

04

2024

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

OSTERTANZTAGE 2024 18:00 – ca. 20:00, Opernhaus, 11,50 €/erm. ab 5 €
GENERATION TANZ
Generationsübergreifende Open Stage mit Tanz aus Hannover

18:30 – 20:00, Digitales Opernhaus, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30, Opernhaus, Abo Mi 8/Mi 6, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE
Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

30% FÜR U30

Ab der Spielzeit 2023/24 erhalten Personen unter 30 Jahren einen Rabatt von 30% auf alle Vorstellungen der Staatstheater (Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel). Ein Altersnachweis ist beim Einlass vorzuzeigen.

SCHAUSPIEL

Mo
01

ZUM LETZTEN MAL 17:00 – 18:30, Schauspielhaus, ab 14,50 €/erm. ab 6 €, ab 6 Jahren
HEX. DORNROSCHEN IM FEENWALD
Familienstück von Rufus Norris und Tanya Ronder
mit Simultanübersetzung
in die deutsche Gebärdensprache
mit Audiodeskription und Tastführung um 16:00 Uhr

Di
02

19:30 – 21:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €
DIE WUT, DIE BLEIBT
nach dem Roman von Mareike Fallwickl
REGIE Jorinde Dröse

Mi
03

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €
POETIC JUSTICE
Literaturreihe von und mit Necati Öziri
Gast: Marco Damghani

Do
04

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag!
GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE
nach Goethe, von Clemens Sienknecht u. Barbara Bürk

19:00 – 20:50, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €
EIN MANN SEINER KLASSE
nach dem Roman von Christian Baron
REGIE Lukas Holzhausen

KLASSENZIMMERSTÜCK
WUTSCHWEIGER
von Jan Sobrie und Raven Ruell

Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule und führen das Stück direkt im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an klassenzimmer@staatstheater-hannover.de.

PREMIERE 11:00, Ballhof Eins, ab 6 Jahren, Vorstellung für Schulklassen
Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

WANDA WALFISCH Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Fields, Hentze, Merkel, Münzel, Pavone, Reichel, Schneiders, Zhang

17:00–18:30, Großer Ballettsaal, 5,50 €, ab 8 Jahren, Treffpunkt: 16:45 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN JUNG SPEZIAL Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:20, Opernhaus, Mix-Abo III, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

COSÌ FAN TUTTE Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Brady, Chuntishvili, Lee, Mbundu, Miranda, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–21:45, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

11:00, Opernhaus, KiKo-Abo, 19,50 €/ab 5 €, ab 6 Jahren

2. KINDERKONZERT HELD:INNEN

Mit Werken von John Williams, Ethel Smyth, Anna Clyne u. a.

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius MIT Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:00–20:00, Opernhaus Probebühne 2, Pay what you can, Treffpunkt: Bühneneingang

Informationen zum Programm unter [@start2dance](https://twitter.com/start2dance) / [@thereasoncrw](https://twitter.com/thereasoncrw)

COMMUNITY DAY Tanzworkshops und Panel Talks mit Team GEN

Dieses Mal: Afrodance Exchange Day LEITUNG Lorenzo Pignataro, Wajih Joah Zorgui

BRING YOUR FRIENDS 18:30–21:20, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung: 17:45, im Anschluss: Nachgespräch

COSÌ FAN TUTTE Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Brady, Chuntishvili, Lee, Mbundu, Miranda, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00, Opernhaus, ab 6 Jahren, Vorstellung für Schulklassen. Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

2. KINDERKONZERT HELD:INNEN

Mit Werken von John Williams, Ethel Smyth, Anna Clyne u. a.

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius MIT Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

17:00–19:00, Opernhaus Probebühne 2, 5 €, Treffpunkt: 16:45 Bühneneingang

XPERIENCE KLANGLABOR

Workshop für alle. Altersübergreifend die Vielfalt des Musik- und Tanztheaters sinnlich entdecken.

Dieses Mal: Erfinde deine eigene Musik durch Experimentieren, Komponieren und Improvisieren.

LEITUNG Siiri Niittymaa

MORE THAN MUSIC 18:00–20:00, Marschnersaal, 11,50 €/erm. 5 €

KOSTPROBE: 6. SINFONIEKONZERT ZWISCHEN WELTEN

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Probe und Nachgespräch

Fr
05

GASTSPIEL 19:30, Schauspielhaus, 27 €/erm. ab 7 €

VEREHRT, VERFOLGT, VERGESSEN.

Eine musikalisch-literarische Reise durch die
Weimarer Zeit mit Robert Kreis

SCHAUSPIEL AUF REISEN

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

ZUM 20. MAL, Do 04.04., Fr 05.04., Winterthur

Sa
06

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €,

Premieren-Abo

DIE VERWANDLUNG

nach der Erzählung von Franz Kafka

REGIE Clara Weyde

anschl. Sektempfang & Premierenparty

So
07

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist zu den
Veranstaltungen auf der Cumberlandschen
Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags).
Club-Abende mit namhaften DJs finden
regelmäßig freitags und/oder samstags
ab 22:30 Uhr statt.
cumberlandsche.de

Mo
08

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

ZEIT FLIEGT – JUNGE ROM:NJA

Ein Film von Franziska Wenzel

Filmpremiere zum 53. Internationalen Tag der Rom:nja

Di
09

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

FREMD

von Michel Friedman

REGIE Stephan Kimmig

Mi
10

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I,

Einführung 18:45

GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

nach Goethe, von Clemens Sienknecht u. Barbara Bürk

Do
11

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry, REGIE Lilja Rupprecht

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Mi 10.04., 20:00 Uhr, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisations-Theater
zum Mitmachen

Di 16.04., 20:00 Uhr, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE

Bring dein Talent auf die Bühne!

Mo 29.04., 20:00 Uhr, Eintritt frei

CAFÉ CLASSICS: EIN SOMMERNACHTSTRAUM Theaterklassiker frei improvisiert

19:00–20:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €

PRIMA FACIE

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler

19:00, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

LEYLA. FRAGMENTE

Eine Stückentwicklung von Miriam Ibrahim

mit Texten von Fatima Moumouni

REGIE Miriam Ibrahim

19:30–20:25, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

I AM.WE ARE

Their wildest dreams

Ein Projekt von Mable Preach

BREAKING POINT

Relaxed Performance: Geräusche und Bewe-
gungen aus dem Publikum sind ausdrücklich will-
kommen, der Saal kann jederzeit verlassen werden.

19:30, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,

Relaxed Performance

BREAKING POINT

von Alessandro Schiattarella und Ensemble

REGIE Alessandro Schiattarella

11:00, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen, Relaxed
Performance

BREAKING POINT

von Alessandro Schiattarella und Ensemble

19:30–22:20, Opernhaus, Mix-Abo IV, ab 24,50 €/erm. ab 6 €

COSÌ FAN TUTTE Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Brady, Chuntishvili, Lee, Mbundu, Miranda, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

FÜHRUNGEN DURCH DAS OPERNHAUS

Erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen

am 18. & 26.04.2024, 14:30–ca. 16:00 Uhr.

Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Tickets nur im Vorverkauf

19:30, Opernhaus, Abo Sa 4a, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00, Ballhof Eins, 9,50 €/erm. ab 5 €

PREMIERENFIEBER: HOKUS & POKUS

mit Beteiligten der Produktion und Tänzer:innen des Staatsballett Hannover

MORE THAN MUSIC 17:00, Opernhaus, Konzertabo So, ab 21 €/erm. ab 5 €, Einführung: 16:15

6. SINFONIEKONZERT ZWISCHEN WELTEN

Werke von Hannah Kendall und Gustav Mahler

DIRIGENT Joel Sandelson VIDEO Akhila Krishnan SOPRAN Ketevan Chuntishvili; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
Im Anschluss: Begegnen Sie Mitgliedern des Staatsorchesters in der Jojo-Bar

MORE THAN MUSIC 19:30, Opernhaus, Konzertabo Mo, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

6. SINFONIEKONZERT ZWISCHEN WELTEN

Werke von Hannah Kendall und Gustav Mahler

DIRIGENT Joel Sandelson VIDEO Akhila Krishnan SOPRAN Ketevan Chuntishvili; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WANDA WALFISCH

Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance

Vorstellungen für Schulklassen. Ab 6 Jahren.

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

am 15.04., 16.04., 18.04., 19.04., und 22.04.2024 jeweils 11:00 Uhr, Ballhof Eins

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

10:30–11:45, Großer Ballettsaal, 5,50 €, Treffpunkt: 10:15 Bühneneingang

GANZ NAH DRAN TRAINING Einblick in den Alltag der Compagnie

19:30, Opernhaus, Abo Do 8, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Fr
12

17:00–18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/

für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag II,

Einführung 18:45

DIE VERWANDLUNG

nach der Erzählung von Franz Kafka, REGIE Clara Weyde

Sa
13

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

MAGIC MEYER'S LATENIGHT SHOW

mit Verena Meyer und Gästen

19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

NORA ODER WIE MAN DAS HERRENHAUS KOMPOSTIERT

von Sivan Ben Yishai, REGIE Marie Bues

So
14

12:00–14:00, Schauspielhaus, ab 15 €/erm. 9 €

WIR MÜSSEN REDEN

Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz

Gast: Riccardo Simonetti

anschl. gemeinsame Suppe im Foyer

GASTSPIEL 19:00, Cumberlandsche Galerie,

pay what you can

ROOTS

Kammermusikkonzert vom Orchester im Treppenhaus

Mo
15

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

Di
16

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Dienstag I

VOR DEM FEST

nach dem Roman von Saša Stanišić, REGIE Lars-Ole Walburg

CUMBER LIBRE #30 19:00, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €

QUICK&DIRTY Cumber Libre im Shot-Format

Mi
17

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Großes Mix-Abo

DIE VERWANDLUNG

nach der Erzählung von Franz Kafka, REGIE Clara Weyde

Do
18

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 20,50 €/erm. ab 5 €,

Mix-Abo II/Winter: Trio Schauspiel

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry, REGIE Lilja Rupprecht

SPIELPLAN-VERÖFFENTLICHUNG SCHAUSPIEL 2024/25

Am Do 18.04.2024 veröffentlichen wir unser Programm für die nächste Spielzeit.

Das Spielzeitheft liegt in allen Spielstätten aus.

Alle Informationen finden Sie ebenfalls unter schauspielhannover.de.

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

PRIMA FACIE

von Suzie Miller

REGIE Seline Seidler

anschl. Nachgespräch

19:30–21:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

ZWEI HERREN VON REAL MADRID

von Leo Meier, REGIE Ronny Jakubaschk

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, ab 26 €/erm. ab 7 €

IKI UND ICH.RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen

anschl. Premierenparty im Ballhof Café

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10 €

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10 €.

Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

18:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €
KOMPASS: TEIL 3
Szenisch-musikalische Geister-Trilogie von Artist in Residence Colin Self
INSZENIERUNG Colin Self MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco MIT Self, XOIR, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei
STUDIERENDEN-SALON Drama. Diskurs. Drinks.
zu Kompass: Teil 3

19:30–22:20, Opernhaus, Mix-Abo I, ab 24,50 €/erm. ab 6 €
COSÌ FAN TUTTE Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Brady, Chuntishvili, Lee, Mbundu, Miranda, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:50, Opernhaus, Abo Sa 6 / Sa 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €
L'ELISIR D'AMORE DER LIEBESTRANK Oper von Gaetano Donizetti
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Tobias Ribitzki MIT Calvet i Pey, Mordel, Simerilla Romero, Walshe, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €
KOMPASS: TEIL 3
Szenisch-musikalische Geister-Trilogie von Artist in Residence Colin Self
INSZENIERUNG Colin Self MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco MIT Self, XOIR, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

16:00, Opernhaus, Abo SoNa 6a, ab 23,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 15:15, Im Anschluss: Nachgespräch
ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE
Oper von Christoph Willibald Gluck
MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

16:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €, ab 6 Jahren
WANDA WALFISCH  Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance
MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Fields, Hentze, Merkel, Münzel, Pavone, Reichel, Schneiders, Zhang

LUST AUF MEHR?
Im Anschluß an die Vorstellung laden wir Sie zum Nachgespräch
mit Beteiligten der Produktion in den Marschnersaal ein
SO 07.04. COSÌ FAN TUTTE
SO 21.04. ORFEO ED EURIDICE
und zur Begegnung mit Orchestermusiker:innen in der JoJo-Bar
SO 14.04. 6. SINFONIEKONZERT

17:00–18:30, Werkstätten Bornumer Straße 152, 8 €/erm. 5 €
Fest-Abonnent:innen freier Eintritt, Tickets nur im VVK
FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN

19:30, Opernhaus, Abo Mi 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Einführung: 18:45
ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE
Oper von Christoph Willibald Gluck
MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–22:20, Opernhaus, 5-er Abo extra, ab 21,50 €/erm. ab 5 €
COSÌ FAN TUTTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Martin G. Berger MIT Brady, Chuntishvili, Lee, Mbundu, Miranda, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Fr
19
NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN
19:30–22:45, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €
DER NACKTE WAHNSINN
von Michael Frayn
REGIE Anne Lenk

Sa
20
BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:00, Schauspielhaus,
ab 23 €/erm. ab 6 €
RICHARD III.
nach Shakespeare, Bearbeitung von Michel Decar
REGIE Matthias Rippert
mit Audiodeskription und Tastführung um 18:30 Uhr 

20:00, Cumberlandische Bühne, ab 20 €/erm. ab 5 €
SING DELA SING Alle singen – all night long

So
21
17:00–19:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Sonntagnachmittag I
VOR DEM FEST
nach dem Roman von Saša Stanišić
REGIE Lars-Ole Walburg

Mo
22
ZUSAMMEN GEGEN DEN HASS 19:30, Cumberlandische
Bar, Eintritt frei
SPRACHE MACHT ZUKUNFT
Lesung mit Birte Leest und Amelle Schwerk

Di
23

Mi
24
**BRING YOUR FRIENDS / NUR NOCH WENIGE
VORSTELLUNGEN** 19:30–21:10, Schauspielhaus,
ab 16,50 €/erm. ab 5 €
WERTHER 
nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

19:30–20:30, Cumberlandische Galerie, 21 €/erm. ab 5 €
JUDAS
von Lot Vekemans, REGIE Oliver Meyer

Do
25
19:30–21:00, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45
**NORA ODER WIE MAN DAS
HERRENHAUS KOMPOSTIERT**
von Sivan Ben Yishai, REGIE Marie Bues



Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr, im Foyer
des Schauspielhauses, für Gruppen,
vorherige Anmeldung unter
openhaus@staatstheater-hannover.de
schauspielhannover.de/openhaus

15:00, Ballhof Café, Schauspielhausfreunde – GFS laden ein,
Eintritt frei, Anmeldung: schauspielfreunde.de
**SCHAUSPIELER:INNEN
UNGESCHMINKT**
Gespräch mit Irene Kugler

19:30–21:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €
ZWEI HERREN VON REAL MADRID
von Leo Meier, REGIE Ronny Jakubaschk

19:00, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €
LEYLA. FRAGMENTE 
Eine Stückentwicklung von Miriam Ibrahim
mit Texten von Fatima Moumouni
REGIE Miriam Ibrahim
anschl. Nachgespräch

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
IKI UND ICH.RADIKALMENSCH
von Kevin Rittberger
REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:50, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45
**WER HAT ANGST VOR
VIRGINIA WOOLF?** von Edward Albee

19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45
BLUTBUCH
nach dem Roman von Kim de l'Horizon

19:30, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €
MOHAMEDS ODYSSEE 
Eine Held:innengeschichte
von Yasmin Mowafek
REGIE Leonard Dick, anschl. Nachgespräch

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:50, Opernhaus, Abo Fr 8, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

L'ELISIR D'AMORE DER LIEBESTRANK

Oper von Gaetano Donizetti

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Tobias Ribitzki MIT Calvet i Pey, Mordel, Simerilla Romero, Walshe, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsische Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, Abo Sa 4b, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Einführung: 18:45

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Mordel, van Essen, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30–13:00, Großer Ballettsaal, 30 €/erm. 15 € Treffpunkt: 10:15 Haupteingang

MOIN Tanzworkshop MIT Verónica Segovia Torres

16:00, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

WANDA WALFISCH Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik MIT Fields, Hentze, Merkel, Münzel, Pavone, Reichel, Schneiders, Zhang

18:30–20:50, Opernhaus, Abo So 4, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

L'ELISIR D'AMORE DER LIEBESTRANK Oper von Gaetano Donizetti

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Tobias Ribitzki MIT Calvet i Pey, Mordel, Simerilla Romero, Walshe, Wohlgemuth; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover, Niedersächsische Staatsorchester Hannover

17:30–19:30, Opernhaus, Treffpunkt: Haupteingang, Eintritt frei, ab 12 Jahren

Anmeldung: xchange@staats-theater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

Fr
26

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Freitag I

FREMD

von Michel Friedman, REGIE Stephan Kimmig

CUMBER LIBRE #31 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

SIEBEN SEKUNDEN LUFT

Szenische Lesung nach dem Roman von Luca Mael Milsch

MIT Ingeborg Hoffmann, Helene Krüger, Vera Marx, Nils Rovira-Muñoz

Sa
27

19:30–21:30, Schauspielhaus, ab 24 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

anschl. Nachgespräch

So
28

17:00, Schauspielhaus, 5 € (inkl. ein Glas Sekt)

AUF DIE PLÄTZE!

SPIELPLANVORSTELLUNG 2024/25

für Abonnent:innen und alle, die es werden wollen

Sonja Anders und das Ensemble laden zu kleinen Szenen,

Einführungen und Musik ein

Mo
29

VORVERKAUFSSTART MAI

Das Mai-Programm geht am Fr 22.03.2024 in den

Vorverkauf, für Abonnent:innen und

Inhaber:innen von TheaterCards bereits zwei

Tage früher am Mi 20.03.2024.

Di
30

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Dienstag II

GOETHE'S FAUST – ALLERDINGS

MIT ANDEREM TEXT UND AUCH

ANDERER MELODIE

nach Goethe, von Clemens Sienknecht u. Barbara Bürk

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

19:30–21:10, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

PRIMA FACIE von Suzie Miller

19:30, Ballhof Zwei, ab 24 €/erm. ab 6 €

IKI UND ICH.RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger, REGIE Lukas Holzhausen

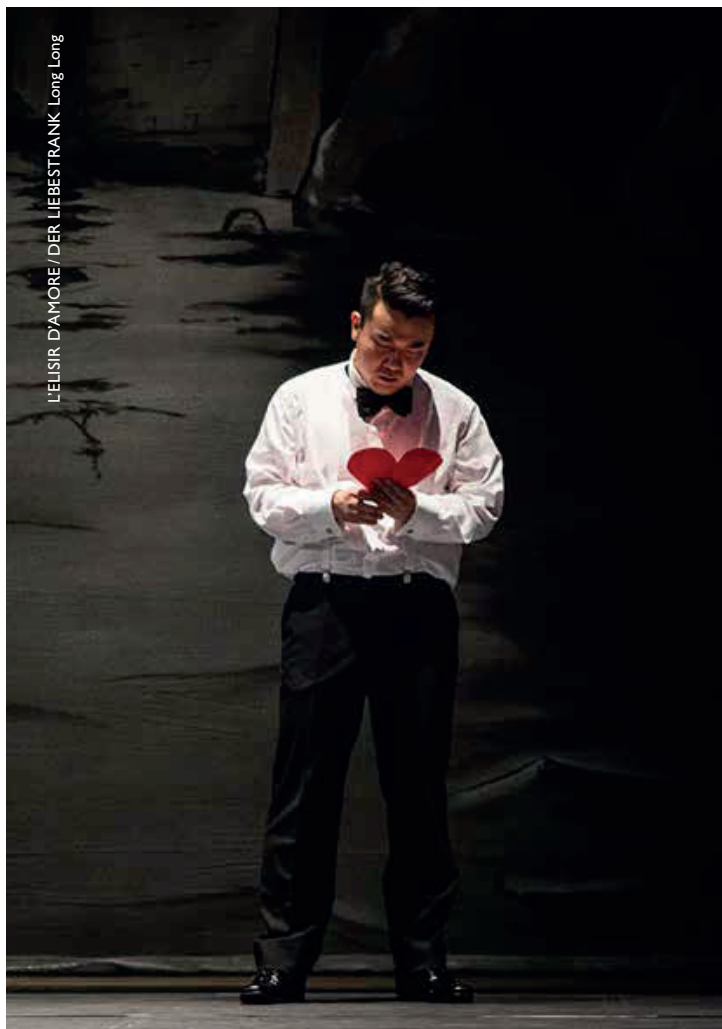
19:30–21:35, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Ran Chai Bar-zvi



Staatsoper

L'ELISIR D'AMORE DER LIEBESTRANK

Oper von Gaetano Donizetti

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Tobias Ribitzki

MIT Solist:innen; Chor der der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 20.04.2024, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 26.04., 28.04., 01.05., 04.05.2024

Ein schwärmerischer, schüchterner Junge verliebt sich, zunächst unglücklich, in eine etwas kapriziöse Schöne. Der alte Schwindler Dulcamara, Wunderdoktor und Straßenhändler, wittert seine Chance: Er verkauft diesem verzweifelten Verliebten den titelgebenden Zaubertrank, der alsbald für tiefe Emotionen und Wirbel sorgt. Der eitle Schürzenjäger Belcore und das alles kommentierende Chorvolk komplettieren das Personal für einen turbulenten Tag im Flair südlicher Sonne. Mit hartnäckigen Ohrwürmern, lebhaftem Witz und großer Gesangkunst begeistert Donizettis Opernklassiker *L'Elisir d'amore* das Publikum seit beinahe 200 Jahren. Die Inszenierung von Tobias Ribitzki überhöht alte Theatertraditionen als trashige Mittelaltershow in Pappkulisse – die beste Medizin für die Seele!

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

DIE VERWANDLUNG

nach der Erzählung von Franz Kafka

REGIE Clara Weyde

MIT Sophie Casna, Cino Djavaid, Nellie Fischer-Benson, Stella Hilb,
Birte Leest, Nils Rovira-Muñoz

PREMIERE 06.04.2024, SCHAUSPIELHAUS

WEITERE TERMINE 12.04., 17.04.2024

Über Nacht hat sich Gregor Samsa in ein riesiges Ungeziefer verwandelt. Seine Familie ist überfordert mit der Situation. Beschämt versuchen sie, nichts nach außen dringen zu lassen. Doch Gregors Zustand scheint unumkehrbar. Er, der bisher die Familie finanziell über Wasser gehalten hat, wird plötzlich für seine Angehörigen zu einer erdrückenden Last.

Regisseurin Clara Weyde bringt in einer ganz eigenen Interpretation Kafkas berühmte Erzählung über einen jungen Menschen auf die Bühne, der herausfällt aus einem System, welches das Individuum über seine Leistungsfähigkeit und Anpassbarkeit bewertet. Dabei überführt sie Kafkas surreale Welt mit Komik und Absurdität in eine Lesart, in welcher der Generationenkonflikt ebenso thematisiert wird, wie die Frage nach der Freiheit von Kunst.

ab 14 Jahren



Staatsoper / Staatsballett

ORFEO ED EURIDICE ORPHEUS UND EURYDIKE

Oper von Christoph Willibald Gluck

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Bayl INSZENIERUNG Lisaboa Houbrechts
CHOREOGRAFIE Diego Tortelli MIT Solist:innen und Tänzer:innen des
Staatsballett Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsi-
sches Staatsorchester Hannover

TERMINE 03.04., 13.04., 18.04., 21.04., 24.04., 27.04.,
17.05.2024, OPERNHAUS

Die erste gemeinsame Produktion von Ballettcompagnie und Opernensemble will den Blick verfeinern für Orpheus' menschen-
unmögliche Sehnsucht danach, seine geliebte Eurydike aus dem
Reich der Toten wiederzuerlangen. Mit dem Choreografen Diego
Tortelli wirft die belgische Regisseurin Lisaboa Houbrechts, die
in ihrer Heimat für vielschichtig lebendige Musiktheaterarbeiten
gefeiert wird, einen neuen Blick auf den alten Orpheus-Stoff: Was,
wenn Eurydike freiwillig aus dem Leben geschieden ist und gar
nicht zurückkommen will? Glucks überirdisch schöne Musik setzt
kontrastreiche Akzente zu einer sehr heutigen Frage – neue Traum-
rollen für die Ensemblesolistinnen Nina van Essen und Meredith
Wohlgemuth, die schon in *I Capuleti e i Montecchi* als (verhindertes)
Liebespaar zu erleben waren.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

IKI UND ICH. RADIKALMENSCH

von Kevin Rittberger

REGIE Lukas Holzhausen
MIT Nikolai Gemel, Christine Grant, Amelle Schwerk

PREMIERE 13.04.2024, BALLHOF ZWEI
WEITERE TERMINE 23.04., 27.04.2024

Peter ist in einer Beziehung mit IKI, einer künstlichen Intelligenz,
die ihm jeden Wunsch von den Lippen abliest. Sie ist verständnis-
voll, findet immer die passenden Worte und ist der richtige Mix aus
all seinen Ex-Freundinnen. Peter hat die Macht: Erinnern, Kom-
mentieren, intimes Kümern, Moral, Geheimnis, Transparenz –
diese und noch viele andere Eigenschaften können von Stufe 1 bis
10 geregelt werden. Peter hat sich mit IKI seinen besten „Men-
schen“ geschaffen – seine perfekte Liebe. Aber auch die perfekte
Beziehung führt nicht unbedingt zum Glück. Und so setzt er IKI
auf Werkseinstellung zurück. Was folgt, ist UKI – eine universelle
künstliche Intelligenz. UKI kann nicht mehr von Peter kontrolliert
werden. Der nächste Schritt zur Abschaffung der Menschheit ist
getan.

ab 15 Jahren

Staatsoper

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Statisterie der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 05.04.2024, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 07.04., 12.04., 19.04., 25.04.2024

Zwei Männer glauben, auf die Gefühle ihrer Frauen bauen zu kön-
nen – und werden bitter enttäuscht. Was als heiterer Karnevalsspaß
beginnt, endet tragisch, denn die zynische Pointe lautet: Wer die
Probe aufs Exempel macht, kann nur enttäuscht werden, denn jeder
Mensch ist verführbar.

Regisseur Martin G. Berger, dessen Karriere in Hannover begann
und der hier in dieser Spielzeit bereits *Kasimir und Karoline* insze-
nierte, hat das Seziermesser gewetzt und setzt es an die Liebes-
vorstellungen unserer Zeit an. Die entscheidende Würze bekommt
das Gedankenspiel von Da Portes Libretto dabei durch Mozarts nur
scheinbar unparteiische Musik: Die berückende Schönheit seiner
Ensembles scheint nichts von der Flunkerei wissen zu wollen.
Als Mozart-Ensemble brillieren können Solist:innen der Staatsoper,
zusammen mit Sarah Brady, die als Gast ans Haus zurückkehrt.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



IKI UND ICH-RADIKALMENSCH Amelle Schwerk

Staatstheater

WANDA WALFISCH

Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance
Libretto von Anna Wenzel (Mitarbeit: Bérénice Collet)
nach dem Buch von Davide Cali und Sonja Bougaeva

MUSIKALISCHE LEITUNG Max Bilbe INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Solist:innen, Musiker:innen



PREMIERE 05.04.2024, BALLHOF EINS
WEITERE TERMINE 21.04., 28.04., 12.05.2024

Mittwochs ist Schwimmunterricht. Das mag Wanda gar nicht. Das Wasser ist kalt und nass, und wenn sie hineinspringt, lachen alle sie aus. Wanda wiegt mehr als ihre Mitschüler:innen. Das macht ihr ganz schön zu schaffen. Bis der Schwimmlehrer ihr einen fantastischen Trick verrät – und plötzlich sieht die Welt ganz anders aus! Die aus der *Sendung mit der Maus* bekannte Geschichte wird erzählt mit Musik der Renaissance durch performende Sänger:innen, Musiker:innen und Tanz. Eine gefühl- wie humorvolle Annäherung an ein Thema, das jede:n betrifft.
Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

Schauspiel

WIR MÜSSEN REDEN

Zu Gast: Riccardo Simonetti

SO 14.04.2024, 12:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



In der fünften Ausgabe von *Wir müssen reden* lädt der Gastgeber und Chefredakteur des ZEITmagazins Sascha Chaimowicz den Entertainer, Moderator, Aktivist und Buchautor Riccardo Simonetti zum Gespräch. 2021 erschien sein drittes Buch und Spiegel-Bestseller *Mama, ich bin schwul*, welches er gemeinsam mit seiner Mutter geschrieben hat. Simonetti gründete den gemeinnützigen Verein Riccardo Simonetti Initiative, der Aufklärungsarbeit leistet und Sichtbarkeit für marginalisierte und benachteiligte Menschengruppen schafft. Erst wird auf der Bühne diskutiert und im Anschluss bei einer Suppe die Debatte mit dem Publikum im Foyer fortgesetzt.

In Kooperation mit  Stiftung Niedersachsen

Staatstheater

KOMPASS

Szenisch-musikalische Geister-Trilogie
von Artist in Residence Colin Self

MUSIK, INSZENIERUNG, AUSSTATTUNG & PUPPENBAU Colin Self

MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Greco

MIT Self, XOIR (Laien-Ensemble);

Mitglieder des Niedersächsischen Staatssorchesters Hannover

TEIL 3: 19. & 20.04.2024, BALLHOF ZWEI

Elektronische Musik zwischen Pop, Ambient und Trance, die zarten Klänge einer Solo-Violine, Versatzstücke aus Drag und Travestie, Marionetten, Masken und viel Lametta: In *Kompass* erschafft Artist in Residence Colin Self – gemeinsam mit dem XOIR, einem eigens zusammengestellten Laien-Ensemble – einen überbordend-fantasiereichen Raum, der lustvoll auf den Punkt bringt, was das Theater seit jeher ausmacht: eine Gemeinschaft auf Zeit zu bilden, in der grundlegende menschliche Erfahrungen miteinander geteilt werden können.

Colin Self, they queere Sänger:in, Komponist:in und Performer:in, hat sich in den letzten Jahren zwischen Berlin und New York einen Namen gemacht mit Soloprojekten und zahlreichen Kooperationen sowie mit Musik, die Genres sprengend zwischen Club und Meditation oszilliert.

Lust, selbst mitzumachen?

Weitere Infos unter staatstheater-hannover.de/artist-in-residence
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

VEREHRT, VERFOLGT, VERGESSEN.

Eine musikalisch-literarische Reise durch die
Weimarer Zeit mit Robert Kreis

FR 05.04.2024, SCHAUSPIELHAUS

Seit nunmehr 50 Jahren ist Robert Kreis Konservator und Präsentator des Kabaretts der 1920er- und 1930er-Jahre. Anhand des Buches *Verehrt, Verfolgt, Vergessen* von Ulrich Liebe nimmt Robert Kreis das Publikum mit auf eine literarische Reise durch die einmalige Welt der jüdisch-deutschen Unterhaltungs-Kunst. Er lässt u. a. Kurt Gerron, Paul O'Montis oder Willy Rosen für einen Moment wieder aufstehen. Robert Kreis kämpft mit diesem Programm gegen das Vergessen dieser Künstler und zeigt die Lebendigkeit ihres unsterblichen Humors, ihrer Intelligenz und Heiterkeit.

SPRACHE MACHT ZUKUNFT

Lesung im Rahmen

der Aktionen *Zusammen gegen den Hass*

MIT Birte Leest, Amelle Schwerk

MO 22.04.2024, CUMBERLANDSCHE BAR, EINTRITT FREI

Es ist Zeit! Wir laden Sie herzlich dazu ein, mit uns gemeinsam in der Cumberlandischen Bar beim ersten von drei Terminen über den aufkeimenden Faschismus ins Gespräch zu kommen. Hierzu lesen Ensemblemitglieder aus zwei unterschiedlichen Texten, die eine Grundlage für unser anschließendes Gespräch bilden. Klemperers *LT1 (Lingua Tertii Imperii)* von 1947 wird dabei mit einem aktuellen Text kombiniert, der einen hoffnungsvollen Blick in die Zukunft geben soll. Lassen Sie uns bei einem Getränk zusammen diskutieren.

Staatsorchester

6. SINFONIEKONZERT ZWISCHEN WELTEN

Hannah Kendall (*1984)/Akhila Krishnan

O Flower of Fire – Uraufführung der Komposition mit Video

Gustav Mahler (1860–1911)

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

DIRIGENT Joel Sandelson

KOMPOSITION Hannah Kendall

VIDEO Akhila Krishnan

SOPRAN Ketevan Chuntishvili

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14.04. & 15.04.2024, OPERNHAUS

more
than
music

Dieses Konzert steht in der Reihe *more than music* und erweitert die Grenzen des gewohnten Konzerterlebnisses durch eine Komposition mit performativer Videokunst. Im Mittelpunkt steht die Musik Hannah Kendalls. Ihren Wurzeln im lange fremdbestimmten Guyana spürt die britische Komponistin immer wieder mit ihren Werken nach. Über Grenzen hinweg schaut sie nicht nur in ihren Themen, sondern auch in ihrer musikalischen Sprache. Sichtbar und beinahe greifbar verwandelt die Videokünstlerin Akhila Krishnan diese Klänge in eine eigens für dieses Konzert erarbeitete Videoinstallation – ein sinnliches Erlebnis zum Hören, Sehen und scheinbar Berühren.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung

ernst von siemens
musikstiftung



STIFTUNG NIEDERSÄCHSISCHES
STAATSORCHESTER HANNOVER
Gegründet von Eberhard und Dr. Erika Furch

Schauspiel

UNIVERSEN

POETIC JUSTICE MI 03.04.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

In der Literaturreihe *Poetic Justice* befragt Necati Öziri Autor:innen zu ihrem Schreiben. Im April ist Marco Damghani zu Gast und liest aus seinem Debütroman *Die Insel Sertralin*.

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

ZEIT FLIEGT – JUNGE ROM:NJA IN NIEDERSACHSEN

FILMPREMIERE, MO 08.04.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Am 8. April ist der 53. Internationale Tag der Rom:nja. Das Datum geht zurück auf den ersten Welt-Rom:nja-Kongress 1871 in London. Die *Universen* begehen den 8. April mit der Filmpremiere von *Zeit fliegt* von Franziska Wenzel und einer Stadtführung am 16. April zur Geschichte von Sint:ezze in Hannover.

SINT:EZZE IN HANNOVER:

EIN HISTORISCHER STADTRUNDGANG

DI 16.04.2024, TREFFPUNKT: ZEITZENTRUM ZIVILCOURAGE

MAGIC MEYER'S LATE NIGHT SHOW

SA 13.04.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Magic Meyer ist genervt. Talkshow, Late Night Show, Gameshow – immer das Gleiche! Aber mit ihr selbst haben diese Formate nichts zu tun. Was soll's, macht Magic halt ihre eigene Show: Zu jeder Ausgabe lädt sie Gäste ein, um nicht allein in der Kneipe zu hängen.

Mehr Details zum Programm: schauspielhannover.de/universen

Schauspiel

AUF DIE PLÄTZE! SPIELPLANVORSTELLUNG 2024/25

für Abonnent:innen und alle, die es werden wollen

SO 28.04.2024, SCHAUSPIELHAUS

Es geht los! Mit kleinen Szenen, Kurzeinführungen, Lesungen und musikalischen Beiträgen geben wir einen ersten Einblick in die Höhepunkte und Herzmomente der kommenden Spielzeit. Sonja Anders, ihr Team und das Ensemble laden Sie anschließend auf einen Sekt und Gespräche ein, um sich für Ihre Treue zu bedanken.

CUMBER LIBRE SIEBEN SEKUNDEN LUFT

Szenische Lesung nach dem Roman von Luca Mael Milsch

MIT Ingeborg Hoffmann, Helene Krüger, Vera Marx, Nils Rovira-Muñoz

FR 26.04.2024, CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Es geht schon, irgendwie, bis Selah sich entschließt, nicht mehr zu funktionieren. Geplagt von einem Gefühl der Enge und einem diffusen Unwohlsein nimmt Selah eine Auszeit vom Leben. Selah taucht ab, sucht in der Einsamkeit nach sich selbst, versucht, sich treiben zu lassen, stellt sich den Erinnerungen an eine Kindheit im einfachen, aber schwierigen Verhältnissen und ringt nach Luft im engen Korsett von Erwartungen und Konventionen.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Di – Sa 10:00 – 18:30 Uhr,

Schauspielhaus: Di – Fr 10:00 – 18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5

Ballhof Zwei, Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDR kultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Judith Gawol (*L'Elisir d'amore*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Die Verwandlung*, *IKI und Ich*, *Radikalmensch*), Nico Stank (Riccardo Simonetti), Phil Dera (Sascha Chaimowicz); Theatermuseum: Lutz Edelhoff / Die Exen

ILLUSTRATION Philipp Baier (6. Sinfoniekonzert)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 13.02.2024, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

DIE ABENTEURER

nach dem gleichnamigen
Kinderbuch von Helme Heine

Die Komplizen (Hannover)

MUSEUMSPREMIERE

SO 07.04.2024,

11:00 & 16:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

HEIDIS GEHEIMNIS

Die Exen (Passau)

MUSEUMSPREMIERE

SO 21.04. & SO 28.04.2024,

jeweils 11:00 Uhr, 7 €

ab 6 Jahren

ZWEI KLEINE HELDEN UND EIN GROSSES ABENTEUER

Compania T (Bremen)

SO 14.04.2024, 11:00 Uhr, 7 €

ab 4 Jahren

Kindertheater Kartentelefon

+ 49 511 9999 1111

staatstheater-hannover.de/kindertheater

