



Wieder ein unscheinbarer Briefumschlag – ohne Adresse – ohne Absender – gefunden in diesen Tagen – ein Teil unserer Theatersammlung.

Die Schauspielerin Edith Attkins-Hitzemann – was ist an Zeugnissen aus ihrer künstlerischen Biografie geblieben? – die von der Bühne zum Souffleusenkasten führte – drei Fotografien, ein Zeitungsausschnitt und eine Seite aus dem Bühnenjahrbuch von 1944.

Ist der Herr auf der kleinen Fotografie der Landesbühnenintendant Walter Hitzemann!?

Wer ist wer? – In diesen kurzen Zeilen des alten Zeitungsausschnittes ergibt sich ein ganzes Leben. Edith Attkins-Hitzemann als Kind ihrer Zeit – eine typische Lebensgeschichte einer am Theater tätigen Frau.



Bei uns in der Sammlung befindet sich diese frühe Aufnahme des Schauspielers Carl Machold – geboren 1891 in Meiningen – der auch in Hamm als Schauspieler und Spielleiter geführt wurde – in Hannover war er seit 1899 in Hannover engagiert – bis etwa 1930 – seine Personalakte ist erhalten geblieben.

Sein Name findet sich als Hinweis in dem erhaltenen Zeitungsartikel – eine erste Spur!

Wie ist der Briefumschlag in unsere Sammlung gekommen!?

Uns berühren gerade diese unbemerkten und eher unscheinbaren Zeugnisse aus unserem Archiv außerordentlich – lassen sie uns doch freien Raum für unsere Gedankenspiele – mit denen wir dann versuchen, uns dieser Person zu nähern – und uns ihre Biografie vorzustellen.

Oft bleibt uns nur dies – da die aufwendigsten Nachforschungen nicht immer weit führen!



Eine kleine Erinnerung an
die Freunde, die zum Theater
ging:

W'ham, den 12./X. 1930

E. R. Atkins.

Wer ist wer?



Edith Atkins-Hitzemann (49) ist seit 1948 am Ballhof. Die Zuschauer sehen sie nicht, aber die Schauspieler hören auf sie; denn sie sorgt dafür, daß sie nicht aus der Rolle fallen — als Souffleuse.

Früher spielte sie eine sichtbare Rolle. Mit Hilfe des musenfreundlichen Großvaters, Bürgervorsteher Atkins, setzte sie gegen den väterlichen Willen den Wunsch durch, zum Theater zu gehen. 1928 startete die Schülerin Carl Macholds als Schauspielerin in Wilhelmshaven.

Weitere Stationen: Hannover, die Niedersächsische und die Bayerische Landesbühne. Lebendigste Rollenerinnerungen: Desdemona („Othello“) und Volksstücke von August Hinrichs.

Neuer Beruf: Ehefrau. Nach dem Krieg, aus dem der Mann, Landesbühnenintendant Walter Hitzemann, nicht wiederkam, zum Theater zurück: zwei Jahre „Komödie“ Hannover. Früher immer schon gern aushilfsweise, heute hauptamtlich Souffleuse.

Nach dem späten Feierabend greift sie gern zu einem guten Buch. Entspannung? „Offen gestanden, eine nette Skatrunde ist nicht zu verachten.“ Foto: Helmuth

Bühnenvorstände (3): Carl Marowsky, Oberspiell., Friedrichstr. 28. Friedrich Schwark, I. Spiell., Kaulbachstr. 29a (F. 24978). Kurt Frost, Spiell., Theresienstr. 78.
Kanzlei (7): Dir. Dr. Herbert Franzelin ✕ (s. Verw.). Ida Dietz, stellv. Geschäftsf., Liebigstr. 12a (F. 21974). Kitty Richter, I. Buchh. Sophie Kohlhofer, Lohnbuchh. Irmgard Angermeier, Gabriele Firle u. Sigrid Schlemo, Kontor.

Darstellende Mitglieder.

Herren (17): Sylvester Cramer, Gronsdorf, Zugspitzstr. 26. Otto Berger ✕, Herzogstraße 98. Eugen Fischer, Franz-Josef-Str. 14 (F. 32869). Georg Friedrich, Gaishoferstr. 6 (F. 81015). Wolf Fritsch, Schleißheimer Str. 87. Kurt Frost (s. Spiell.). Carl Peter Gletthofer, Luisenstr. 1 (F. 58677). Paul Kürzinger, Daiserstr. 41. Carl Marowsky (s. Spiell.). Walter Pallausch ✕. Georg Asso Peters ✕. August Riehl ✕. Hans Rührdanz ✕. Horst Schiemann, Adelheidstr. 11 (F. 371234). Adolf Schäffner, Wallstr. 1. Friedrich Schwark (s. Spiell.). Carol Härtig.

Damen (8): Edith Atkins, Adelgundenstr. 6. Johanna Bauer, Mangfallstr. 19. Marianne Berger, Bauersr. 6 (F. 371434). Erika Giersberg, Paul-Heysel-Str. 5 (F. 57017). Margarete Johndorff, Nibelungenstr. 58 (F. 62594). Lisa Kinkhorst, Prinzregentenstr. 18a (F. 20991). Rosl Mayr, Linprunstr. 96. Elli Gerd.

Darsteller auf Honorarvertrag (8): Mary Brand, Hans Hanauer, Wilma Knoll, Hans Kraft, Paula Ottzenn, Otto Puhl, Fiora Quarente, August Weigert.

Inspizient und Souffleusen (4): Otto Berger ✕, Inspiz. (s. Sch.). Cäcilie Conrad, Adelheidstr. 11 (F. 371234), Margarete Johndorff (s. Sch.) u. Rosl Mayr (s. Sch.), Souffl.

Techn. Bühnenvorstände u. techn. Mitglieder (16): Kurt Seppelt, techn. Leiter. Leo Günther, Gewandm. Josef Hubert ✕ u. Arthur Lieser, Gard. Burga Perterer, Gard. Albert Wiesent ✕, Bel. Alois Alt, Tischler. Andreas Hundhammer u. Otto Zerle ✕, Krafft. Franz Baxhmayr, Tapez. Johann Frankenberger, Johann Glötzl, Anton Lederer, Xaver Froschauer, Josef Müller u. Hubert Obermavr, Bühnenarb.

Neuheiten: Dorf bei Odessa. Drei im Leuchtturm. Angelika. Heimaturlaub.

Reichstheaterkammer — Fachschaft Bühne: Arbeitsausschuß: Carl Marowsky, Obm. Carl Peter Gletthofer, Obm.-Stellv. Kitty Richter, Kassenw. Marianne Berger, Vertrauensd.

VI. Kammerspiele im Schauspielhaus

Maximilianstr. 34/35. (F. Verwaltung 26265, Kasse 20974.)

(Das Theater wurde 1900—1901 erbaut, am 19. April 1901 eröffnet und faßt 734 Personen.
 Stromart: Gleichstrom. Betriebsspannung: 220 Volt.

Spielzeit: 1. September 1943 bis 31. August 1944 mit 4 Wochen bezahltem Urlaub.)

Reichspropagandaamt: Gau München-Oberbayern, Sitz München.

Landesleiter d. RThK.: Gau München-Oberbayern, Sitz München.

Zuständiges Bezirks-Schiedsgericht: VI München.

Besucherorganisation: NS.-Gemeinschaft „KdF.“ mit etwa 10 000 Mitgl.

Eigentümer und Rechtsträger: Die Hauptstadt der Bewegung.

Betriebsführung: Das Theater wird vom Eigentümer in gemeinnütziger Form betrieben.

Zuschüsse: Der Fehlbetrag wird gedeckt durch Zuschüsse von Stadt und Reich.

Verwaltungsbehörde: Der Oberbürgerm. d. Hauptstadt der Bewegung.

Intendanz: Intend. Prof. Otto Falckenberg, Staatsschauspieldir., i. Th. z. erfr., führt die gesamte Oberspielleitung. Geschäftl. Leitung: Dir. Axel Waldeck, i. Th. z. erfr.

Doppelvorstellungen finden statt.

Bühnenvorstände (8): Friedrich Domin, Oberspiell. d. Sch. u. Stellv. d. künstl. Leiters, Cuvilliesstr. 9 (F. 481396). Heinz Dietrich Kenter, Oberspiell. d. Sch., Franz-Joseph-Str. 15 (F. 33369). Otto Breßin, Kaulbachstr. 92 (F. 35635), u. Carl Wery, Kufsteiner Pl. 1 (F. 480835), Spiell. d. Sch. Dr. Wolfgang Petzet, Chef-dramat., Krailling, Pentenriederstr. 17 (F. 89174). Dr. Paul Moser ✕, I. Dramat., Bayerstr. 53 (F. 53074). Viktor Schwarz, Lektor, von-der-Tann-Str. 5. Eduard Sturm, I. Bühnenbildn. u. Chef d. Ausstattungswes., Holbeinstr. 4 (F. 40786). Albrecht Höhne, Bühnenbildn. u. Assist., Tattenbachstr. 3/3. Marga Mayser, Kostümbildn., Ismaningerstr. 102/0 (F. 480428). Hilde Schewior, Tanzm., St. Annapl. 10 (F. 22609).

Musikvorstand (1): Martin Piper, Kpllm., Elisabethstr. 42 (F. 370400).

Verwaltung, Kasse usw. (15): Centa Ostermeier, Intend.-Skr. Cornelia Geckeler, I. Buchh. Carla Düring, Sekr. d. Verw.-Dir. Ernst Daffinger u. Carola Rausch, Kass.

