CHOREOGRAFIE Lilith Hakobyan
MIT Calvet i Pey, Miranda, Xylander; Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Do
24

VORVERKAUFSTART
SEX FINALE

Das große Finale mit dem ganzen Ensemble
ab dem 10.05. im Schauspielhaus.
Der Vorverkauf läuft!

Fr
25

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €
VOR SONNENAUFGANG
von Ewald Palmetschofer, nach Gerhart Hauptmann
REGIE Stefan Pucher

Sa
26

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag I
ARCHIV DER SEHNSÜCHTE
nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu
mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €, Barbetrieb ab 18:00

MAGIC MEYER'S LATE NIGHT SHOW
mit Verena Meyer und Gästen

So
27

19:00–21:10, Schauspielhaus, ab 19 €/erm. ab 5 €
DIE WUT, DIE BLEIBT
nach dem Roman von Mareike Fallwickl
REGIE Jorinde Dröse

Mo
28

UNIVERSEN
ABSCHLUSSFESTIVAL
Vom 6. bis 16. Mai feiern die *Universen*
ihr Abschlussfestival und verabschieden sich
in den Untergrund.
Der Vorverkauf läuft!

Di
29

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €
UND ALLE SO STILL
nach dem Roman von Mareike Fallwickl
REGIE Jorinde Dröse

Mi
30

18:30–20:00, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

DER WUNDE PUNKT jung
Ein Stück über Scham
von Antje Pfundtner und Ensemble
REGIE Antje Pfundtner, anschl. Publikumsgespräch

19:30–20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE MARQUISE VON O...
von Heinrich von Kleist
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Markus Bothe, Nora Khuon

**30 %
FÜR U30**

30% Rabatt für Personen unter 30 Jahren
für alle Vorstellungen
(Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel)

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

DER EINSAME WESTEN
von Martin McDonagh
REGIE Lukas Holzhausen

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Mi 23.04., 20:00 Uhr, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

IMPRO CAFÉ
Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen
mit Stefan, Ulli und Nico

Fr 25.04., 20:00 Uhr, Eintritt frei
**MUSIKALISCHES CAFÉ:
DEATHLIGHT**
Hard Rock aus Hannover

Sa 26.04., 20:00 Uhr, Eintritt frei
**MUSIKALISCHES CAFÉ:
THOMAS MARTIN**
Singer- / Songwriter aus Hannover

Di 29.04., 20:00 Uhr, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de
OFFENE BÜHNE

Staatsoper

THE GREEK PASSION

Oper von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Barbra Horáková
MIT Solist:innen; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

PREMIERE 11.04.2025, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 22.04., 25.04., 03.05., 08.05. & 11.05.2025

Wenn soziale Rollen und Werte neu verhandelt werden, tun sich existenzielle Fragen auf: Wer bin ich? Wer kann ich sein? Und was kann ich tun, um ein guter Mensch zu sein? In *The Greek Passion* sind die Bewohner:innen eines griechischen Dorfs schmerzlich damit konfrontiert, nachdem sie die Rollen für das anstehende Passionsspiel verteilt haben. Als eine Gruppe von Geflüchteten erscheint und um Hilfe bittet, wächst die Überforderung. *The Greek Passion* beschäftigt sich mit den wichtigsten Themen unseres Zusammenlebens: Humanität und Nächstenliebe. Mit griechischer Folklore, orthodoxer Liturgie und großen Chortableaus erzählt sie die Geschichte auch musikalisch volksnah und gehört damit zu den prachtvollsten und eindringlichsten Opern des 20. Jahrhunderts.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

Staatsballett

IKARUS 'ΙΚΑΡΟΣ

Ballett von Andonis Foniadakis

04.04., 13.04., 24.04., 01.05., 04.05., 10.05. & 18.05.2025,
OPERNHAUS
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

Jamal Uhlmann, Floris Puts

Schauspiel

SEX

FINALE

KURZE INTERVIEWS MIT FIESEN MÄNNERN

von David Foster Wallace

REGIE Friederike Heller

MIT Servan Durmaz, Philippe Goos, Alrun Hofert, Irene Kugler,
Max Landgrebe, Birte Leest, Peter Thiessen (Live-Musik), Hajo Tuschy

SEX PLAY

von Patty Kim Hamilton

REGIE Stephan Kimmig

MIT Johanna Bantzer, Christian Decker (Live-Musik), Cino Djavid,
Fabian Dott, Nellie Fischer-Benson, Tabitha Frehner, Nikolai Gemel,
Christine Grant, Caroline Junghanns, Torben Kessler, Max Koch,
Alban Mondschein, Yasmin Mowafek, Nils Rovira-Muñoz, Tom Scherer

WIR KOMMEN

von dem Autor:innenkollektiv um Liquid Center

REGIE Ronny Jakubaschk

MIT Anja Herden, Helene Krüger, Amelle Schwerk

URAUFFÜHRUNG 10.05.2025, SCHAUSPIELHAUS

WEITERE TERMINE 16.05., 20.05., 24.05.2025

BRING YOUR FRIENDS 29.05., 03.06., 14.06.2025

DER VORVERKAUF LÄUFT!

Let's talk about sex, baby! Zum Abschluss der Intendanz von Sonja Anders wird das ganze Ensemble die Bühne bespielen. Drei Regisseur:innen nähern sich dem Themenkomplex Sex und Beziehungen über David Foster Wallaces morbide-sarkastischen Text, Patty Kim Hamiltons wirbeliges Stück und den intensiven Kollektivroman, herausgegeben von Liquid Center.

Freuen Sie sich mit uns auf einen ebenso zarten wie grotesken und mitreißend komischen musikalischen Abend!
ab 16 Jahren



SEX Ensemble

Staatsoper

RIGOLETTO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth/Masaru Kumakura

INSZENIERUNG Karsten Wiegand

MIT Solist:innen, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

05.04., 26.04., 02.05., 09.05. & 30.05.2025, OPERNHAUS

Ein zynischer Entertainer, dem Wohlwollen der Macht ausgeliefert, ein Vater, der seine heranwachsende Tochter panisch versteckt hält, ein gedemütigter Außenseiter, der in seiner Gier nach Rache die Tragödie auslöst, die seine Tochter das Leben kosten wird – die Geschichte von Rigoletto, der seine Tochter Gilda vergeblich vor der Welt und einem aristokratischen Verführer zu verbergen versucht, gehört zu den großen Erzählungen des Musiktheaters. Giuseppe Verdi komponierte einige der größten Hits der italienischen Oper und zeichnet die Figuren mit betörenden Gesangslinien und subtiler Orchestergestaltung: ein tiefgründiges Musikdrama mit psychologisch ausgefeilten Charakteren und Situationen.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

CORINNA HARFOUCH LIEST AUS ETEL ADNANS IN EINER KRIEGSZEIT LEBEN

MIT Corinna Harfouch MUSIK Hannes Gwisdek

16.04.2025, 19:30, SCHAUSPIELHAUS



Den Text *In einer Kriegszeit leben* schrieb die libanesisch-amerikanische Schriftstellerin und Künstlerin Etel Adnan 2003 unmittelbar nach der Invasion der US-amerikanischen Armee im Irak. Es liest die Schauspielerin Corinna Harfouch, die in Hannover u.a. in der Erfolgsinszenierung *Orlando* zu sehen war. Sie wird musikalisch begleitet von ihrem Sohn, dem Tonkünstler Hannes Gwisdek.

Staatsoper

MEISTERKLASSE MIT JAVIER CAMARENA

Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Francesco Greco

MITGLIEDER DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS Luisa Mordel, Freya Müller, Fabio Dorizzi, Eduardo Martinez

27.04.2025, 11:00 UHR, OPERNHAUS

Oper fasziniert, bewegt und berührt – doch wie entwickeln die Sänger:innen ihre Stimmen, die auf den großen Opernbühnen begeistern? Einen besonderen Einblick in die intensive Ausbildung der Opernstimmen von morgen erhalten Sie bei der Meisterklasse des Internationalen Opernstudios. Erleben Sie hautnah, wie erfahrene Sänger:innen mit den jungen Stimmen an den Feinheiten des Operngesangs, ihrer Gesangstechnik und dem musikalischen Ausdruck arbeiten. Mit dem mexikanischen Tenor Javier Camarena konnte ein Meister gewonnen werden, der weltweit an den Opernhäusern u. a. in New York, Paris, Zürich und München gastiert. Seine Erfahrungen von den großen Bühnen gibt er an die jungen Mitglieder des Opernstudios weiter. Im Anschluss an die Meisterklasse laden wir Sie zum Austausch und Gespräch mit den jungen Künstler:innen im Lavesfoyer ein.

Mit freundlicher Unterstützung



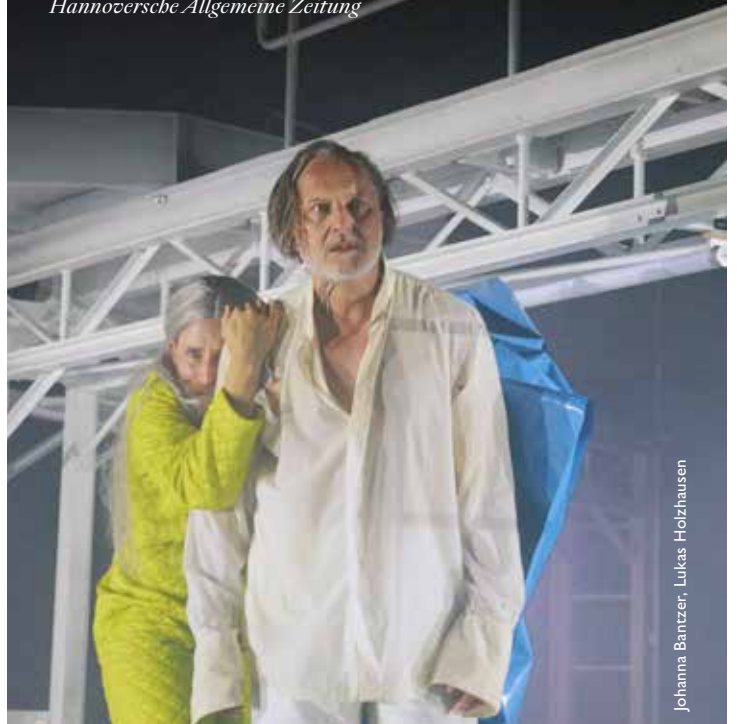
Schauspiel

KÖNIG LEAR **FINALE**

ZUM LETZTEN MAL AM 03.04.2025,
SCHAUSPIELHAUS

„Das Spiel ist stark. (...) In einer Atmosphäre arktischer Kälte kochen die Gemüter hoch.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung



Johanna Bantzer, Lukas Holzhausen

Staatsoper

MYTHOS

Visual Concert mit Werken von Jean Sibelius

afterwork 03.04.2025 18:30 UHR, OPERNHAUS
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

more
than
music



Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Staatsorchester

6. SINFONIEKONZERT DURCHBRUCH

Richard Strauss (1864–1949)
Don Juan op. 20

Johannes Brahms (1833–1897)
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Antonín Dvořák (1841–1904)
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 *Englische Sinfonie*

SOLIST Denis Kozhukhin (Klavier)

DIRIGENTIN Yi-Chen Lin

Niedersächsisches Staatssorchester Hannover



Schauspiel

LESUNG VON UND MIT FRIDOLIN & MERLIN SANDMEYER

19.04.2025, 19:30 UHR, SCHAUSPIELHAUS



„Und willst du nicht mein Bruder sein, so schlag ich dir den Schädel ein.“ – Zärtliches jakobinisches Sprichwort. Ob die Grimms, die Karamasows, Tick, Trick und Track oder die Klitschkows: Brüder – die Welt ist voll von ihnen. Eifersucht, Liebe, Konkurrenz, Humor und Solidarität!? Bruderherz oder Geschwisterteil – Fridolin und Merlin Sandmeyer arbeiten sich für Sie durch die Literaturgeschichte auf der Suche danach, was es heißt: Du bist mein Bruder! Und auf der Ponderosa-Ranch geht die Sonne auf.

Schauspiel

UNIVERSEN

Der Frühling beginnt und die *Universen* präsentieren voller Power einige Highlights:

Am 2. April findet die letzte Ausgabe dieser Spielzeit von *Poetic Justice* statt – der beliebten Literaturreihe mit Necati Öziri, bei der Autor:innen eingeladen werden, nicht nur um zu lesen, sondern auch, um über ihr Schreiben zu sprechen.

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

Anlässlich des internationalen Tags der Rom:nija am 8. April bieten die *Universen* gemeinsam mit dem ZeitZentrum Zivilcourage einen Stadtpaziergang zur Geschichte von Sint:ezze in Hannover an.

Am 26. April lädt Verena Meyer aka Magic Meyer ein zur letzten Ausgabe von *Magic Meyer's Late Night Show* – natürlich wieder mit Live-Musik und Talk-Gäst:innen.

In Kooperation mit **WIR**^{2.0}

Vom 6. bis zum 16. Mai feiern die *Universen* dann ihr Abschlussfestival und verabschieden sich in den Untergrund. Tickets für das Abschlussfestival sind ab sofort erhältlich.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

27.04. & 28.04.2025, OPERNHAUS

Berausende Klänge erzählen vom Schaffensdrang und Durchbruch dreier Komponisten: Für Richard Strauss war seine sinfonische Dichtung *Don Juan* ein großer Publikumserfolg. Johannes Brahms hatte nach langem Zögern 1859 sein 1. Klavierkonzert in Hannover uraufgeführt, doch bis zum durchschlagenden Erfolg war es für ihn von da an noch ein weiter Weg. Antonín Dvořák schrieb seine 8. Sinfonie in einer Phase internationalen Triumphs – seine euphorische Stimmung ist dem Werk deutlich anzuhören. Das Niedersächsische Staatsorchester begrüßt mit Pianist Denis Kozhukhin und Dirigentin Yi-Chen Lin zwei neue Gesichter auf seiner Konzertbühne.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG NIEDERSÄCHSISCHES
STAATSORCHESTER HANNOVER
Gegründet von Eberhard und Dr. Erika Fauch



Gastspiel

SAUFEN FECHTEN HEIDELBERG

Eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften in Heidelberg

REGIE Institut für Kontrolle und Exzess (Ida Feldmann, Naomi Kean, Goldie Röhl, Finn Tubbe, Leon Wieferich) MIT Leon Wieferich

11.04. & 12.04.2025, 19:30 UHR, BALLHOF ZWEI



Das Institut für Kontrolle und Exzess, zu dem auch Regisseurin Goldie Röhl gehört, deren Erfolgsinszenierung *Betonklotz 2000* derzeit im Ballhof Zwei zu sehen ist, hat sich in eine Recherche über das Heidelberger Verbindungswesen gestürzt. Entstanden ist ein immersiver Theaterabend über enge Freundschaft und toxische Männlichkeit, über geschätzte Rituale und schlecht gealterte Konventionen, über liberale Verbindungsbrüder und revisionistische Tendenzen und über entwürdigende Gewalt. Ein Abend, der verbindet.

ab 16 Jahren

Staatstheater

SCHNUPPER-ABO

- Ersparnis von mindestens 25% gegenüber dem regulären Kartenpreis
- 20% Rabatt auf jede weitere reguläre Eintrittskarte für Staatsoper und Schauspiel (bis Ende der Spielzeit 2024/25)
- exklusives Vorkaufsrecht – zwei Tage vor allen anderen (bis Ende der Spielzeit 2024/25)
- buchbar jeweils bis zum ersten Vorstellungstermin im April 2025
- keine Kündigungsfrist – das Schnupper-Abo endet automatisch nach dem letzten Vorstellungsbuchung

Staatsoper

THE GREEK PASSION

Oper von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias

INSZENIERUNG Barbora Horáková

FR 25.04.2025, OPERNHAUS

DER ROSENKAVALIER

Oper von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias

INSZENIERUNG Christian Stückl

FR 23.05.2025, OPERNHAUS

CHICAGO

Musical von Fred Ebb, Bob Fosse und John Kander

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski

INSZENIERUNG Felix Seiler

FR 20.06.2025, OPERNHAUS

Schauspiel

UND ALLE SO STILL

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

FR 04.04.2025, SCHAUSPIELHAUS

ASCHE

von Elfriede Jelinek

REGIE Lilja Rupprecht

DI 27.05.2025, SCHAUSPIELHAUS

SEX

mit Texten von David Foster Wallace,

von Patty Kim Hamilton und

von dem Autor:innenkollektiv um Liquid Center

REGIE Friederike Heller, Ronny Jakubaschk, Stephan Kimmig

SA 14.06.2025, SCHAUSPIELHAUS

3 ABENDE, BESTE PLÄTZE, EMOTIONEN HAUTNAH!

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9;

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28;

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Staatsoper: James Nix (*Ikarus*), Ralf Mohr (*Mythos*), Philipp Baier

(6. Sinfoniekonzert); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Sex*, Corinna

Harfouch), Katrin Ribbe (*König Lear*), Sophie Schwarzenberger (Merlin

und Fridolin Sandmeyer), Susanne Reichardt (*saufen fechten heidelberg*);

Theatermuseum: Will Burgdorf (Gertrud Schmidt-Gerlach)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 18.02.2025, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

Sonderausstellungen bis 13.04.2025

THEATER IM SPIEGEL DER ZEIT. DIE 1920ER JAHRE

DER FOTOGRAF WILL BURGDORF (1905–1944).

PORTRAITS

DIE LAUSCHER

Eine Theaterreise in die
Welt der Klänge, Töne und
Geräusche

Theater R.A.M. (Hildesheim)

06.04.2025, 11:00 Uhr, 7 €

ab 5 Jahren

DER MAULWURF

GRABOWSKI

nach dem Kinderbuch von
Luis Murschetz

Mobiles Figurentheater Bremen

13.04.2025, 11:00 Uhr, 7 €

ab 3 Jahren

DER MUMPEL

Compania T (Bremen)

20.04.2025, 11:00 & 16:00 Uhr,

7 €

ab 3 Jahren

BABY DRONTE

nach dem Bilderbuch von

Peter Schössow

Artisanen (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

27.04.2025, 11:00 Uhr, 7 €

ab 6 Jahren

Kindertheater Kartentelefon

+49 511 9999 1111, staatstheater-hannover.de/kindertheater

Gertrud Schmidt-Gerlach, Sängerin