

X02

2024

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

KOSTPROBE 17:30, Opernhaus, Marschnersaal, ab 11,50 €/erm. 5 €

LEAR

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

19:30–21:30, Opernhaus, Abo Fr 4, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

DU BIST SO SCHÖN

Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal
ARCHIUM Liliana Barros BUSK Aszure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

BRING YOUR FRIENDS, WIEDER IM PROGRAMM 19:30–20:40, Ballhof Eins, Relaxed Performance,
ab 18 €/erm. ab 5 €, ab 12 Jahren

ZER-BRECH-LICH Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

KOMPASS: TEIL 2

Szenisch-musikalische Geister-Trilogie von Artist in Residence Colin Self
INSZENIERUNG Colin Self MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SCHAUSPIEL

Do

01

19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

RICHARD III.

nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar

REGIE Matthias Rippert

Fr

02

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags).

Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.

cumberlandsche.de

19:30–22:20, Opernhaus, Abo Sa 6/Sa 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

AIDA Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Leonardo Sini INSZENIERUNG Kay Voges MIT Armias, Cavalletti, Dorizzi, Eggert, Grigorian, Matshikiza, Miranda, Pivnitsky; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–20:40, Ballhof Eins, Relaxed Performance, ab 19 €/erm. ab 5 €, ab 12 Jahren

ZER-BRECH-LICH Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

KOMPASS: TEIL 2 Szenisch-musikalische Geister-Trilogie von Artist in Residence Colin Self

INSZENIERUNG Colin Self MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 21,50 €/erm. 11 €

5. KAMMERKONZERT ELEGISCHE SEELENKLÄNGE

Lyrische Werke für Violine, Horn, Oboe und Klavier

MIT Doris Mayr (Violine), Stephan Schottstädt (Horn), Raquel Pérez-Juana Rodriguez (Oboe), Katharina Sellheim (Klavier)

16:00–18:00, Opernhaus, Abo SoNa 6b, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:15

DU BIST SO SCHÖN

Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

ARCHIUM Liliana Barros BUSK Aszure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

11:00–12:10, Ballhof Eins, Relaxed Performance, Vorstellung für Schulklassen, ab 12 Jahren

Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

ZER-BRECH-LICH

Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

18:30–20:00, Digitales Opernhaus, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30–20:40, Ballhof Eins, Relaxed Performance, ab 18 €/erm. ab 5 €, ab 12 Jahren

ZER-BRECH-LICH

Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

11:00–12:10, Ballhof Eins, Relaxed Performance, Vorstellung für Schulklassen, ab 12 Jahren

Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

ZER-BRECH-LICH

Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

19:30–21:30, Opernhaus, Abo Fr 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 € Einführung 18:45

DU BIST SO SCHÖN Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

ARCHIUM Liliana Barros BUSK Aszure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

20:00, Christuskirche, 20 €/erm. ab 5 €

IN FERNEN SPHÄREN Konzert des Damenchores der Staatsoper Hannover

MUSIKALISCHE LEITUNG Lorenzo Da Rio MIT Damen des Chores der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa
03

UNIVERSENxBH*M 16:00–18:00,

Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei,

Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

TANZ-WORKSHOP AFRO HOUSE

in Kooperation mit der ISD Hannover

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

UNIVERSENxBH*M 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

FILM: ABOVE & BEYOND

THE GLOBAL RISE OF AFRO HOUSE

in Kooperation mit der ISD Hannover

So
04

17:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Sonntag-nachmittag |

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai

REGIE Marie Bues

Mo
05

UNIVERSENxBH*M 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

TALK: PARADOXIEN

in Kooperation mit der ISD Hannover

Di
06

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag |

WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte

von Manuela Infante

Mi
07

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch |, Einführung 18:45

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lijla Rupprecht

Do
08

Fr
09

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig

CUMBER LIBRE #27 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

AKTENZEICHEN AAL ...

DIE SUPERMAFIÖSE GLASAALMAFIA

Eine Theater-Tier-Krimi-Show von Pia Kröll

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG 14:30, Ballhof Eins

NICHT NUR THEATER! DER BALLHOF UND SEINE WECHSELVOLLE GESCHICHTE

Vortrag mit anschl. Führung durch den Ballhof

Kooperation mit dem Historischen Verein Niedersachsen

19:00, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubaschk

19:00–20:50, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

**OPEN
HAUS**

Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine
Türen und ist ein Raum für alle.

Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr
schauspielhannover.de/openhaus

PREMIERE 19:30, Opernhaus, Premieren-Abo, ab 26,50 €/erm. ab 7 €, anschließend Premierenfeier

LEAR

Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins MIT Brozek, Denoke, Dorizzi, Holonics, Howarth, Kumbriak, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Prakash, Schneiders, Spanier, Wanderer, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 16:00–17:10, Ballhof Eins, Relaxed Performance, ab 21 €/erm., ab 6 €, ab 12 Jahren

ZER-BRECH-LICH  Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

18:30–21:20, Opernhaus, Abo So 8, ab 23 €/erm. 5 €

AIDA Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Leonardo Sini INSZENIERUNG Kay Voges MIT Armasi, Cavalletti, Dorizzi, Eggert, Matsukiza, Miranda, Pivnitskyi, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:00–19:00, Opernhaus, 5 €, Treffpunkt: 16:45 Bühneneingang, ab 13 Jahren,

Anmeldung: staatsoper-hannover.de

XPERIENCE: TANZ Workshop für Alle

LEITUNG Bettina Stieler

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–21:30, Opernhaus,

Abo Di 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 € Einführung: 18:45

DU BIST SO SCHÖN Choreografien von Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal

ARCHIUM Liliana Barros BUSK Aszure Barton LOVE Sharon Eyal MIT Staatsballett Hannover

19:30, Opernhaus, Mi 8 / großes Mix-Abo, 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45, im Anschluss: Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion im Marschnersaal

LEAR Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins MIT Brozek, Denoke, Dorizzi, Holonics, Howarth, Kumbriak, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Prakash, Schneiders, Walshe, Wanderer, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

24.03.–01.04.2024, Opernhaus

OSTERTANZTAGE 2024

Sie sind aus dem kulturellen Leben Hannovers nicht mehr wegzudenken.

Schon zum 20. Mal stehen Gastspiele aus unterschiedlichen Ländern im Zentrum der OsterTanztage, die erneut beweisen, dass Hannover ein Fixstern am Tanzhimmel ist.

Der Vorverkauf beginnt am 19.01.2024!

Sa
10

UNIVERSENxBH*M 11:00,

Treffpunkt: Zeitzentrum Zivilcourage, Eintritt frei,

Anmeldung: universon@staatstheater-hannover.de

STADTFÜHRUNG SCHWARZE
HANNOVERANER:INNEN 1900–1950

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Schauspielhaus,

ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

NORA ODER WIE MAN
DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT
von Sivan Ben Yishai, anschl. Nachgespräch

So
11

PREMIERE 19:00, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

VOR DEM FEST

nach dem Roman von Saša Stanišić

REGIE Lars-Ole Walburg

anschl. Sektempfang & Premierenparty

Di
13

Di

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:20, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

Mi
14

Mi

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht

Do
15

Do

17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG

DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

19:30–20:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

UNIVERSENxBH*M 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

TALK: AUF WESSEN SCHULTERN?

in Kooperation mit der ISD Hannover

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier, anschl. Nachgespräch

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

I AM.WE ARE 

Their wildest dreams

Ein Projekt von Mable Preach

REGIE Mable Preach, anschl. Nachgespräch

18:30–19:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

DIE HÖHLE AUF ERDEN 

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

anschl. Nachgespräch

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:05, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER SCHIMMELREITER 

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk

17:00–19:00, Opernhaus, Eintritt frei, Treffpunkt: 16:45 Haupteingang, ab 12 Jahren, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:20, Opernhaus, Mix-Abo II, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

AIDA Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Leonardo Sini INSZENIERUNG Kay Voges MIT Cavalletti, Dorizzi, Grigorian, Matshikiza, Miranda, Pivnitskyi, Suihkonen, Szmidt; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00–22:00, Opernhaus, Großer Ballettsaal, 25 €/erm. 10 €, Treffpunkt: 19:45 am Bühneneingang

AFTER EIGHT Tanzworkshop mit Michelangelo Chelucci

BRING YOUR FRIENDS, WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:45, Opernhaus, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

TAGADÀ Sofia Nappi TILT Goyo Montero WALK THE DEMON Marco Goecke

Lust auf mehr? Im Anschluss an die Vorstellung laden wir Sie ein:

Mi 14.02. LEAR zum Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion im Marschnersaal

So 18.02. 4. SINFONIEKONZERT zur Begegnung mit Orchestermitgliedern in der JoJo-Bar

11:00–12:30, Opernhaus, 16 €/erm. ab 5 €

MEISTERKLASSE MIT SIR THOMAS ALLEN

Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios

MIT Dorizzi, Mordel, Szmidt

17:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15, im Anschluss: Begegnen Sie Mitglieder des Staatsorchesters in der JoJo-Bar

4. SINFONIEKONZERT EPISODEN

Werke von Antonín Dvořák, Mieczysław Weinberg und Johannes Brahms

DIRIGENT Stephan Zillias SOLIST Min Suk Cho (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00, Opernhaus, Vorstellung für Schulklassen, 19,50 €/erm. ab 5 €, ab 10 Jahren

Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

2. JUGENDKONZERT SAGENHAFTE EPISODE

Die Mittagshexe von Antonín Dvořák

DIRIGENT Stephan Zillias MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

4. SINFONIEKONZERT EPISODEN

Werke von Antonín Dvořák, Mieczysław Weinberg und Johannes Brahms

DIRIGENT Stephan Zillias SOLIST Min Suk Cho (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

FÜHRUNGEN DURCH DAS OPERNHAUS

Erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen

02.02. (Führung für Familien), 09.02. & 15.02., 14:30 Uhr,

Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus

9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

STIMMEN 20:30, Feinkost Lampe, 7 €

NIGHT SONGS

Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

Fr
16

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag II

VOR DEM FEST

nach dem Roman von Saša Stanišić

REGIE Lars-Ole Walburg

Sa
17

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei, Spenden für die Bildungsinitiative Ferhat Unvar erbeten

SOLI LESUNG: TEXTE NACH HANAU

LESUNG 19:30, Schauspielhaus, 16 €/erm. ab 5 €

JETZT WIRD ERNST

von Robert Seethaler

Lesung mit Max und Wolfram Koch

So
18

18:00–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

Mo
19

UNIVERSEN im Anschluss an die Demo,

Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

MAHNWACHE

in Gedenken an die Opfer des Anschlags vom

19. Februar 2020 in Hanau: Gokhan Gultekin, Sedat Gurbuz, Said Nesar Hashemi, Mercedes Kierpacz, Hamza Kurtović, Vili Viorel Păun, Fatih Saracoğlu, Ferhat Unvar und Kaloyan Velkov

Di
20

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

Mi
21

ZUM LETZTEN MAL 19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier

REGIE Ronny Jakubaschk

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Zwei, ab 26 €/erm. ab 7 €

LEYLA. FRAGMENTE

Stückentwicklung von Miriam Ibrahim

mit Texten von Fatima Moumouni

REGIE Miriam Ibrahim

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30–21:50, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

19:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi, anschl. Nachgespräch

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Mi 28.02., 20:00 Uhr, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE

Bring dein Talent auf die Bühne!

Do 29.02., 20:00 Uhr, pay what you want

MUSIKALISCHES CAFÉ: IN MULTITUDE

Disco, Funk und Soul aus Hannover

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €
Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt:
Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €. Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

20:00, Opernhaus, ab 140 €/erm. ab 50 €

OPERNBALL LET THE SUNSHINE IN

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas, James Hendry
KÜNSTLERISCHE PROGRAMMGESTALTUNG James Hendry
KÜNSTLERISCHE PROGRAMMGESTALTUNG, REGIE Felix Schrödinger
MIT Chuntishvili, Howarth, Lee, Miranda, Prakash; Staatsballett Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover u. a.

20:00, Opernhaus, ab 180 €/erm. ab 65 €

OPERNBALL LET THE SUNSHINE IN

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas, James Hendry
MUSIKALISCHE PROGRAMMGESTALTUNG James Hendry
KÜNSTLERISCHE PROGRAMMGESTALTUNG, REGIE Felix Schrödinger
MIT Chuntishvili, Howarth, Lee, Miranda, Prakash; Staatsballett Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover u. a.

Großer Ballettsaal, 5,50 €/erm. 3 €, Treffpunkt: jew. 15 Minuten vorher am Bühneneingang

GANZ NAH DRAN:

Mi 14.02., 17:00–18:30 Uhr **PROBE**
Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

Mi 28.02., 10:30–11:45 Uhr **TRAINING**
Einblick in den Alltag der Compagnie

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen, ab 6 Jahren,

Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Emilov, Huppertz, Lademann, Lewis, Zander, Zhang

11:00–12:00, Ballhof Zwei, Vorstellung für Schulklassen, ab 6 Jahren,

Buchung über gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti
MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Emilov, Huppertz, Lademann, Lewis, Zander, Zhang

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:45, Opernhaus, ab 23,50 €/erm. ab 5 €

EUGEN ONEGIN Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Uryupin INSZENIERUNG Barbora Horáková Joly MIT Armasi, Brozek, Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Newby, Simerilla Romero, Szmidt, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do
22
19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I
FREMD
von Michel Friedman

20:00, Cumberlandsche Bühne, 20 € erm. ab 5 €
SING DELA SING Alle singen – all night long

Fr
23
19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I, Einführung 18:45
NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT
von Sivan Ben Yishai
REGIE Marie Bues

Sa
24
UNIVERSENxBH*M 11:00,
Treffpunkt: Zeitzentrum Zivilcourage, Eintritt frei,
Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de
HANNOVERANER:INNEN 1900–1950

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag I, Einführung 18:45
DAS LETZTE FEUER
von Dea Loher

So
25
LESUNG 19:00, Schauspielhaus, 16 €/erm. ab 5 €
GEGEN DAS KIND IN MEMORY GEWINNEN
mit Saša Stanišić (aus Romanen und Erzählungen)

UNIVERSENxBH*M 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €
FILM: CLASHING DIFFERENCES
in Kooperation mit der ISD Hannover

Di
27
19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo I
RICHARD III.
nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar

Mi
28
19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
DIE WUT, DIE BLEIBT
nach dem Roman von Mareike Fallwickl
REGIE Jorinde Dröse, anschl. Nachgespräch

Do
29
19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo III, Einführung 18:45
VOR DEM FEST
nach dem Roman von Saša Stanišić
REGIE Lars-Ole Walburg

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €
JUDAS
von Lot Vekemans
REGIE Oliver Meyer

HANNOVER-PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, ab 26 €/erm. ab 7 €

MOHAMEDS ODYSSEE

Eine Held:innengeschichte
von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick
anschl. Premierenparty im Ballhof Café

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €
PRIMA FACIE
von Suzie Miller

19:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €
BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon

19:30–21:50, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €
WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?
von Edward Albee

19:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €
LEYLA. FRAGMENTE 
Stückentwicklung von Miriam Ibrahim
mit Texten von Fatima Moumouni

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

17:00–18:30, Werkstätten Borner Straße 152, 8 €/erm. 5 € / Fest-Abonnent:innen freier Eintritt
FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN

VORVERKAUFSTART MÄRZ

Das März-Programm geht am Fr 26.01.2024 in den Vorverkauf, für Abonnent:innen und Inhaber:innen von TheaterCards bereits zwei Tage früher am Mi 24.01.2024.

Staatsoper

LEAR

Oper von Aribert Reimann

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 10.02.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 14.02., 03.03., 08.03., 10.03., 21.03.2024

König Lear ist alt und müde geworden. Er schart seine Töchter um sich, um sein Erbe aufzuteilen – ein Schrei nach Liebe, der in machtgeilen Ohren verhallt. Nur seine jüngste Tochter Cordelia nimmt ihn wahr und wird sogleich verstoßen. Das Familiengefüge entwickelt sich zum Zyklon aus Gewalt und Irrsinn, der alles zunichtemacht, was noch liebt und lebt. Der Komponist Aribert Reimann hat aus dem berühmten Shakespeare-Drama ein Musiktheater geschaffen, das in seiner Direktheit und Radikalität inzwischen selbst zum Opernklassiker geworden ist. Erleben Sie das Monumentalwerk in einem beeindruckenden Setting des britischen Star-Bühnenbildners Tom Scutt, mit international gefragten Sänger:innen und unter der Leitung von Generalmusikdirektor Stephan Zilias.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

Staatsoper

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Uryupin
INSZENIERUNG Barbora Horáková Joly
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 29.02.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 02.03., 09.03., 12.03., 16.03.2024

Peter Tschaikowski zeigt in seinem bekanntesten Opernwerk *Eugen Onegin* den Grundkonflikt der Moderne: wie Gefühlskälte und Überdruß wahre Zuneigung zerstören. „Unsere Liebe lebt noch, aber es ist und bleibt zu spät“ – Tschaikowski erzählt die Geschichte von Tatjana und Onegin mit einzigartig berührender Musik. In den männlichen Hauptpartien kehren James Newby (Onegin) und José Simerilla Romero (Lenski) nach Hannover zurück, als Tatjana ist wiederum Barno Ismatullaeva zu erleben. Am Pult steht erstmals der junge russische Dirigent Valeri Uryupin, der *Eugen Onegin* derzeit auch in Tokio dirigiert.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

VOR DEM FEST

nach dem Roman von Saša Stanišić

REGIE Lars-Ole Walburg MIT Johanna Bantzer, Katja Gaudard, Nikolai Gemel, Philippe Goos, Lukas Holzhausen, Viktoria Miknevich

PREMIERE 11.02.2024, SCHAUSPIELHAUS
WEITERE TERMINE 16.02., 29.02.2024

Das uckermärkische Fürstenfelde ist Schauplatz für einen Reigen von Geschichten voller Eigenwilligkeit und Poesie. Hier wird mehr gestorben, als dass Neues nachwächst, und wer kann, sucht am besten gleich sein Glück an einem anderen Ort. Die Dagebliebenen treffen sich in Ullis Garage und erzählen sich Geschichten von früher. Doch in diesem Jahr soll die Nacht vor dem alljährlichen Annenfest keineswegs ruhig verlaufen: Glocken verschwinden, im Dorfarchiv wird eingebrochen, Frau Schwermuth dreht durch und Herr Schramm, einst Oberst der Nationalen Volksarmee, findet sich im Zwiegespräch mit seiner Pistole wieder. Voller Liebe und Zartheit entwirft Buchpreisträger Stanišić zwischen Sagen und Märchen die Biografie eines Dorfes und seiner Bewohner:innen, traurig und berührend, kraftvoll und verloren.

ab 16 Jahren



VOR DEM FEST Johanna Bantzer, Nikolai Gemel, Viktoria Miknevich

OPERNBALL LET THE SUNSHINE IN

23. & 24.02.2024
OPERNHAUS



Staatsoper

OPERN BALL

„Let the Sunshine In“ – der Opernball steht in diesem Jahr ganz im Zeichen der bunten und wilden 1960er Jahre. Nach der feierlichen und farbenfrohen Eröffnung wird im ganzen Haus getanzt. Vom klassischen Walzer über Rhythm & Blues und Rock 'n' Roll bis zum Twist der Sixties – hier bleiben keine Wünsche unerfüllt! Das Stilbewusstsein der Ballbesucher:innen und der Spaß an der Zeitreise in Sachen Mode rücken dieses Jahr besonders in den Fokus: Beim Outfit-Wettbewerb können alle mitmachen und attraktive Preise gewinnen.

Weitere Informationen: staatstheater-hannover.de/opernball

Mit freundlicher Unterstützung

MADSACK®
MEDIENGRUPPE

Sparkasse
Hannover

VHV GRUPPE/

Hannoversche
Volksbank

WEMPE
FEINE UHREN & JUWELN
HANNOVER

Partner:innen

BOHE!
KUNSTSCHULEN

Blumen
Suda
Kunststoffe / Textilien

Liebe

KLAVIERHAUS DOLL

ROSEN
FUCHS.

Schauspiel

LEYLA. FRAGMENTE

Stückentwicklung von Miriam Ibrahim
mit Texten von Fatima Moumouni

REGIE Miriam Ibrahim MIT Servan Durmaz, Yasmin Mowafek, Iman Tekle



URAUFFÜHRUNG 16.02.2024, BALLHOF ZWEI
WEITERER TERMIN 24.02.2024

Wen darf ich lieben? Wie mich in meiner Lust ausdrücken? Wer bestimmt über meinen Körper? Wer will ich sein? Leyla sind viele. Leyla liebt. Leyla lacht und weint. Leyla ist voller Mut und Angst. Voller Lust und Scham zugleich. In der zweiten Inszenierung von Miriam Ibrahim am Schauspiel Hannover geht es um die Suche und Stärkung der eigenen Identität. Es geht um das Dazwischensein, also darum, dass man sich innerhalb der gesellschaftlichen Normen nicht zuhause oder willkommen fühlt. Es geht um den Versuch, trotzdem den eigenen, selbstbestimmten Platz zu finden. In dieser Stückentwicklung stehen die Themen Religion, Glaube, Kultur, Gender, Race, Sexualität und Körper auf der Tagesordnung der Auseinandersetzung.

ab 14 Jahren



LEYLA. FRAGMENTE Yasmin Mowafek

Staatsoper

ZER-BRECH-LICH

Eine Produktion von Alessandro Schiattarella
und Ensemble im Rahmen von BREAKING POINT

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann

REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella

MIT Victoria Antonova, Alice Giuliani, Laila White



WIEDER IM PROGRAMM 02.02.2024, BALLHOF EINS
WEITERE TERMINE 03.02., 06.02., 08.02., 09.02., 11.02.2024

Wie klingt etwas, das vorm Zerschneiden bewahrt wird? Alessandro Schiattarella und sein Team haben ein Musiktheaterstück geschaffen, das von der Verschiedenheit der Körper erzählt. Drei Performer:innen mit Behinderung erforschen eigene und fremde Identitäten. Sie probieren Klänge aus wie Kleider – und suchen den Pop-Moment. Dabei zeigen sie, dass der spielerische Umgang mit der eigenen Zerbrechlichkeit auch eine politische Botschaft trägt.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Eine Kooperation von Staatsoper Hannover, Schauspiel Hannover, Festival Theaterformen und der Theaterakademie Hamburg

Schauspiel

JETZT WIRDS ERNST

Lesung mit Max und Wolfram Koch

SA 17.02.2024, SCHAUSPIELHAUS



„Mein Weg ans Theater war verschlungen. Unvorhersehbar. Holprig.“ So beginnt Robert Seethalers *Jetzt wirds ernst*. Wolfram und Max Koch sind nicht nur beide Schauspieler, sondern auch Vater und Sohn. Gemeinsam lesen sie nun im Schauspiel Hannover aus Seethalers Roman über das Theater als Lebenstraum.

Max Koch ist Ensemblemitglied des Schauspiel Hannover, aktuell zu sehen in *Der nackte Wahnsinn* und *Zwei Herren von Real Madrid*. Wolfram Koch ist bekannt aus Theater, Film und Fernsehen, u.a. aus dem *Tatort*.



DU BIST SO SCHÖN Davide Sironi, Marta Certoli

Schauspiel

GEGEN DAS KIND IN MEMORY GEWINNEN

Eine Werkschau aus Vergangenem und eine Rumpgewerkel-Schau, aus dem, was kommt, aber noch unfertig ist
Lesung von und mit Saša Stanišić

SO 25.02.2024, SCHAUSPIELHAUS



Bereits sein erster Roman wurde auf Anhieb ein Welterfolg. Kein Wunder: Virtuos ist Saša Stanišićs Umgang mit Sprache, voller Poesie und feinem Witz. Seine Figuren sind Außenseiter:innen und Alteingesessene, Spurensuchende und Fährtensleser:innen, authentisch und voller Eigenwillen. Nach der Premiere von *Vor dem Fest* kommt nun der Autor selbst und liest aus seinem mehrfach preisgekrönten Werk (u.a. Deutscher Buchpreis 2019), aus *Altem und Neuem*, Romanen und Erzählungen. Moderiert von Kathrin Dittmer.

In Kooperation mit **literaturhaus**
HANNOVER

Staatsballett

DU BIST SO SCHÖN

ARCHIUM

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜM Liliana Barros

LICHT Tanja Rühl KOMPOSITION Martin Mitterstieler

BUSK

CHOREOGRAFIE, SOUND DESIGN Aszure Barton BÜHNE, LICHT Nicole Pearce

KOSTÜME Michelle Jank MUSIK Moondog, Camille Saint-Saëns u. a.

LOVE

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜM Sharon Eyal LICHT Avi Bueno

MUSIK Laetitia Sadier, Dettinger u. a.

TERMINE 02.02., 04.02, 09.02, 13.02.2024, OPERNHAUS

Ein Abend, drei Choreografinnen: Ob radikal meditativ, expressiv spielerisch oder als futuristische Tanzinstallation – Liliana Barros, Aszure Barton und Sharon Eyal haben ihre einzigartige Bewegungssprache gefunden. Gemeinsam präsentieren sie einen energie-geladenen Ballettabend, der die Bandbreite des zeitgenössischen Bewegungsspektrums abbildet. Es entstehen Bilder, die den Wunsch wecken, sie mögen noch länger andauern – ganz im Sinne von Goethes berühmtem Faust-Zitat „Verweile doch, du bist so schön!“.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

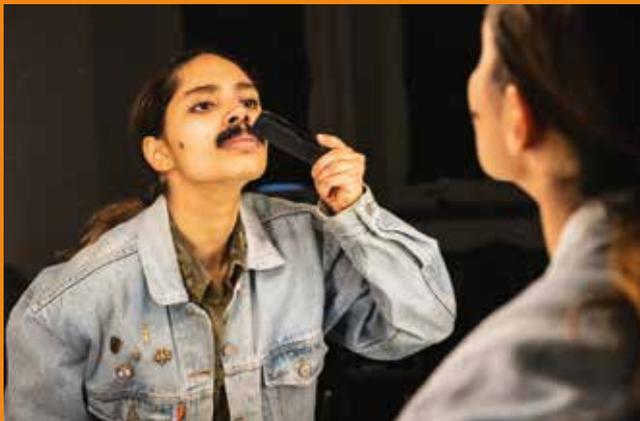
MOHAMEDS ODYSSEE



Eine Held:innengeschichte von Yasmin Mowafek

REGIE Leonard Dick MIT Yasmin Mowafek

HANNOVER-PREMIERE 22.02.2024, BALLHOF ZWEI



Von Kairo über Paris bis nach Deutschland – Ensemblemitglied Yasmin Mowafek erzählt die Geschichte ihres Vaters Mohamed. Der Abend führt mit viel Humor durch die einzelnen Stationen der Reise Mohameds, zwischen Anpassung und Auflehnung. *Mohameds Odyssee* reflektiert, wie rassistische und klassistische Strukturen Familienidentitäten prägen.

ab 13 Jahren

Mohameds Odyssee ist unter dem Titel *Mohameds Reise* in der Spielzeit 2022/23 am Jungen Staatstheater Karlsruhe im Rahmen der Reihe FREIRÄUME entstanden.

Staatsorchester

4. SINFONIEKONZERT EPISODEN

Antonín Dvořák (1841–1904)

Die Mittagsbexe op. 108

Mieczysław Weinberg (1919–1996)

Fantasie für Violoncello und Orchester op. 52

Johannes Brahms (1833–1897)

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

DIRIGENT Stephan Zilias

SOLIST Min Suk Cho (Violoncello)

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18.02. & 19.02.2024, OPERNHAUS

Im Anschluss an das Konzert am 18.02. laden Mitglieder des Staatsorchesters zur Begegnung in der JoJo-Bar ein.

Episoden voller Fantasie und Passion erzählen die Werke dieses Konzertes. Antonín Dvořák widmet sich einer furchterregenden slawischen Sagenfigur. In Mieczysław Weinbergs Fantasie für Violoncello und Orchester erahnt man seelische Strapazen infolge seiner Erlebnisse von Flucht und politischer Unterdrückung. Johannes Brahms kämpfte jahrzehntelang gegen Selbstzweifel, bevor er seine erste Sinfonie endlich zu vollenden wagte.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

UNIVERSEN

Black Her*His*Story Month

Im Black Her*His*Story Month laden wir gemeinsam mit der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland in Hannover ein zu Filmen, Talks und einem Workshop, die Schwarze Geschichte:n und Gegenwart:en feiern und erzählen.

Alle Veranstaltungen zum Black Her*His*Story Month sind im Kalendarium mit UNIVERSENxBH*M markiert.

#saytheirnames

Gedenken an die Opfer des rassistischen Anschlags vom 19.02.2020

Die Namen der Menschen, die in Hanau ermordet wurden, dürfen nicht vergessen werden: Gökhan Gültekin, Sedat Gürbüç, Said Nesar Hashemi, Mercedes Kierpacz, Hamza Kurtović, Vili Viorel Păun, Fatih Saraçoğlu, Ferhat Unvar und Kaloyan Velkov.

17.02. Soli-Lesung *Texte nach Hanau*

19.02. Mahnwache

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE

Opernhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

Schauspielhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Marvin Ott (Opernball), Lilit Hakobyan (*Du bist so schön*);

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Vor dem Fest, Leyla. Fragmente*, Max Koch),

Klaus Dyba (Wolfram Koch), Katja Sämann (Saša Stanišić), Chris Frühe

(*Mohameds Odyssee*);

Theatermuseum: Klaus G. Kohn

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 05.12.2023, Änderungen vorbehalten.



**DER MAULWURF
GRABOWSKI**
nach dem Kinderbuch
von Luis Murschetz
Mobiles Figurentheater (Bremen)
**SO 04.02., 11:00 & 16:00 UHR,
7€
ab 3 Jahren**

HEIDI
Eine Berg- und Talgeschichte
frei nach Johanna Spyri
kirsch kern Compes & Co.
(Hamburg)
**SA 10.02., 16:00 UHR & SO
11.02., 11:00 & 16:00 UHR, 7€
ab 5 Jahren**

MURMELS REISE
Theaters T-Werk (Potsdam)
**MUSEUMSPREMIERE
SO 18.02., 11:00 & 16:00 UHR,
7€
ab 4 Jahren**

**LICHTGESTÖBER –
SCHNEEGEFUNKEL**
Theater Miamou (Berlin)
**MUSEUMSPREMIERE
SO 25.02., 11:00 & 16:00 UHR,
7€
ab 3 Jahren**

Kindertheater Kartentelefon + 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de/kindertheater