

PRAKTIKA

HOSPITANZEN

FSJ KULTUR




EIN PRAKTIKUM AM THEATER IST SPANNEND!

Im Theater Freiburg melden sich daher jeden Tag viele Menschen, die Interesse daran haben, uns im Arbeitsalltag zu begleiten. Um eine Übersicht über Praktikangebote an unserem Haus zu geben, haben wir im Folgenden zusammengetragen, in welchen Abteilungen ein Praktikum unter welchen Voraussetzungen möglich ist.

Grundsätzlich gilt: Bevor man eine Anfrage oder Bewerbung an uns richtet, sollte man sich im Klaren darüber sein, in welchem Bereich des Theaters man tätig sein möchte.

Außerdem ist vor allem bei längeren Praktika (z. B. im Rahmen des Studiums oder der Berufsorientierung) zu beachten, dass Praktikant_innen am Theater nicht bezahlt werden können und die Praktika eine maximale Dauer von drei Monaten haben.

Eine ausführliche Beschreibung sämtlicher Berufe an Theatern findet sich zur vertiefenden Recherche auf der Website des Deutschen Bühnenvereins:
www.buehnenverein.de



Das Theater Freiburg bietet außerdem in der Kinder- und Jugendsparte, Öffentlichkeitsarbeit, Tonabteilung und Ausstattung insgesamt sieben Stellen im Rahmen eines FSJ Kultur an. Die Bewerbung hierfür erfolgt nicht über das Theater, sondern über das zentrale Bewerbungsportal. Ausführliche Infos dazu finden sich unter: **www.fsjkultur.de**

Stand dieser Broschüre: **20.06.2024**

AUSSTATTUNG

für Schulabgänger_innen und Studierende
Dauer: 3 Monate

Aufgaben: In der Ausstattung wird zwischen dem Regieteam und den Werkstätten vermittelt, indem die Produktion und die Arbeit in den Werkstätten betreut werden. Außerdem stellen die Assistent_innen Extraveranstaltungen des Theaters aus, wie z. B. das Lirum Larum Lesefest, Premierenfeiern usw.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

Das Theater Freiburg bietet in der Ausstattung außerdem Stellen im Rahmen eines FSJ Kultur an. Die Bewerbung hierfür erfolgt nicht über das Theater, sondern über die zentrale Trägerin (LKJ Baden-Württemberg). Ausführliche Infos dazu finden sich unter: www.fsjkultur.de

BELEUCHTUNGSABTEILUNG

Mindestalter: 16 Jahre
Mindestzeit: 2 Wochen, Schulpraktika möglich

Die Beleuchtungsabteilung kümmert sich unter anderem um den täglichen Auf- und Abbau der vorstellungsbezogenen Beleuchtungseinrichtungen. Dazu gehört beispielsweise das Einleuchten der Scheinwerfer. Außerdem liegt die Betreuung der gesamten Lichtsteuerung und die damit verbundene Strom- und Netzwerkinfrastruktur sämtlicher Bühnen des Theaters in der Verantwortung dieses Gewerks. Interesse an Elektrotechnik ist daher mehr als willkommen. Für Neuproduktionen fertigen die Mitarbeitenden der Abteilung individuelle Beleuchtungseinrichtungen an, installieren diese in komplexen Bühnenbildern und erstellen kreative Beleuchtungskonzepte – alles unter Berücksichtigung der geltenden Gesetze sowie der Sicherheit der Künstler_innen und Besucher_innen des Theaters.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

BÜHNENTECHNIK

In diesem Bereich werden keine Praktika angeboten.

DEKO-ABTEILUNG

In diesem Bereich werden keine Praktika angeboten.

DRAMATURGIE

Mindestalter: 18 Jahre

Die Hospitanz dauert vom Beginn einer Produktion bis zu ihrer Premiere (ca. 6 bis 8 Wochen). Ein Schulpraktikum bietet sich also nicht an.

Aufgaben: Eine Dramaturgiehospitanz bedeutet, den jeweiligen Produktionsdramaturg_innen zu assistieren. Man arbeitet u. a. an der Sichtung verschiedener Fassungen eines Stücks mit, erstellt Materialien für die Darstellerinnen und Darsteller zur Konzeptionsprobe, begleitet den Probenprozess sowie die Planung von Einführungsveranstaltungen oder Publikumsgesprächen, erstellt kurze Ankündigungstexte und unterstützt bei der Erstellung des Programmheftes.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

JUNGES THEATER

Mindestalter: 18 Jahre
nur Langzeitpraktika nach Abschluss der Schule möglich (max. 3 Monate)

Aufgaben: Hospitant_innen im Jungen Theater begleiten in der Regel die Mitmach-Projekte unseres „Theaterlabors“. Die Dauer, die Zeiträume bzw. der Umfang des Praktikums richtet sich stark danach, welchen/r Produktion/en man zugeteilt ist. Es gibt Projekte, die sechs bis acht Wochen lang proben, andere werden über die Dauer mehrerer Monate erarbeitet.

Wie eine Hospitanz gestaltet sein kann, wird jeweils in einem Bewerbungsgespräch individuell besprochen. Mitbringen sollte man in jedem Fall ein hohes Maß an zeitlicher Flexibilität.

Weitere Infos zum Jungen Theater und seinen Projekten finden sich auf unserer Website unter: **www.theaterlabor.net**

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

Das Theater Freiburg bietet in der Kinder- und Jugendsparte außerdem drei Stellen im Rahmen eines FSJ Kultur an: 1. Sprechtheater, 2. Musiktheater und Konzert, 3. Tanz. Die Bewerbung hierfür erfolgt nicht über das Theater, sondern über die zentrale Trägerin (LKJ Baden-Württemberg). Ausführliche Infos dazu finden sich unter: **www.fsjkultur.de**

KAUFMÄNNISCHE DIREKTION / VERWALTUNG

In diesem Bereich werden keine Praktika angeboten.

KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

In diesem Bereich werden keine Praktika angeboten.

MALSAAL

Mindestalter: 14 Jahre

Dauer: max. 4 Wochen

Aufgaben: Theaternaler_innen arbeiten an der Erstellung von Dekorationsmalerei nach Vorlage oder eigenen Konzepten (Landschaft, Architektur, Porträt und figürliche Malerei) in verschiedenen Stilrichtungen und Maltechniken. Hinzu kommt das Anfertigen von Materialimitationen (Holz, Marmor, Leder).

Kontakt und Bewerbung (bitte ca. fünf Arbeitsproben mitsenden):
praktikum@theater.freiburg.de

MASKE

Mindestalter: 18 Jahre

Mindestzeit: 1 Monat (max. 3 Monate)

aber: Schulpraktika ab 14 Jahren ebenfalls möglich

Aufgaben: Die Aufgabe der Maskenbildner_innen besteht darin, Perücken zu knüpfen, Haarteile herzustellen, Darsteller_innen zu frisieren und zu schminken. Auch werden Masken und Körperteile modelliert.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

In diesem Bereich werden keine Praktika angeboten.

Das Theater Freiburg bietet in der Öffentlichkeitsarbeit jedoch eine Stelle im Rahmen eines FSJ Kultur an. Die Bewerbung hierfür erfolgt nicht über das Theater, sondern über die zentrale Trägerin (LKJ Baden-Württemberg). Ausführliche Infos dazu finden sich unter: www.fsjkultur.de

PHILHARMONISCHES ORCHESTER FREIBURG

Mindestalter: Schüler_innen ab Klassenstufe 9
im Rahmen eines schulischen Berufsorientierungspraktikums
Dauer: mindestens 1 Woche, maximal 2 Wochen

Aufgaben: Das Praktikum richtet sich an musikinteressierte Schüler_innen, die auf einem Orchesterinstrument schon fortgeschritten sind, beispielsweise Preise bei Jugend musiziert bekommen haben und bei denen eine eventuelle Berufswahl als Orchestermusiker im Raum steht. Praktikumsinhalt ist im Kern die Orchesterverwaltung (Dienstplanerstellung, Umgang mit Krankmeldungen, Aushilfenbestellung, Notenbestellung, aber auch Orchesteraufbau und -logistik usw.) Das Praktikum findet also quasi im Orchesterbüro statt. Ergänzend kann ein Einblick in die Arbeit der Musikvermittlung gegeben werden (Konzepterstellung und Umsetzung); weiter kann das Praktikum Einblicke geben in den professionellen Produktionsprozess oder die Arbeitsbedingungen eines Berufsorchesters, indem es ermöglicht, z. B. eine Vorstellung im Orchestergraben mitzerleben, (bei gegebener Möglichkeit) mit dem Instrument an den Proben einer Produktion teilzunehmen oder eine Einführung in den Tarifvertrag zu bekommen.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

REGIE

Mindestalter: 18 Jahre
Das Praktikum dauert vom Beginn einer Produktion bis zu ihrer Premiere (ca. 6 bis 8 Wochen). Ein Schulpraktikum bietet sich also nicht an.

Bei Hospitanz im Musiktheater sind Notenkenntnisse erforderlich.

Aufgaben: Unterstützung der Regieassistent_innen bei allen organisatorischen Fragen sowie Vertretung und Aufzeichnung der Regienotizen, in den Zeiten, in denen die Assistent_innen abends andere Vorstellungen betreuen.

Eine Regiehospitanz ermöglicht einen intensiven Einblick in die Entstehung einer Produktion am Theater. Man begleitet diese vom Konzeptionsgespräch bis zur Premiere. Als zeitliche Verfügbarkeit während dieses Zeitraums ist es notwendig, dass man sowohl bei den Morgenproben (ca. 10.00 bis 14.00 Uhr) als auch bei den Abendproben (ca. 18.00 bis 22.00 Uhr) anwesend sein kann.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

REQUISITE

Mindestalter: 18 Jahre
Dauer: 4 Wochen bis max. 3 Monate (Schulpraktika nicht möglich)

Aufgaben: Bei den Requisiten handelt es sich um alle Objekte, die als Ergänzung zum Bühnenbild bei einer Produktion auf der Bühne benötigt werden (Gläser, Blumen, Papierkörbe, fliegende Geldscheine usw.). Als Requisiteur_in kümmert man sich um das Besorgen und Herstellen, den Aufbau, das Einrichten und das Anordnen der Requisiten für die Proben und Vorstellungen.

Kontakt und Bewerbung per E-Mail:
praktikum@theater.freiburg.de

SCHLOSSEREI

In diesem Bereich werden keine Praktika angeboten.

SCHNEIDEREI

Mindestalter: 15 Jahre
Mindestzeit: 2 Monate (max. 3 Monate), Schulpraktika evtl. möglich
Es gibt 2 Praktikantenstellen (eine in der Damen- und eine in der Herrenschneiderei).

Aufgaben: In der Schneiderei werden sämtliche für die Inszenierungen benötigte Kostüme angefertigt.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

SCHREINEREI

Mindestalter: 16 Jahre
eher Kurzzeitpraktika

Aufgaben: Die Schreinerei übernimmt alle Holzarbeiten am Theater. Sie stellt Bühnenbilder, Möbel, Podeste etc. her. Praktikant_innen werden in den normalen Arbeitsprozess integriert.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

TANZSPARTE

Mindestalter: 18 Jahre
Das Theater Freiburg bietet Orientierungspraktika im Bereich der Tanzsparte mit einer Dauer von bis zu 12 Wochen an.

Das Sammeln von praktischen Kenntnissen und Erfahrungen steht im Mittelpunkt Ihrer Tätigkeit. Sie begleiten dabei die Tanzsparte in den Produktionen der Tanzgastspiele und unterstützen diese während unterschiedlicher Phasen in der Vorbereitung von Gastspielen, Künstler_innen-Residenzen und Workshops. Dazu gehören Aufgaben wie Künstler_innen-Betreuung, Organisation und Vorbereitung von Catering, Willkommenspaketen und Blumen zur Übergabe an die Ensembles, Vorbereitung des Künstler_innen-Gesprächs, Planungstreffen mit allen technischen Gewerken und andere organisatorische Aufgaben rund um das Gastspiel oder die Residenz, sowie die Kommunikation mit Workshopteilnehmer_innen, kleine Rechercheaufgaben und Unterstützung im Büroalltag. Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie grundlegende PC-Kenntnisse (Word, Excel) sind unbedingt erforderlich.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

THEATERPLASTIK

Mindestalter: 14 Jahre

Dauer: max. 4 Wochen

Aufgaben: Plastiker_innen arbeiten im Theater an der Erstellung der Dekoration für das Bühnenbild in zeichnerischer und plastischer Hinsicht. Dabei werden mit Hilfe von Materialien wie z. B. Styropor, PU-Schaum, Papier, Putz, Ton oder Gips Objekte hergestellt, die am Ende nicht nur täuschend echt wirken, sondern auch dem Theater Geld, den Plastiker_innen Zeit und den Bühnenarbeitern Kraft sparen.

Kontakt und Bewerbung (bitte ca. fünf Arbeitsproben mitsenden):
praktikum@theater.freiburg.de

TONTECHNIK

Mindestalter: 18 Jahre

Zeitraum: 3 Monate

Vorkenntnisse im Bereich Tontechnik erwünscht

Aufgaben: Herstellung von Tonaufnahmen, Einspielung, Videoaufnahmen, Schnitt etc.; Praktikantinnen und Praktikanten assistieren bei diesen Aufgaben, vom Prozess der Idee bis zur Reproduktion einer Soundcollage.

Kontakt und Bewerbung:
praktikum@theater.freiburg.de

Das Theater Freiburg bietet in der Tontechnik außerdem eine Stelle im Rahmen eines FSJ Kultur an. Die Bewerbung hierfür erfolgt nicht über das Theater, sondern über die zentrale Trägerin (LKJ Baden-Württemberg). Ausführliche Infos dazu finden sich unter: www.fsjkultur.de