



2024

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

19:30, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Dirk Schmeding
MIT Antipenko, Calvet i Pey, Han, Ismatullaeva, Kapeller, Scofield, Tikkanen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30 – ca. 16:00, Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf, Treffpunkt: Haupteingang

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30, Opernhaus, Abo Sa 4a, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 23,00 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15

DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Dirk Schmeding MIT Antipenko, Brozek, Han, Ismatullaeva, Prakash, Scofield, Tikkanen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SCHAUSPIEL

Fr

01

19:30 – 21:40, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

WIEDER IM PROGRAMM 19:30 – 20:50,
Cumberlandsche Bühne, ab 24 €/erm. ab 6 €

HAROLD UND MAUDE von Colin Higgins

Sa

02

19:30 – 21:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

GOETHES FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

nach Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Barbara Bürk, Clemens Sienknecht

So

03

19:00 – 21:00, Schauspielhaus, ab 20 €/erm. ab 5 €

SING DELA SING Alle singen – all night long

19:00 – 20:20, Cumberlandsche Bühne, ab 22 €/erm. ab 5 €

HAROLD UND MAUDE von Colin Higgins

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Markus Bothe

15:30, Ballhof Café, Schauspielhausfreunde – GFS laden ein,

Eintritt frei, Anmeldung: schauspielhausfreunde.de

NACHGEFRAGT

Gespärrch mit Regisseur Emre Akal

WIEDER IM PROGRAMM 19:30 – 21:20, Ballhof Zwei,
ab 24 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE nach dem Roman von Christian Baron

19:00 – 21:05, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi
anschl. Publikumsgespräch

WINTER TRIO
Theater verschenken! Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel
Schauspiel Trio 99€
Di 07.01. **VOR SONNENAUFANG**, Fr 28.02. **ARCHIV DER SEHNSÜCHTE**, Sa 05.04. **DIE WALKÜREN**
Staatsoper Trio 129€
So. 19.01. **DER BAJAZZO**, Mi 26.02. **TOSCA**, Sa 05.04. **RIGOLETTO**
Gemischtes Trio 117€
Do. 16.01. **DU BIST SO SCHÖN** (Ballett), Mi. 05.03. **I CAPULETI E I MONTECCHI** (Oper),
Di 15.04. **DIE WALKÜREN** (Schauspiel)
staattstheater-hannover.de / wintertrio

IN DER REIHE **STIMMEN** 20:30–22:00, Opernhaus, ab 18,50€/erm. ab 5€

VIEUX FARKA TOURÉ IN CONCERT

Die Stimme des Mali-Blues im Opernhaus

17:30, Marschnersaal, 11,50€/erm. 5€

KOSTPROBE: 3. SINFONIEKONZERT AUTOMATIK

Einführung, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

WANDA WALFISCH 

Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe

INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Fields, Frindt, Hentze, Merkel, Münzel, Pavone, Reichel, Zhang

Do 07.11., Di, 12.11., Mi, 13.11., Mo, 18.11., Mi, 20.11.2024, jeweils 10:00 & 12:00 Uhr, Ballhof Eins

Vorstellungen für Schulklassen ab 6 Jahren, Buchung: gruppen@staattstheater-hannover.de

16:00–17:00, Foyer 1. Rang, 5€, Treffpunkt: Haupteingang

XPERIENCE: BABY 

Workshop für Kleinkinder von 1–3 Jahren und ihre Erwachsenen

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:30, Opernhaus, ab 24,50€/erm. ab 6€

EIN SOMMERNACHTSTRAUM A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Michiel Dijkema

MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Eun, Kampakou, Kapeller, Lee, Martinez, Mbundu, Miranda, Müller, Píticas, Reid-Quarrell, Schneiders, Song, Spanier, Suihkonen, Wanderer, Wohlgenuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Sa 4b, ab 24,50€/erm. ab 6€, Einführung 18:45

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug

MIT Staatsballett Hannover, Chor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo
04

Di
05

Mi
06

Do
07

Fr
08

Sa
09

19:30–22:15, Schauspielhaus, ab 17,50€/erm. ab 5€, Mix-Abo I, Einführung 18:45

KÖNIG LEAR

nach Shakespeare, Bearbeitung von Thomas Melle

19:30–20:50, Cumberlandsche Bühne, ab 22€/erm. ab 5€

HAROLD UND MAUDE von Colin Higgins

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

DIE VERWANDLUNG 

frei nach der Erzählung von Franz Kafka

UNIVERSEN 19:30, Schauspielhaus, 16,50€/erm. ab 5€

DER TAG, AN DEM ICH STERBEN SOLLTE

Lesung von und mit Said Etris Hashemi

Sonderveranstaltung zum Gedenken an die Opfer des rassistischen Anschlags vom 19. Februar 2020

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN 19:30–20:50,

Cumberlandsche Bühne, ab 22€/erm. ab 5€

HAROLD UND MAUDE von Colin Higgins

REGIE Dante Nicolai Rafalski, anschl. Publikumsgespräch

19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€,

Einführung 18:45

UNSERE ELF Eine etwas andere Nationalhymne

von Tuğsal Moğul und Maren Zimmermann

REGIE Tuğsal Moğul

19:30–20:50, Cumberlandsche Bühne, ab 25,50€/erm. ab 6€

erm. ab 6€

HAROLD UND MAUDE von Colin Higgins

REGIE Dante Nicolai Rafalski

19:30, Schauspielhaus, ab 24€/erm. ab 6€, Samstag II

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 20€/erm. ab 5€

K(NO)W BLACK HEROES 

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

11:00–12:00, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

K(NO)W BLACK HEROES 

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

SCHULVORSTELLUNGEN

IM SCHAUSPIELHAUS

MOMO 

Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

Mo 11.11., Di 12.11., Do 14.11., Fr 15.11.,

jeweils 10:30 Uhr,

Mo 18.11., 09:30 & 12:30 Uhr

Di 19.11., Mi 20.11., Do 21.11., Do 28.11.,

jeweils 10:30 Uhr

am Di 19.11. mit Simultanübersetzung in

die deutsche Gebärdensprache 

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 23€/erm. ab 6€

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und

Gewalt der werkgruppe2, REGIE Julia Roesler

ZUM 50. MAL 19:30–21:20, Ballhof Zwei, ab 25,50€/erm. ab 6€

erm. ab 6€

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:30, Ballhof Eins, ab 23€/erm. ab 6€, Einführung 18:45

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller, REGIE Alice Buddeberg

19:30, Ballhof Zwei, ab 25,50€/erm. ab 6€

BETONKLOTZ 2000 

von Jona Rausch, REGIE Goldie Röll

MEISTERKURS DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS 11:00–12:30, Opernhaus, 16,50 €/erm. ab 5 €
MEISTERKLASSE MIT ANNA PIROZZI

MORE THAN MUSIC 17:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15,
im Anschluss: Begegnung mit Orchestermitgliedern in der JoJo-Bar

3. SINFONIEKONZERT AUTOMATIK

Werke von Marko Nikodijević, Robert Henke und Peter Tschaikowski

DIRIGENT Stephan Zilius MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen. Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

1. JUGENDKONZERT KNACKIG

Peter Tschaikowski: Ausschnitte aus *Der Nussknacker*

DIRIGENT Stephan Zilius MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover MODERATION Kirsten Corbett

MORE THAN MUSIC 19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

3. SINFONIEKONZERT AUTOMATIK

Werke von Marko Nikodijević, Robert Henke und Peter Tschaikowski

DIRIGENT Stephan Zilius MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf, Treffpunkt: Haupteingang

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stielor

AFTER WORK / BRING YOUR FRIENDS 18:30, Opernhaus, 5-er Abo extra, ab 21,50 €/erm. ab 5 €,
Abendbrot zubuchbar, Einführung 17:45

DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth INSZENIERUNG Dirk Schmeding MIT Antipenko, Han, Ismatullaeva, Kapeller, Prakash, Scofield, Tikkanen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: 16:45, Bühneneingang

GANZ NAH DRAN: PROBE

Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen: Zu jedem Vollpreis-Ticket bis zu fünf weitere Tickets
für je 10 € – auch in Verbindung mit Abo-oder TheaterCard-Tickets

19:30–22:30, Opernhaus, ab 25,50 €/erm. ab 6 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Michiel Dijkema

MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Eun, Kapeller, Lee, Martinez, Mbundu, Miranda, Müller, Píticas, Reid-Quarrell, Rodenburg, Schneiders, Song, Spanier, Suihkonen, Wanderer, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover


19:30, Opernhaus, Einführung 18:45, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

PEER GYNT Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug

MIT Staatsballett Hannover, Chor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
10

PREMIERE 15:00, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. ab 7 €,
ab 6 Jahren
MOMO 
Familienstück nach dem Roman von Michael Ende
REGIE Florian Fiedler
anschl. Autogrammstunde & Premierenparty

Mo
11

**OPEN
HAUS**

Anmeldung für Gruppen unter:
openhaus@staatstheater-hannover.de
schauspielhannover.de/openhaus

Di
12

19:30, Schauspielhaus, Dienstag II, ab 19 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

Mi
13

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:10, Schauspielhaus,
ab 17,50 €/erm. ab 5 €

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

Do
14

CUMBER LIBRE #35 19:30, Cumberlandsche Bühne, 15 €
SING'S MIR

Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche und Ihre Geschichte
dazu bis zum 06.11. an: singsmir@staatstheater-hannover.de

LESUNG 20:00, Schauspielhaus, 19,50 €/erm. 9 €

JOACHIM MEYERHOFF LIEST: MAN KANN AUCH IN DIE HÖHE FALLEN

In Kooperation mit dem Literarischen Salon der LUH

Fr
15

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €,
Freitag II, Einführung 18:45

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai

REGIE Marie Bues

Sa
16

BRING YOUR FRIENDS / WIEDER IM PROGRAMM

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €,
Samstag I, Einführung 18:45

FREMD

von Michel Friedman, REGIE Stephan Kimmig

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Fr 01.11., 20:00 Uhr, pay what you want
**MUSIKALISCHES CAFÉ:
TOBIAS BATHON**

Mi 13.11., 20:00 Uhr, Eintritt frei
IMPRO CAFÉ

Sa 16.11. & Sa 30.11., jeweils 20:00 Uhr, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de
OFFENE BÜHNE

Sa 23.11., 19:00, Eintritt frei,
Platzreservierung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de
ULRIKE
Gastspiel von Annette Tippe & Astrid Kriegeskorte

DIE VERTRETUNGSSTUNDE (ÜBER)LEBEN

von Emel Aydoğdu

REGIE Karim Gamil

Mit diesem Stück kommen wir an Ihre Schule
und führen es im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an:
klassenzimmer@staatstheater-hannover.de

PREMIERE 11:00, Gymnasium Limmer, für Schulklassen
**DIE VERTRETUNGSSTUNDE
(ÜBER)LEBEN **
von Emel Aydoğdu, REGIE Karim Gamil

19:30–22:00, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee, REGIE Matthias Rippert

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:00, Ballhof Eins,
ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier, REGIE Ronny Jakubasch

19:30–21:15, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €,
Einführung 18:45

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger, REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

HIER SPRICHT DIE POLIZEI

Ein dokumentarisches Projekt über Sicherheit und
Gewalt der werkgruppe2

REGIE Julia Roesler

11:00–12:00, Opernhaus, ab 6 Jahren, KiKo-Abo, 20 €/erm. ab 5 €

1. KINDERKONZERT: SPORTLICH!  Programm s. 18.11.

DIRIGENT Masaru Kumakura MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover MODERATION Siiri Niittymaa

18:30–21:30, Opernhaus, Abo So 8, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Michiel Dijkema
Besetzung siehe 08.11.

11:00–12:00, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

1. KINDERKONZERT: SPORTLICH! 

Werke von Thompson, Survivor, Reich, Beethoven u. a.

DIRIGENT Masaru Kumakura MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover MODERATION Siiri Niittymaa

17:45–20:15, Opernhaus, Eintritt frei, ab 12 Jahren, Treffpunkt: Haupteingang

Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS 

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters
LEITUNG Kirsten Corbett

19:30–22:30, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski INSZENIERUNG Michiel Dijkema
MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Eun, Kampakou, Kapeller, Lee, Martinez, Mbundu, Miranda, Müller, Reid-Quarrell, Rodenburg, Schneiders, Song, Spanier, Suihkonen, Wanderer, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, großes Mix-Abo, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

PEER GYNT

Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug
MIT Staatsballett Hannover, Chor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:30, Opernhaus, Abo Fr 4, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Michiel Dijkema
MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Kampakou, Kapeller, Lee, Martinez, Mbundu, Miranda, Müller, Píticas, Reid-Quarrell, Rodenburg, Schneiders, Song, Spanier, Suihkonen, Wanderer, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Dirk Schmeding
MIT Antipenko, Brozek, Han, Ismatullaeva, Prakash, Scofield, Tikkanen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
17

16:00, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. ab 7 €, ab 6 Jahren

MOMO 

Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler

Mo
18

CUMBERLANDSCHE BAR

Barbetrieb und Clubabende mit namhaften DJs
Infos und Termine: cumberlandsche.de

Di
19

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

**GOETHE FAUST – ALLERDINGS
MIT ANDEREM TEXT UND AUCH
ANDERER MELODIE**

von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von und mit Necati Öziri

Mi
20

ZUM 25. MAL 19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

WERTHER 

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

Do
21

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I, Einführung 18:45

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

REGIE Hakan Savaş Mican

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

Fr
22

17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € /

für Fest-Abonnent:innen freier Eintritt

**FÜHRUNG DURCH DAS
SCHAUSPIELHAUS**

19:30–22:15, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €

KÖNIG LEAR

von Shakespeare, Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Stephan Kimmig

Sa
23

UNIVERSEN 11:00–13:00,

Treffpunkt: ZeitZentrum Zivilcourage, Eintritt frei,

Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

**STADTFÜHRUNG: JÜDISCHES LEBEN
IN HANNOVER BIS 1933**

WIEDER IM PROGRAMM UND ZUM 20. MAL

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €

DER KLEINE PRINZ

nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry

19:00, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

BETONKLOTZ 2000 

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

★ ★ WEIHNACHTEN UND SILVESTER
IM SCHAUSPIELHAUS ★ ★

Mi 25.12., 16:00 Uhr & Do 26.12., 14:00 & 17:00 Uhr,
ab 15 €/erm. ab 7 €

★ ★ **MOMO**  ★ ★

Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

Di 31.12., 17:00–19:00, ab 34 €/erm. ab 7 €,
21:00–23:00 Uhr, inkl. Party ab 59,50 €/erm. ab 32,50 €,
Buffet pro Person 22 €


★ ★ **GOETHE FAUST – ALLERDINGS
MIT ANDEREM TEXT UND AUCH
ANDERER MELODIE** ★ ★

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht
nach Johann Wolfgang von Goethe

★ ★ **HOUSE OF MANY**  ★ ★

für Jugendliche von 14–18 Jahren
jeden Mittwoch, ab 16:30 Uhr, Ballhof Café,
Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Zwei,
ab 26,50 €/erm. ab 7 €

DER WUNDE PUNKT 

Ein Stück über Scham
von Antje Pfundtner und Ensemble
REGIE Antje Pfundtner, anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30, Ballhof Eins, ab 19 €/erm. ab 5 €

DIE MARQUISE VON O...
von Heinrich von Kleist

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

MAMA ODESSA
nach dem Roman von Maxim Biller
REGIE Alice Buddeberg

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

PRIMA FACIE
von Suzie Miller
REGIE Seline Seidler

SCHAUSPIEL AUF REISEN
Sa 23.11., Düsseldorfer Schauspielhaus

FREMD
von Michel Friedman
REGIE Stephan Kimmig

11:00 & 16:00 Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 22 €/erm. 11 €

3. KAMMERKONZERT: FANTASIEN

Musik für Oboenquartett MIT Nikolaus Kolb (Oboe), Annika Oepen (Violine), Nir Rom Nagy (Viola), Marion Zander (Violoncello)

14:00–21:00, Opernhaus Probebühne 2, Pay what you can, Treffpunkt: Bühneneingang Opernhaus

COMMUNITY DAY Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN
LEITUNG Lorenzo Pignataro, Start2Dance e.V. (@start2dance)

WIEDER IM PROGRAMM 16:00–18:05, Opernhaus ab 24,50 €/erm. ab 6 €

HÄNSEL UND GRETEL Märchenoper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Chuntishvili, Künzli, Miranda, Mordel, Schneiders, Walerowicz; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

10:00–12:05, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen. Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

HÄNSEL UND GRETEL Märchenoper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Künzli, Miranda, Mordel, Schneiders, Walerowicz, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Marschnersaal, 12 € (inkl. Getränk)

TALK IN DER OPER Ist Musik uns noch etwas wert? MODERATION Jan Sedelies

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

17:00–18:30, 8 €/erm. 5 €/für Fest-Abonent:innen freier Eintritt, Treffpunkt: Bornumer Str. 152

FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stiele

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:30, Opernhaus, Abo Do 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Michiel Dijkema

MIT Chuntishvili, Dorizzi, Eggert, Eun, Kampakou, Kapeller, Lee, Martinez, Mbundu, Miranda, Müller, Piticas, Reid-Quarrell, Schneiders, Song, Spanier, Suihkonen, Wanderer, Wohlgemuth; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus,

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30, Opernhaus, Abo Fr 8/Fr 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Dirk Schmeding

MIT Antipenko, Brozek, Han, Prakash, Scofield, Tikkanen, Yorentz; Chor und Statisterie der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30, Opernhaus, Abo Sa 8/Sa 6, ab 24,50 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

PEER GYNT Ballett von Edward Clug

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura CHOREOGRAFIE Edward Clug

MIT Staatsballett Hannover, Chor und Bewegungschorder Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

So
24

17:00, Schauspielhaus, ab 19 €/erm. ab 5 €,

Sonntagnachmittag

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

LANDSFRAU

Gastspiel des Doris Crea Kollektiv

Mo
25

VORVERKAUF DEZEMBER

AB 25.10.

für Abonent:innen und Inhaber:innen von
TheaterCards bereits zwei Tage früher

Di
26

LESUNG 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

IHME-ZENTRUM – ALS HÄTTE EIN GEBÄUDE EINE GANZE STADT VERSCHLUCKT

Mi
27

19:30, Schauspielhaus, ab 19 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I,

Einführung 18:45

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

nach dem Roman von Irmgard Keun

REGIE Luise Voigt

Do
28

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

GOETHE FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk u. Clemens Sienknecht, nach Goethe

Fr
29

19:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €, Freitag I, Karten

ab sofort buchbar über die Theaterflatrate, Einführung 18:45

ARCHIV DER SEHNSÜCHTE

nach dem Roman *Die Ungehaltenen* von Deniz Utlu

mit türkischen Übertiteln / Türkçe üst yazılı

anschl. Studierenden-Salon: Gespräche, Getränke, Party

CUMBER LIBRE #36 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

GASTSTÄTTE: ZUM EWIGEN FRIEDEN – WIE WOLLEN WIR MITEINANDER LEBEN?

Sa
30

19:30–21:40, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

**30 %
FÜR U30**

30% Rabatt für Personen unter 30 Jahren
für alle Vorstellungen
(Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel)

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick

18:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €, Einführung 17:45

DER WUNDE PUNKT

Ein Stück über Scham

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

19:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

anschl. Publikumsgespräch

11:00, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch

REGIE Goldie Röll

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

MAMA ODESSA

nach dem Roman von Maxim Biller

REGIE Alice Buddeberg

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €

DIE MARQUISE VON O...

von Heinrich von Kleist

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Markus Bothe



Staatsoper

EIN SOMMER-NACHTS-TRAUM

Oper von Benjamin Britten
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Piotr Jaworski / Stephan Zilias

INSZENIERUNG Michiel Dijkema

MIT Solist:innen, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 08.11.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 15.11., 17.11., 20.11., 22.11. & 28.11.2024

Auflockernde Begierden aus Elfen- und Menschenwelt treffen in einer schwülen Juninacht im Wald aufeinander und richten ein heilloses Durcheinander an. Die Musik führt ins Dickicht der Gefühle, ins emotionale Unterholz. Liebestragik steht neben derber Parodie, bevor beim Happy End die Figuren ihren Verstand und sich selbst wiederfinden. Brittens *Sommernachtstraum* ist eine Verbeugung vor dem großen Dichter Shakespeare, ein Riesenspaß und ein Spiegel der Welt auf dem Theater. Quirlig, bunt und betörend!
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

MOMO

Familienstück nach dem Roman von Michael Ende

REGIE Florian Fiedler MIT Nellie Fischer-Benson, Philippe Goos, Christine Grant, Anja Herden, Torben Kessler, Moné Sharifi



PREMIERE 10.11.2024, SCHAUSPIELHAUS
FAMILIENVORSTELLUNGEN 17.11., 01.12., 08.12., 15.12.,
22.12., 25.12., 26.12.2024, 19.01.2025,
WEITERE TERMINE FÜR SCHULKLASSEN

In einer Stadt voll verwinkelter Gassen und riesiger Paläste lebt Momo in einem alten, halb verfallenen Amphitheater. Momo hat ein besonderes Talent: zuhören. Und wirkliches Zuhören ist eine Fähigkeit, die nicht viele besitzen. Momo freundet sich mit den Menschen aus der Nachbarschaft an. Doch dann tauchen die grauen Herren auf, die die Menschen dazu überreden, Zeit zu sparen. Stattdessen verlieren diese die Freude am Leben, während die grauen Herren sich von der gestohlenen Zeit ernähren. Momo durchschaut den Plan und macht sich mithilfe von Hora, die die Zeit verwaltet, und der Schildkröte Kassiopeia auf, die Menschen zu retten und ihre Zeit zurückzuholen. Michael Endes Roman ist eine magische Geschichte darüber, was wirklich zählt: Nächstenliebe, Empathie und das Leben im Augenblick.

ab 6 Jahren



Staatsoper

DER BAJAZZO PAGLIACCI

Oper von Ruggero Leoncavallo

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth/Masaru Kumakura
INSZENIERUNG Dirk Schmeding
MIT Solist:innen, Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**TERMINE 01.11., 03.11., 23.11. & 29.11.2024, OPERNHAUS
afterwork 13.11.2024**

Großes italienisches Drama! Eine Bühne voll mit „wahrem Leben“, mit künstlich erzeugter, überzeugender Realität: Schluchzen, Röcheln, Weinen, Verwandlung, Erschöpfung, garniert mit einem zuckersüßen „Glockenchor“ und einer echten Prügelei um den besten Blick auf das Dorftheater, den Schauplatz einer blutigen Tragödie. *Der Bajazzo* ist eine große, glitzernde, flirrende, eskalierende Show, die alle Vorzüge der italienischen Oper aufeinandertürmt – bis am Schluss alles zusammenbricht und nur noch eins übrigbleibt: das ungeschminkte Finale.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

Staatsoper

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Hartmuth/Masaru Kumakura
NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele
MIT Solist:innen; Kinderchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover



**WIEDER IM PROGRAMM 24.11.2024, OPERNHAUS
SING ALONG-VORSTELLUNGEN ZUM MITSINGEN
08. & 16.12.2024**

Hänsel und Gretel stammen aus ärmlichen Verhältnissen, zu Hause gibt es kaum noch etwas zu essen. So schicken die Eltern die beiden in den Wald, um Beeren zu sammeln. Dabei geraten sie in die Fänge der bösen Knusperhexe ... Humperdincks Märchenoper verdankt ihre große Beliebtheit spielfreudigen Sänger:innen und der musikalischen Mischung aus üppigem Orchesterklang und eingängigen Liedmelodien wie „Ein Männlein steht im Walde“ und „Brüderchen, komm tanz mit mir“. Die Inszenierung von Steffen Tiggele weckt auch nach 60 Jahren noch Träume und Fantasie bei Jung und Alt – und ist aus der Hannoverschen Vorweihnachtszeit nicht mehr wegzudenken!

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren

Schauspiel

DER WUNDE PUNKT

Ein Stück über Scham
von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner
MIT Fabian Dott, Alrun Hofert, Nils Rovira-Muñoz, Tom Scherer



**URAUFFÜHRUNG 21.11.2024, BALLHOF ZWEI
WEITERER TERMIN 27.11.2024**

Sofia wird rot. Damit ist sie nicht allein auf der Welt. Manche Menschen werden rot, wenn sie sich schämen, bei einigen sieht man die Röte nicht und wieder andere schämen sich, ohne rot zu werden. Kleine persönliche Dinge, unsere Besitzverhältnisse, unsere Körper, unsere Herkunft: Es gibt vieles, wofür wir uns schämen. Liebevoll und mit eigenem Humor bewegt sich das Stück um diesen wunden Punkt und fragt: Was ist das eigentlich – Scham?

ab 12 Jahren

Schauspiel

UNIVERSEN

DER TAG, AN DEM ICH STERBEN SOLLTE

Lesung von und mit Said Etris Hashemi

Sonderveranstaltung zum Gedenken an die Opfer des rassistischen Anschlags vom 19. Februar 2020

DO 07.11.2024, 19:30 UHR, SCHAUSPIELHAUS

Hanau, 19. Februar 2020: Ein Rechtsextremist erschießt an mehreren Tatorten neun Menschen aus rassistischen Motiven, weitere werden schwer verletzt. Unter ihnen der damals 23-jährige Said Etris Hashemi und sein 21-jähriger Bruder Said Nesar, sowie weitere Freunde. Etris wird am Hals getroffen, überlebt nur knapp. Sein Bruder stirbt vor Ort, jede Hilfe kommt zu spät. Wenige Sekunden, die alles verändern – nicht nur im Leben der Betroffenen, sondern gesamtgesellschaftlich. Hanau löst eine wichtige Debatte aus, über Diskriminierung, rechten Terror in diesem Land, den Polizeiapparat und die Chancen für Deutschland.

Am 07.11. ist Said Etris Hashemi bei den *Universen* zu Gast und liest aus seinem Buch *Der Tag, an dem ich sterben sollte*. Die Veranstaltung ist Teil des fortlaufenden Gedenkens und Erinnerns der *Universen* an die Opfer des Attentats vom 19. Februar 2020.

„Dieses Buch erzählt ein Stück deutscher Geschichte, die bisher weitgehend unsichtbar ist, weil sie unsichtbar gemacht wird. Ein Buch, das Teil des Deutschunterrichts an Schulen sein sollte.“

Mithu Sanyal

**Alle Termine der Universen sowie mehr Details zum Programm:
schauspielhannover.de/universen**

Staatsoper

TALK IN DER OPER

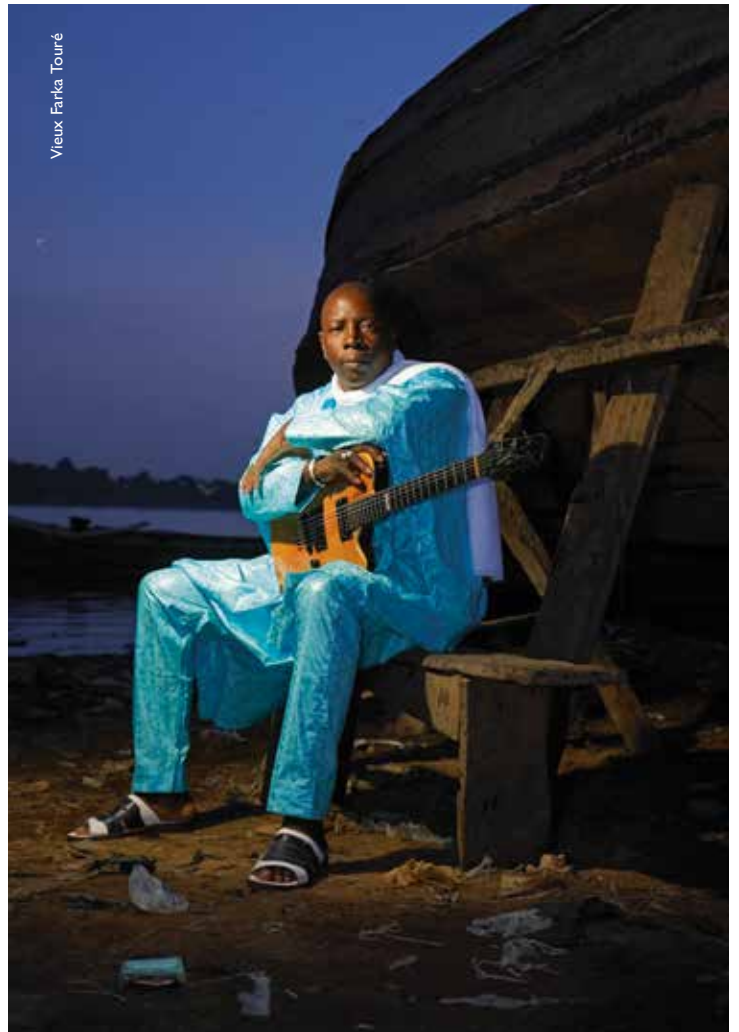
Ist Musik uns noch etwas wert?

MODERATION Jan Sedelies

25.11.2024, 19:30 UHR, OPERNHAUS

Was beschäftigt uns heutzutage? Wonach sehnen wir uns? Was verbindet uns? Gemeinsames Erleben und Austauschen ist ein direkter Weg zu Gemeinschaft – diesen wollen wir mit unserer neuen Reihe Talk in der Oper gehen. Zusammen mit Ihnen und Gästen aus Kultur, Wissenschaft und Politik möchten wir über Themen nachdenken, die uns aktuell bewegen, und Erfahrungen und Perspektiven diskutieren, anregend und offen, bei einem Getränk im Marschnersaal!

Im zweiten Talk widmen wir uns der Frage „Ist Musik uns noch etwas wert?“. Digitalisierung und Künstliche Intelligenz haben den Musikmarkt völlig verändert. Noch nie war es einfacher, Musik zu produzieren und zu verbreiten. Welchen Stellenwert hat Musik in unserer Gesellschaft? Welchen Einfluss haben Musikplattformen auf das Nutzer:innenverhalten, welchen auf die Musik? Lohnt es sich überhaupt noch, Musik zu schaffen? Und was ist sie den Hörer:innen wert? Lassen Sie uns darüber reden: mit Expert:innen aus der Musikbranche und Moderator Jan Sedelies.



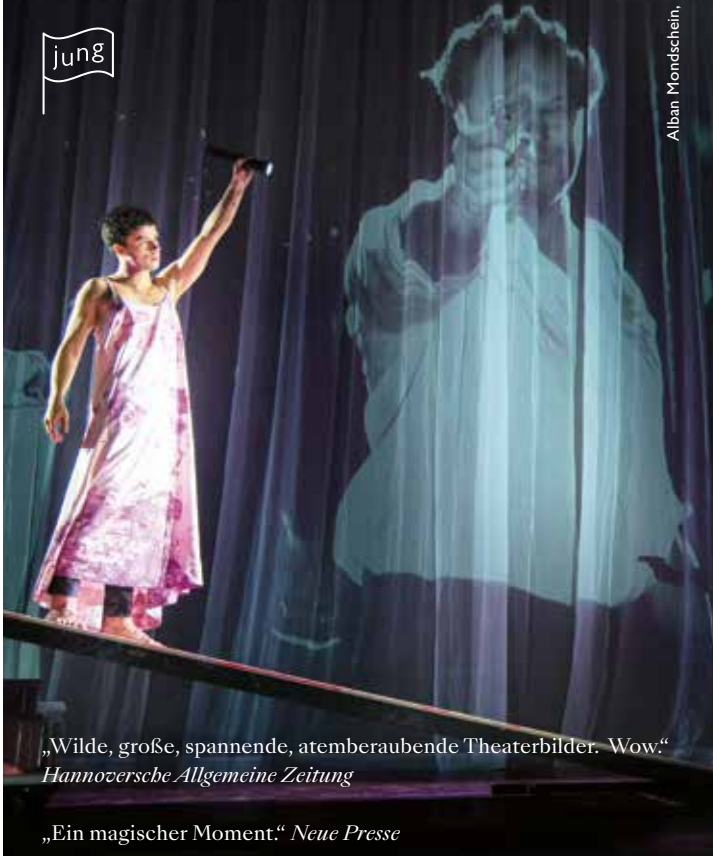
Schauspiel

WERTHER

WIEDER IM PROGRAMM AB 13.11.2024

jung

Alban Mondschein, Sebastian Nakajew



„Wilde, große, spannende, atemberaubende Theaterbilder. Wow.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung

„Ein magischer Moment.“ *Neue Presse*

Schauspiel

FREMD

WIEDER IM PROGRAMM AB 16.11.2024

„Die Schauspieler sind großartig, vor allem miteinander.“
Die deutsche Bühne

„Eindringliches Plädoyer für die Anerkennung der Besonderheit jedes einzelnen Menschen.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung

Alban Mondschein, Christine Grant, Max Landgrebe



Staatsoper

VIEUX FARKA TOURÉ IN CONCERT

Die Stimme des Mali-Blues im Opernhaus
In der Reihe *Stimmen*

06.11.2024, 20:30 UHR, OPERNHAUS
EINLASS AB 19:30 UHR

Er ist der Sohn von Desert-Blues-Legende Ali Farka Touré, dessen musikalisches Erbe er in unsere Gegenwart trägt: Vieux Farka Touré, ebenfalls ein begnadeter Sänger und Gitarrist, mischt traditionelle Klänge seiner Heimat Mali mit Stilen wie Jazz, Rock und Reggae. Sein virtuosos Gitarrenspiel hat ihm den Beinamen „Hendrix der Sahara“ eingebracht. Vieux Farka Touré hat mit Künstlern wie Dave Matthews und John Scofield zusammengearbeitet, bei der Eröffnungsfeier der Fußballweltmeisterschaft in Südafrika 2010 stand er mit Shakira und Alicia Keys auf der Bühne. Im November ist Vieux Farka Touré in Hannover zu erleben.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung
Niedersachsen

Staatsorchester

3. SINFONIEKONZERT AUTOMATIK

Marko Nikodijević (*1980) / Robert Henke (*1969)
Konzert für automatisches Schlagwerk und Orchester – Uraufführung

Peter Tschaikowski (1840–1893)
Suite aus dem Ballett *Der Nussknacker*

DIRIGENT Stephan Zilias

10. & 11.11.2024, OPERNHAUS

Dieses Konzert ist Teil der Reihe *more than music*, die die Grenzen des traditionellen Konzerterlebnisses performativ erweitert. Im uraufgeführten Gemeinschaftswerk von Marko Nikodijević und Robert Henke geht es um das Kreieren neuer sowie die Neuentdeckung vertrauter Klänge. Den Traum vom automatisierten Leben unserer modernen Gesellschaft spiegeln die beiden populären Komponisten in ihrer elektrisierenden Musik.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

more
than
music

Mit freundlicher Unterstützung

 ernst von siemens
musikstiftung

 STIFTUNG NIEDERSÄCHSISCHES
STAATSORCHESTER HANNOVER
Gegründet von Eberhard und Dr. Erna Furch



Schauspiel

DER KLEINE PRINZ

WIEDER IM PROGRAMM AB 23.11.2024

„Es geht um Hoffnung, um Freundschaft und Verbundenheit. (...) Genau das legt diese poetische Inszenierung frei: den Zauber des Augenblicks.“ *Neue Presse*



Birte Leest

Schauspiel

IHME-ZENTRUM – ALS HÄTTE EIN GEBÄUDE EINE GANZE STADT VERSCHLUCKT

Lesung mit Hannoveraner Autor:innen und Ensemblemitgliedern
des Schauspiel Hannover

DI 26.11.24, 19:30 UHR, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

So unterschiedlich wie die Blicke, die das Ihme-Zentrum formen, sind auch die Stimmen und literarischen Herangehensweisen, die sich in der Anthologie *Ihme-Zentrum. Als hätte ein Gebäude eine ganze Stadt verschluckt* versammeln: Von Kurzgeschichte über Slam Poetry bis Lyrik suchen die Autor:innen nach einem Weg, diesen Koloss zu fassen. Das Buch entstand 2023 im Zuge eines Schreibwettbewerbs und führt die Geschichten Hannoveraner Autor:innen zusammen.

In Kooperation mit

klassen
buch
verlag

CUMBER LIBRE

Gaststätte: Zum Ewigen Frieden –
Wie wollen wir miteinander leben?

FR 29.11.2024, 19:30 UHR, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

In der Gaststätte „Zum Ewigen Frieden“ treffen sich große Geister und ringen mit der Frage nach der Möglichkeit eines harmonischen Zusammenlebens. Karim Gamil führt philosophische Gespräche mit Ensemblemitgliedern. Diese werden fikionalisiert zu einem Theaterabend. Wir fragen: Wie wollen wir miteinander leben?

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr,
vom 30.11. bis 21.12.2024: Samstags bis 18:30 Uhr geöffnet

Schauspielhaus: Di–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1;

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9; Ballhof Eins: Ballhofplatz 5;

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28;

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5;

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Clemens Heidrich (*Hänsel und Gretel*), Kiss Diouara (*Vieux Farka Touré*), Collage: Philipp Baier (*Automatik*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Momo*, *Der wunde Punkt*, *Werther*), Katrin Ribbe (*Fremd*, *Der kleine Prinz*); Theatermuseum: Will Burgdorf (*Carola Wagner*)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 17.09.2024, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

DER WOLF UND DIE 7 GEISSELEIN

Artisanen (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

SO 03.11.2024,
11:00 & 16:00 Uhr, 7 €
ab 4 Jahren

HERR EICHHORN UND DER ERSTE SCHNEE

Theater Mario (Duisburg)

MUSEUMSPREMIERE

SO 24.11.2024,
11:00 & 16:00 Uhr, 7 €
ab 3 Jahren

JOSA UND DER ZAUBERFIEDEL

Fliegendes Theater (Berlin)

MUSEUMSPREMIERE

SO 10.11.2024,
11:00 & 16:00 Uhr, 7 €
ab 4 Jahren

DIE SALZPRINZESSIN – SALZ IST MEHR ALS GOLD

Mensch, Puppe!

Claudia Spoerri (Bremen)

MUSEUMSPREMIERE

SO 17.11.2024,
11:00 & 16:00 Uhr, 7 €
ab 4 Jahren

Sonderausstellungen

17.11.2024 bis 13.04.2025

THEATER IM SPIEGEL DER ZEIT. DIE 1920ER JAHRE
DER FOTOGRAF WILL BURGDORF (1905–1944). PORTRAITS

Kindertheater Kartentelefon

+49 511 9999 1111

staatstheater-hannover.de/kindertheater

